

## ANNO SCOLASTICO 2024/2025

Materia: LINGUA INGLESE

Classe: 4E

Prof. GIARETTA SIMONETTA

Libri di testo:

C. MEDAGLIA, S. MARTIN, *Twenty-Thirty: English for responsible business*, ed Rizzoli Languages

D. SPENCER, *Gateway to Success, Vol 3- B2*, ed Macmillan

A. GALLAGHER, F. GALLUZZI, *Grammar and Vocabulary Multitrainer*, Pearson Longman

## CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

| Moduli/Uda                         | CONOSCENZE/ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                | COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>MODULE 1: TOWARDS B2 (CEFR)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>HEALTHY LIVING</b><br>(unit 6)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Parts of the body and specific vocabulary</li> <li>Idioms connected with health and illnesses</li> <li>Conditionals (revision)</li> </ul>                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Formulare ipotesi o deduzioni riferite al presente, al passato, al futuro</li> <li>Riconoscere e comprendere il significato globale e/o analitico di un testo orale o scritto</li> <li>Scegliere un lessico appropriato alla situazione comunicativa</li> <li>Produrre testi scritti sufficientemente corretti ed appropriati al contesto comunicativo</li> </ul>                                                                                                                                                                                                     |
| <b>EMERGENCY ZONE</b><br>(UNIT 8)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>verbs and phrasal verbs connected with natural disasters</li> <li>the passive</li> <li>verbs with two objects (GIVE...)</li> <li>The passive with SAY, KNOW, BELIEVE...</li> <li>BE SUPPOSED TO, BE EXPECTED TO</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e comprendere il significato globale e/o analitico di un testo orale o scritto</li> <li>Interagire oralmente dimostrando di saper utilizzare in modo efficace e coerente al contesto il registro appropriato e mettendo in atto eventuali strategie di compensazione</li> <li>scegliere un lessico appropriato alla situazione comunicativa</li> <li>scegliere le forme verbali più appropriate e funzionali alla comprensione del messaggio</li> <li>Produrre testi scritti sufficientemente corretti ed appropriati al contesto comunicativo</li> </ul> |
| <b>IMPROVE YOUR ENGLISH</b>        | COLLOCATIONS, VOCABULARY AND PHRASAL VERBS CONNECTED TO JOBS, EDUCATION, RELATIONSHIPS.. (appunti dalle lezioni)                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire oralmente dimostrando di saper utilizzare in modo efficace e coerente al contesto il registro appropriato e mettendo in atto eventuali strategie di compensazione</li> <li>scegliere un lessico appropriato alla situazione comunicativa</li> <li>motivare e sostenere le proprie idee e i propri punti di vista</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                |

| MODULE 1: BUSINESS ENGLISH                  |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b><u>BUSINESS ORGANIZATIONS</u></b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• sole traders</li> <li>• partnership,</li> <li>• limited companies,</li> <li>• franchising</li> <li>• multinationals</li> <li>• <u>ADVANTAGES AND DISADVANTAGES</u> of the different types of business</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo appropriato lessico e strutture della microlingua</li> <li>• Sostenere semplici conversazioni con forma e registro adeguati al contesto e alla situazione comunicativa.</li> <li>• Riflettere su situazioni, individuarne vantaggi e svantaggi mettendo a confronto più aspetti e motivando le proprie considerazioni</li> <li>• cogliere l'intenzione di un enunciato.</li> <li>• produrre una comunicazione efficace con enunciati appropriati ai contesti sociali e situazionali.</li> </ul>                                                                                                                                    |
| <b><u>BUSINESS COMMUNICATION</u></b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Methods and types of Communication: Electronic messages; e-mail; business Letters</li> <li>• formal VS informal letters</li> <li>• Layout and phraseology: ENQUIRY, REPLY TO ENQUIRY</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo appropriato lessico e strutture della microlingua</li> <li>• Comprendere, in maniera globale o analitica, a seconda della situazione, testi orali e scritti relativi al settore specifico dell'indirizzo.</li> <li>• Sostenere semplici conversazioni con forma e registro adeguati al contesto e alla situazione comunicativa.</li> <li>• comprendere e produrre testi scritti e orali formali e informali sufficientemente corretti, coerenti e coesi.</li> <li>• cogliere l'intenzione di un enunciato.</li> <li>• produrre una comunicazione efficace con enunciati appropriati ai contesti sociali e situazionali.</li> </ul> |
| <b><u>APPLYING FOR A JOB</u></b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• COVER LETTER</li> <li>• VIDEO CV (UDA)</li> <li>• WORKING ABROAD Job opportunities in the European Union (ED. CIVICA)</li> </ul>                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo appropriato lessico e strutture della microlingua</li> <li>• Comprendere, in maniera globale o analitica, a seconda della situazione, testi orali e scritti relativi al settore specifico dell'indirizzo.</li> <li>• Riflettere su situazioni, individuarne vantaggi e svantaggi mettendo a confronto più aspetti e motivando le proprie considerazioni</li> <li>• produrre una comunicazione efficace con enunciati appropriati ai contesti sociali e situazionali.</li> <li>• confrontare le varie culture conosciute e studiate, rilevando somiglianze e differenze.</li> </ul>                                                 |
| <b><u>WALKING WITH ROMEO AND JULIET</u></b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• DRAMA VS THEATRE</li> <li>• introduzione all'autore e all'epoca elisabettiana</li> <li>• trama di Romeo and Juliet</li> <li>• visione di alcune scene tratte</li> </ul>                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• riflettere su cosa siano il teatro e il genere teatrale</li> <li>• esprimere la propria opinione</li> <li>• leggere, ascoltare ed assistere ad una rappresentazione teatrale</li> <li>• assaporare la musicalità della lingua inglese e</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |



**ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO ECONOMICO "G. GALILEI"**  
**Chimica e tecnologie del cuoio, Chimica e Biotecnologie sanitarie e ambientali**  
**Costruzioni, Ambiente e Territorio**  
**Amministrazione, Finanza e Marketing, Turismo**



Via Vicenza, 49/A – 36071 ARZIGNANO (Vicenza)

☎ 0444 670441 – 0444 672016 - 📠 0444 450920

Codice Fiscale 81000460246 – Codice Istituto VITF010009 e-mail vitf010009@istruzione.it pec vitf010009@pec.istruzione.it  
www.galileiarzignano.gov.it

|  |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                    |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>dal del film "Romeo + Juliet"</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• lettura di alcune scene in lingua originale (ACT 1, SCENE 5; ACT 2, SCENE 2..)</li><li>• uscita didattica "Casa Shakespeare)</li></ul> | <p>riconoscere l'importanza di leggere le opere letterarie in lingua originale</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|

Arzignano, 06/06/2025

Gli Studenti rappresentanti di classe

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

f.to Il Docente  
Simonetta Giaretta