

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Materia: ITALIANO

Classe: 4^F

Prof.ssa AIELLO GIADA

Libro di testo:

- M. Sambugar, G. Salà, Il bello della letteratura, volume 2, “Dal Barocco al Realismo”, Rizzoli Education.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

	CONOSCENZE	COMPETENZE
EDUCAZIONE LINGUISTICA	-Tipologia A (analisi e commento di un testo letterario in prosa e in versi) -Tipologia B (analisi e produzione di un testo argomentativo) -Tipologia C (Riflessione critica su tematiche di attualità)	-Conoscere gli elementi caratteristici delle tipologie A (analisi e commento di un testo letterario in prosa e in versi), B (analisi e produzione di un testo argomentativo), C (riflessione critica su tematiche di attualità) -Produrre testi orali e/o scritti, rispettando le caratteristiche delle tipologie testuali proposte: testo argomentativo, analisi di un testo letterario in versi e in prosa, riflessione critica su tematiche d'attualità
IL SEICENTO	-Il Barocco e G. Marino -W. Shakespeare (Giulietta al balcone) -Molière (Uno strano dottore) -Scegliere la medicina alternativa -Galileo Galilei: - Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, tolemaico e copernicano (I seguaci di Aristotele e l'Ipse dixit) -Sidereus nuncius (Bellissima cosa vedere...il corpo della luna). - L'abiura di Galilei - La censura e il web	-Riconoscere le caratteristiche della poesia barocca -Conoscere il pensiero e le posizioni di Galilei nel dibattito scientifico - Conoscere gli aspetti fondamentali del metodo galileiano -Leggere e interpretare alcuni passi delle tragedie
IL SETTECENTO	-Il Caffè dei fratelli Verri -Il romanzo moderno e i sottogeneri del romanzo -Il romanzo d'avventura “Il primo pane di Robinson” tratto da Robinson Crusoe -Cibo e libertà - Il romanzo epistolare e “Pamela” di Richardson -L'Illuminismo e gli autori più significativi: Rousseau (Il mito del buon	- Conoscere le caratteristiche e le varie tipologie del romanzo moderno -Conoscere gli aspetti fondamentali dell'Illuminismo e alcuni autori

	selvaggio) Beccaria (No alla pena di morte) -Carlo Goldoni (biografia e pensiero) -La Commedia dell'Arte e la riforma del teatro comico. -La Locandiera (Le malizie di Mirandolina, Il misogino sedotto) -Donne e lavoro -Le Memorie (L'incontro con il famoso Rousseau) -Giuseppe Parini (biografia e pensiero) - Dialogo sopra la nobiltà -Il Giorno (Il risveglio del giovin signore, La vergine cuccia) -Ugo Foscolo (biografia e pensiero) -Sonetti: In morte del fratello Giovanni, Alla sera. -Le Ultime lettere di Jacopo Ortis (Tutto è perduto, Il bacio, Lettera di addio a Teresa e confronto con lettera di addio a Isabella Roncioni) Dei Sepolcri (Il sepolcro come legame di affetti, Lettera da Ventimiglia) -Caratteristiche del Neoclassicismo e del Preromanticismo	-Individuare i caratteri fondamentali della poetica e della "riforma" goldoniana -Conoscere la biografia, il pensiero e la produzione di Goldoni -Individuare i caratteri fondamentali de La locandiera Conoscere la biografia, il pensiero e la produzione di Parini Individuare i temi fondamentali de Il Giorno Conoscere la biografia, il pensiero e la produzione di Foscolo -Individuare i temi fondamentali dei principali testi foscoliani -Contestualizzare un testo in relazione al periodo storico -Conoscere i caratteri generali del Neoclassicismo e del Preromanticismo
DAL CONGRESSO DI VIENNA ALL'UNITÀ D'ITALIA - L'OTTOCENTO	-Il Romanticismo -Giacomo Leopardi (biografia e pensiero) -Zibaldone (Il piacere ossia la felicità, la poetica del vago e indefinito) -Componimenti: L'Infinito, Il sabato del villaggio, A Silvia, Il passero solitario, La sera del dì di festa -Alessandro Manzoni (biografia) (ripasso) - Il romanzo storico: "I Promessi Sposi" (ripasso)	-Conoscere i caratteri generali del Romanticismo -Conoscere la biografia, il percorso letterario e il pensiero di Leopardi -Interpretare e commentare alcuni componimenti poetici di Leopardi -Rielaborare in modo personale i contenuti di un testo -Conoscere la biografia di Manzoni, il romanzo storico e le caratteristiche de "I Promessi Sposi".

Gli Studenti rappresentanti di classe

Il docente

Via Vicenza, 49/A – 36071 ARZIGNANO (Vicenza)

☎ 0444 670441 – 0444 672016 - 📠 0444 450920

Codice Fiscale 81000460246 – Codice Istituto VITF010009 e-mail vitf010009@istruzione.it pec vitf010009@pec.istruzione.it
www.galileiarzignano.edu.it
