

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Materia: **Lingua e letteratura italiana**

Classe: **IVD2**

Prof. ssa **V. Daina**

Libri di testo:

- M. Sambugar – G. Salà, *Il bello della letteratura*, volume 2, “Dal Barocco al Realismo”, La Nuova Italia, Rizzoli Education.
- M. Sambugar – G. Salà, *Antologia della Divina Commedia* – La Nuova Italia, Rizzoli Education.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

MODULO	CONOSCENZE	COMPETENZE
PRODUZIONE SCRITTA	Figure retoriche: del suono (rima, assonanza, consonanza, allitterazione, onomatopea); dell'ordine (anafora, anastrofe, chiasmo, climax, ipallage, iperbato, polisindeto); del significato (antitesi, iperbole, ossimoro, endiadi, similitudine, metafora, metonimia, perifrasi, sineddoche, sinestesia, reticenza, allegoria). La metrica. Le figure metriche (elisione o sinalefe). Ricostruzione di un campo semantico. La parafrasi e l'interpretazione di un testo poetico. Sintassi della frase semplice e della frase complessa. Coerenza e coesione testuali. Catena anaforica. Iponimia e iperonimia. Tecniche per la sintesi. Parole e pensieri dei personaggi. Analisi e commento di un testo letterario in prosa e in versi Analisi e produzione di un testo argomentativo	Saper leggere, comprendere, analizzare e produrre testi narrativi, espositivi ed argomentativi Produrre analisi e commenti di testi letterari in prosa e in versi Comprendere un testo scritto e orale delle tipologie testuali sopra elencate Sapersi esprimere in modo coerente, corretto, coeso e con lessico appropriato Analizzare e commentare un testo dal punto di vista formale e contenutistico Saper analizzare e comprendere e produrre un testo argomentativo Conoscere gli elementi caratteristici delle tipologie A (analisi e commento di un testo letterario in prosa e in versi), B (analisi e produzione di un testo argomentativo) Produrre testi orali e scritti, rispettando le caratteristiche delle tipologie testuali proposte: testo argomentativo, analisi di un testo letterario in versi e in prosa, riflessione critica su tematiche d'attualità

IL CINQUECENTO E IL SEICENTO	TORQUATO TASSO Torquato Tasso e la Controriforma. Gerusalemme liberata: composizione, argomento, datazione, titolo, storia del poema. La struttura e la trama. Le fonti del poema. I personaggi. I temi. La poetica. Lo stile, la lingua, la metrica. Il proemio: analisi e commento. GALILEO GALILEI Galileo e la sua scuola. Galileo, biografia, opere, poetica. Il Sidereus nuncius. Le lettere copernicane. Il Saggiatore. I Dialoghi. Analisi dei seguenti brani: "La seconda giornata", dal: Il dialogo sopra i due massimi sistemi; " Per il mondo sensibile contro il mondo di carta", dal Dialogo sopra i due massimi sistemi.	Le linee generali della cultura e del pensiero della Riforma e della Controriforma Le linee generali della rivoluzione scientifica seicentesca Conoscere il pensiero e le posizioni di Tasso in relazione alle idee riformiste e controriformiste Conoscere il pensiero e le posizioni di Galilei nel dibattito scientifico Conoscere gli aspetti fondamentali del metodo galileiano Saper interpretare il linguaggio e gli aspetti stilistici di testi poetici, scientifici del Cinquecento e del Seicento
IL SETTECENTO	L'Illuminismo. Neoclassicismo e Preromanticismo UGO FOSCOLO Illuminismo e Neoclassicismo nel pensiero di Foscolo. Biografia. L'epistolario. Le ultime lettere di Jacopo Ortis. L'incipit del romanzo. I sonetti. A Zacinto. In morte del fratello Giovanni. Alla sera. Le Odi. Dei sepolcri, vv. 1-50	Conoscere gli aspetti fondamentali dell'Illuminismo Individuare i temi fondamentali dei principali testi foscoliani Contestualizzare un testo in relazione al periodo storico Saper utilizzare i metodi e gli strumenti fondamentali per l'interpretazione di testi poetici del Settecento Saper individuare il punto di vista dell'autore e i temi di fondo di uno scritto Saper interpretare il linguaggio letterario e gli aspetti stilistici dei principali testi foscoliani
DAL CONGRESSO DI VIENNA ALL'UNITÀ D'ITALIA - L'OTTOCENTO	Il Romanticismo GIACOMO LEOPARDI La vita e le opere di Giacomo Leopardi. Il pensiero e la poetica. Classicismo, Illuminismo, Romanticismo in Leopardi. La funzione della poesia. Le fasi della poesia leopardiana. Pessimismo storico; pessimismo cosmico; l'impegno etico e civile. Gli Idilli. L'infinito. A Silvia. Il sabato del villaggio. Canto notturno di un pastore errante dell'Asia. L'erudizione. Le lettere. Lo Zibaldone. Le operette morali. Titolo, forma e contenuto. Dialogo della natura e di un islandese. Il dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere.	Conoscere i caratteri generali del Romanticismo Rielaborare in modo personale i contenuti di un testo Conoscere la biografia, il percorso letterario e il pensiero di Leopardi Interpretare e commentare alcuni componimenti poetici e in prosa di Leopardi

Via Vicenza, 49/A – 36071 ARZIGNANO (Vicenza)

☎ 0444 670441 – 0444 672016 - 📠 0444 450920

Codice Fiscale 81000460246 – Codice Istituto VITF010009 e-mail vitf010009@istruzione.it pec vitf010009@pec.istruzione.it
www.galileiarzignano.edu.it

	ALESSANDRO MANZONI Biografia. Gli scritti di poetica. Gli inni sacri. Il cinque maggio. I promessi sposi: Le tre fasi del romanzo. La struttura dell'opera. I nuclei narrativi e le digressioni. Il tempo e lo spazio. Tempo della storia e tempo del racconto. Il sistema dei personaggi. Personaggi principali e personaggi secondari. Il narratore. I temi del romanzo. L'ideologia religiosa. Il problema del male e il tema della Provvidenza. Don Abbondio e i bravi. Il sugo di tutta la storia.	Conoscere l'ideologia manzoniana Essere al corrente delle novità introdotte nella letteratura dal romanzo realista Saper rilevare affinità e differenze fra testi dello stesso periodo ma di autori diversi. Saper contestualizzare il testo in rapporto al periodo storico e alla poetica dell'autore
--	---	--

Il modulo con le firme originali è depositato agli Atti della Scuola.

f.to Il Docente
Prof.ssa Vincenzina Daina

Via Vicenza, 49/A – 36071 ARZIGNANO (Vicenza)

☎ 0444 670441 – 0444 672016 - 📠 0444 450920

Codice Fiscale 81000460246 – Codice Istituto VITF010009 e-mail vitf010009@istruzione.it pec vitf010009@pec.istruzione.it
www.galileiarzignano.edu.it
