

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Materia: Italiano

Classe: 4[^]D

Prof.ssa Laura Piazza

Libri di testo:

- M. Sambugar – G.Salà, *Il bello della letteratura*, vol. 2, La Nuova Italia, Rizzoli Education
- M. Sambugar – G.Salà, *Antologia della Divina Commedia* – La Nuova Italia, Rizzoli Education

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Moduli/Uda	CONOSCENZE/ABILITA' (suddivise per unità tematiche)	COMPETENZE
Modulo 1 IL BAROCCO	- La nascita di una nuova sensibilità - Artificiosità e forma nuova - C. di Pers: da <i>Poesie</i>: “Orologio da rote” - W. Shakespeare: da <i>Sonetti</i>: “Quando conto l’orologio”, da <i>Romeo e Giulietta</i>: “Giulietta al balcone” - Molière: da <i>Il malato immaginario</i>: “Uno strano dottore”	-Saper interpretare il linguaggio e gli aspetti stilistici di testi poetici e scientifici del Seicento -Saper riconoscere l’evoluzione storica della lingua italiana
Modulo 2 GALILEO GALILEI	-La vita e le opere -Il pensiero e la poetica -Il metodo galileiano. “sensate esperienze” e “necessarie dimostrazioni”	-Saper utilizzare i metodi e gli strumenti fondamentali per l’interpretazione di testi narrativi, teatrali e poetici del Seicento -Saper individuare il punto di vista dell’autore e i temi di fondo di uno scritto
Modulo 3 L’ILLUMINISMO	-Una cultura illuminata -Gli intellettuali e la diffusione delle idee -C. de Montesquieu: da <i>Lo spirito delle leggi</i>: “La dottrina dei tre poteri” -J-J.Rousseau: da <i>Discorso sull’origine e i fondamenti dell’ineguaglianza tra gli uomini</i>: “L’uomo selvaggio vive sereno e appagato” -C.Beccaria: da <i>Dei delitti e delle pene</i>: “No alla pena di morte” -C. Goldoni: la vita e le opere - il pensiero e la poetica - Da <i>La locandiera</i>: “Le malizie di Mirandolina”; “Il misogino sedotto”	-Saper rilevare affinità e differenze fra testi dello stesso periodo ma di autori diversi -Saper contestualizzare il testo in rapporto al periodo storico e alla poetica dell’autore -Saper esporre in modo personale i contenuti di un testo -Saper produrre per iscritto testi coerenti di sintesi e di rielaborazione dei contenuti basilari del percorso didattico
Modulo 4 NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO	-Giuseppe Parini: la vita e le opere - il pensiero e la poetica - Da <i>Il Giorno</i>: “Il risveglio del giovin signore”, “La vergine cuccia” - U. Foscolo: la vita e le opere - Il pensiero e la poetica - Da <i>Poesie</i> “Alla sera”; “A Zacinto”; “In morte del fratello Giovanni”	-Saper utilizzare i metodi e gli strumenti fondamentali per l’interpretazione di testi narrativi, teatrali e poetici del Neoclassicismo e del Preromanticismo -Saper individuare il punto di vista dell’autore e i temi di fondo di uno scritto

	-Da <i>Dei sepolcri</i> : “Il sepolcro come legame di affetti”	
Modulo 5 IL ROMANTICISMO	-La sensibilità romantica -A. Manzoni: la vita e le opere -Il pensiero e la poetica -Da <i>Odi civili</i>: “Il cinque maggio” -G. Leopardi: la vita e le opere - Il pensiero e la poetica - Da <i>Canti</i>: “L’infinito”, “A Silvia”	-Saper rilevare affinità e differenze fra testi dello stesso periodo ma di autori diversi -Saper contestualizzare il testo in rapporto al periodo storico e alla poetica dell’autore -Saper esporre in modo personale i contenuti di un testo -Saper produrre per iscritto testi coerenti di sintesi e di rielaborazione dei contenuti basilari del percorso didattico
Modulo 6 LA DIVINA COMMEDIA: PURGATORIO	Canti I- III - V - VI	-Saper interpretare il linguaggio e gli aspetti stilistici del testo dantesco -Saper contestualizzare il testo in rapporto al periodo storico e alla poetica dell’autore
Modulo 6 LABORATORIO DI SCRITTURA	-Capacità di leggere e comprendere testi narrativi e informativi -Capacità di esprimere, oralmente e per iscritto, in modo corretto e coerente, fatti e impressioni personali - I caratteri stilistici, strutturali e contenutistici di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici -Le varie tipologie di scrittura: temi tradizionali, analisi di testi in prosa e in poesia, riassunti, saggi brevi, commenti, relazioni, questionari, articoli e testi argomentativi	-Competenze lessicali: uso di linguaggi specifici -Competenze sintattiche: paratassi e ipotassi -Riconoscere l’evoluzione storica della lingua italiana -Produrre per iscritto testi coerenti e coesi di sintesi e di rielaborazione dei contenuti basilari del percorso didattico

Il modulo con le firme originali è depositato agli Atti della Scuola.

f.to Il Docente
prof.ssa Laura Piazza