

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

Materia: Arte e territorio Classe: 4T

Prof. Gonzo Valentina

Libro di testo: M. Diegoli, S. Hernandez, Arte e territorio. Per le Scuole superiori. Vol. 2 – Dal Rinascimento al Neoclassicismo, Electa Scuola, 2020

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Modulo/Argomento Titolo	CONOSCENZE/ABILITÀ	COMPETENZE
	Principi dell'Umanesimo e centralità dell'uomo • La prospettiva Brunelleschi: cupola di S Maria del Fiore, formella Battistero di Firenze • Masaccio: Trinità, Cacciata dei progenitori : prospettiva lineare e chiaroscuro • Donatello: David, Gattamelata, Maddalena, San Giorgio, Banchetto di Erode: realismo ed espressività • Botticelli: La Nascita di Venere, La Primavera: eleganza e simbolismo • La scuola fiamminga: Van Eyck, Bruegel, Bosch + Piero Della Francesca – pittura della luce, pittura a olio, pittura analitica • Da Vinci: La Vergine delle Rocce, L'Ultima Cena, La Gioconda. Progetti ingegneristici : sfumato, anatomia e studio della natura. • Michelangelo: Volta della Cappella Sistina, Il Giudizio Universale, David: drammaticità e dinamismo. • Raffaello: La Scuola di Atene • La pittura tonale e gli artisti veneti: Tiziano Amor Sacro e Profano, Veronese: Nozze di Cana; Tintoretto: L'Ultima Cena • Barocco: Caravaggio La Vocazione di San Matteo • Rococò: cenni generali Arti minori: lavoro a gruppi (Ceramiche, Avori, Arte Islamica, Rococò)	Analizzare il significato simbolico delle opere d'arte • Individuare i legami tra innovazioni tecniche e contesto culturale. • Argomentare in modo critico le caratteristiche delle opere studiate.

Il modulo con le firme originali è depositato agli Atti della Scuola.

f.to Il Docente

Prof. 