

Il curricolo verticale di questo istituto è il risultato della collegialità del corpo docente che, attraverso i dipartimenti e in attuazione dei principi di autonomia sanciti dal decreto del Presidente della Repubblica 275 del 1999, e in coerenza con le nuove indicazioni nazionali per il primo ciclo di istruzione, ha redatto tale documento. La continuità e il significato della "verticalità";

"Progettare in chiave verticale significa superare la frammentazione dei singoli ordini di scuola per offrire un percorso formativo continuo, unitario e progressivo dai 3 ai 14 anni. Il curricolo declina i traguardi per lo sviluppo delle competenze e gli obiettivi specifici di apprendimento, accompagnando la crescita cognitiva, emotiva, sociale e relazionale dell'alunno lungo tutto il Primo Ciclo di istruzione"

(cit. Franca Da Re)

PREMESSA **6**
FONTI 10
GLOSSARIO ESPLICATIVO 12
LE COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE **14**
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE **15**
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE ***16***
SCUOLA INFANZIA: CAMPO DI ESPERIENZA IL SE' E L'ALTRO 16
SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA: ITALIANO 17
SCUOLA PRIMARIA- CLASSE SECONDA: ITALIANO 19
SCUOLA PRIMARIA-CLASSE TERZA: ITALIANO 21
SCUOLA PRIMARIA-CLASSE QUARTA: DISCIPLINA ITALIANO 23
SCUOLA PRIMARIA-CLASSE QUINTA: ITALIANO 25
SCUOLA SECONDARIA-CLASSE PRIMA: DISCIPLINA ITALIANO 27
SCUOLA SECONDARIA-CLASSE SECONDA: DISCIPLINA ITALIANO 29
SCUOLA SECONDARIA- CLASSE TERZA: DISCIPLINA ITALIANO 30
SCUOLA SECONDARIA-CLASSE SECONDA: LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA (LEL) 32
SCUOLA SECONDARIA- CLASSE TERZA: LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA (LEL) 33
COMPETENZA MULTILINGUISTICA ***34***
SCUOLA INFANZIA: CAMPO DI ESPERIENZA I DISCORSI E LE PAROLE 34
SCUOLA PRIMARIA-CLASSE PRIMA: INGLESE 36
SCUOLA PRIMARIA-CLASSE SECONDA: INGLESE 37
SCUOLA PRIMARIA-CLASSE TERZA: INGLESE 38
SCUOLA PRIMARIA-CLASSE QUARTA: INGLESE 39
SCUOLA PRIMARIA-CLASSE QUINTA: INGLESE 40
SCUOLA SECONDARIA-CLASSE PRIMA: LINGUA INGLESE 41
SCUOLA SECONDARIA-CLASSE SECONDA: LINGUA INGLESE 43
SCUOLA SECONDARIA-CLASSE TERZA: LINGUA INGLESE 45
SCUOLA SECONDARIA-CLASSE PRIMA: LINGUA FRANCESE 47
SCUOLA SECONDARIA-CLASSE SECONDA: FRANCESE 49
SCUOLA SECONDARIA-CLASSE TERZA: FRANCESE 51
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA ***53***
SCUOLA INFANZIA: CAMPO DI ESPERIENZA LA CONOSCENZA DEL MONDO 53

SCUOLA PRIMARIA-CLASSE PRIMA: MATEMATICA 55
SCUOLA PRIMARIA-CLASSE SECONDA: MATEMATICA 57
SCUOLA PRIMARIA-CLASSE TERZA: MATEMATICA 58
SCUOLA PRIMARIA-CLASSE QUARTA: MATEMATICA 60
SCUOLA PRIMARIA-CLASSE QUINTA: MATEMATICA 63
SCUOLA SECONDARIA-CLASSE PRIMA: MATEMATICA 66
SCUOLA SECONDARIA-CLASSE SECONDA: MATEMATICA 68
SCUOLA SECONDARIA-CLASSE TERZA: MATEMATICA 69
SCUOLA PRIMARIA-CLASSE PRIMA: SCIENZE 71
SCUOLA PRIMARIA-CLASSE SECONDA: SCIENZE 73
SCUOLA PRIMARIA-CLASSE TERZA: SCIENZE 74
SCUOLA PRIMARIA- CLASSE QUARTA: SCIENZE 75
SCUOLA PRIMARIA-CLASSE QUINTA: SCIENZE 80
SCUOLA SECONDARIA-CLASSE PRIMA: SCIENZE 83
SCUOLA SECONDARIA-CLASSE SECONDA: SCIENZE 84
SCUOLA SECONDARIA-CLASSE TERZA: SCIENZE 85
SCUOLA PRIMARIA-CLASSE PRIMA: TECNOLOGIA E INFORMATICA 87
SCUOLA PRIMARIA-CLASSE SECONDA: TECNOLOGIA E INFORMATICA 88
SCUOLA PRIMARIA-CLASSE TERZA: TECNOLOGIA E INFORMATICA 89
SCUOLA PRIMARIA-CLASSE QUARTA: TECNOLOGIA E INFORMATICA 90
SCUOLA PRIMARIA-CLASSE QUINTA: TECNOLOGIA E INFORMATICA 91
SCUOLA SECONDARIA-CLASSE PRIMA: TECNOLOGIA 93
SCUOLA SECONDARIA-CLASSE SECONDA: TECNOLOGIA 94
SCUOLA SECONDARIA-CLASSE TERZA: TECNOLOGIA 95
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IDENTITÀ STORICO-GEOGRAFICA 98
SCUOLA INFANZIA: CAMPO DI ESPERIENZA LA CONOSCENZA DEL MONDO 98
SCUOLA PRIMARIA-CLASSE PRIMA: STORIA 100
SCUOLA PRIMARIA-CLASSE SECONDA: STORIA 101
SCUOLA PRIMARIA-CLASSE TERZA: STORIA 102
SCUOLA PRIMARIA-CLASSE QUARTA: STORIA 103
SCUOLA PRIMARIA-CLASSE QUINTA: STORIA 104
SCUOLA SECONDARIA PRIMA: STORIA 105

SCUOLA SECONDARIA SECONDA: STORIA 105
SCUOLA SECONDARIA TERZA: STORIA 106
SCUOLA PRIMARIA-CLASSE PRIMA: GEOGRAFIA 107
SCUOLA PRIMARIA-CLASSE SECONDA: GEOGRAFIA 108
SCUOLA PRIMARIA-CLASSE TERZA: GEOGRAFIA 110
SCUOLA PRIMARIA-CLASSE QUARTA: GEOGRAFIA 112
SCUOLA PRIMARIA-CLASSE QUINTA: GEOGRAFIA 114
SCUOLA SECONDARIA–CLASSE PRIMA: GEOGRAFIA 116
SCUOLA SECONDARIA–CLASSE SECONDA: GEOGRAFIA 116
SCUOLA SECONDARIA–CLASSE TERZA: GEOGRAFIA 117
SCUOLA INFANZIA: CAMPO DI ESPERIENZA IMMAGINI, SUONI, COLORI 118
SCUOLA PRIMARIA-CLASSE PRIMA: ARTE E IMMAGINE 119
SCUOLA PRIMARIA-CLASSE SECONDA: ARTE E IMMAGINE 120
SCUOLA PRIMARIA-CLASSE TERZA: ARTE E IMMAGINE 121
SCUOLA PRIMARIA-CLASSE QUARTA ARTE E IMMAGINE 122
SCUOLA PRIMARIA-CLASSE QUINTA: ARTE E IMMAGINE 123
SCUOLA SECONDARIA-CLASSE PRIMA: ARTE E IMMAGINE 124
SCUOLA SECONDARIA-CLASSE SECONDA: ARTE E IMMAGINE 125
SCUOLA SECONDARIA-CLASSE TERZA: ARTE E IMMAGINE 126
SCUOLA PRIMARIA-CLASSE PRIMA: MUSICA 128
SCUOLA PRIMARIA-CLASSE SECONDA: MUSICA 129
SCUOLA PRIMARIA-CLASSE TERZA: MUSICA 130
SCUOLA PRIMARIA-CLASSE QUARTA: MUSICA 131
SCUOLA PRIMARIA-CLASSE QUINTA: MUSICA 132
SCUOLA SECONDARIA PRIMA: MUSICA 133
SCUOLA SECONDARIA SECONDA: MUSICA 134
SCUOLA SECONDARIA TERZA: MUSICA 135
SCUOLA INFANZIA: CAMPO DI ESPERIENZA IL CORPO E IL MOVIMENTO 137
SCUOLA PRIMARIA-CLASSE PRIMA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE 138
SCUOLA PRIMARIA-CLASSE SECONDA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE 139
SCUOLA PRIMARIA-CLASSE TERZA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE 141
SCUOLA PRIMARIA-CLASSE QUARTA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE 143

SCUOLA PRIMARIA-CLASSE QUINTA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE....144
SCUOLA SECONDARIA-CLASSE PRIMA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE....145
SCUOLA SECONDARIA-CLASSE SECONDA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE....145
SCUOLA SECONDARIA-CLASSE TERZA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE....145
CURRICOLO VERTICALE DELLE COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA 146
Ambito: COSTRUZIONE DEL SE' 146
Ambito: RELAZIONE CON GLI ALTRI....146
Ambito: RAPPORTO CON LA REALTA' NATURALE E SOCIALE 147
COMPETENZE DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE 149
INCLUSIONE 150
CURRICOLO di EDUCAZIONE CIVICA 152
SCUOLA DELL'INFANZIA....152
SCUOLA PRIMARIA....153
SCUOLA SECONDARIA I GRADO....160
CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA 164
SCUOLA INFANZIA: CAMPO DI ESPERIENZA IL SE' E L'ALTRO 164
SCUOLA INFANZIA: CAMPO DI ESPERIENZA IL CORPO IN MOVIMENTO 166
SCUOLA INFANZIA: CAMPO DI ESPERIENZA IMMAGINI, SUONO, COLORI. 167
SCUOLA INFANZIA: CAMPO DI ESPERIENZA I DISCORSI E LE PAROLE.....168
SCUOLA INFANZIA: CAMPO DI ESPERIENZA LA CONOSCENZA DEL MONDO.....169
SCUOLA PRIMARIA-CLASSE PRIMA: RELIGIONE CATTOLICA....170
SCUOLA PRIMARIA-CLASSE SECONDA: RELIGIONE CATTOLICA....171
SCUOLA PRIMARIA-CLASSE TERZA: RELIGIONE CATTOLICA....172
SCUOLA PRIMARIA-CLASSE QUARTA: RELIGIONE CATTOLICA....174
SCUOLA PRIMARIA-CLASSE QUINTA: RELIGIONE CATTOLICA....175
SCUOLA SECONDARIA-CLASSE PRIMA: RELIGIONE CATTOLICA....177
SCUOLA SECONDARIA-CLASSE SECONDA: RELIGIONE CATTOLICA 177
SCUOLA SECONDARIA-CLASSE TERZA: RELIGIONE CATTOLICA....178

PREMESSA

Il Curricolo Verticale dell'IC Paolo Borsellino

Il **Curricolo Verticale dell'IC Paolo Borsellino di Monte Compatri** rappresenta la cornice culturale, pedagogica e progettuale attraverso la quale l'Istituto accompagna ogni alunno nel percorso unitario dalla **Scuola dell'Infanzia alla Scuola Primaria e alla Scuola Secondaria di primo grado**, nel rispetto delle specificità proprie di ciascun ordine di scuola e nella prospettiva della progressiva costruzione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze.

Il Curricolo è elaborato in coerenza con le **nuove Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione**, adottate con **D.M. 9 dicembre 2025, n. 221**, che sostituiscono le precedenti Indicazioni nazionali di cui al D.M. 16 novembre 2012, n. 254. A decorrere dall'anno scolastico **2026/2027**, le nuove Indicazioni vengono introdotte progressivamente, a partire dalle classi prime della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, secondo un processo graduale di rielaborazione del curricolo d'Istituto.

L'IC Paolo Borsellino assume tale passaggio come **occasione di riflessione e di rinnovamento della propria progettazione curricolare**, nella consapevolezza che il curricolo non costituisce un documento statico, ma uno strumento dinamico attraverso il quale la comunità professionale interpreta le finalità educative della scuola e le traduce in percorsi formativi coerenti, progressivi e significativi.

Il processo di revisione viene pertanto realizzato **con gradualità**, nel rispetto del regime transitorio previsto dal D.M. 221/2025 e accompagnando progressivamente i diversi ordini e le diverse classi verso il nuovo impianto curricolare. Il Collegio dei Docenti provvede, ove necessario, ad adattare e rimodulare la progettazione per assicurare coerenza nella progressione degli apprendimenti durante la fase di transizione.

Il Curricolo Verticale si fonda sul principio della **continuità e della progressività degli apprendimenti**. Il percorso dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Secondaria di primo grado è concepito come un processo unitario nel quale ciascun segmento scolastico concorre alla formazione integrale della persona, evitando frammentazioni, sovrapposizioni e ripetizioni e promuovendo una progressiva crescita delle conoscenze, delle abilità, delle competenze, dell'autonomia e della responsabilità.

La verticalità del curricolo si integra con una dimensione **orizzontale**, favorendo il dialogo tra campi di esperienza, discipline e dimensioni trasversali della formazione. I saperi vengono proposti non come ambiti isolati, ma come strumenti per conoscere, comprendere e interpretare la realtà, sviluppare il pensiero critico, affrontare problemi, comunicare, collaborare e partecipare consapevolmente alla vita della comunità.

In tale prospettiva, il Curricolo valorizza il **rapporto tra i diversi saperi**, promuovendo il dialogo tra dimensione umanistica, scientifica, tecnologica, linguistica e artistico-espressiva. L'esperienza scolastica mira a sviluppare curiosità, capacità di osservazione, ragionamento, creatività, argomentazione e consapevolezza, accompagnando gli alunni verso una conoscenza sempre più articolata e personale.

Particolare attenzione è attribuita alla **centralità della persona**, alla dimensione relazionale ed emotiva dell'apprendimento e alla costruzione di un ambiente scolastico fondato sul rispetto, sull'ascolto, sulla collaborazione e sul benessere. La scuola riconosce infatti che lo sviluppo cognitivo si realizza pienamente all'interno di relazioni educative significative e di un contesto nel quale ogni alunno possa sentirsi accolto, riconosciuto e sostenuto.

L'**inclusione** costituisce una dimensione strutturale dell'intero Curricolo. La progettazione tiene conto della pluralità delle situazioni individuali e dei diversi ritmi e stili di apprendimento, valorizzando le differenze e predisponendo, quando necessario, percorsi personalizzati e individualizzati. I docenti individuano obiettivi, contenuti, metodologie, strategie, strumenti e modalità di verifica coerenti con i bisogni degli alunni, nel rispetto dei traguardi formativi comuni e dei documenti di progettazione previsti dalla normativa.

Il Curricolo promuove una didattica nella quale l'alunno è **protagonista attivo del proprio apprendimento**, attraverso esperienze concrete, attività laboratoriali, ricerca, esplorazione, cooperazione, problem solving, produzione e rielaborazione. L'obiettivo è favorire il passaggio progressivo dal fare al comprendere, dal comprendere all'elaborare e dall'elaborare all'agire con crescente autonomia e consapevolezza.

La formazione alla **cittadinanza** attraversa l'intero percorso curricolare e si concretizza nella progressiva acquisizione della capacità di vivere responsabilmente nella comunità, rispettare le persone e le differenze, comprendere regole e istituzioni, prendersi cura dell'ambiente e dei beni comuni, utilizzare in modo consapevole gli strumenti digitali e partecipare alla vita sociale.

Il Curricolo si raccorda con la **mission e la vision dell'Istituto**, con il **PTOF**, con le priorità individuate nel **RAV e nel Piano di Miglioramento**, nonché con le caratteristiche culturali, sociali e formative del territorio. Esso costituisce uno strumento di identità culturale e professionale condivisa, capace di tradurre le scelte educative dell'Istituto in percorsi concreti e progressivi.

La progettazione curricolare si fonda inoltre sulla **corresponsabilità educativa** tra scuola, famiglia e, ove necessario, servizi e soggetti del territorio, nella convinzione che la crescita dell'alunno richieda un sistema di relazioni e di responsabilità condivise.

Il Curricolo Verticale è pertanto concepito come **documento aperto, flessibile e dinamico**, sottoposto a monitoraggio, verifica e revisione periodica. La sua evoluzione tiene conto degli esiti degli apprendimenti, dei bisogni formativi rilevati, delle caratteristiche della popolazione scolastica, delle innovazioni metodologiche e didattiche, degli aggiornamenti normativi e delle esperienze maturate dalla comunità professionale.

Particolare rilievo assume, nell'attuale fase, il **processo di progressiva rielaborazione del curricolo connesso all'introduzione delle nuove Indicazioni nazionali**. Tale processo accompagnerà l'Istituto negli anni di transizione previsti dal D.M. 221/2025, attraverso momenti di confronto collegiale, formazione, sperimentazione, monitoraggio e documentazione delle pratiche didattiche. Le precedenti Indicazioni cesseranno infatti di avere efficacia secondo una scansione temporale differenziata: dall'anno scolastico 2026/2027 per la Scuola dell'Infanzia, dal 2028/2029 per la Scuola Secondaria di primo grado e dal 2030/2031 per la Scuola Primaria.

Il Curricolo Verticale dell'IC Paolo Borsellino si configura, dunque, come **strumento unitario di progettazione, continuità, inclusione, innovazione e miglioramento**, capace di accompagnare progressivamente ogni alunno nel proprio percorso di crescita.

Esso intende garantire a tutti gli alunni un'esperienza formativa coerente e significativa, nella quale **conoscenze, competenze, relazioni, valori ed esperienze** concorrano alla formazione della persona, allo sviluppo dell'autonomia e del senso di responsabilità, alla capacità di pensare criticamente e alla partecipazione consapevole alla vita della comunità.

In questa prospettiva, il Curricolo non rappresenta soltanto la sequenza degli apprendimenti da acquisire, ma costituisce la **visione condivisa del percorso educativo dell'Istituto**, orientata a riconoscere e valorizzare ogni alunno nella propria unicità e ad accompagnarlo, con gradualità e continuità, verso la piena espressione delle proprie potenzialità.



- **IDENTITÀ** → il curricolo esprime l'identità culturale e pedagogica dell'Istituto, collegando le scelte educative alla realtà del territorio e alla crescita integrale della persona.
- **CONTINUITÀ** → garantisce un percorso unitario e progressivo dalla Scuola dell'Infanzia alla Secondaria di primo grado, evitando frammentazioni e assicurando una graduale evoluzione degli apprendimenti.
- **PERSONALIZZAZIONE** → riconosce l'unicità di ogni alunno e consente di adattare metodologie, strategie, tempi e percorsi ai diversi bisogni, valorizzando potenzialità e differenze.
- **CITTADINANZA** → orienta gli apprendimenti verso la partecipazione responsabile alla comunità, il rispetto, la relazione con gli altri, la cura dell'ambiente, la consapevolezza digitale e lo sviluppo del senso di responsabilità.

In sintesi:
IDENTITÀ dà senso → **CONTINUITÀ** dà direzione → **PERSONALIZZAZIONE** dà valore alle differenze → **CITTADINANZA** dà significato al percorso.

FONTI

Riferimenti fondamentali relativi a competenze, cittadinanza, inclusione e valutazione, tenendo conto delle nuove Indicazioni nazionali adottate con D.M. 9 dicembre 2025, n. 221, entrato in vigore l'11 febbraio 2026:

A. Normativa generale e curricolo

1. D.P.R. 8 marzo 1999, n. 275 – Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche, con particolare riferimento agli artt. 4 e 8.
2. D.Lgs. 16 aprile 1994, n. 297 – Testo unico delle disposizioni legislative in materia di istruzione.
3. D.P.R. 20 marzo 2009, n. 89 – Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione.
4. D.M. 9 dicembre 2025, n. 221 – Nuove Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione.
5. Legge 13 luglio 2015, n. 107, art. 1, comma 14 – Piano Triennale dell'Offerta Formativa.

B. Competenze chiave e cittadinanza

6. Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 22 maggio 2018 – Competenze chiave per l'apprendimento permanente.
7. Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, approvata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015.
8. Legge 20 agosto 2019, n. 92 – Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica.
9. D.M. 7 settembre 2024, n. 183 – Adozione delle Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica.

C. Inclusione e personalizzazione

10. Legge 5 febbraio 1992, n. 104 – Legge-quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone con disabilità.
11. Legge 8 ottobre 2010, n. 170 – Nuove norme in materia di disturbi specifici di apprendimento in ambito scolastico.
12. D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 66, e successive modificazioni – Norme per la promozione dell'inclusione scolastica degli studenti con disabilità.
13. D.I. 29 dicembre 2020, n. 182, modificato dal D.I. 1° agosto 2023, n. 153 – Modello nazionale di PEI e relative modalità di assegnazione delle misure di sostegno.

D. Valutazione e certificazione delle competenze

14. D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 62 – Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato.
15. D.M. 30 gennaio 2024, n. 14 – Modelli di certificazione delle competenze.
16. D.P.R. 28 marzo 2013, n. 80 – Regolamento sul Sistema nazionale di valutazione in materia di istruzione e formazione.

E. Autonomia e successo formativo

17. Nota MIUR prot. n. 1143 del 17 maggio 2018 – L’autonomia scolastica quale fondamento per il successo formativo di ognuno.
18. D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 65 – Istituzione del sistema integrato di educazione e di istruzione dalla nascita sino a sei anni.

GLOSSARIO ESPLICATIVO

Le COMPETENZE sono definite come una combinazione di conoscenza, abilità e atteggiamenti.



COMPETENZA: comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale. Nel contesto del Quadro Europeo delle qualifiche, le competenze sono descritte in termini di responsabilità ed autonomia (da Raccomandazione del Parlamento Europeo 23/04/2008).

COMPETENZE CHIAVE: le competenze di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione (da Raccomandazione del Parlamento Europeo 7/09/2006)

CONOSCENZE: risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di lavoro o di studio. (da Raccomandazione del Parlamento Europeo 07/09/2006).

ABILITA': capacità di applicare conoscenze e di utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi Nel contesto del Quadro Europeo delle qualifiche, le abilità sono descritte come cognitive o pratiche

COMPETENZE ATTESE: "Al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e secondaria di primo grado, per i campi d'esperienza e per le discipline, vengono individuati i traguardi per lo sviluppo delle competenze … Sono snodi del percorso curricolare, riferimenti per gli insegnanti…" (Indicazioni Nazionali). Essi rappresentano dei riferimenti ineludibili in quanto indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: organizzati in nuclei tematici, individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze

VERIFICA: operazione di raccolta, sistemazione, elaborazione, confronto, interpretazione, presentazione di dati

VALUTAZIONE: formulazione di un giudizio di valore sul piano formativo. La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove un bilancio critico su quelle condotte a termine. Assume una funzione formativa di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo

VALUTAZIONE COMPETENZA: può avvenire solo in presenza di compiti significativi realizzati dall'allievo singolarmente o in gruppo, in autonomia e responsabilmente. Di qui l'importanza di individuare compiti significativi e di articolare occasioni formative costituite da unità di apprendimento che pongano agli alunni problemi da risolvere o situazioni da gestire. Il motore dell'azione didattica non sarà la prova in sé, ma la competenza da attivare attraverso il compito inteso come veicolo e campo di esperienza.

LE COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in modo da comprendere enunciati di una certa complessità, esprimere le proprie idee, adottare un registro linguistico appropriato alle diverse soluzioni.
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana relative ad ambiti di immediata rilevanza e su argomenti familiari e abituali, compresi contenuti di studio di altre discipline (Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue) Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze tra le lingue e le culture oggetto di studio.
	Utilizzare una seconda lingua comunitaria* a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari (Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue). *Specificare la lingua
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA	Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.
COMPETENZA DIGITALE	Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con le altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE	Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. Utilizzare conoscenze e nozioni di base in modo organico per ricercare e organizzare nuove informazioni. Accedere a nuovi apprendimenti in modo autonomo. Portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente. Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto di sé e degli altri. Partecipare alle diverse funzioni pubbliche nelle forme possibili, in attuazione dei principi costituzionali. Riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi dell'ambiente, dei beni comuni, della sostenibilità ambientale, economica, sociale, coerentemente con l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi. Assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto e fornirlo quando necessario. Riflettere su sé stesso e misurarsi con le novità e gli imprevisti. Orientare le proprie scelte in modo consapevole
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Orientarsi nello spazio e nel tempo e interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, esprimendo curiosità e ricerca di senso. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

QUADRO CORRISPONDENZE COMPETENZE EUROPEE / CAMPI DI ESPERIENZA/ DISCIPLINE			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	**INFANZIA**	**PRIMARIA**	**SECONDARIA DI PRIMO GRADO**
	Campi di esperienza	**Discipline**	**Discipline**
Competenza alfabetica funzionale	I discorsi e le parole	Italiano	Italiano
Competenza multilinguistica	La conoscenza del mondo	Inglese	Inglese e francese
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	La conoscenza del mondo	Matematica	Matematica
		Scienze	Scienze
		Tecnologia	Tecnologia
Competenza digitale	TRASVERSALE ad ogni Campo di esperienza/Discipline		
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	TRASVERSALE ad ogni Campo di esperienza/Discipline		
Competenza in materia di cittadinanza	TRASVERSALE ad ogni Campo di esperienza/Discipline		
Competenza imprenditoriale	TRASVERSALE ad ogni Campo di esperienza/Discipline		
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale identità storico-geografica	Il sé e l'altro La conoscenza del mondo	Storia-Geografia	Storia /Cittadinanza e Costituzione Geografia
	Immagini, suoni e colori	Arte e Immagine	Arte e Immagine
		Musica	Musica
	Il corpo e il movimento	Scienze motorie	Scienze motorie

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

SCUOLA INFANZIA: CAMPO DI ESPERIENZA IL SE' E L'ALTRO					
	NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**	**COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELL'ANNO**
3 ANNI	Promozione dell'autonomia e regole di convivenza	Condividere spazi e giochi, stabilire semplici relazioni.	Regole di base per la convivenza serena e l'uso degli spazi scolastici.	Saper riconoscere oggetti e spazi propri e altrui. Saper accettare il distacco dalla famiglia con fiducia.	Accettare le prime regole di convivenza e interagire con gli altri. Costruire l' identità e l' autostima.
	Prendersi cura del proprio ambiente e degli altri.	Sperimentare i primi gesti di cura verso gli oggetti comuni e la natura.	I beni comunitari e il valore dei gesti di gentilezza.	Saper riordinare i materiali condivisi dopo l'uso. Saper adottare comportamenti gentili verso i compagni.	Sviluppare rispetto per le cose proprie, altrui e per gli ambienti della scuola.
4 ANNI	La cooperazione del gruppo attraverso interazioni positive.	Collaborare in piccoli gruppi per un fine comune.	Il valore dell'aiuto reciproco e dell'ascolto.	Saper esprimere i propri bisogni rispettando i turni. Saper riconoscere le proprie emozioni e quelle altrui.	Collaborare attivamente alle attività di gioco e di routine rispettando gli altri. Sviluppare un atteggiamento relazionale empatico.
	Cittadinanza attiva e primo rispetto per la diversità.	Riconoscere le differenze personali come risorsa nel gioco e nella cooperazione.	Il concetto di diversità come ricchezza e l' inclusione nel gruppo.	Saper accogliere l'altro nelle attività e nel gruppo. Saper condividere ruoli e materiali in modo equo.	Valorizzare la diversità e partecipare in modo inclusivo alle dinamiche di sezione.
5 ANNI	Sviluppo dell'identità e senso di responsabilità.	Riconoscere i propri diritti/ doveri e quelli altrui all'interno della comunità scolastica.	Concetto di bene comune e rispetto dell'ambiente.	Saper risolvere piccoli conflitti attraverso il dialogo guidato. Saper collaborare attivamente per un obiettivo comune.	Sviluppare il senso di appartenenza alla comunità e assumere comportamenti responsabili. Partecipare attivamente agli eventi.
	Diritti, doveri e sostenibilità consapevole.	Argomentare sul valore delle regole, della giustizia e della tutela dell'ambiente.	I diritti fondamentali dei bambini, le regole della comunità e la sostenibilità ecologica.	Saper comprendere l'importanza delle regole condivise. Saper proporre soluzioni sostenibili per la salvaguardia dell'ambiente scolastico.	Maturare consapevolezza dei propri diritti/doveri e agire come cittadino attivo e responsabile nel proprio contesto sociale.

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA: ITALIANO					
	NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELL'ANNO**
CLASSE PRIMA	Ascolto e parlato	Comunicare oralmente gli argomenti del proprio vissuto e comprendere il contenuto di semplici testi ascoltati; Intervenire rispettando i turni di parola.	Messaggi orali e loro funzione comunicativa; Esperienze e vissuti personali; Semplici testi narrativi e descrittivi; Informazioni principali e successione temporale; Regole della conversazione e turni di parola; Lessico di base.	Saper raccontare esperienze e vissuti personali; Saper ascoltare semplici testi orali e comprenderne il significato; Saper individuare le informazioni principali e la successione temporale dei fatti; Saper intervenire nelle conversazioni rispettando i turni di parola; Saper utilizzare un lessico adeguato al contesto comunicativo.	Raccontare esperienze e vissuti personali in modo comprensibile; Comprendere semplici testi orali; individuandone le informazioni principali. Rispettare i turni di parola e le regole della conversazione; Utilizzare un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative.
	Lettura e interpretazione	Acquisire la strumentalità di base della lettura; Leggere e interpretare parole, frasi e brevi testi.	Testi narrativi, descrittivi e informativi; Elementi e struttura del testo; Sequenza e successione degli eventi; Significato globale e informazioni principali; Parole e frasi nel contesto; Elementi grafici a supporto della comprensione.	Saper leggere parole, frasi e semplici testi in modo corretto e comprensibile; Saper individuare gli elementi essenziali del testo; Saper riconoscere la sequenza degli eventi; Saper comprendere il significato globale e le informazioni principali; Saper utilizzare immagini ed elementi grafici per facilitare la comprensione.	Leggere semplici testi in modo corretto e comprensibile; Comprendere il significato globale e le informazioni principali di un testo; Individuare personaggi, luoghi, tempi e fatti principali; Ricostruire la successione degli eventi; Utilizzare immagini ed elementi grafici per supportare la comprensione.
	Scrittura	Acquisire e consolidare la strumentalità della scrittura, riconoscendo e riproducendo correttamente lettere, sillabe e parole; Scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi.	Lettere, sillabe, parole e frasi; Regole ortografiche e punteggiatura; Struttura della frase; Semplici testi narrativi e descrittivi; Sequenza logico-temporale dei fatti; Lessico per esprimere esperienze e vissuti.	Saper scrivere parole e semplici frasi; Saper applicare le principali regole ortografiche e i segni di punteggiatura; Saper costruire semplici frasi; Saper organizzare i fatti secondo un ordine logico-temporale.	Scrivere parole, frasi e semplici testi in modo comprensibile; Produrre semplici testi narrativi e descrittivi; Organizzare i contenuti secondo un ordine logico e temporale; Applicare le principali regole ortografiche e di punteggiatura; Utilizzare un lessico adeguato per esprimere esperienze e vissuti.

	Riflessione linguistica e lessicale	Riconoscere e applicare le principali convenzioni ortografiche; Ampliare il lessico di base.	Parole e significati nel contesto; Suoni, lettere, sillabe e parole; Struttura della frase; Categorie grammaticali di base; Regole ortografiche fondamentali; Lessico e uso delle parole nel contesto comunicativo.	Saper comprendere il significato delle parole nel contesto; Saper riconoscere suoni, lettere, sillabe e parole; Saper individuare gli elementi principali della frase; Saper riconoscere le principali categorie grammaticali; Saper applicare le principali regole ortografiche; Saper utilizzare parole adeguate alla situazione comunicativa; Saper utilizzare un lessico adeguato per esprimere esperienze e vissuti.	Comprendere il significato delle parole in relazione al contesto; Riconoscere suoni, lettere, sillabe, parole e principali elementi della frase; Riconoscere le principali categorie grammaticali; Applicare le principali regole ortografiche. Ampliare e utilizzare il lessico di base in modo appropriato.

SCUOLA PRIMARIA- CLASSE SECONDA: ITALIANO					
	NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELL'ANNO**
CLASSE SECONDA	Ascolto e parlato	Comprendere messaggi, consegne e semplici testi orali; partecipare agli scambi comunicativi rispettando i turni di parola; raccontare esperienze personali e storie seguendo un ordine logico e temporale; formulare domande e risposte pertinenti	Regole della conversazione; consegne e istruzioni; racconti, narrazioni, descrizioni e semplici testi informativi; successione temporale e nessi logici; lessico relativo alle esperienze quotidiane.	Saper usare le regole della conversazione; consegne e istruzioni; racconti, narrazioni, descrizioni e semplici testi informativi; successione temporale e nessi logici; lessico relativo alle esperienze quotidiane.	Comprende e riferisce il contenuto essenziale di messaggi e testi ascoltati. Interviene nelle conversazioni in modo pertinente e rispettoso. Racconta esperienze e semplici storie in modo comprensibile e ordinato.
	Lettura e comprensione	Consolidare la lettura strumentale e la correttezza; leggere ad alta voce e in silenzio brevi testi; comprendere il significato globale e le informazioni principali; riconoscere la funzione e gli elementi essenziali dei testi	Testi narrativi, descrittivi, informativi e regolativi; sequenze narrative; personaggi, luoghi, tempi; titolo e immagini; parole e informazioni chiave; semplici testi poetici	Saper leggere parole e frasi con crescente correttezza e fluidità; saper anticipare il contenuto di un testo attraverso titolo e immagini; saper individuare personaggi, luoghi, tempi e informazioni principali; saper riordinare sequenze; saper comprendere il significato di parole nuove attraverso il contesto.	Legge brevi testi con sufficiente correttezza e fluidità e ne comprende il significato globale. Individua le informazioni essenziali e riconosce le principali caratteristiche dei testi affrontati.
	Scrittura	Consolidare la scrittura in stampato e corsivo; scrivere sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche; produrre brevi testi narrativi e descrittivi; organizzare semplici informazioni e rielaborare testi ascoltati o letti.	Parole, frasi e brevi testi; struttura del testo narrativo; sequenze temporali; descrizione di persone, animali, oggetti e ambienti; semplici testi funzionali; titoli e didascalie.	Saper scrivere frasi corrette e coerenti; saper produrre brevi testi a partire da immagini, esperienze o tracce; saper raccontare per iscritto un'esperienza rispettando l'ordine temporale; saper completare e rielaborare semplici testi; saper sintetizzare un breve testo attraverso parole chiave, immagini o sequenze.	Produce brevi testi comprensibili, coerenti e progressivamente corretti dal punto di vista ortografico. Sa raccontare, descrivere e rielaborare semplici esperienze e testi, curandone la grafia e la struttura.
	Lessico e riflessione sulla lingua	Ampliare il patrimonio lessicale; riflettere sul significato e sulla formazione delle parole; riconoscere e utilizzare le principali strutture	Alfabeto e ordine alfabetico; sillabe; suoni e grafemi complessi; doppie; digrammi e trigrammi; accento, apostrofo,	Saper utilizzare l'ordine alfabetico; saper segmentare correttamente le parole; saper applicare le principali regole	Riflette sul funzionamento della lingua a partire dagli usi concreti. Applica le principali convenzioni ortografiche e

		della frase; applicare le principali convenzioni ortografiche e interpuntive.	uso dell'H; principali segni di punteggiatura; nome, articolo, aggettivo, verbo; frase minima; presente, passato e futuro; sinonimi e contrari; famiglie di parole.	ortografiche; saper utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura; saper riconoscere gli elementi fondamentali della frase; saper distinguere azioni al presente, passato e futuro; saper comprendere e utilizzare parole nuove.	riconosce gli elementi essenziali della frase. Utilizza un lexicon progressivamente più ricco e appropriato.

SCUOLA PRIMARIA-CLASSE TERZA: ITALIANO					
	NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELL'ANNO**
CLASSE TERZA	Ascolto e parlato	Ascoltare e comprendere testi orali di vario tipo (narrativi, descrittivi, informativi), individuandone scopo argomento e informazioni principali. Intervenire in conversazioni e discussioni di classe esprimendo le proprie idee, argomentando il proprio punto di vista e rispettando i turni di parola. Esporre oralmente esperienze personali, racconti o contenuti di studio con chiarezza e registro adeguato.	Regole e tecniche dell'ascolto attivo e riflessivo. Struttura dell'esposizione orale e pianificazione di interventi pertinenti. Differenza tra registri linguistici formali e informali nelle interazioni quotidiane.	Saper ascoltare e cogliere elementi espliciti e impliciti in testi orali narrativi e informativi. Saper intervenire in modo pertinente in una discussione ponendo domande e argomentando le proprie opinioni. Saper riferire oralmente un testo letto o ascoltato rispettando l'ordine cronologico e causale degli eventi. Saper modulare il tono di voce e la chiarezza espositiva in base al contesto.	Ascoltare e comprendere argomenti di vario tipo cogliendone i punti chiave, interagire in modo appropriato nelle conversazioni rispettando le opinioni altrui ed esporre chiaramente esperienze e brevi argomenti di studio.
	Lettura e interpretazione	Leggere ad alta voce e in silenzio con fluidità, espressività e correttezza fonetica testi di diversa tipologia. Comprendere il significato globale e analitico di testi narrativi, descrittivi e informativi, compiendo semplici inferenze. Promuovere il piacere della lettura e la memorizzazione di testi poetici per sviluppare memoria e sensibilità linguistica.	Tecniche di lettura scorrevole, intonazione e rispetto della punteggiatura. Struttura dei principali generi testuali (fiaba, favola, racconto, testo informativo, poesia). Strategie di comprensione (individuazione di parole chiave, sequenze narrative, inferenze semplici). Memorizzazione e recitazione di poesie e filastrocche.	Saper ascoltare e cogliere elementi espliciti e impliciti in testi orali narrativi e informativi. Saper intervenire in modo pertinente in una discussione ponendo domande e argomentando le proprie opinioni. Saper riferire oralmente un testo letto o ascoltato rispettando l'ordine cronologico e causale degli eventi. Saper modulare il tono di voce e la chiarezza espositiva in base al contesto. Saper leggere in modo scorrevole e rispettare le	Leggere in modo fluido e autonomo testi di generi diversi, dimostrando di comprenderne i contenuti espliciti e impliciti, e memorizzare e recitare brani poetici con intonazione corretta.

				pause della punteggiatura. Saper individuare in un testo gli elementi strutturali (chi, dove, quando, svolgimento, conclusione). Saper ricavare informazioni esplicite ed implicite da una lettura autonoma. Saper memorizzare e recitare poesie espressivamente.	
	Scrittura	Produrre autonomamente semplici testi coerenti e coesi (narrativi, descrittivi, regolativi) legati ad esperienze reali o di fantasia. Applicare le pratiche di riassunto e riscrittura di brevi testi narrativi. Consolidare la scrittura in corsivo e le corrette convenzioni ortografiche in modo autonomo.	Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura e revisione. Tecniche base di sintesi e riassunto (riduzione in sequenze, eliminazione dettagli). Uso della punteggiatura di base (punto, virgola, punto interrogativo/esclamativo). Regole ortografiche avanzate e uso dei connettivi temporali/causali.	Saper pianificare e scrivere brevi racconti rispettando la struttura inizio-sviluppo-fine. Saper sintetizzare brevi testi isolando le informazioni essenziali. Saper utilizzare il corsivo in modo chiaro, fluido e leggibile. Saper rivedere e correggere i propri scritti sotto l'aspetto ortografico e morfosintattico.	Produrre brevi testi scritti chiari, ortograficamente corretti e ben strutturati, riassumere brevi brani ed effettuare semplici riscritture rispettando la coerenza del testo.
	Riflessione linguistica e lessicale	Riconoscere le principali parti del discorso (nome, articolo, aggettivo qualificativo, verbo nei modi/tempi principali) e le loro funzioni. Sviluppare la consapevolezza delle relazioni morfosintattiche di base (accordo di genere e numero, soggetto e predicato). Ampliare il patrimonio lessicale ed esplorare l'uso del vocabolario/dizionario.	Le parti del discorso: nome (proprio/comune, concreto/astratto), articolo, aggettivo, verbo (azioni, tempo presente/passato/futuro). Struttura della frase minima (Soggetto + Predicato) e i suoi principali espansioni/complementi. Relazioni semantiche tra parole: sinonimi, contrari, famiglie di parole, campi lessicali. Uso e consultazione del dizionario.	Saper classificare i nomi, gli articoli, gli aggettivi e i verbi all'interno di una frase. Saper individuare il soggetto e il predicato (analisi logica elementare). Saper ricercare e comprendere il significato di parole non note sul dizionario. Saper arricchire la propria produzione orale e scritta con un lessico sempre più appropriato.	Riconoscere la struttura grammaticale e logica elementare della frase, applicare le regole ortografiche fondamentali ed espandere gradualmente il proprio patrimonio lessicale attraverso l'uso del dizionario.

SCUOLA PRIMARIA-CLASSE QUARTA: DISCIPLINA ITALIANO					
	NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELL'ANNO**
CLASSE QUARTA	Ascolto e parlato	Utilizzare gli strumenti dell'interazione verbale per comunicare nei diversi contesti. Ascoltare, comprendere e partecipare agli scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. Esporre argomenti di studio ed esperienze personali secondo un ordine logico e cronologico.	Conversazioni libere e guidate, brainstorming ed esposizione delle proprie esperienze. Esposizione degli argomenti studiati. Ascolto di testi letti, racconti, istruzioni.	Saper interagire in conversazioni e discussioni di gruppo in modo pertinente. Saper esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Saper raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando la narrazione in modo chiaro rispettando l'ordine cronologico/logico. Saper ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso globale e le informazioni principali.	Comprendere testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale, cogliere il senso globale e le informazioni principali. comunicare esperienze e conoscenze in modo comprensibile, ordinato e adeguato alla situazione comunicativa
	Lettura e interpretazione	Leggere comprendere testi scritti di vario tipo, cogliendone il senso globale e le informazioni essenziali. Leggere utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo (ricerca di informazioni, lettura espressiva, memorizzazione).	Lettura di testi di vario genere. (narrativi, descrittivi, informativi). Filastrocche, testi poetici e giochi linguistici. Tecniche di analisi del testo e strategie di lettura.	Saper leggere ad alta voce e in silenzio con correttezza, fluidità ed espressività. Saper analizzare il testo letto, utilizzando anche i titoli, le immagini, le didascalie, per ricercare informazioni. Saper memorizzare e recitare brevi testi poetici.	Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo cogliendone gli elementi principali e le finalità; riferire in modo chiaro i contenuti ascoltati, letti e studiati attraverso l'uso di supporti visivi e concettuali.
	Scrittura	Produrre e rielaborare semplici testi scritti di vario tipo in modo coerente, ortograficamente corretti e curati nella grafia. Pianificare la scrittura attraverso schemi, mappe e scalette.	Produzione di testi scritti di vario genere. Uso di strumenti di supporto (griglie guida, mappe, scalette). Tecniche di sintesi e riassunto. Elaborati curati anche dal punto di vista grafico.	Saper produrre in modo autonomo testi scritti coerenti e coesi di diverse tipologie, rispettandone la struttura fondamentale. Saper pianificare la scrittura attraverso mappe, schemi o scalette. Saper sintetizzare e riassumere semplici testi in maniera ordinata.	Produrre testi scritti di vario tipo chiari, coerenti e ortograficamente corretti, partendo da esperienze personali o da tracciati guida; sintetizzare semplici testi e curare la resa grafica globale dell'elaborato.

	Riflessione linguistica e lessicale	Riflettere sulle strutture grammaticali, morfosintattiche e lessicali della lingua. Riconoscere e applicare le convenzioni ortografiche e la punteggiatura. Arricchire il patrimonio lessicale e utilizzare il dizionario.	Principali convenzioni ortografiche e punteggiatura. Analisi grammaticale delle parti del discorso variabili e invariabili. Avvio all' analisi logica (soggetto, predicato e principali espansioni). Uso del dizionario e arricchimento lessicale.	Saper riconoscere, analizzare e categorizzare tutte le parti del discorso variabili e invariabili. Saper riconoscere la struttura della frase semplice e complessa. Saper applicare in modo autonomo le convenzioni ortografiche e le regole della punteggiatura. Saper utilizzare in modo consapevole il dizionario per arricchire il lessico.	Riconoscere e applicare le principali regole grammaticali, morfosintattiche e ortografiche nella produzione scritta e orale; utilizzare il dizionario in modo consapevole per ampliare il proprio patrimonio lessicale

SCUOLA PRIMARIA-CLASSE QUINTA: ITALIANO					
	NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELL'ANNO**
CLASSE QUINTA	Ascolto e parlato	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Riconoscere l'intenzione comunicativa dell'emittente e lo scopo del messaggio. Seguire il filo logico di un intervento orale. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.	Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo. Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi. Principali connettivi logici. Parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi principali della frase.	Saper individuare e comprendere in una conversazione o dialogo, l'argomento e le informazioni principali. Saper interagire in una conversazione in maniera pertinente su argomenti vari. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Saper esporre oralmente contenuti, esperienze e conoscenze in modo chiaro, ordinato e con un lessico adeguato.	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Esporre oralmente argomenti di studio, esperienze o storie in modo chiaro, ordinato e coerente, avvalendosi di un lessico appropriato e di supporti visivi o schemi.
	Lettura e interpretazione	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.		Saper impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce adeguate allo scopo. Saper sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere . Saper consultare testi informativi e di studio	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo**.**

				(compresi moduli, tabelle, schemi, grafici, mappe ecc.) per ricercare, selezionare ed estrarre informazioni utili a un determinato scopo. Saper riconoscere la struttura e le caratteristiche specifiche delle diverse tipologie testuali(narrativo, descrittivo, informativo, poetico, argomentativo).	
	scrittura	Utilizzare la scrittura in corsivo in modo fluido, autonomo e con tratti grafici chiari e ben controllati Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, ortograficamente corretti con un uso appropriato della punteggiatura		Saper utilizzare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per produrre testi in modo fluido e leggibili. Saper scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. Saper produrre testi di vario tipo coerenti, articolati in sequenza e arricchiti da elementi descrittivi ed espressivi. Saper rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigere di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Saper produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Pianificare la scrittura raccogliendo le idee necessarie all' elaborazione del testo e curarne la revisione ortografica, sintattica e di contenuto prima della stesura definitiva.
	Riflessione linguistica e lessicale	Riflettere sulle sue regole di funzionamento della lingua italiana		Saper riconoscere e classificare le parti del discorso (variabili e invariabili) e le loro funzioni ed utilizzarle in modo corretto. Saper riconoscere i connettivi e i legami logici che uniscono le frasi all'interno di un periodo . Saper ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Saper prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. Saper relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento**.**

SCUOLA SECONDARIA-CLASSE PRIMA: DISCIPLINA ITALIANO					
	NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELL'ANNO**
CLASSE PRIMA	Ascolto e parlato	Comprendere il significato globale e le informazioni principali di testi orali. Intervenire nelle conversazioni rispettando tempi e turni. Raccontare esperienze e riferire contenuti di studio secondo un ordine logico e cronologico.	Regole della comunicazione orale. Elementi fondamentali della comunicazione. Registri linguistici. Tecniche essenziali dell'esposizione orale.	Ascoltare in modo attivo. Individuare argomento e informazioni principali. Prendere semplici appunti. Raccontare ed esporre in modo ordinato. Intervenire in una conversazione in maniera pertinente.	Comprende messaggi e testi orali di diversa tipologia; comunica esperienze e conoscenze in modo comprensibile, ordinato e adeguato alla situazione.
	Lettura e comprensione	Leggere ad alta voce correttamente e in modo progressivamente espressivo. Leggere silenziosamente utilizzando tecniche di supporto alla comprensione. Comprendere informazioni esplicite e iniziare a ricavare quelle implicite.	Tecniche di lettura ad alta voce e silenziosa. Sequenze. Informazioni principali e secondarie. Testo narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, poetico.	Utilizzare sottolineature, parole-chiave e note. Dividere un testo in sequenze. Individuare tema, personaggi, luoghi, tempi e informazioni essenziali.	Legge in modo corretto ed espressivo; comprende il significato globale di testi di diversa tipologia e ne individua le informazioni essenziali.
	Scrittura	Produrre testi corretti e coerenti. Conoscere e utilizzare le fasi della scrittura. Scrivere testi narrativi, descrittivi e semplici testi regolativi ed espositivi.	Ideazione, pianificazione, stesura e revisione. Struttura dei principali tipi testuali. Ortografia, punteggiatura, coesione e coerenza. Scrittura manuale.	Raccogliere e ordinare idee. Costruire una scaletta. Scrivere e revisionare un testo. Utilizzare correttamente le principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche. Curare leggibilità e presentazione grafica.	Produce testi semplici ma organici, pertinenti allo scopo, sufficientemente corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico e curati nella presentazione.
	Riassunto e rielaborazione	Individuare le informazioni essenziali e riformularle sinteticamente.	Sequenze, informazioni principali e secondarie, parole-chiave. Tecniche di base del riassunto.	Eliminare informazioni secondarie; generalizzare e riformulare; produrre semplici riassunti, schemi e mappe.	Sa individuare e riorganizzare le informazioni essenziali e produrre un semplice riassunto coerente.
	Lessico	Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzare le parole in modo appropriato.	Significato proprio e figurato. Sinonimi, contrari, famiglie di parole, campi semantici. Struttura del dizionario.	Ricavare il significato dal contesto. Consultare il dizionario. Utilizzare termini progressivamente più precisi.	Comprende e utilizza un lessico adeguato alle principali situazioni comunicative e ai testi affrontati.
	Riflessione sulla lingua	Consolidare ortografia e punteggiatura. Riconoscere le principali parti del discorso.	Fonologia e ortografia. Morfologia. Parti variabili e invariabili del discorso.	Riconoscere e analizzare le parti del discorso. Riconoscere e correggere i propri errori più frequenti.	Utilizza le principali strutture grammaticali e applica le conoscenze linguistiche per migliorare la propria produzione.

	Letteratura e patrimonio culturale	Avvicinarsi al testo letterario come esperienza culturale ed esplorativa, che stimoli curiosità e interesse. Comprendere testi narrativi e poetici adeguati all'età.	Mito. Epica classica. Fiaba e favola. Testo poetico. Opere significative della letteratura per ragazzi.	Riconoscere temi, personaggi, ambientazione e caratteristiche essenziali dei generi. Leggere e commentare testi. Memorizzare e recitare semplici testi poetici.	Legge e comprende testi letterari adeguati all'età, ne riconosce le caratteristiche fondamentali ed esprime semplici valutazioni personali.

SCUOLA SECONDARIA-CLASSE SECONDA: DISCIPLINA ITALIANO					
	NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELL'ANNO**
CLASSE SECONDA	Ascolto e parlato	Comprendere testi orali più articolati. Rielaborare le informazioni ascoltate. Esporre esperienze e argomenti di studio con ordine e proprietà lessicale.	Tecniche di ascolto e presa di appunti. Registri linguistici. Struttura dell'esposizione orale.	Selezionare informazioni significative. Prendere appunti. Rielaborarli. Esporre utilizzando un lessico appropriato. Partecipare a discussioni motivando le proprie opinioni.	Comprende e rielabora messaggi orali; espone conoscenze e opinioni in modo chiaro, pertinente e progressivamente autonomo.
	Lettura e comprensione	Utilizzare strategie differenziate di lettura (a voce alta, silenziosa). Comprendere informazioni esplicite e implicite. Confrontare testi diversi individuando semplici somiglianze e differenze.	Testi narrativi, autobiografici, lettera, diario, testi poetici ed espositivi. Strategie per la lettura e la comprensione del testo.	Ricavare informazioni esplicite e implicite nel testo. Individuare tema, struttura e intenzione comunicativa. Confrontare testi.	Comprende e interpreta testi di diversa tipologia, cogliendone informazioni esplicite, implicite e finalità.
	Scrittura	Produrre testi di tipologia diversa, corretti, coerenti e coesi, adeguati a destinatario e scopo.	Testo narrativo, autobiografico, descrittivo, espositivo, lettera, diario e avvio all'argomentazione. Fasi della scrittura. Scrittura manuale e videoscrittura.	Pianificare autonomamente. Scrivere, rileggere, correggere e migliorare il testo. Utilizzare connettivi e lessico appropriato.	Produce testi articolati e coerenti, applicando consapevolmente le fasi di pianificazione, stesura e revisione.
	Riassunto, sintesi e rielaborazione	Individuare le informazioni essenziali e riformularle sinteticamente.	Tecniche del riassunto, sintesi, parafrasi, schemi, mappe e appunti.	Riassumere testi più articolati. Parafrasare. Trasformare informazioni in schemi e mappe.	Rielabora autonomamente le informazioni e produce riassunti e sintesi coerenti e corretti.
	Lessico	Ampliare il lessico e utilizzare termini specifici.	Relazioni di significato. Polisemia. Linguaggio figurato. Formazione delle parole. Lessici disciplinari.	Scegliere parole adeguate al contesto. Utilizzare dizionari e strumenti di consultazione.	Utilizza un patrimonio lessicale più ampio e appropriato, anche nello studio.
	Riflessione sulla lingua	Consolidare la morfologia e analizzare l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	Morfologia. Soggetto, predicato, attributo, apposizione e complementi. Connettivi. Punteggiatura.	Eseguire l'analisi grammaticale e logica. Individuare relazioni sintattiche. Utilizzare le conoscenze grammaticali per correggere i propri testi.	Riconosce e utilizza consapevolmente le strutture morfologiche e sintattiche della frase semplice.
	Letteratura e patrimonio culturale	Comprendere e interpretare testi significativi della tradizione letteraria italiana.	Generi narrativi e poetici. Elementi essenziali della tradizione letteraria dalle origini all'età moderna, secondo la programmazione d'istituto.	Contestualizzare in forma essenziale autori e testi. Riconoscere le caratteristiche essenziali dei testi e dei generi affrontati ed esprimere semplici riflessioni personali sulle letture.	Comprende testi letterari progressivamente più complessi, li colloca nel loro contesto essenziale e ne riconosce temi e caratteristiche fondamentali.

SCUOLA SECONDARIA- CLASSE TERZA: DISCIPLINA ITALIANO					
	NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELL'ANNO**
CLASSE TERZA	Ascolto e parlato	Comprendere e rielaborare testi orali più complessi. Prendere appunti e trasformarli in un'esposizione organica. Intervenire in discussioni argomentando il proprio punto di vista.	Strategie di ascolto e presa di appunti. Struttura dell'esposizione e dell'argomentazione. Registri linguistici.	Selezionare e organizzare le informazioni. Rielaborare appunti. Esporre in modo logico e coerente. Argomentare e riformulare il proprio punto di vista in relazione agli interlocutori.	Comprende comunicazioni articolate e si esprime oralmente in modo chiaro, corretto, pertinente e consapevole, adeguando registro e lessico alla situazione.
	Lettura, comprensione e interpretazione	Leggere autonomamente testi più complessi. Ricavare informazioni esplicite e implicite. Confrontare informazioni provenienti da fonti diverse. Comprendere intenzione comunicativa e punto di vista.	Strategie di lettura per comprendere, approfondire e ricavare informazioni dal testo. Testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi e argomentativi.	Leggere espressivamente. Comprendere testi di diversa tipologia, individuando le informazioni principali e quelle implicite. Riconoscere struttura, tema e scopo del testo. Confrontare informazioni provenienti da testi e fonti diverse.	Comprende testi anche complessi, ne individua e organizza le informazioni, ne coglie l'intenzione comunicativa e confronta criticamente informazioni provenienti da più fonti.
	Scrittura	Pianificare e produrre testi corretti, coesi, coerenti e adeguati. Scrivere a partire anche da fonti letterarie, saggistiche, figurative, musicali e audiovisive.	Pianificazione, stesura e revisione. Testo espositivo e argomentativo. Scrittura creativa. Coesione, coerenza, ortografia, morfosintassi e punteggiatura. Scrittura manuale e videoscrittura.	Organizzare informazioni in liste, mappe e scalette. Sviluppare una tesi e sostenerla con argomenti. Revisionare autonomamente. Curare la veste grafica e la scrittura manuale.	Produce testi di diversa tipologia corretti, coerenti, coesi e adeguati a scopo e destinatario, rivedendoli autonomamente.
	Riassunto, sintesi e rielaborazione	Confrontare informazioni da più fonti, selezionarle, riformularle e organizzarle personalmente. Produrre riassunti corretti.	Tecniche avanzate di riassunto e sintesi. Parafrasi. Citazione. Mappe, schemi e tabelle.	Organizzare le informazioni. Integrare più fonti. Riassumere e parafrasare. Utilizzare citazioni in maniera pertinente.	Seleziona e rielabora autonomamente informazioni provenienti da fonti diverse e produce riassunti, sintesi, schemi, mappe e tabelle efficaci.
	Lessico	Conoscere le principali relazioni fra significati e l'organizzazione del lessico in famiglie lessicali. Utilizzare un lessico ampio e appropriato.	Sinonimia, opposizione, inclusione, polisemia, famiglie lessicali, registri e lessici specialistici.	Comprendere parole non note dal contesto. Utilizzare termini specifici. Scegliere il registro adeguato. Consultare autonomamente strumenti lessicografici.	Comprende e utilizza un lessico ricco, preciso e appropriato ai diversi contesti comunicativi e disciplinari.
	Riflessione sulla lingua	Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase e della frase complessa; riconoscere parti del	Morfologia. Sintassi della frase semplice. Sintassi del periodo: coordinazione e	Analizzare frase e periodo. Trasformare discorso diretto e indiretto. Riconoscere relazioni	Padroneggia le principali strutture morfosintattiche e le utilizza consapevolmente nella

		discorso, connettivi e funzione della punteggiatura; riflettere sui propri errori e autocorreggersi.	subordinazione. Discorso diretto e indiretto. Connettivi sintattici e testuali. Punteggiatura.	logiche e sintattiche. Individuare e correggere i propri errori.	comprensione e nella produzione linguistica.
	Letteratura e patrimonio culturale	Leggere e interpretare testi letterari anche complessi e opere integrali. Riflettere su personaggi, ambientazione, genere e tecniche dell'autore. Mettere i testi in relazione con il contesto storico-culturale e con altre esperienze artistiche.	Generi letterari. Testo narrativo e poetico. Principali autori, opere e movimenti della tradizione italiana ed europea, secondo la programmazione d'istituto. Figure retoriche e principali elementi stilistici.	Analizzare e interpretare testi. Contestualizzare autori e opere. Confrontare testi. Riconoscere temi, tecniche narrative e poetiche. Esprimere giudizi personali motivati. Memorizzare testi poetici significativi.	Legge autonomamente testi letterari anche integrali, li comprende e interpreta, ne riconosce caratteristiche e valore culturale ed esprime valutazioni personali motivate.

SCUOLA SECONDARIA-CLASSE SECONDA: LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA (LEL)					
	NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELL'ANNO**
CLASSE SECONDA	Latino e italiano	Scoprire il legame tra latino e italiano e riconoscere l'origine latina di parole di uso comune.	Parole italiane di origine latina. Semplici latinismi ed espressioni latine di uso comune. Famiglie di parole.	Collegare semplici parole latine a parole italiane. Riconoscere alcuni latinismi. Comprendere meglio il significato di parole italiane attraverso il confronto con il latino.	Riconosce semplici legami tra latino e italiano e utilizza il confronto per ampliare la conoscenza del lessico.
	Prime strutture della lingua latina	Avvicinarsi alle strutture di base della lingua latina attraverso il confronto con l'italiano.	Alfabeto e principali regole di pronuncia. Parti variabili e invariabili. Concetto di caso, genere e numero. Introduzione alla prima e alla seconda declinazione. Semplici forme verbali. Struttura essenziale della frase.	Leggere parole e semplici frasi. Riconoscere alcune forme nominali e verbali. Individuare soggetto, verbo e semplici funzioni nella frase. Comprendere il senso globale di brevi espressioni e frasi guidate.	Riconosce le principali strutture linguistiche affrontate e comprende semplici parole, espressioni e frasi latine con la guida dell'insegnante.
	Latino, cultura e civiltà	Avvicinarsi alla lingua latina come espressione della cultura e della civiltà e riconoscerne alcune tracce nel presente.	Aforismi, proverbi, motti, semplici iscrizioni e testimonianze della lingua latina. Aspetti essenziali della cultura e della civiltà collegati al percorso.	Comprendere semplici espressioni latine. Riconoscere la presenza del latino in testimonianze storiche e culturali. Stabilire semplici collegamenti con italiano, storia e altre discipline.	Riconosce il latino come parte del patrimonio linguistico e culturale italiano ed europeo.

SCUOLA SECONDARIA- CLASSE TERZA: LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA (LEL)					
	NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELL'ANNO**
CLASSE TERZA	Latino e italiano	Consolidare la consapevolezza del rapporto tra latino e italiano e ampliare il lessico.	Parole italiane di origine latina. Latinismi ed espressioni latine. Famiglie di parole e semplici relazioni di significato.	Riconoscere l'origine latina di parole italiane. Collegare parole della stessa famiglia. Comprendere alcuni termini attraverso la loro origine latina.	Utilizza il confronto con il latino per comprendere meglio il significato e l'uso delle parole italiane.
	Strutture della lingua latina	Consolidare le strutture linguistiche di base affrontate e comprenderne il funzionamento in semplici frasi.	Principali regole di pronuncia. Casi, generi e numeri. Prima e seconda declinazione. Semplici forme verbali. Elementi essenziali della frase latina.	Leggere semplici frasi. Riconoscere le forme studiate. Individuare soggetto, verbo e principali funzioni. Comprendere e rendere in italiano il significato globale di semplici frasi e brevi testi.	Riconosce e comprende le principali strutture linguistiche studiate e le mette in relazione con l'italiano.
	Latino, cultura e civiltà	Comprendere il valore del latino nella tradizione culturale italiana ed europea.	Aforismi, proverbi, motti, iscrizioni e semplici documenti. Presenza del latino nella storia, nella letteratura, nel diritto e nel patrimonio culturale.	Comprendere semplici espressioni e testimonianze latine. Riconoscere termini ed elementi latini in contesti studiati. Stabilire collegamenti con italiano, storia, educazione civica e altre discipline.	Riconosce il valore del latino per comprendere aspetti della lingua, della storia e della cultura italiana ed europea.

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

SCUOLA INFANZIA: CAMPO DI ESPERIENZA I DISCORSI E LE PAROLE					
	NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**	**COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELL'ANNO**
3 ANNI	Comunicazione verbale.	Acquisire e ampliare il patrimonio lessicale.	Nomi, oggetti, azioni e routine scolastiche.	Saper pronunciare frasi semplici per esprimere bisogni. Saper ascoltare ,imparare brevi poesie e filastrocche. Saper ascoltare brevi storie e comprendere il significato globale di semplici discorsi.	Ascoltare e comprendere brevi messaggi, esprimendosi in modo chiaro per far valere le proprie esigenze e interagire con gli altri. Mostrare interesse per i libri e la lettura ad alta voce.
	Primo avvicinamento alla lingua parlata e ai libri.	Familiarizzare con il libro come oggetto. Comunicare nel piccolo gruppo.	Immagini di libri illustrati, suoni delle parole e formule di saluto/cortesia.	Saper fruire un libro illustrato con curiosità . Saper denominare immagini e personaggi di un racconto.	Sviluppare curiosità verso l' ascolto delle storie e interagire con la lingua parlata nei vari momenti della giornata.
4 ANNI	Comprendere, parlare e ascoltare	Ascoltare e comprendere consegne e brevi storie narrate.	Struttura logico-temporale di un racconto.	Saper rielaborare ina storia vissuta o ascoltata e riordinare le principali sequenze. Saper utilizzare il linguaggio per organizzare giochi e attività.	Ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare brevi storie.
	Arricchimento del lessico e primi giochi metalinguistici.	Giocare con le parole (rime, assonanze) ed esprimere idee personali in modo articolato.	Rime, filastrocche, connessioni logiche tra parole e concetti.	Saper individuare parole in rima e riconoscere suoni iniziali uguali. Saper formulare domande per chiedere spiegazioni o approfondire un argomento.	Utilizzare un lessico pertinente per descrivere esperienze, esprimere opinioni e giocare con la lingua parlata.
5 ANNI	Approccio ludico ad una seconda lingua e sperimentare le prime forme di codice scritto.	Sperimentare le prime forme di codice scritto in forma ludica e spontanea.	Suoni delle parole (fonemi) e corrispondenze con i segni(grafemi) in forma ludica e spontanea.	Saper discriminare analogie o differenze tra i suoni delle parole e tracciare segni grafici vicino alla scrittura in forma ludica e spontanea.	Dimostrare curiosità per il codice scritto e riconoscere grafici nel contesto quotidiano. Usare la lingua italiana e accostarsi alla seconda lingua per comprendere ed esprimersi nella vita quotidiana.

	Competenza fonologica, invenzione narrativa e continuità verso la scuola primaria.	Padroneggiare la consapevolezza fonologica (sillabazione, rime) e inventare narrazioni complesse.	Struttura completa della narrazione (inizio, sviluppo, conclusione) Segmentazione sillabica e primi vocaboli in L2.	Saper scandire le parole in sillabe. Pronunciare semplici parole o saluti in lingua inglese/L2. Saper inventare o completare una storia rispettando la sequenza logica e temporale.	Elaborare discorsi complessi, comprendere e produrre strutture narrative articolate, mostrando maturità linguistica e meta fonologica per l'ingresso alla scuola primaria.

SCUOLA PRIMARIA-CLASSE PRIMA: INGLESE					
	NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELL'ANNO**
CLASSE PRIMA	Listening	Comprendere semplici parole, espressioni e istruzioni relative alla vita quotidiana e scolastica, anche attraverso supporti visivi, gestuali e sonori.	Saluti e formule di cortesia; istruzioni e comandi; colori; numeri; oggetti scolastici; animali; parti del corpo; famiglia; giochi e routine quotidiane; semplici canzoni, filastrocche e storie.	Saper ascoltare e comprendere semplici parole ed espressioni di uso quotidiano; Saper riconoscere parole e messaggi associandoli a immagini, gesti e situazioni; Saper eseguire semplici istruzioni.	Comprendere semplici parole, espressioni, istruzioni e messaggi orali relativi a situazioni familiari e alla quotidianità, anche con il supporto di immagini, gesti e suoni.
	Speaking	Riprodurre parole, espressioni e semplici frasi relative a situazioni familiari; interagire in brevi scambi comunicativi guidati.	Forme di saluto; presentazione personale; nome ed età; colori, numeri e oggetti; semplici domande e risposte; forme di richiesta e ringraziamento.	Saper ripetere parole ed espressioni ascoltate; Saper salutare e presentarsi; Saper rispondere a semplici domande relative alla propria persona; Saper utilizzare semplici formule comunicative in situazioni note.	Utilizzare semplici parole ed espressioni per salutare, presentarsi, rispondere a domande e partecipare a brevi scambi comunicativi in situazioni note.
	Reading	Familiarizzare con la lingua inglese scritta attraverso l'associazione tra immagini, parole ed espressioni già conosciute oralmente.	Parole ed espressioni di uso frequente; semplici messaggi accompagnati da immagini; riconoscimento visivo di parole note.	Saper riconoscere visivamente parole già acquisite oralmente; Saper associare semplici parole e immagini.; Saper riconoscere alcuni elementi grafici caratteristici della lingua inglese.	Riconoscere semplici parole ed espressioni già acquisite oralmente e associarle a immagini, oggetti e situazioni familiari.
	Writing	Avvicinarsi progressivamente alla forma scritta della lingua attraverso attività di copiatura, completamento e riproduzione di parole note.	Alfabeto inglese; lettere e parole familiari; copiatura di semplici parole; completamento e riproduzione di vocaboli accompagnati da immagini.	Saper riprodurre lettere e parole conosciute; Saper copiare semplici vocaboli; Saper completare parole o semplici attività scritte guidate, associandole alle immagini.	Riprodurre lettere e semplici parole conosciute e completare brevi attività scritte guidate, utilizzando vocaboli già acquisiti oralmente.

SCUOLA PRIMARIA-CLASSE SECONDA: INGLESE					
	NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELL'ANNO**
CLASSE SECONDA	Listening	Comprendere vocaboli, semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, riferiti a sé, ai compagni, alla famiglia e a contesti familia Comprendere il significato globale di brevi messaggi, filastrocche, canzoni e semplici storie supportate da immagini e gesti.	Greetings e formule di cortesia; classroom language; numeri; colori; oggetti scolastici; famiglia; corpo; animali; giocattoli; cibo; abbigliamento; tempo atmosferico; emozioni; semplici azioni quotidiane.	Saper ascoltare e comprendere semplici consegne; riconoscere parole ed espressioni note; associare parole ascoltate a immagini e oggetti; comprendere il significato globale di brevi messaggi, canzoni e storie; individuare informazioni essenziali in situazioni note.	Comprende semplici messaggi orali relativi a situazioni quotidiane e familiari; esegue consegne e istruzioni; riconosce e comprende vocaboli ed espressioni note anche attraverso il supporto di immagini, gesti e contesto.
	Speaking	Produrre semplici frasi riferite a persone, oggetti, luoghi e situazioni note. Interagire con i compagni in brevi scambi comunicativi, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adeguate alla situazione.	Saluti e presentazioni; nome, età e informazioni personali; formule per chiedere e rispondere; preferenze; possesso; descrizione di persone, oggetti e animali; espressioni relative ai bisogni quotidiani; semplici formule augurali.	Saper riconoscere parole familiari; associare parole scritte a immagini e significati; riconoscere globalmente semplici frasi già incontrate oralmente; discriminare alcune corrispondenze fonema-grafema.	Riconosce e comprende parole e semplici espressioni familiari, soprattutto se accompagnate da immagini; collega progressivamente la forma scritta alla forma orale.
	Reading	Avviare la comprensione di parole e semplici frasi scritte già acquisite oralmente, attraverso immagini e altri supporti visivi. Riconoscere parole note e associarle al relativo significato.	Alfabeto e principali corrispondenze suono-segno; parole relative ai principali campi lessicali affrontati; semplici etichette, didascalie, parole-immagine e brevi frasi note.	Saper riconoscere parole familiari; associare parole scritte a immagini e significati; riconoscere globalmente semplici frasi già incontrate oralmente; discriminare alcune corrispondenze fonema-grafema	Riconosce e comprende parole e semplici espressioni familiari, soprattutto se accompagnate da immagini; collega progressivamente la forma scritta alla forma orale.
	Writing	Avviare la produzione scritta attraverso la copiatura e la riproduzione di parole e semplici espressioni già conosciute oralmente. Consolidare la corrispondenza tra suoni e grafemi.	Alfabeto; spelling di parole note; lessico già acquisito oralmente; parole e semplici espressioni relative alle attività svolte in classe e agli interessi personali.	Saper copiare parole ed espressioni note; completare parole e semplici frasi con il supporto di un modello; associare fonemi e grafemi; scrivere parole relative a persone, oggetti e situazioni familiari.	Riproduce in forma scritta parole ed espressioni note, utilizzando modelli; consolida gradualmente la corrispondenza tra suono e segno e si avvia alla produzione di semplici messaggi.

SCUOLA PRIMARIA-CLASSE TERZA: INGLESE					
	NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELL'ANNO**
CLASSE TERZA	Listening	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e brevi messaggi orali di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia e all'ambiente circostante.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Strutture sintattiche e comunicative di uso frequente. Elementi fonologici di base della lingua inglese.	Saper ascoltare e comprendere istruzioni semplici trasmesse dall'insegnante. Saper individuare parole chiave e il senso globale in un semplice messaggio orale accompagnato da supporto visivo.	Comprendere brevi e semplici messaggi orali relativi a contesti ed esperienze di vita quotidiana e familiare.
	Speaking	Produce frasi semplici ma significative riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note. Interagire con compagni e insegnante per presentarsi, esprimere preferenze o partecipare a semplici giochi linguistici guidati.	Formule di saluto e convenevoli. Strutture linguistiche per chiedere e dare informazioni personali basilari (nome, età, preferenze). Semplici schemi di dialogo per il gioco e la cooperazione in classe.	Saper articolare parole e frasi lette o memorizzate con pronuncia ed intonazione comprensibili. Saper sostenere una semplice conversazione guidata usando formule standard e lessico noto.	Interagire in modo semplice e diretto in situazioni quotidiane e note, esprimendo bisogni primari ed elementi del proprio vissuto.
	Reading	Leggere e comprendere cartoline, biglietti, brevi messaggi e semplici testi scritti accompagnati da supporti visivi e grafici, cogliendo informazioni essenziali e parole già acquisite a livello orale.	Corrispondenza tra fonemi e grafemi di base della lingua inglese. Lessico scritto relativo a contesti familiari e di studio. Tipologie testuali elementari: messaggi, etichette, liste, brevi descrizioni illustrate.	Saper leggere ad alta voce parole e brevi frasi note applicando regole fonetiche elementari. Saper ricavare informazioni specifiche da un breve testo scritto con l'ausilio delle immagini.	Leggere e comprendere il significato globale e specifico di brevi testi scritti di uso quotidiano supportati da illustrazioni.
	Writing	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, ad interessi personali o della vita scolastica, seguendo modelli dati.	Regole di ortografia di base per i vocaboli appresi. Modelli guidati di scrittura (completamento di frasi, compilazione di schede o diciture di immagini).	Saper copiare e scrivere correttamente parole e brevi frasi note. Saper completare un testo o una didascalia inserendo parole chiave mancanti secondo un modello dato.	Produrre brevi e semplici testi scritti guidati e descrittivi di uso quotidiano relativi al proprio vissuto.

SCUOLA PRIMARIA-CLASSE QUARTA: INGLESE					
	NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELL'ANNO**
CLASSE QUARTA	Listening	Comprendere istruzioni, dialoghi e brevi storie cogliendone le informazioni principali.	Formule di interazione sociale e routine quotidiane. Lessico: orario, cibi, abbigliamento, professioni, luoghi della città, meteo.	Saper comprendere messaggi orali e brevi racconti cogliendone le informazioni principali.	Comprendere ed esprimersi oralmente in situazioni comunicative quotidiane, utilizzando un lessico appropriato e strutture sintattiche di base.
	Speaking	Interagire in scambi orali guidati su argomenti familiari e di vita quotidiana.	Strutture: Present Simple, Present Continuous, preposizioni di luogo, can/can't, orari (What time is it?). Fonetica: intonazione di domande e affermazioni.	Saper sostenere una semplice conversazione ponendo e rispondendo a domande su di sé, sulla famiglia e sulle abitudini quotidiane. Saper descrivere persone, luoghi e azioni in corso con pronuncia e intonazione adeguate.	
	Reading	Leggere e comprendere brevi testi accompagnati da supporto visivo, individuando le informazioni essenziali.	Testi descrittivi, brevi storie, messaggi di posta elettronica, cartoline e schede informative. Lessico di uso frequente e parole chiave (keywords). Strategie di lettura: lettura selettiva (scanning) e globale (skimming).	Saper leggere ad alta voce con pronuncia e intonazione corrette brevi testi noti. Saper comprendere il significato globale e le informazioni esplicite di un testo scritto accompagnato da immagini. Saper ricavare il significato di vocaboli non noti dal contesto o da un lessico illustrato.	Leggere e comprendere brevi testi scritti di vario tipo, cogliendone il senso globale e le informazioni esplicite principali.
	Writing	Scrivere brevi e semplici messaggi e testi descrittivi guidati.	Regole ortografiche di base e punteggiatura. Struttura della frase affermazione/domanda/negazione. Connettivi semplici (*and, but, because*). Aspetti culturali dei Paesi anglofoni (festività, tradizioni, abitudini scolastiche).	Saper completare e produrre brevi testi scritti (email, descrizioni, cartoline) seguendo un modello dato. Saper applicare le regole ortografiche e le strutture grammaticali apprese nella produzione scritta. Saper confrontare elementi della cultura anglofona con la propria esperienza quotidiana.	Produrre semplici testi scritti guidati e riflettere sugli aspetti culturali dei Paesi anglofoni.

SCUOLA PRIMARIA-CLASSE QUINTA: INGLESE					
	NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELL'ANNO**
CLASSE QUINTA	Listening	Comprendere parole chiave, istruzioni complesse e il senso globale di storie, dialoghi e brevi messaggi legati a contesti quotidiani e temi di attualità.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Testi autentici/semi autentici relativi ad aspetti della vita quotidiana, alle tradizioni anglosassoni o storie per l'infanzia. Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze).	Ricezione orale (listening) Saper identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (esempio: la scuola, le vacanze, i passatempi, i propri gusti…).	Comprendere messaggi di uso quotidiano Cogliere il senso globale di un messaggio Estrarre informazioni specifiche Comprendere testi multimediali
	Speaking	Interagire in brevi conversazioni guidate per chiedere e dare informazioni personali, esprimere gusti, bisogni, opinioni e partecipare a semplici giochi di ruolo		Interazione orale (speaking) Saper richiamare alla memoria parole chiave e formule fisse memorizzate idonee all'argomento o alla situazione comunicativa	Curare la pronuncia e l'intonazione Descrivere la realtà circostante Partecipare a scambi comunicativi Esprimere bisogni e intenzioni concrete
	Reading	Leggere e comprendere il senso globale di brevi testi scritti di varia tipologia relativi ad argomenti noti e di interesse personale.		Ricezione scritta (reading) Saper attivare le preconoscenze, anticipare il contenuto generale del testo basandosi sul titolo, sulle immagini e sulle parole già note legate al tema	Leggere e comprendere autonomamente il senso generale di brevi testi scritti di vario tipo, legati alla quotidianità Ricavare dati puntuali all'interno di un testo Leggere per imparare (CLIL)
	Writing	Scrivere messaggi o brevi testi, seguendo modelli strutturati e griglie. Completare e rielaborare testi lacunosi, didascalie, tabelle e mappe.		Produzione scritta (writing) Saper riconoscere l'intento comunicativo e adottare la struttura adatta alla tipologia di testo. Scegliere i contenuti e le parole chiave indispensabili per trasmettere il messaggio in modo chiaro.	Produrre brevi testi di carattere pratico e quotidiano Scrivere in modo strutturato e funzionale Applicare le convenzioni ortografiche di base della lingua inglese

SCUOLA SECONDARIA-CLASSE PRIMA: LINGUA INGLESE					
	NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELL'ANNO**
CLASSE PRIMA	Listening	Comprendere brevi e semplici messaggi orali relativi alla vita quotidiana e personale. Essere in grado di capire l'essenziale di messaggi semplici, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.	Lessico relativo a paesi e nazionalità, famiglia, oggetti personali, casa, scuola, routine quotidiana, tempo libero, sport e abilità. Funzioni comunicative per comprendere saluti, informazioni personali, orari, numeri e date, istruzioni e semplici informazioni su persone, luoghi, possesso, azioni presenti e preferenze.	Ascoltare e comprendere brevi e semplici messaggi di carattere personale, relativi alla sfera familiare, alle attività quotidiane e all'ambiente circostante. Ascoltare e comprendere informazioni su preferenze. Ascoltare e comprendere semplici ordini e/o istruzioni. Ascoltare e comprendere semplici testi relativi agli usi e costumi di paesi anglofoni.	Sa comprendere parole e espressioni di uso comune estremamente semplici relativi ad argomenti quotidiani e personali. Comprende i punti chiave di argomenti relativi alla sfera familiare e ad ambiti vicini ai propri interessi. È in grado di capire l'essenziale di messaggi semplici, se si parla lentamente e chiaramente.
	Speaking	Usare espressioni e frasi semplici e produrre brevi frasi su argomenti familiari. Fare e rispondere a domande semplici su argomenti familiari.	Lessico di base relativo alla sfera personale, familiare, scolastica e quotidiana. Funzioni comunicative per salutare, presentarsi, fare lo spelling, chiedere e fornire informazioni personali, descrivere persone, luoghi e possesso, esprimere bisogni, abilità e preferenze, parlare di azioni abituali e in corso, dare e comprendere istruzioni.	Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana. Usare espressioni e strutture per descrivere con parole semplici sé stessi, la propria famiglia o altre persone, le abitudini quotidiane ed il proprio ambiente. Esprimere semplici messaggi per descrivere alcuni aspetti della cultura di paesi anglofoni.	Riesce a usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo in cui abita e le persone che conosce, sa produrre brevi descrizioni su argomenti familiari. È in grado di interagire in situazioni relative ad argomenti quotidiani se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente le frasi. Riesce a porre e a rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari.
	Reading	Leggere e comprendere semplici parole e frasi accompagnate da supporti visivi. Leggere e comprendere brevi e semplici testi su argomenti di carattere familiare e quotidiano.	Lessico relativo a paesi e nazionalità, famiglia, casa, scuola, routine, tempo libero, sport e abilità. Comprensione di semplici testi informativi e descrittivi relativi alla sfera personale e quotidiana; conoscenza di elementi culturali dei Paesi	Leggere e comprendere semplici testi relativi alla vita quotidiana e brevi descrizioni di persone. Leggere e comprendere brevi brani relativi agli aspetti della cultura del paese straniero di cui si studia la lingua.	Riesce a capire i nomi e le parole che gli sono familiari e frasi molto semplici. È in grado di comprendere una terminologia di base legata a bisogni immediati e concreti.

			anglosassoni, con particolare riferimento al Regno Unito, alle capitali e alle festività.		
	Writing	Compilare brevi schede con i propri dati personali (nome, nazionalità, età, scuola…) Produrre brevi e semplici testi e descrizioni sulla propria quotidianità seguendo un modello dato.	Lessico di base relativo alla sfera personale, familiare, scolastica e quotidiana. Produzione di semplici testi e messaggi per fornire informazioni personali, descrivere persone, ambienti e routine, esprimere preferenze, abilità e bisogni. Uso delle principali strutture grammaticali del presente e dell'imperativo.	Scrivere brevi testi seguendo un modello dato utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate. Scrivere domande / risposte (sotto forma di dialogo o questionario). Scrivere semplici parole o frasi, semplici testi (lettera, email o messaggio) su argomenti relativi alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero. Compilare moduli con informazioni personali.	Riesce a scrivere una breve e semplice cartolina / email. Riesce a compilare moduli con dati personali.
	Riflessione sulla lingue e sull'apprendimento	Avviare la consapevolezza linguistica e l'apertura verso altre culture.	Strutture grammaticali relative ai tempi presenti e all'imperativo; pronomi soggetto e complemento; aggettivi e pronomi; avverbi di quantità e frequenza; preposizioni di luogo; indefiniti semplici; parole e strutture interrogative (*wh-questions*). Riconoscimento delle principali funzioni comunicative e riflessione sull'uso della lingua in semplici contesti comunicativi.	Riflettere sulle strutture affrontate nel percorso di apprendimento. Essere in grado di fare autocorrezione con il supporto del docente.	Riesce a riflettere sugli errori e correggerli con la guida del docente.

SCUOLA SECONDARIA-CLASSE SECONDA: LINGUA INGLESE					
	NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELL'ANNO**
CLASSE SECONDA	Ascolto (comprensione orale)	Comprendere parole ed espressioni di uso comune relative ad argomenti quotidiani. Comprendere i punti chiave di argomenti relativi alla sfera familiare e ad ambiti vicini ai propri interessi. Essere in grado di capire l'essenziale di messaggi semplici, chiari e ben articolati	Lessico relativo ad abbigliamento, tempo atmosferico, città e trasporti, smartphone, film e programmi TV, cibo e bevande, aspetto fisico, personalità e faccende domestiche. Comprensione di informazioni relative ad azioni presenti, future e passate, abitudini, obblighi, divieti, bisogni, emozioni, preferenze, proposte e suggerimenti.	Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad azioni in svolgimento. Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad esperienze accadute in passato. Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad obblighi e divieti. Ascoltare e comprendere informazioni su preferenze relative al tempo libero.	Sa comprendere parole e espressioni di uso comune relative ad argomenti quotidiani e personali. Comprende i punti chiave di argomenti relativi alla sfera familiare e ad ambiti vicini ai propri interessi. È in grado di capire l'essenziale di messaggi semplici, chiari e ben articolati.
	Parlato (produzione e interazione orale)	Essere in grado di produrre messaggi su argomenti riguardanti necessità immediate. Essere in grado di esporre argomenti noti e vicini ai propri interessi articolando in modo semplice. Essere in grado di interagire in situazioni relative ad argomenti quotidiani. Essere in grado di scambiare semplici informazioni su temi vicini ai propri interessi.	Lessico relativo alla vita quotidiana, alla città, al tempo libero, all'alimentazione e alla descrizione delle persone. Funzioni comunicative per fornire informazioni personali e familiari, descrivere persone e luoghi, parlare di abitudini e azioni presenti, future e passate, esprimere obblighi, divieti, bisogni, emozioni e preferenze, chiedere e dare indicazioni, proporre attività, offrire e dare suggerimenti.	Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate. Interagire al telefono. Raccontare utilizzando frasi di senso compiuto la propria famiglia, i propri vissuti. Raccontare immagini.	È in grado di produrre dei messaggi su argomenti riguardanti necessità immediate. È in grado di esporre argomenti noti e vicini ai suoi interessi. Sa produrre brevi descrizioni su argomenti familiari, sui propri sentimenti. È in grado di formulare domande e risposte e interagire in situazioni relative ad argomenti quotidiani.
	Lettura (comprensione scritta)	Leggere e comprendere semplici parole e frasi. Leggere e comprendere brevi e semplici testi su argomenti di carattere familiare e quotidiano.	Lessico relativo ad abbigliamento, tempo atmosferico, città, trasporti, tecnologia, intrattenimento, alimentazione e caratteristiche personali. Comprensione di semplici testi narrativi,	Cogliere il punto principale in semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano. Leggere e identificare informazioni generiche, specifiche e fare semplici	Sa comprendere frasi e espressioni di uso comune relative ad argomenti quotidiani. Comprende i punti chiave di argomenti relativi all'ambito familiare.

			descrittivi e informativi relativi alla vita quotidiana, a eventi passati, programmi futuri, città, abitudini alimentari e aspetti culturali dei Paesi anglosassoni.	inferenze in testi relativi ad aree di interesse quotidiano e in testi semi-autentici e autentici di diversa natura.	È in grado di cercare informazioni all'interno di testi brevi e di interesse personale.
	Scrittura (produzione e interazione scritta)	Scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti necessità immediate. Scrivere testi su argomenti noti e vicini ai propri interessi articolando in modo semplice. Scrivere brevi descrizioni su argomenti familiari e sui propri sentimenti. Scrivere relazioni brevi relativi a fatti concreti e vicini al proprio ambito di esperienza.	Produzione di semplici testi e messaggi per descrivere persone, luoghi e situazioni; raccontare eventi passati e attività presenti o future; parlare di abitudini alimentari, preferenze, esperienze e vita quotidiana. Uso di espressioni relative a quantità, obblighi, bisogni e proposte.	Redigere email e lettere su argomenti noti. Produrre testi su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse. Descrivere in forma scritta e utilizzando frasi di senso compiuto la propria famiglia, i propri vissuti. Descrivere in forma scritta delle immagini.	Sa scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti necessità immediate. Sa scrivere testi su argomenti noti e vicini ai suoi interessi articolando in modo semplice. Sa scrivere brevi descrizioni su argomenti familiari e sui propri sentimenti. Sa scrivere relazioni brevi relative a fatti concreti e vicini al proprio ambito di esperienza.
	Riflessione sulla lingue e sull'apprendimento	Sviluppare la consapevolezza linguistica e l'apertura verso altre culture.	Nomi numerabili e non numerabili; *Past Simple* dei verbi regolari e irregolari; *Present Continuous* con valore futuro; comparativi e superlativi; *have to/don't have to*, *must/mustn't*; *would like* e strutture per proposte e richieste; *be like/look like/look + aggettivo*; *some/any/much/many/a lot of/a little/a few*; strutture *me too/neither*. Riflessione sull'uso delle principali strutture grammaticali in contesti comunicativi.	Riflettere sulle strutture affrontate nel percorso di apprendimento. Comprendere gli errori commessi e saperli correggere guidati dal docente.	Riesce a comprendere gli errori commessi e a correggerli con il supporto del docente.

SCUOLA SECONDARIA-CLASSE TERZA: LINGUA INGLESE					
	NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELL'ANNO**
CLASSE TERZA	Ascolto (comprensione orale)	Comprendere le informazioni principali di dialoghi, conversazioni e messaggi orali relativi ad argomenti noti e di interesse quotidiano.	Lessico relativo ad abitudini positive, salute, comportamenti ed emozioni, musica, vacanze, tecnologia, lavoro e carriere, eventi della vita, condizioni meteorologiche e disastri naturali. Comprensione di informazioni e messaggi relativi ad avvenimenti presenti, passati e futuri, previsioni, ipotesi, opinioni, suggerimenti e informazioni turistiche.	Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad azioni future. Ascoltare e comprendere messaggi relativi a obiettivi e progetti.	Riesce a capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente. Riesce ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari. È in grado di capire le informazioni principali di dialoghi di interesse quotidiano.
	Parlato (produzione e interazione orale)	Raccontare esperienze personali ed eventi passati e parlare di progetti, intenzioni e attività future. Scambiare informazioni su argomenti e attività consuete, esprimendo preferenze, bisogni e semplici opinioni.	Lessico relativo alla vita personale e sociale, salute, esperienze, tecnologia, musica, lavoro e ambiente. Funzioni comunicative per raccontare avvenimenti presenti, passati e futuri, fare confronti e previsioni, formulare ipotesi, esprimere probabilità e opinioni personali, riferire informazioni, chiedere conferme, dare suggerimenti e parlare di salute, tempo atmosferico e situazioni di viaggio.	Interagire in conversazioni, anche telefoniche, concernenti situazioni di vita quotidiana ed argomenti familiari.	Riesce ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la propria famiglia ed altre persone, le sue condizioni di vita, la carriera scolastica e la sua attività attuale o il più recente. È in grado di formulare domande e risposte adeguandosi alla situazione. È in grado di interagire in situazioni relative ad argomenti quotidiani. Sa comunicare affrontando compiti che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete.
	Lettura (comprensione scritta)	Leggere e comprendere brevi testi di uso quotidiano e relativi ad argomenti noti, individuandone il significato globale e le informazioni principali e specifiche.	Lessico relativo a salute, esperienze personali, musica, tecnologia, lavoro, eventi della vita, condizioni meteorologiche e disastri naturali. Comprensione di testi narrativi, descrittivi e informativi relativi ad esperienze, eventi presenti e passati,	Comprendere un brano scritto di diversa natura e fare inferenze. Leggere testi di varia natura con pronuncia ed intonazione corrette.	Riesce a leggere testi brevi e a trovare informazioni specifiche in materiale di uso quotidiano e noto. Riesce a comprendere testi brevi di argomenti noti.

			previsioni e problematiche di interesse personale e sociale. Conoscenza di aspetti geografici, economici, storici e socioculturali dei Paesi di lingua inglese.		
	Scrittura (produzione e interazione scritta)	Produrre brevi testi coerenti e comprensibili per descrivere persone, luoghi, esperienze, attività e progetti personali. Scrivere brevi messaggi, e-mail e comunicazioni relativi alla vita quotidiana e ai propri bisogni.	Produzione di testi semplici ma articolati per raccontare esperienze ed eventi, descrivere situazioni presenti, passate e future, formulare previsioni e ipotesi, esprimere opinioni personali e fornire suggerimenti. Uso di connettori e indicatori di tempo, quantità e possibilità per organizzare le informazioni.	Descrivere ambienti, persone e cose in modo articolato. Produrre testi scritti coerenti, coesi usando un lessico adeguato e motivando opinioni e scelte.	Riesce a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Riesce a scrivere una lettera personale. Sa scrivere relazioni brevi relative a fatti concreti e vicini al suo ambito di esperienza.
	Riflessione sulla lingue e sull'apprendimento	Approfondire la consapevolezza linguistica e l'apertura verso altre culture.	Tempi presente, passato e futuro; forma passiva; periodo ipotetico di primo tipo; comparativi e superlativi; *should/shouldn't*; pronomi relativi; avverbi di quantità; connettori; indicatori di possibilità e tempo. Riflessione sulle principali strutture linguistiche per esprimere temporalità, confronto, possibilità, ipotesi, opinioni e relazioni tra informazioni.	Riflettere sulle strutture affrontate nel percorso di apprendimento. Riconoscere e correggere i propri errori, chiedere supporto al docente se necessario.	Riesce a riconoscere e correggere i propri errori, sa chiedere aiuto in caso di difficoltà.

SCUOLA SECONDARIA-CLASSE PRIMA: LINGUA FRANCESE					
	NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELL'ANNO**
CLASSE PRIMA	Ascolto (comprensione orale)	Riconoscere e comprendere semplici parole che sono familiari e brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari, pronunciati in modo chiaro e lentamente.	Saluti e presentazioni. Dati personali. Numeri, giorni, mesi e orari. Famiglia, scuola, oggetti di uso quotidiano, gusti e preferenze.	Imparare a distinguere i suoni della lingua e gli schemi intonativi. Riconoscere il registro linguistico formale e informale. Comprendere gli elementi essenziali di una conversazione su argomenti noti. Eseguire semplici istruzioni, ordini e richieste. Riprodurre i suoni della lingua rispettando ritmo e schemi intonativi.	Ascolta e comprende semplici comunicazioni linguistiche. Comprende le funzioni linguistico-comunicative di base.
	Parlato (produzione e interazione orale)	Interagire in modo semplice su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati, con un interlocutore disposto a ripetere lentamente frasi ed espressioni e ad aiutare a riformulare ciò che si cerca di dire.	Principali formule comunicative. Elementi fonetici di base.	Usare espressioni di saluto. Chiedere e dare informazioni di carattere personale. Descrivere persone, animali, oggetti di uso quotidiano e l'ambiente scolastico, utilizzando parole e frasi già incontrate.	Interagisce in semplici scambi dialogici e produce brevi messaggi su argomenti personali e familiari, utilizzando strutture e funzioni comunicative di base.
	Lettura (comprensione scritta)	Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	Lessico relativo agli ambiti affrontati. Semplici dialoghi, descrizioni, messaggi, cartelli e brevi testi informativi. Principali corrispondenze tra grafia e pronuncia.	Riconoscere i segni grafici specifici della lingua francese. Individuare i grafemi corrispondenti a determinati fonemi. Comprendere, globalmente, brevi e semplici testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale, al proprio ambiente e alla quotidianità.	Riconosce le strutture morfosintattiche di base.
	Scrittura (produzione e interazione scritta)	Compilare moduli con dati personali e scrivere brevi e semplici testi relativi alla sfera personale.	Lessico e strutture linguistiche di base. Formule di saluto, presentazione e ringraziamento. Semplici modelli di messaggio e descrizione.	Produrre semplici testi scritti (completamento di moduli, brevi descrizioni, dialoghi guidati) per: descrivere se stessi e altre persone; dare informazioni sulla propria famiglia; parlare dei propri gusti, preferenze e attività.	Produce semplici messaggi su argomenti noti. Scrive autonomamente semplici e brevi messaggi su argomenti di uso quotidiano.

				Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.	
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua francese e confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	Elementi fonetici e ortografici. Genere e numero. Articoli. Pronomi personali. Verbi di uso frequente. Struttura della frase semplice.	Stabilire relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici. Rilevare semplici analogie d'uso e differenze con la lingua madre. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	Apprendimento ed uso delle strutture e funzioni linguistiche.

SCUOLA SECONDARIA-CLASSE SECONDA: FRANCESE					
	NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELL'ANNO**
CLASSE SECONDA	Ascolto (comprensione orale)	Comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali di varia tipologia su argomenti riguardanti la sfera della quotidianità.	Lessico relativo alla casa, città, alimentazione, abbigliamento, tempo libero, mezzi di trasporto, tempo atmosferico e attività quotidiane.	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. Identificare il tema generale di brevi messaggi orali su argomenti di vita quotidiana.	Ascolta e comprende semplici comunicazioni linguistiche provenienti da fonti diverse. Comprende le funzioni linguistico-comunicative di base.
	Parlato (produzione e interazione orale)	Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.	Formule per chiedere e dare informazioni, indicazioni, prezzi e quantità.	Riferire semplici informazioni riguardanti la sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, mediante un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.	Interagisce in semplici scambi dialogici e produce messaggi su argomenti personali e familiari e su attività consuete, utilizzando strutture e funzioni comunicative di base. Produce semplici messaggi su argomenti di studio relativi la cultura e la civiltà dei paesi di lingua francofona.
	Lettura (comprensione scritta)	Comprendere le informazioni principali di messaggi scritti di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e riguardanti la sfera della quotidianità.	Lessico relativo agli argomenti affrontati. Messaggi, e-mail, menu, semplici, dépliant, descrizioni e brevi testi di carattere culturale.	Comprendere il senso globale di brevi e semplici testi scritti. Trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	Riconosce le strutture morfosintattiche di base.

	Scrittura (produzione e interazione scritta)	Completare e produrre brevi e semplici testi scritti di vario genere inerenti alla propria sfera personale e ad argomenti di vita quotidiana rispettando le indicazioni date.	Formule per invitare, accettare, rifiutare e chiedere informazioni. Lessico relativo agli ambiti affrontati. Semplici connettivi e indicatori temporali.	Scrivere biglietti di auguri, messaggi di posta elettronica, brevi lettere, testi descrittivi, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.	Scrive autonomamente messaggi semplici e coerenti su argomenti inerenti sé stesso, la propria famiglia, le proprie abitudini ed il proprio ambiente utilizzando strutture e funzioni comunicative appropriate e lessico adeguato.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua francese e confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	Principali strutture morfosintattiche affrontate. Accordo tra nome e aggettivo. Forme verbali di uso frequente. Interrogazione, negazione, quantità e localizzazione.	Stabilire relazioni tra situazioni omunicative, interlocutori e registri linguistici. Rilevare semplici analogie d'uso e differenze con la lingua madre. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	Apprendimento ed uso delle strutture e funzioni linguistiche.

SCUOLA SECONDARIA-CLASSE TERZA: FRANCESE					
	NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELL'ANNO**
CLASSE TERZA	Ascolto (comprensione orale)	Comprendere istruzioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.	Lessico relativo ad esperienze personali, viaggi, salute, professioni, progetti, tempo libero e vita quotidiana.	Individuare il tema generale, le informazioni specifiche e alcuni aspetti interpretativi di un discorso su argomenti di vita quotidiana riguardanti esperienze presenti, passate e future. Comprendere istruzioni e indicazioni stradali.	Acquisire la capacità di comprendere frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. Comunicare in modo efficace, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati.
	Parlato (produzione e interazione orale)	Interagire in scambi dialogici su argomenti della quotidianità.	Principali funzioni comunicative e strutture linguistiche affrontate nel triennio.	Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. Descrivere esperienze personali passate, presenti e future. Esporre le proprie idee indicando che cosa piace o non piace e motivando un'opinione in modo semplice e comprensibile.	Acquisire la capacità di produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. Comunicare in modo efficace, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati. Partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare.
	Lettura (comprensione scritta)	Comprendere semplici testi scritti utilizzando tecniche adeguate allo scopo.	E-mail, messaggi, brevi racconti, descrizioni, biografie, dépliant e semplici testi relativi alla cultura francese e francofona.	Comprendere il senso globale di testi relativamente lunghi di contenuto familiare. Individuare parole chiave e informazioni specifiche in semplici testi relativi ad ambiti familiari.	Leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti.

	Scrittura (produzione e interazione scritta)	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze (passate, presenti e future), anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	Lessico relativo agli argomenti affrontati. Principali strutture grammaticali studiate nel triennio. Formule per descrivere, raccontare, esprimere opinioni e formulare progetti. Connettivi di uso frequente.	Compilare moduli e tabelle fornendo dati su documenti autentici. Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, spiegandone le ragioni con frasi semplici.	Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua francese e confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	Principali strutture morfosintattiche e funzioni comunicative affrontate nel triennio. Lessico fondamentale. Elementi di fonetica e ortografia. Strategie di comprensione, produzione e autovalutazione.	Riconoscere e memorizzare funzioni comunicative, lessico e strutture morfosintattiche legate al contesto affrontato. Applicare strutture morfosintattiche, funzioni comunicative e lessico alla situazione adeguata. Usare funzioni e strutture linguistiche per consolidare e potenziare il livello di padronanza A1 e avviare le abilità del livello A2 previsto dal Quadro Comune Europeo di Riferimento. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere lingue, monitorando i propri progressi.	Sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche. Conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei paesi francofoni. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società. Comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

SCUOLA INFANZIA: CAMPO DI ESPERIENZA LA CONOSCENZA DEL MONDO					
	NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**	**COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELL'ANNO**
3 ANNI	Esplorazione attiva e ricerca nell'ambiente naturale (outdoor)	Riconoscere e raggruppare oggetti per attributi. Osservare i processi di cambiamento (stagioni e clima).	Proprietà e oggetti (grande-piccolo, colori primari). Elementi della natura e mutamenti stagionali.	Saper esplorare gli oggetti con i sensi e raggrupparli in base ad una caratteristica specifica. Saper osservare gli elementi naturali con curiosità.	Osservare connessioni e cambiamenti nei fenomeni naturali. Identificare le prime relazioni spaziali e logiche tra gli oggetti della realtà.
	Primi concetti d'ordine, quantità e spazio.	Sperimentare confronti tra quantità. Muoversi nello spazio scolastico con consapevolezza.	Relazioni spaziali semplici (vicino/lontano, dentro/fuori) e concetti di tanto /poco.	Saper confrontare due insiemi identificando dove ce ne sono "di più" o " di meno". Saper collocare oggetti nello spazio su indicazioni dell'adulto.	Sviluppare le prime intuizioni logico-matematiche e spaziali attraverso il gioco pratico e l'esperienza diretta.
4 ANNI	Sviluppo dei concetti di spazio, tempo e quantità.	Ordinare oggetti in base alle caratteristiche. Individuare e riconoscere quantità. Prima seriazione.	Concetti di quantità e simbolo numerico entro il 5. Sequenze temporali della giornata (giorno/notte, prima/dopo).	Saper notare e riconoscere cambiamenti ambientali. Saper raggruppare e contare piccoli insiemi fino a 5.	Eseguire semplici confronti e ordinamenti sapendo contare piccoli elementi di insiemi. Collocare le proprie azioni nel tempo (giorno/notte).
	Esplorazione scientifica, viventi/non viventi e rispetto della natura.	Distinguere gli elementi naturali da quelli artificiali e osservare i cicli vitali essenziali.	Il mondo vegetale e animale, trasformazione della materia e raccolta differenziata.	Saper classificare elementi naturali in viventi e non viventi. Saper rispettare l'ambiente naturale.	Dimostrare un atteggiamento di rispetto e cura verso la natura, cogliendo le prime relazioni di causa-effetto nei fenomeni osservati.

5 ANNI	Individuare la posizione di oggetti e persone nello spazio usando categorie topologiche. Orientamento e problem solving.	Orientarsi nello spazio e approcciarsi al coding. Raggruppare, contare, misurare e classificare oggetti reali.	Concetti topologici e percorsi spaziali strutturati. Simboli numerici, quantificazione e primi algoritmi di percorso.	Saper tracciare e seguire percorsi grafici muovendosi nello spazio.	Eseguire semplici attività di raggruppamento, ordine, misura e quantificazione con modalità ludiche. Formulare prime ipotesi scientifiche e mostrare un approccio ludico ai simboli alfanumerici.
	Ecosistema della sostenibilità	Riconoscere e rispettare l'ambiente e adottare semplici azione ecologiche.	Riconoscere comportamenti corretti ambientali.	Saper formulare ipotesi sui fenomeni ambientali.	Risolvere problemi semplici in modo creativo e sostenibile.
	Pensiero computazionale.	Affrontare problemi di vita quotidiana applicando il pensiero logico-computazionale. Utilizzare strumenti di misura non convenzionali.	Logica dei percorsi (avanti, destra, sinistra). Misura non convenzionale (passi, mattoncini) e sostenibilità ecologica.	Saper programmare semplici percorsi o sequenze logiche (primo coding unplugged). Saper effettuare misurazioni stimate tra grandezze e distanze.	Applicare il pensiero logico-matematico e scientifico per esplorare la realtà.

SCUOLA PRIMARIA-CLASSE PRIMA: MATEMATICA					
	NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELL'ANNO**
CLASSE PRIMA	Numeri	Leggere, scrivere e rappresentare i numeri naturali. Confrontare e ordinare numeri naturali. Rappresentare numeri sulla retta. Eseguire semplici operazioni di calcolo.	I numeri naturali da 0 a 20. Concetto di quantità, ordine e confronto. Operazioni di addizione e sottrazione.	Saper leggere e scrivere i numeri da 0 a 20 in cifra e in parole. Saper ordinare e confrontare le quantità (maggiore , minore, uguale). Saper eseguire addizioni e sottrazioni entro il 20 con il supporto di materiale strutturato.	Eseguire con sicurezza il calcolo scritto e mentale con i numeri Naturali. Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici.
	Spazio E Figure	Orientarsi nello spazio e riconoscere nella realtà le principali figure geometriche. Conoscere i concetti sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale. Descrivere e rappresentare un percorso. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.	Indicatori spaziali (sopra, sotto, destra, sinistra, dentro, fuori) confini, regione interna/esterna. Figure geometriche fondamentali.	Saper individuare la posizione di oggetti e persone nello spazio. Saper riconoscere e nominare le principali figure geometriche (cerchio, quadrato, rettangolo, triangolo). Saper utilizzare correttamente termini topologici per descrivere la posizione di un oggetto nello spazio.	Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo; Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro…);
	Relazioni, Dati e Previsioni	Classificare figure e oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e	Problemi di vita quotidiana. Problemi con semplici dati.	Saper classificare in base a uno o più attributi Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Saper risolvere semplici problemi ed individuare l'operazione corretta.	Ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricavare informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici; Riconoscere e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza; Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e

		tabelle. Individuare situazioni problematiche e trovare soluzioni adeguate.			matematici; Riesciure a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrivere il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria; Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri; Sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che siano utili per operare nella realtà.

SCUOLA PRIMARIA-CLASSE SECONDA: MATEMATICA					
	NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELL'ANNO**
CLASSE SECONDA	Numeri	Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre… Comprendere la notazione posizionale, leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale entro il cento. Confrontare e ordinare numeri naturali. Eseguire mentalmente operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Costruire le tabelline della moltiplicazione..	I numeri naturali fino a 100 e il valore posizionale delle cifre. Algoritmi di addizioni e sottrazioni in colonna. Concetto di moltiplicazioni e tabelline. Distribuzione e raggruppamento.	Saper calcolare mentalmente e in colonna addizioni e sottrazioni (con e senza cambio/prestito). Saper memorizzare e applicare le tabelline. Saper distribuire/raggruppare con materiale strutturato.	Padroneggiare il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
	Spazio E Figure	Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (concetti topologici). Eseguire, descrivere e rappresentare un percorso. Riconoscere denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche utilizzando strumenti appropriati.	Linee aperte/chiuse, rette, curve e spezzate. Poligoni e non poligoni. Simmetria e percorsi su griglia.	Saper tracciare e classificare i diversi tipi di linea. Saper identificare gli elementi di una figura piana (lati/vertici/angoli). Saper riprodurre semplici figure e simmetrie su reticolo.	Esplorare, descrivere e rappresentare le figure geometriche del piano e dello spazio utilizzando le caratteristiche principali. Riconosce e rappresentare forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo; Descrive, denominare e classificare figure in base a caratteristiche Geometriche.
	Relazioni, Dati e Previsioni	Classificare figure e oggetti in base a una o più proprietà. Rappresentare i dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare utilizzando proprietà arbitrarie. Risolvere situazioni problematiche.	Interpretare il testo del problema.	Saper analizzare il testo di un problema per individuare i dati e l'operazione corretta.	Ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricavare informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici; Leggere, comprendere e risolvere facili problemi, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Applicare strategie operative per la risoluzione di problemi.

SCUOLA PRIMARIA-CLASSE TERZA: MATEMATICA					
	NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELL'ANNO**
CLASSE TERZA	Numeri	Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale.	Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. I nueri fino a 999. I sistemi di numerazione. Operazioni e proprietà.	Contare oggetti o eventi, in senso progressivo e regressivo. Leggere e scrivere i numeri naturali con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti. Passaggio dal concetto di intero a unità frazionaria, con numeri decimali.	L'alunno padroneggia con sicurezza il calcolo, e stima la grandezza di un numero. Confronta e ordina i numeri naturali e decimali.
	Problemi	Rappresenta e risolve problemi.	Dati nascosti, utili, inutili e mancanti. Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. Principali rappresentazioni di un oggetto matematico. Tecniche risolutive di un problema. Elementi essenziali del linguaggio della probabilità.	Saper analizzare il testo di un problema per individuare i dati e l'operazione corretta.	Riconosce e risolve problemi in contesti diversi utilizzando procedimenti opportuni e schemi/diagrammi rappresentativi.
	Spazio E Figure	Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche.	Figure geometriche piane e solide. Misure di grandezza. Unità di misura diverse. Grandezze equivalenti. Elementi essenziali di logica.	Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o	Riconosce, denomina e descrive le principali forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.

				oggetti, usando termini adeguati.	
	Relazioni, Dati e Previsioni	Rileva dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	Misure, raccolta e organizzazione dei dati, rappresentazioni grafiche, concetto di evento certo, possibile, impossibile.	classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare segmenti utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie e collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni.	Rilevare dati significativi analizzarli e interpretarli utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche di vario tipo.

SCUOLA PRIMARIA-CLASSE QUARTA: MATEMATICA					
	NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELL'ANNO**
CLASSE QUARTA	Numeri	Conoscere la struttura di numeri naturali e decimali Applicare appropriate strategie di calcolo mentale (proprietà) Utilizzare gli algoritmi delle quattro operazioni con i numeri naturali e decimali Comprendere il concetto di frazione	Numeri naturali e decimali: lettura, scrittura, confronto, ordinamento. Sistemi di numerazione Operazioni e proprietà Frazioni come parte di un intero, frazione come operatore, rapporto tra frazioni, frazioni equivalenti. Multipli, divisori e numeri primi	Saper leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali e decimali. Saper eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Saper eseguire la divisione con resto fra numeri naturali. Saper stimare il risultato di una operazione. Saper riconoscere e classificare le frazioni. Saper individuare multipli e divisori di un numero.	Padroneggiare il calcolo, le rappresentazioni numeriche e la stima dei risultati. Riconoscere e analizzare forme piane e solide e le relative relazioni. Interpretare dati per assumere decisioni e orientarsi in situazioni di incertezza. Risolvere problemi, spiegare e confrontare i procedimenti, generalizzando le strategie. Usare il linguaggio matematico e la logica per argomentare, collegandoli alla realtà.
	Spazio e Figure	Denominare, descrivere, classificare e riprodurre figure ed elementi geometrici. Eseguire trasformazioni geometriche. Confrontare, misurare e rappresentare angoli. Distinguere e riprodurre rette, semirette, segmenti, paralleli, perpendicolari, incidenti, orizzontali, obliqui. Calcolare perimetri e aree di quadrilateri e triangoli.	Figure geometriche Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Trasformazioni geometriche Confronto, misurazione e rappresentazione di angoli utilizzando strumenti opportuni. Distinzione e riconoscimento di rette, semirette, segmenti, paralleli, perpendicolari, incidenti, orizzontali, obliqui. Misurazione e rappresentazione in scala	Saper descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi. Saper riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre). Saper riconoscere le principali trasformazioni geometriche. Saper confrontare, misurare e rappresentare angoli utilizzando strumenti opportuni. Saper distinguere e	

				riprodurre rette, semirette, segmenti, paralleli, perpendicolari, incidenti, orizzontali, obliqui. Saper riprodurre in scala una figura. Saper calcolare il perimetro delle principali figure piane, utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Saper calcolare l'area delle principali figure piane utilizzando le più comuni formule.	
	Relazioni, Dati e Previsioni	Risolvere problemi mantenendo il controllo sul processo risolutivo e sui risultati. Conoscere le principali unità di misura e saper operare frasformazioni. Raccogliere, classificare e rappresentare dati. Dare una prima quantificazione della probabilità in situazioni concrete	Fasi risolutive di un problema e loro rappresentazione con diagrammi. Principali rappresentazioni di un oggetto matematico. Tecniche risolutive di un problema che utilizzano numeri, frazioni, misure , formule geometriche. Principali unità di misura. Grandezze equivalenti. Frequenza, moda, media e mediana. Elementi essenziali di logica (tabelle, istogrammi, diagrammi, grafici)	Saper rappresentare relazioni e dati utilizzando tabelle, istogrammi, diagrammi, grafici. Saper individuare le strategie risolutive di un problema e saperle rappresentare con diagrammi utilizzando anche frazioni, formule geometriche, unità di misura diverse. Saper utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, tempo, peso. Saper operare con le equivalenze . In situazioni concrete, saper ipotizzare quale sia la più probabile. Saper riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o figure. Saper eseguire classificazioni secondo una o più caratteristiche	

	Informatica	Descrivere ed eseguire procedure per lo svolgimento di compiti pratici mediante algoritmi (sequenza di istruzioni), espressi in forma verbale, grafica e simbolica. Scrivere e comprendere semplici programmi in linguaggi di programmazione visuale a scopo didattico (pensiero computazionale).	Esecuzione e programmazione di algoritmi per svolgere attività o risolvere problemi. Attività unplugged (attraverso la manipolazione, il movimento, carta e matita). Attività plugged (on line con il supporto di strumenti digitali) per lo sviluppo del pensiero computazionale.	Saper eseguire e programmare algoritmi per svolgere attività o risolvere problemi. Saper eseguire attività unplugged di coding: pixel art, uso delle frecce direzionali per realizzare un percorso, caccia al tesoro ecc. Saper svolgere attività on line di coding attraverso il gioco (es. scratch)	

SCUOLA PRIMARIA-CLASSE QUINTA: MATEMATICA					
	NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELL'ANNO**
CLASSE QUINTA	Numeri	Conoscere la struttura di numeri naturali e decimali. Applicare appropriate strategie di calcolo mentale (proprietà). Utilizzare gli algoritmi delle quattro operazioni con i numeri naturali e decimali. Comprendere il concetto di frazione.	Numeri naturali e decimali: lettura, scrittura, confronto, ordinamento. Sistemi di numerazione. Operazioni e proprietà. Frazioni come parte di un intero, frazione come operatore, rapporto tra frazioni, frazioni equivalenti. Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo. Numeri negativi. Multipli, divisori e numeri primi. Massimo comune divisore e minimo comune multiplo.	Saper leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali. Saper eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Saper seguire la divisione con resto fra numeri naturali. Saper individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di una operazione. Saper operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Saper interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Saper riconoscere e interpretare i numeri romani.	Padroneggiare il calcolo, le forme geometriche e la gestione dei dati. Risolvere problemi in contesti reali grazie ad un uso consapevole del linguaggio matematico, della logica e della probabilità. Argomentare con chiarezza i procedimenti seguiti.
	Spazio e Figure	Denominare,descrivere, classificare e riprodurre figure e elementi geometrici. Eseguire trasformazioni geometriche. Confrontare, misurare e	Figure geometriche. Piano e coordinate cartesiane. Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Trasformazioni geometriche. Confronto, misurazione e	Saper descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.	

		rappresentare angoli. Distinguere e riprodurre rette, semirette, segmenti, paralleli, perpendicolari, incidenti, orizzontali, obliqui. Calcolare perimetri e aree delle principali figure geometriche piane.	rappresentazione di angoli utilizzando strumenti opportuni. Distinzione e riproduzione di rette, semirette, segmenti, paralleli, perpendicolari, incidenti, orizzontali, obliqui. Misurazione e rappresentazione in scala.	Saper riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). Saper utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Saper costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Saper riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Saper confrontare, misurare e disegnare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Saper utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Saper riprodurre in scala una figura assegnata. Saper determinare il perimetro e l'area delle principali figure, utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Saper riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)	
	Relazioni, Dati e Previsioni	Risolvere problemi mantenendo il controllo sul processo risolutivo e sui risultati. Conoscere le principali unità di misura e saper operare	Fasi risolutive di un problema e loro rappresentazione con diagrammi. Principali rappresentazioni di un oggetto matematico. Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni,	Saper rappresentare relazioni e dati utilizzando tabelle grafici ecc. Saper individuare le strategie risolutive di un problema e saperle rappresentare con diagrammi utilizzando anche	

		trasformazioni. Raccogliere, classificare e rappresentare dati e relazioni. Dare una prima quantificazione della probabilità in situazioni concrete.	proporzioni, percentuali, formule geometriche. Principali unità di misura.. Grandezze equivalenti. Frequenza, moda, media, mediana e percentuale. Elementi essenziali di logica (tabelle, istogrammi, diagrammi, grafici)..	frazioni, formule geometriche, unità di misura diverse, proporzioni, percentuali. Saper rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Saper utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, tempo, peso. Saper operare con le equivalenze . Saper utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni Saper usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. In situazioni concrete, saper ipotizzare quale sia la più probabile. Saper riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o figure.	
	Informatica	Tradurre un algoritmo in un programma ed esaminare il comportamento anche al fine di correggerlo. Scrivere e comprendere semplici programmi in linguaggi di programmazione visuale a scopo didattico (pensiero computazionale).	Esecuzione e programmazione di algoritmi per svolgere attività o risolvere problemi. Rappresentazione di dati e informazioni e loro differenze. Strutture di controllo fondamentali di un linguaggio di programmazione. Controllo di correttezza dei programmi.	Saper eseguire e programmare algoritmi per svolgere attività o risolvere problemi. Saper rappresentare dati e informazioni. Saper utilizzare nelle sue strutture fondamentali un linguaggio di programmazione. Saper eseguire un controllo di correttezza dei programmi ed eventualmente correggerli.	

SCUOLA SECONDARIA-CLASSE PRIMA: MATEMATICA					
	NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELL'ANNO**
CLASSE PRIMA	Numeri	Saper operare con numeri natur interi e razionali (frazioni e deci valutando lo strumento più opportuno.	Rappresentazioni, operazioni, ordinamento. I sistemi di numerazione. Potenze di numeri. Frazioni.	Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali). Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo. Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Scomporre numeri naturali in fattori primi. Descrivere quozienti mediante frazioni. Usare la frazione come operatore. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi.Tradurre semplici problemi dal linguaggio naturale a	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico.

				quello aritmetico.	
	Spazio E Figure	Rappresentare e classificare figure nel piano e nello spazio in base alle proprietà geometriche.	Misure di grandezze. Enti fondamentali e derivati; concetti di parallelismo e perpendicolarità; classificazione e proprietà dei poligoni. Perimetro dei poligoni.	Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti. Problem solving: risolvere problemi con i poligoni utilizzando diverse strategie.	Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche. Riconoscere e descrivere le forme del mondo reale.
	Relazioni E Funzioni	Rappresentazione di insiemi numerici. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.	Gli insiemi e le loro rappresentazioni. Relazioni tra elementi di due insiemi. Piano cartesiano e coordinate.	Rappresentare e classificare insiemi. Rappresentare punti e figure nel piano cartesiano.	Rappresentare e confrontare insiemi e semplici relazioni attraverso diagrammi e rappresentazioni simboliche. Rappresentare punti, segmenti e semplici figure nel piano cartesiano. Utilizzare rappresentazioni matematiche per descrivere semplici situazioni e relazioni.
	Dati E Previsione	Riconoscimento, lettura e interpretazione dei grafici.	Conoscere le diverse tipologie di grafico	Saper leggere un grafico con semplici dati statistici. Saper scegliere il grafico adeguato alla situazione.	Raccogliere, organizzare e rappresentare dati relativi a semplici fenomeni. Leggere e interpretare tabelle e rappresentazioni grafiche relative a semplici fenomeni. Scegliere una rappresentazione adeguata per comunicare semplici informazioni statistiche.

Storia della Matematica: Approfondimento della disciplina attraverso lo studio dei sistemi di numerazione antichi come risposta ai bisogni di civiltà e organizzazione sociale. Riferimenti storici per aiutare gli alunni a comprendere l'evoluzione del pensiero scientifico nel tempo. Attività Laboratoriali (STEM): Attività pratiche/laboratoriali per favorire l'indagine critica e l'uso consapevole dei dati, collegando la teoria alla soluzione dei problemi reali, declinato all'interno dei nuclei trattati. Informatica e Digitale: Sviluppo di competenze digitali di base per la navigazione in ambienti sicuri e introduzione alle competenze informatiche di base. Introduzione ai programmi: fogli di calcolo Excel (Utilizzare fogli di calcolo per elaborare e rappresentare dati) e Geogebra.					
SCUOLA SECONDARIA-CLASSE SECONDA: MATEMATICA					
CLASSE SECONDA	Numeri	Operare con numeri razionali , irrazionali e radici quadrate; riconoscere la relazione tra frazioni e numeri decimali, comprendere il concetto di rapporto, percentuale e proporzioni.	Radici come operatore inverso dell'elevamento a potenza; rapporti e proporzioni.	Eseguire semplici espressioni di calcolo anche con l'estrazione di radici e numeri irrazionali. Calcolare la frazione generatrice di un numero decimale; risolvere proporzioni e calcolare percentuali per descrivere situazioni quotidiane	Risolvere situazioni problematiche reali utilizzando rapporti e proporzioni.
	Spazio E Figure	Applicare teoremi fondamentali e calcolare aree di figure piane.	Teorema di Pitagora; aree di triangoli e quadrilateri e di poligoni composti. Formule dirette e inverse	Problem solving: Calcolare perimetri e aree delle figure piane con l'utilizzo di formule dirette e inverse.	Riconoscere e descrivere le principali figure piane, individuandone proprietà e relazioni. Applicare formule, proprietà e teoremi per calcolare perimetri e aree di triangoli, quadrilateri e poligoni composti. Utilizzare formule dirette e inverse per determinare le grandezze geometriche richieste. Risolvere problemi geometrici individuando strategie adeguate e verificando la correttezza dei risultati.

	Relazioni E Funzioni	Riconoscere e rappresentare relazioni tra grandezze. Comprendere e utilizzare il concetto di proporzionalità. Rappresentare semplici relazioni mediante tabelle e grafici	Relazioni tra grandezze. Proporzioni e proprietà delle proporzioni. Grandezze direttamente e inversamente proporzionali. Piano cartesiano e rappresentazione grafica delle relazioni.	Riconoscere situazioni di proporzionalità diretta e inversa. Costruire tabelle e rappresentazioni grafiche. Interpretare grafici relativi a fenomeni reali.	Riconoscere e risolvere problemi di proporzionalità in contesti vari. Riconoscere e rappresentare relazioni tra grandezze attraverso tabelle, formule e grafici. Interpretare relazioni tra grandezze in semplici situazioni reali.
	Dati E Previsioni	Organizzare, rappresentare e interpretare dati statistici. Utilizzare semplici strumenti statistici per descrivere fenomeni.	Frequenza assoluta e relativa. Media aritmetica. Moda e mediana. Grafici statistici: istogrammi, areogrammi e diagrammi.	Raccogliere e organizzare dati in tabelle. Calcolare frequenze, media, moda e mediana. Rappresentare dati attraverso grafici appropriati. Interpretare dati statistici riferiti a situazioni concrete.	Raccogliere, organizzare e rappresentare dati attraverso tabelle e grafici; interpretare i dati attraverso l'utilizzo di indici statistici . Confrontare e interpretare dati relativi a fenomeni reali.
Storia della Matematica: riferimenti alla storia della matematica per collocare le principali scoperte nel loro contesto storico e culturale, riconoscendo il carattere evolutivo della matematica. Attività Laboratoriali (STEM): attività pratiche/laboratoriali strutturate per passare dall'esperienza concreta alla formulazione teorica, per favorire l'indagine critica e l'uso consapevole dei dati, collegando la teoria alla soluzione dei problemi reali, declinato all'interno dei nuclei trattati. Informatica e Digitale: utilizzo del foglio di calcolo (Excel) per svolgere esercizi e rappresentare dati relativi agli argomenti trattati. Utilizzo di GeoGebra per esplorare proprietà geometriche e rappresentare figure.					
SCUOLA SECONDARIA-CLASSE TERZA: MATEMATICA					
CLASSE TERZA	Numeri	Operare con i numeri relativi, razionali e reali. Utilizzare il calcolo letterale per rappresentare e risolvere situazioni problematiche. Risolvere equazioni di primo grado.	Numeri relativi e operazioni. Insieme dei numeri razionali e cenni ai numeri reali. Espressioni letterali e monomi. Polinomi e principali prodotti notevoli. Equazioni di primo grado.	Eseguire operazioni con numeri relativi e razionali. Semplificare semplici espressioni letterali. Applicare le regole del calcolo algebrico. Risolvere equazioni di primo grado e verificare la soluzione. Tradurre semplici problemi dal linguaggio naturale a quello algebrico.	Utilizzare numeri relativi, razionali e reali per descrivere e risolvere situazioni problematiche. Applicare le tecniche del calcolo algebrico per semplificare espressioni e risolvere problemi. Utilizzare equazioni di primo grado come strumento per rappresentare e risolvere problemi anche in contesti reali. Verificare la correttezza dei procedimenti e valutare la plausibilità dei risultati.

	Spazio E Figure	Conoscere e applicare le proprietà delle principali figure piane e solide. Utilizzare formule e teoremi per calcolare lunghezze, aree e volumi. Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare figure geometriche piane.	Circonferenza e cerchio. Superfici e volumi dei principali solidi geometrici: prismi, piramidi, cilindro, cono e sfera e solidi composti.	Calcolare lunghezze, perimetri, aree e volumi. Applicare il teorema di Pitagora nella risoluzione di problemi con i solidi. Rappresentare figure geometriche nel piano cartesiano. Problem solving: Risolvere problemi geometrici scegliendo strategie e strumenti adeguati.	Riconosce, descrive e rappresenta le principali figure geometriche piane e solide, individuandone proprietà e relazioni. Applica formule, proprietà e teoremi per determinare lunghezze, perimetri, aree, superfici e volumi, anche in situazioni problematiche. Utilizza il piano cartesiano per rappresentare e analizzare figure geometriche. Risolve problemi geometrici relativi a circonferenza e cerchio e ai principali solidi geometrici, utilizzando strategie, formule e strumenti adeguati. Utilizza il teorema di Pitagora in contesti geometrici e nella risoluzione di problemi, anche relativi ai solidi.
	Relazioni E Funzioni	Rappresentare relazioni e funzioni utilizzando tabelle e grafici nel Piano Cartesiano. Passare da un registro di rappresentazione all'altro.	Piano Cartesiano e rappresentazione grafica delle relazioni.	Rappresentare relazioni attraverso tabelle e grafici; passare dal linguaggio naturale a quello simbolico.	Rappresentare e interpretare relazioni e funzioni attraverso tabelle, grafici e piano cartesiano, passando consapevolmente tra diversi registri di rappresentazione e traducendo situazioni dal linguaggio naturale a quello simbolico.

	Dati E Previsioni	Organizzare, rappresentare e interpretare dati statistici. Analizzare insiemi di dati e valutare la probabilità di eventi in contesti di incertezza.	Indici statistici (moda, mediana, media); misure di variabilità; eventi aleatori e probabilità.	Interpretare dati statistici riferiti a situazioni concrete. Calcolare la probabilità di eventi semplici.	Prendere decisioni consapevoli basate sull'analisi critica di dati e statistiche.
Storia della Matematica: riferimenti alla storia della matematica per collocare le principali scoperte nel loro contesto storico e culturale, riconoscendo il carattere evolutivo della matematica. Attività Laboratoriali (STEM): attività pratiche/laboratoriali strutturate per passare dall'esperienza concreta alla formulazione teorica, per favorire l'indagine critica e l'uso consapevole dei dati, collegando la teoria alla soluzione dei problemi reali, declinato all'interno dei nuclei trattati. Informatica e Digitale: utilizzo del foglio di calcolo (Excel) per svolgere esercizi e rappresentare dati relativi agli argomenti trattati. Utilizzo di GeoGebra per esplorare proprietà geometriche e rappresentare figure. Integrazione dell'Intelligenza Artificiale come strategia abilitante, guidata dal docente per personalizzare i percorsi e analizzare criticamente i risultati prodotti dalle macchine.					

SCUOLA PRIMARIA-CLASSE PRIMA: SCIENZE					
	NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELL'ANNO**
CLASSE PRIMA	Esplorare e osservare il mondo naturale	Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Riconoscere le funzionalità di alcuni oggetti.	Proprietà degli oggetti e dei materiali e le loro caratteristiche Funzioni degli oggetti Le caratteristiche fisiche dei materiali più usati (duro/liscio/morbido..)	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni. Riconoscere e usare i cinque sensi per esplorare il corpo e l'ambiente. Descrivere oggetti e materiali in base a qualità percettive come colore, forma, dimensione e consistenza.
	Esperimenti sui movimenti, forze e fenomeni fisici	Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali nelle diverse stagioni. Osservare i momenti significativi di piante e animali.	I fenomeni atmosferici Le stagioni	Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante: per esempio imparando a distinguere piante e animali, terreni e acque, individuando somiglianze e differenze e operando classificazioni secondo criteri diversi; Osservare fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) individuandone la variabilità; Stabilire la periodicità su diverse scale temporali dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole, stagioni, ecc.). Individuare i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento	Osservare fenomeni naturali e i cambiamenti nello spazio e nel tempo. Formulare semplici domande su ciò che accade intorno a sé. Riconoscere somiglianze e differenze tra gli elementi osservati, imparando a fare semplici classificazioni.

				umano, e individuare le prime relazioni (uscite esplorative; allevamento di piccoli animali in classe, orticelli, costruzione di reti alimentari). Distinguere la diversità dei viventi differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi.	
	Esseri viventi e corpo umano	Riconoscere e descrivere attraverso i cinque sensi le caratteristiche del proprio ambiente Riconoscere, nominare e localizzare le principali parti del corpo e le loro funzioni	Classificazioni dei viventi Organi dei viventi e loro funzioni Viventi e non viventi Il corpo umano; i sensi	Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi osservati/osservabili, in quanto caratteristica peculiare degli organismi viventi in stretta relazione con il loro ambiente (relazione organo/funzione). Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo	Distinguere in modo elementare tra esseri viventi e non viventi. Osservare le caratteristiche principali di piante e animali vicine alla propria esperienza. Sviluppare un primo atteggiamento di cura e rispetto dell'ambiente scolastico e naturale.

SCUOLA PRIMARIA-CLASSE SECONDA: SCIENZE					
	NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELL'ANNO**
CLASSE SECONDA	Esplorare e osservare il mondo naturale	Esplorare, osservare e descrivere elementi della realtà.	I fenomeni atmosferici	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
	Materia e trasformazioni	Osservare e sperimentare stati di aggregazione della materia Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e saperli rappresentare graficamente	Proprietà degli oggetti e dei materiali	Esplorare materiali usando I sensi per individuarne le proprietà Riconoscere gli stati della materia più semplici, con particolare attenzione all'acqua e ai suoi cambiamenti	Osservare, interpretare le trasformazioni ed esporre in forma semplice ciò che ha osservato e sperimentato
	Esseri viventi e corpo umano	Riconoscere esseri viventi e non viventi e la loro relazione con l'ambiente Classificare gli animali secondo alcune caratteristiche	Viventi e non viventi Il corpo umano; i sensi Classificazioni dei viventi Organi dei viventi e loro funzioni	Riconoscere le principali parti del proprio corpo e l'importanza di una corretta alimentazione e igiene per la salute	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di animali e vegetali in relazione all'ambiente

SCUOLA PRIMARIA-CLASSE TERZA: SCIENZE					
	NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELL'ANNO**
CLASSE TERZA	Esplorare e osservare il mondo naturale	Osservare I fenomeni naturali e artificiali con approccio scientifico Riconoscere e descrivere le proprietà di oggetti e materiali di uso quotidiano	Proprietà degli oggetti e dei materiali	Applicare le fasi elementari del metodo scientifico Utilizzare semplice strumenti di misura	Sviluppare atteggiamenti di curiosità e cercare spiegazioni a ciò che vede Osservare e interpretale le trasformazioni ed esporre in forma chiara ciò che ha osservato e sperimentato
	Materia e trasformazioni	Osservare e sperimentare stati di aggregazione della materia Realizzare e sperimentare le interazioni.	Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); - passaggi di stato della materia	Riconoscere I diversi stati della materia e descriverne i passaggi di stato Distinguere I materiali ed individuarne le proprietà.	Esplorere fenomeni con approccio scientifico
	Esperimenti sui movimenti, forze e fenomeni fisici	Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali	Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente Ecosistemi e catene alimentari	Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.	Sviluppare atteggiamenti di curiosità Individuare strumenti per risolvere situazioni problematiche
	Esseri viventi e corpo umano	Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo	Classificazioni dei viventi Organi dei viventi e loro funzioni Viventi e non viventi Il corpo umano; i sensi	Distinguere gli esseri viventi dai non viventi e comprenderne le funzioni vitali Classificare in modo semplice gli animali e comprendere le relazioni all'interno di una catena alimentare	Individuare le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali e classificarli Aver cura della salute e del proprio corpo

SCUOLA PRIMARIA- CLASSE QUARTA: SCIENZE					
	NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELL'ANNO**
CLASSE QUARTA	Esplorazione e osservazione della natura	Saper osservare con attenzione ciò che ci circonda, ponendosi domande su ciò che accade in natura e nei fenomeni della vita quotidiana (in casa e a scuola). Formulare ipotesi e cercare spiegazioni alle proprie osservazioni attraverso esperimenti, confronti e raccolta di informazioni. Utilizzare strumenti per effettuare esperimenti e raccogliere dati, come cronometri, termometri, bilance, e microscopi. Rilevare le variazioni del tempo meteorologico attraverso la misurazione della temperatura, dell'umidità e della pressione atmosferica con strumenti come termometri, barometri e igrometri. Creare un diario meteorologico per documentare i cambiamenti nel tempo. Riconoscere le interazioni tra gli esseri viventi e l'ambiente, ad esempio osservando come le piante crescono in diversi tipi di suolo o come gli animali modificano il loro	Il metodo sperimentale. Suolo, acqua, e il suo ciclo, aria, piante, funghi, animali, microrganismi; minerali, rocce e fossili. Piante, animali, funghi, microrganismi: caratteristiche anatomiche e fisiologiche. Principi basilari delle classificazioni.	Saper utilizzare il metodo scientifico sperimentale. Saper sperimentare i passaggi di stato e descrivere il ciclo dell'acqua. Saper riconoscere le caratteristiche e classificare microrganismi, funghi, piante e animali. Saper riconoscere le caratteristiche di microrganismi, funghi, piante e animali. Saper classificare gli esseri viventi. Saper classificare i componenti di un ecosistema: produttori, consumatori, decompositori.	Osservare e interpretare i fenomeni naturali, formulare domande, individuare relazioni tra grandezze misurabili e utilizzare un linguaggio appropriato

		comportamento in base alle stagioni. Imparare a osservare e descrivere le caratteristiche di piante, funghi, animali e fossili, ad esempio studiando foglie, semi e fiori con una lente d'ingrandimento o confrontando scheletri e dentature di animali per dedurre la loro dieta. Saper dare semplici spiegazioni legate all'osservazione di piante, funghi, animali, minerali, fossili e rocce, registrando cambiamenti nel tempo attraverso schede di osservazione o grafici. Imparare ad esplorare la struttura del suolo sperimentando con minerali, rocce, e viventi; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo suolo nell'ambiente attraverso il ciclo dell'acqua.			
	Materia e trasformazioni	Attraverso semplici esperienze, imparare ad elaborare una prima distinzione macroscopica fra sostanze, soluzioni e miscugli eterogenei. Classificare oggetti e materiali in base alla loro provenienza (naturale o artificiale), mettendo in rilievo le proprietà e gli aspetti che li accomunano. Riconoscere e classificare materiali in base alle loro	Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni. Sostanze e miscugli. Stati della materia e cambiamenti di stato. -Calore e temperatura. Astronomia, fenomeni atmosferici e fenomeni naturali.	Saper individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. Saper individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.;	Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato.

		proprietà funzionali, come la durezza (graffiandoli con altri materiali), o la conducibilità termica (verificando come si scaldano a contatto con una fonte di calore), mettendo in relazione le proprietà del materiale con il suo utilizzo. Riconoscere, descrivere ed elaborare i primi concetti relativamente agli stati di aggregazione della materia e ai passaggi di stato, osservandone i cambiamenti in situazioni concrete e sviluppando una prima comprensione a livello macroscopico. Riconoscere, descrivere ed elaborare i primi concetti relativamente ad alcuni esempi di trasformazioni chimiche, osservandole in situazioni concrete e sviluppando una prima comprensione a livello macroscopico.		saper descrivere i cambiamenti di stato della materia. Saper riconoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. Saper ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborando anche attraverso giochi col corpo e l'utilizzo di strumenti didattici	
	Esplorazione sensoriale dei fenomeni fisici	Esplorare e osservare il movimento di persone e oggetti, ragionando sui cambiamenti della posizione nel tempo e sui concetti di velocità e accelerazione, e sperimentando le oscillazioni e il moto armonico. Effettuare misure di massa, nel senso di quantità di materia, attraverso bilance a due bracci costruite con materiali poveri, e di peso, nel senso di	Forze, moti e oscillazioni; galleggiamento; peso e massa; proprietà dell'aria.	Saper sperimentare gli effetti delle forze sugli oggetti. Saper riconoscere semplici moti nella vita quotidiana. Saper distinguere peso e massa. Saper formulare ipotesi sul galleggiamento di materiali diversi verificandole con semplici esperimenti. Sperimentare la capacità dell'aria di esercitare pressione. Saper distinguere sostanze e	Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato

		forza peso, attraverso semplici dinamometri a molla. Differenziare il concetto di peso e quello di densità attraverso esperienze sul galleggiamento (immersione in acqua di oggetti leggeri e quindi poco pesanti, che affondano, e viceversa, di oggetti pesanti che galleggiano), avviare la costruzione del concetto di pressione attraverso esperimenti con i fluidi (es. barattoli pieni d'aria affondati in acqua e siringhe senza ago tappate). Sperimentare alcune proprietà dell'aria, quali l 'occupare spazio, l'avere un peso, la capacità di trasmettere forze e così via.		miscugli. Saper riconoscere e descrivere i cambiamenti di stato. Saper interpretare le trasformazioni della materia. Sa individuare le modalità di trasmissione del calore. Saper comprendere il concetto di equilibrio termico.	
	L'uomo, i viventi e l'ambiente	Riconoscere l'organizzazione cellulare di organi e apparati. Acquisire le prime informazioni su riproduzione e sessualità. Osservare e descrivere le caratteristiche principali di piante, funghi e animali, come forma, colore, struttura e adattamenti all'ambiente. Confrontare i loro modi di vivere, studiando alimentazione, crescita, riproduzione e habitat. Riconoscere l'esistenza di forme di vita microscopica, ad esempio a partire dall'osservazione di campioni di suolo sia ad occhio nudo	Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni, relazioni organismi/ambiente, organi/funzioni. La cellula animale e vegetale. Piante, animali, funghi, microrganismi. Classificazioni. Ecosistemi.	Saper riconoscere le caratteristiche di microrganismi, funghi, piante e animali. Saper classificare gli esseri viventi nei 5 regni. Saper classificare i componenti di un ecosistema: produttori, consumatori, decompositori	Osservare e riconoscere le caratteristiche di viventi e non viventi e distingue le loro caratteristiche. Adottare comportamenti responsabili perla salute, adottando abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.

		che con strumenti di ingrandimento come lenti e stereomicroscopi. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Avere cura della propria salute, anche dal punto di vista alimentare e motorio.			
	Interconnessioni tra Scienza, Arte e Scoietà	Interconnessioni disciplinari	Riconoscere i collegamenti tra scienza, matematica, arte e musica, ad esempio analizzando le simmetrie nei cristalli di neve, identificando le proprietà delle vibrazioni che corrispondono alle caratteristiche dei suoni, o sperimentando la pittura con pigmenti naturali.	Collegamenti tra scienza, matematica, arte e musica. Ruolo della scienza nella società	Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato. Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente. Adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.

SCUOLA PRIMARIA-CLASSE QUINTA: SCIENZE					
	NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELL'ANNO**
CLASSE QUINTA	Esplorazione e osservazione della natura	Saper osservare con attenzione ciò che ci circonda, ponendosi domande su ciò che accade in natura e nei fenomeni della vita quotidiana (in casa e a scuola). Formulare ipotesi e cercare spiegazioni alle proprie osservazioni attraverso esperimenti, confronti e raccolta di informazioni. Utilizzare strumenti per effettuare esperimenti e raccogliere dati, come cronometri, termometri, bilance, e microscopi. Osservare e comprendere i movimenti del Sole e della Luna nel cielo, lungo l'arco della giornata e dell'anno, e la loro relazione con fenomeni come l'alternanza del dì e della notte e il ciclo delle fasi lunari, anche attraverso semplici modelli e strumenti didattici.	Il metodo scientifico sperimentale. Movimento apparente del Sole e della Luna, fasi lunari, ciclo delle maree. Ciclo delle stagioni e alternanza del dì e della notte.	Saper utilizzare il metodo scientifico Sperimentale. Saper descrivere il movimento apparente del Sole e della Luna nel cielo. Saper riconoscere e nominare le principali fasi lunari. Saper riconoscere la relazione tra la Luna e l'alta e la bassa marea. Saper individuare la relazione tra movimenti della Terra e alternanza di giorno e notte. Saper comprendere il ruolo del moto di rotazione terrestre nel ciclo del dì e della notte.	Osserva e interpreta i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato
	Materia e trasformazioni	Osservare e descrivere il fenomeno della combustione attraverso esperimenti sicuri e simulazioni, iniziando a comprendere il ruolo dell'aria e il consumo del materiale combustibile.	Equilibrio termico. La combustione.	Sa comprendere il concetto di equilibrio termico. Saper comprendere che la combustione è una trasformazione della materia.	Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggiappropriato.

		Acquisire il concetto di equilibrio termico (ad esempio attraverso attività dove si raggiunga l'equilibrio termico nel contatto tra sostanze solide o fluide).		Saper riconoscere i fattori necessari alla combustione.	
	Esplorazione sensoriale dei fenomeni fisici	Iniziare a comprendere i concetti di forza ed energia, riconoscendoli e applicandoli in diverse situazioni e fenomeni osservati. Osservare e comprendere i fenomeni legati all'elettricità e al magnetismo, riconoscendo le differenze tra interazione elettrica e magnetica. Riconoscere e comprendere le relazioni tra temperatura, suoni e luce, collegandole alle percezioni sensoriali e ai fenomeni fisici come la riflessione, la rifrazione e la scomposizione della luce.	Energia. Suoni, vibrazioni. Luce: propagazione rettilinea, riflessione, diffusione, rifrazione, meccanismo della visione, colori. Fenomeni elettrici e magnetici.	Saper descrivere semplici fenomeni legati al calore. Saper riconoscere il passaggio di calore tra corpi. Saper sperimentare l'attrazione e la repulsione dei magneti. Saper riconoscere che la luce s Si propaga in linea retta e sperimentare la formazione delle ombre.	Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato.
	L'uomo, i viventi e l'ambiente	Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano, per esempio, misurando il battito cardiaco prima e dopo l'esercizio fisico per comprendere il funzionamento del sistema circolatorio o studiando la digestione con esperimenti sulla dissoluzione di cibi in liquidi diversi. Riconoscere l'organizzazione cellulare di organi e apparati. Acquisire le prime informazioni su riproduzione e sessualità. Conoscere gli elementi	Struttura e funzioni del corpo umano, funzioni riproduttive.	Saper riconoscere la struttura generale del corpo umano e il funzionamento dei principali apparati e sistemi.	Adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.

		fondamentali del corpo umano e le funzioni riproduttive. Avere cura della propria salute, anche dal punto di vista alimentare e motorio			
	Interconnessioni tra Scienza, Arte e Società	Riconoscere i collegamenti tra scienza, matematica, arte e musica, ad esempio analizzando le simmetrie nei cristalli di neve, identificando le proprietà delle vibrazioni che corrispondono alle caratteristiche dei suoni, o sperimentando la pittura con pigmenti naturali. Riconoscere il ruolo della scienza nella società, approfondendo le invenzioni scientifiche che hanno cambiato la storia (come la scoperta dell'elettricità o la teoria dell'evoluzione) e discutendo come la scienza influisce su tecnologia, medicina e ambiente.	Collegamenti tra scienza, matematica, arte e musica. Ruolo della scienza nella società.	Saper riconoscere che la scienza è collegata ad altre discipline nella vita quotidiana. Saper utilizzare semplici misure e dati matematici per descrivere fenomeni scientifici. Saper interpretare tabelle, grafici e schemi. Saper rappresentare fenomeni scientifici attraverso disegni e modelli semplici. Sa sperimentare il legame tra suono, musica e vibrazioni. Sa osservare forme, colori e proporzioni della natura. Sa riflettere su comportamenti responsabili verso l'ambiente e le risorse naturali.	Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato. Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente. Adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.

SCUOLA SECONDARIA-CLASSE PRIMA: SCIENZE					
	NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELL'ANNO**
CLASSE PRIMA	Chimica E Fisica	Formulare ipotesi coerenti ai fenomeni osservati; Riconoscere le caratteristiche della materia. Saper distinguere i concetti di temperatura e calore.	Metodo scientifico e misure. Materia e stati di aggregazione. Calore e temperatura.	Effettuare esperimenti e comparazioni utilizzando semplici strumenti di misura. Formulare conclusioni a partire dall'esperienza.	Osservare e descrivere fenomeni reali utilizzando un linguaggio scientifico essenziale. Applicare semplici procedure sperimentali; interpretare dati e grafici.
	Biologia	Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, distinguendo tra cellule animali e vegetali. Studiare la diversità e la classificazione dei viventi.	Struttura della cellula. Organizzazione dei viventi (procarioti ed eucarioti; unicellulari e pluricellulari). Distinzione tra viventi e non viventi. Classificazioni di viventi. Cicli vitali, catene alimentari ed ecosistemi.	Saper distinguere tra cellule animali e vegetali. Conoscere e utilizzare le principali categorie sistematiche.	Riconoscere le principali caratteristiche degli esseri viventi e le loro principali relazioni con l'ambiente.
	Astronomia E Scienze Della Terra	Riconoscere le principali caratteristiche dell'idrosfera dell'atmosfera e del suolo. Analizzare la geosfera, riconoscendo i rischi naturali anche in funzione della prevenzione ambientale.	Conoscere l'idrosfera, l'atmosfera e il suolo. Conoscere i principali fenomeni idrogeologicI e atmosferici. Conoscere i principali fattori che influenzano il cambiamento climatico globale.	Riconoscere i principali componenti della geosfera.	Analizzare in modo essenziale i rischi ambientali e essere in grado di compiere scelte sostenibili.
Storia della scienza: riferimenti alla storia della scienza per collocare le principali scoperte nel loro contesto storico e culturale, riconoscendo il carattere evolutivo della scienza. Valorizzazione dell'errore come fase naturale e costruttiva dell'evoluzione del pensiero scientifico. Attività laboratoriali: attività pratiche volte ad applicare il metodo scientifico, sviluppare il pensiero critico e passare ad una comprensione attiva degli argomenti trattati. Informatica e digitale: creazione di tabelle e grafici; ricerca e selezione di informazioni; documentazione digitale delle esperienze; semplici simulazioni scientifiche.					

SCUOLA SECONDARIA-CLASSE SECONDA: SCIENZE					
CLASSE SECONDA	Chimica E Fisica	Interpretare semplici fenomeni fisici e chimici. Sperimentare reazioni chimiche di base (es. acido-base, pH). Riconoscere la struttura di atomo e molecola. Saper distinguere il concetto di velocità e accelerazione.	Elementi di chimica: atomi e molecole, reazioni chimiche e trasformazioni della materia. Elementi di fisica: velocità e accelerazione.	Realizzare semplici esperimenti e stesura di relazioni di laboratorio. Saper leggere la tavola periodica degli elementi. Saper calcolare la velocità a partire dalla misura diretta di spazio e tempo. .	Interpretare fenomeni attraverso semplici modelli scientifici ed esperienze di laboratorio.
	Biologia	Comprendere struttura e funzionamento del corpo umano. Approfondire il rapporto tra scienza e salute: alimentazione, igiene e prevenzione delle dipendenze e delle patologie. Comprendere il comportamento animale come risposta ad uno stimolo interno ed esterno.	Anatomia e fisiologia degli apparati del corpo umano. Salute, alimentazione, stili di vita e prevenzione. Etologia animale.	Saper distinguere tra sistemi e apparati. Riconoscere le interazioni tra apparati e sistemi del corpo umano. Attuare scelte responsabili per affrontare i rischi connessi a cattiva alimentazione e fumo. Saper leggere il comportamento animale in risposta ad uno stimolo.	Comprendere le relazioni tra corpo, salute e ambiente.
	Astronomia E Scienze Della Terra	Comprendere la distinzione tra minerali e rocce. Comprendere i processi di formazione delle varie rocce.	Classificazione di minerali e rocce. Ciclo delle rocce.	Saper distinguere campioni di rocce in base alle caratteristiche.	Riconoscere le principali caratteristiche delle rocce.
Storia della scienza: riferimenti alla storia della scienza per collocare le principali scoperte nel loro contesto storico e culturale, riconoscendo il carattere evolutivo della scienza. Valorizzazione dell'errore come fase naturale e costruttiva dell'evoluzione del pensiero scientifico. Attività laboratoriali: Attività pratiche volte ad applicare il metodo scientifico, sviluppare il pensiero critico e passare ad una comprensione attiva degli argomenti trattati. Informatica e digitale: Creazione di tabelle e grafici; ricerca e selezione di informazioni; documentazione digitale delle esperienze; semplici simulazioni scientifiche.					

SCUOLA SECONDARIA-CLASSE TERZA: SCIENZE					
CLASSE TERZA	Chimica E Fisica	Distinguere forza ed energia, forme e fonti energetiche. Studiare la propagazione, diffrazione, interferenza e polarizzazione della luce.	Forme/fonti di energia (fossili, rinnovabili, nucleare), efficienza e rendimento. Ottica geometrica e proprietà della luce	Analizzare criticamente i vantaggi/svantaggi delle diverse fonti energetiche.	Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni. Utilizzare conoscenze scientifiche per comprendere problematiche tecnologiche, energetiche e di attualità. Comprendere l'impatto ambientale e l'efficienza nell'uso delle risorse.
	Biologia	Comprendere struttura e funzionamento del sistema nervoso e apparato riproduttore. Studiare la teoria dell'evoluzione. Comprendere la genetica di base, la riproducibilità e i modelli di trasmissione dei caratteri.	Riproduzione degli organismi e principi di genetica. Interazione tra sistema nervoso ed endocrino, e funzionamento degli organi di senso. Evoluzione e teoria di Darwin.	Comprendere il funzionamento della riproduzione sessuata e la struttura dell'apparato riproduttore maschile e femminile. Riconoscere il ruolo di controllo e di risposta del sistema nervoso e endocrino a stimoli esterni ed interni. Interpretare e spiegare l'adattamento e l'evoluzione delle specie.	Comprendere l'evoluzione biologica come fattore chiave della vita sulla Terra. Comprendere il meccanismo della trasmissione dei caratteri. Comprendere il carattere plastico del sistema nervoso e dell'impatto che esperienze e stili di vita hanno sulla sua natura strutturale e funzionale.
	Astronomia E Scienze Della Terra	Esaminare la struttura interna della Terra e i collegamenti con i processi geologici. Analizzare attraverso mappe tematiche la distribuzione di terremoti e vulcani. Osservare fenomeni astronomici mettendoli in relazione con i moti della Terra, del Sole, della Luna e delle Stelle. Analizzare le stagioni, le fasi lunari e le eclissi.	Sistema solare, Universo e sua evoluzione. Cicli dì-notte, stagioni, moti dei pianeti, eclissi e fasi lunari. Coordinate geografiche Struttura interna della Terra e cicli geologici. Fenomeni tellurici, vulcanismo e rischi sismici.	Riconoscere i rischi naturali anche in funzione della prevenzione ambientale. Analizzare e interpretare mappe tematiche territoriali. Osservare il cielo e distinguere i principali corpi celesti.	Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni. Attuare comportamenti consapevoli in caso di calamità naturali.

Storia della scienza: riferimenti alla storia della scienza per collocare le principali scoperte nel loro contesto storico e culturale, riconoscendo il carattere evolutivo della scienza. Valorizzazione dell'errore come fase naturale e costruttiva dell'evoluzione del pensiero scientifico.
Attività laboratoriali: Attività pratiche volte ad applicare il metodo scientifico, sviluppare il pensiero critico e passare ad una comprensione attiva degli argomenti trattati.
Informatica e digitale: Creazione di tabelle e grafici; ricerca e selezione di informazioni; documentazione digitale delle esperienze; semplici simulazioni scientifiche.

SCUOLA PRIMARIA-CLASSE PRIMA: TECNOLOGIA E INFORMATICA					
	NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELL'ANNO**
CLASSE PRIMA	Osservazione e classificazione	Osservare e classificare elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico e urbano.	Progettare e realizzare manufatti e strumenti. Classificare e raggruppare oggetti in base a criteri dati (forma, colore, dimensione, materiale).	Saper riconoscere alcuni materiali: legno, stoffa, plastiline, paste, ecc.	Conoscere le proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.
	Verifica delle esperienze	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni		Saper costruire semplici manufatti con materiali diversi	Conoscere le diverse modalità di manipolazione dei diversi materiali.
	Riconoscimento parti meccaniche di strumenti informatici	Individuare e riconoscere le componenti base del PC.		Saper individuare i più ricorrenti rischi in ambiente domestico, in ambiente scolastico e di vita e ipotizzare comportamenti di prevenzione	Conoscere le diverse modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni

SCUOLA PRIMARIA-CLASSE SECONDA: TECNOLOGIA E INFORMATICA					
	NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELL'ANNO**
CLASSE SECONDA	Costruzione	Conoscere gli elementi base della trasformazione e dei materiali, riflettendo sugli effetti ambientali di tali trasformazioni Ideare e costruire semplici modelli, descrivendo le fasi di realizzazione	Osservazione, manipolazione, sperimentazione attraverso i cinque sensi; conoscenza dei materiali più comuni e delle loro caratteristiche (ad esempio, carta, legno, plastica, ecc.). Progettazione e realizzazione di manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo	Saper analizzare le proprietà di alcuni materiali: legno, stoffa, plastiline, paste, ecc. Saper costruire semplici manufatti con materiali diversi Saper costruire semplici modelli descrivendone le fasi	Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei materiali più comuni Conoscere le modalità di manipolazione dei diversi oggetti, le loro funzioni e le trasformazioni nel tempo
	Verifiche pratiche	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni		Individuare i più ricorrenti rischi in ambiente domestico, scolastico e di vita e ipotizzare comportamenti di prevenzione	Riutilizzare e riciclare i diversi materiali ponendo attenzione al risparmio energetico
	Consapevolezza	Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche e il loro utilizzo nella scuola.		Saper discriminare gli utilizzi corretti delle risorse digitali	Conoscere le diverse modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.

SCUOLA PRIMARIA-CLASSE TERZA: TECNOLOGIA E INFORMATICA					
	NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELL'ANNO**
CLASSE TERZA	Descrizione sequenziale e temporale delle fasi	Ideare e costruire semplici modelli, descrivendo le fasi di realizzazione.	Conoscenza delle modalità di manipolazione dei materiali più comuni e delle loro caratteristiche. Progettazione e realizzazione di manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. Individuazione delle potenzialità, dei limiti e dei rischi nell'uso delle tecnologie	Saper analizzare le proprietà di alcuni materiali: legno, stoffa, plastiline, paste, ecc.	Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei materiali più comuni.
	Attività laboratoriale	Eseguire interventi di decorazione, riparazione e riutilizzo di materiale danneggiato		Saper costruire semplici manufatti con materiali diversi	Conoscere le modalità di manipolazione dei diversi oggetti, le loro funzioni e le trasformazioni nel tempo. Riutilizzare e riciclare i diversi materiali ponendo attenzione al risparmio energetico
	Consapevolezza informatica	Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche e il loro utilizzo nella scuola e nella vita quotidiana		Saper effettuare semplici giochi su apposite piattaforme	Utilizzare la terminologia specifica e riconoscere le caratteristiche e le potenzialità tecnologiche degli strumenti informatici d'uso più comuni

SCUOLA PRIMARIA-CLASSE QUARTA: TECNOLOGIA E INFORMATICA					
	NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELL'ANNO**
CLASSE QUARTA	Vedere e osservare	Conoscere e spiegare il funzionamento di semplici dispositivi tecnologici. Leggere e interpretare le informazioni essenziali contenute su etichette, schede tecniche o materiali promozionali relativi a beni e dispositivi tecnologici di uso comune. Riconoscere e identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale.	Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni; I bisogni primari dell'uomo e le soluzioni tecnologiche per soddisfarli. Oggetti, utensili e strumenti di uso quotidiano e loro funzioni. Modalità di utilizzo corretto e sicuro degli strumenti più comuni.	Saper utilizzare dispositivi tecnologici in modo funzionale. Saper leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.	Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale e iniziare a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette.
	Prevedere e immaginare	Ideare e costruire semplici modelli, descrivendo le fasi di realizzazione. Misurare grandezze ambientali (lunghezze, temperatura, luce) con strumenti semplici e registrare i dati.	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.		Essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali e di produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

SCUOLA PRIMARIA-CLASSE QUINTA: TECNOLOGIA E INFORMATICA					
	NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELL'ANNO**
CLASSE QUINTA	Vedere e osservare	Conoscere e spiegare il funzionamento di semplici dispositivi tecnologici. Leggere e interpretare le informazioni essenziali contenute su etichette, schede tecniche o materiali promozionali relativi a beni e dispositivi tecnologici di uso comune. Riconoscere e identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale.	I bisogni primari dell'uomo, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che li soddisfano. Oggetti e utensili di uso comune e loro funzioni. Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni. Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.	Saper utilizzare dispositivi tecnologici in modo funzionale. Saper leggere e comprendere le informazioni principali presenti su etichette, confezioni e schede tecniche di prodotti di uso comune. Saper utilizzare le informazioni raccolte per scegliere in modo consapevole beni e strumenti di uso comune. Saper riconoscere il funzionamento di semplici dispositivi tecnologici presenti nella vita quotidiana.	Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale e iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
	Prevedere e immaginare	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Collaborare efficacemente in gruppo, contribuendo attivamente a progetti comuni.	Produzione e trasformazione. Utilizzo e sviluppo di semplici modelli della tecnologia.	Saper costruire manufatti e modellini comprendendone la funzione e le modalità di realizzazione. Saper utilizzare strumenti per misurare lunghezze, temperatura. Saper registrare dati e risultati utilizzando tabelle, disegni o schemi. Saper rispettare le opinioni altrui e lavorare in modo cooperativo per raggiungere un obiettivo comune.	Essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità, e di produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

	Intervenire e trasformare	Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.			Comprendere e saper risolvere problemi tecnici elementari, anche contribuendo attivamente a progetti di gruppo.
	Informatica	Conoscere le principali componenti hardware e software dei dispositivi usati, distinguendo tra rete di comunicazione e servizi forniti. Comprendere l'importanza della protezione dei dati personali, saper usare correttamente le tecnologie informatiche in relazione agli altri e sapere a chi rivolgersi in caso di situazioni problematiche online. Creare semplici contenuti e applicazioni informatiche a fini espressivi usando ambienti adatti e modificando o combinando quanto già disponibile.			

SCUOLA SECONDARIA-CLASSE PRIMA: TECNOLOGIA					
	NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE / CONTENUTI**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELL'ANNO**
CLASSE PRIMA	Vedere, osservare e sperimentare	Osservare e classificare elementi artificiali. Descrivere e rappresentare semplici processi di trasformazione dei materiali, riflettendo sui loro effetti ambientali	Proprietà generali dei materiali (fisiche, meccaniche, tecnologiche, …). Studio del legno e della carta, della ceramica, del vetro e dei tessuti.	Saper identificare i principali materiali negli oggetti d'uso comune. Saper applicare le regole della raccolta differenziata.	Identificare la provenienza dei materiali degli oggetti d'uso quotidiano e descriverne le prime fasi di trasformazione, valutando l'impatto delle proprie abitudini e praticando la sostenibilità.
	Prevedere, immaginare e progettare	Ideare e costruire semplici modelli. Eseguire semplici misurazioni di grandezze fondamentali.	Elementi di base per la comprensione del disegno tecnico. Strumenti da disegno (riga, squadra, compasso, matite). Unità di misura fondamentali.	Saper tracciare linee perpendicolari e parallele usando correttamente riga e squadra. Saper costruire i principali poligoni regolari geometrici. Saper registrare misure lineari.	Eseguire misurazioni di grandezze reali con strumenti analogici riportando i dati in tabelle riassuntive.
	Intervenire, trasformare e produrre	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Eseguire piccoli interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico, operando in sicurezza.	Norme di sicurezza nell'uso di utensili da taglio e giunzione (forbici, colla, righello). Tecniche di piegatura, taglio di materiale cartaceo e materiali facilmente reperibili.	Saper ritagliare, piegare e incollare con precisione elementi cartacei. Saper effettuare piccole manutenzioni sul proprio corredo.	Identificare e intervenire su eventuali malfunzionamenti del proprio corredo scolastico e altri semplici oggetti di proprietà degli alunni.
	Informatica	Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune. Comprendere l'importanza di usarle rispettando gli altri e proteggendo i dati personali, individuando gli adulti a cui segnalare problemi.	Il concetto di algoritmo come sequenza ordinata e non ambigua di istruzioni. Norme di netiquette per la comunicazione digitale. Valore dei dati personali e prime nozioni di privacy.	Saper descrivere a parole un algoritmo unplugged per la risoluzione di un problema quotidiano. Saper usare una tastiera per digitare un testo digitale. Saper identificare e segnalare ad adulti rischi o anomalie online.	Utilizzare in contesti protetti strumenti digitali e di scrittura, adottando comportamenti responsabili e rispettosi della privacy propria e altrui.

	Esperienze Laboratoriali (Didattica del Fare)	Analisi sensoriale e qualitativa dei materiali: Esperienze di osservazione macroscopica e manipolazione guidata di campioni di carta, legno, plastica e vetro per individuarne le proprietà fisiche percepibili (peso, rugosità, trasparenza, flessibilità qualitativa) senza l'uso di prove meccaniche distruttive o test di trazione complessi, strutturando i dati in tabelle riassuntive. Disegno geometrico fondamentale: Esercitazioni sull'uso integrato di riga, squadra e compasso per l'esecuzione guidata di costruzioni geometriche di base (perpendicolari, parallele, assi, bisettrici e poligoni regolari), allenando gli studenti alla precisione del tratto grafico.			
	Esperienze Digitali (Modellizzazione e Coding)	Coding visivo con Scratch: Sviluppo di semplici progetti di animazione e narrazione digitale. Gli studenti traducono algoritmi sequenziali (unplugged) in codice grafico a blocchi in Scratch, programmando il movimento di uno sprite ed eseguendo il debug guidato. Costruzione di poligoni regolari traducendo nel linguaggio di programmazione semplici algoritmi.			
SCUOLA SECONDARIA-CLASSE SECONDA: TECNOLOGIA					
CLASSE SECONDA	Vedere, osservare e sperimentare	Effettuare prove sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali industriali. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni quantitative.	Natura e caratteristiche dei materiali metallici. Estrazione e produzione dei metalli: il ferro e le sue leghe (altoforno), il rame, l'alluminio e le loro leghe.	Saper distinguere le diverse tipologie di metalli e leghe in base alle proprietà. Saper leggere quote, dimensioni e scale di riduzione in un disegno tecnico.	Analizzare criticamente la composizione materica ed i processi industriali di oggetti metallici, interpretando testi informativi e schede tecniche.
	Prevedere, immaginare e progettare	Pianificare le fasi per la realizzazione di un manufatto metallico. Valutare le conseguenze di scelte progettuali e tecnologiche in relazione a criteri di sostenibilità ambientale.	Metodologia e regole del disegno tecnico in scala (riduzione ed ingrandimento). Strutture: strutture portanti (tipologie e sollecitazioni elementari), l'abitazione, la città, gli impianti tecnici domestici. Agronomia, produzione alimentare e cicli di trattamento dei rifiuti (discarica, inceneritore, termovalorizzatore, compostaggio).	Saper applicare le scale di rappresentazione nei disegni geometrici. Saper identificare le principali tipologie di strutture portanti ed elementi strutturali. Saper mappare gli impianti tecnici fondamentali di un'abitazione (idrico, elettrico, gas). Saper schematizzare il ciclo della produzione alimentare e il funzionamento delle discariche e dei sistemi di smaltimento dei rifiuti.	Elaborare e motivare decisioni progettuali e organizzative inerenti alle strutture abitative, agli impianti civili e alla filiera agroalimentare, valutando l'impatto ambientale dei diversi sistemi di trattamento dei rifiuti e promuovendo l'economia circolare.
	Intervenire, trasformare e produrre	Costruire modelli e strutture impiegando materiali diversi. Rappresentare superfici e solidi geometrici	Il metodo delle proiezioni ortogonali di segmenti, superfici piane e solidi regolari (parallelepipedi,	Saper rappresentare in proiezione ortogonale solidi semplici o composti. Saper organizzare il piano di	Eseguire rappresentazioni grafiche formali e rigorose tramite

		elementari applicando le regole e gli strumenti del disegno geometrico piano e nello spazio.	piramidi, prismi). Norme di sicurezza nell'uso di utensili manuali e in laboratorio.	lavoro e gli strumenti da disegno con precisione e pulizia.	proiezioni ortogonali e realizzare semplici modelli di solidi geometrici, dimostrando precisione, metodo e rispetto delle procedure tecniche e di sicurezza.
	Informatica	Comprendere a livello generale l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema informatico, le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi di gestione delle informazioni.	Architettura fisica del calcolatore (CPU, RAM, ROM, periferiche). Il Sistema Operativo: funzioni e servizi di base, concetto di processo in esecuzione, gestione dei processi e della memoria, il file system.	Saper configurare e connettere periferiche di input/output al calcolatore. Saper organizzare e gestire i propri file e cartelle in un file system in modo logico. Saper monitorare le risorse hardware utilizzate dai processi.	Governare con consapevolezza l'interazione logico-funzionale dei dispositivi informatici, comprendendo il ruolo abilitante del sistema operativo e strutturando le informazioni digitali in modo gerarchico.
	Esperienze Laboratoriali (Didattica del Fare)	Sviluppo e Prototipazione di Solidi in Cartoncino: Disegno, tracciamento e realizzazione di solidi geometrici (prismi, piramidi, solidi composti) in cartoncino a partire dal loro sviluppo piano. Gli studenti applicano tecniche di cordonatura e calcolo delle linguette, assemblando manualmente il modello come autoverifica del disegno tecnico. Prove di stabilità strutturale: Costruzione di modelli di capriate o ponti con cannucce o cartone rigido. Conduzione di prove di carico statico non distruttive per osservare gli effetti di trazione, compressione e flessione indotti da piccoli pesi campione, documentando i risultati.			
	Esperienze Digitali (Modellizzazione e Coding)	Esplorazione del Sistema Operativo: Uso attivo del calcolatore per la comprensione del file system. Gli studenti organizzano i propri file in modo gerarchico, collegano periferiche e utilizzano il task manager per osservare l'occupazione di memoria (RAM) e CPU da parte dei processi. Diagrammi di flusso dei cicli tecnologici: Utilizzo di software di diagrammazione per schematizzare cicli complessi studiati, in particolare la filiera alimentare, le fasi del ciclo dei rifiuti, processi di lavorazione dei metalli.			
SCUOLA SECONDARIA-CLASSE TERZA: TECNOLOGIA					
CLASSE TERZA	Vedere, osservare e sperimentare	Eseguire misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Analizzare criticamente oggetti tecnologici compositi derivanti da processi industriali	La struttura interna degli edifici e tecniche di rilievo geometrico e metrico.	Saper eseguire la misurazione metrica di una stanza. Saper riconoscere i processi industriali che portano alla produzione di oggetti complessi e ai loro componenti.	Eseguire rilievi metrici e analizzare sistemi tecnologici complessi.

		organizzati.			
	Prevedere, immaginare e progettare	Valutare le conseguenze di scelte progettuali o tecnologiche in relazione a criteri di sostenibilità, sicurezza o funzionalità ed efficienza energetica. Immaginare modifiche di oggetti in relazione a nuovi bisogni, valutando rischi e opportunità.	Fonti di energia: energie fossili, rinnovabili, cenni su fissione/fusione nucleare. Efficienza energetica e diversificazione delle fonti. Energia elettrica e magnetismo.	Saper valutare i rischi connessi alle attività e proporre misure di prevenzione. Saper proporre varianti ecocompatibili a prodotti esistenti. Saper confrontare l'impatto ambientale e la resa termica di diversi vettori energetici. Saper stimare il consumo energetico di utenze domestiche.	Anticipare e valutare l'impatto ecologico, etico ed economico delle innovazioni tecnologiche e delle scelte industriali, argomentando le proprie decisioni in base a criteri di sostenibilità globale. Elaborare e motivare decisioni progettuali su sistemi ed impianti energetici di base, applicando i principi della sostenibilità e della diversificazione delle fonti, integrando modelli quantitativi.
	Intervenire, trasformare e produrre	Rilevare e disegnare solidi geometrici, anche avvalendosi di software CAD specifici. Smontare e rimontare semplici oggetti o apparecchiature. Eseguire assonometrie e sezioni di solidi.	Rappresentazione tridimensionale: assonometria isometrica, cavaliera, monometrica. Fondamenti dei software CAD per il disegno tecnico 2D e la modellazione 3D.	Saper disegnare in assonometria solidi geometrici sezionati. Saper modellare oggetti 3D con software CAD (es. Tinkercad) usando forme, allineamenti e fori.	Concepire, modellare e realizzare rappresentazioni grafiche tridimensionali (manuali o tramite software CAD/3D) e condurre indagini sperimentali di smontaggio e manutenzione di semplici dispositivi d’uso comune.

	Informatica	Comprendere i princìpi fondamentali di Internet, del Web e dei protocolli. Comprendere il valore dei dati, valutare criticamente le informazioni in rete e l'impatto dei sistemi di intelligenza artificiale generativa.	Funzionamento di Internet e del Web (protocolli di rete). Crittografia e cifrari per la riservatezza. Identità personale in rete, rischi sociali della raccolta dei dati. Sistemi di IA Generativa e principio del controllo umano.	Saper valutare criticamente l'affidabilità di siti web, fonti informative e risposte dell'IA generativa. Saper applicare protocolli di sicurezza e cifrari semplici per proteggere l'accesso.	Navigare e interagire nell'universo digitale con autonomia etica e senso critico, valutando le implicazioni sociali della trasformazione digitale, tutelando la privacy e governando consapevolmente i sistemi algoritmici.
	Esperienze Laboratoriali (Didattica del Fare)	Rilievo metrico diretto dell'ambiente: Campagna di rilievo eseguita in piccoli gruppi all'interno della scuola o nell'ambiente domestico. Gli studenti redigono sul taccuino lo schizzo planimetrico quotato, effettuano misurazioni reali con flessometro o distanziometro laser e restituiscono la planimetria in scala corretta. Laboratorio: Realizzazione di pile con materiali reperibili in casa, esperimenti sul magnetismo ed elettromagnetismo. Esperimenti di meccanica sui principi delle leve e altre macchine semplici.			
	Esperienze Digitali (Modellizzazione e Coding)	Tinkering: Realizzazione di modelli tridimensionali digitali su Tinkercad. Realizzazione di piccoli oggetti usando la stampa 3D, riparazione e creazione di piccole parti di ricambio usando tecniche di reverse engineering (scanner 3D, CAD, stampa 3D). Coding avanzato e simulazione con Scratch: Elaborazione dati con strumenti di calcolo, programmazione di semplici videogiochi in ambiente Scratch. Valutazione critica dell'IA e Cybersecurity: Analisi di risposte fornite da chatbot generativi per evidenziare errori o allucinazioni (debug informativo). Studio guidato dei cifrari storici (es. Cifrario di Cesare) per comprendere le basi della crittografia ed esercitarsi su regole di igiene digitale.			

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IDENTITÀ STORICO-GEOGRAFICA

SCUOLA INFANZIA: CAMPO DI ESPERIENZA LA CONOSCENZA DEL MONDO					
	NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**	**COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELL'ANNO**
3 ANNI	Esplorazione attiva e ricerca nell'ambiente naturale (outdoor)	Riconoscere e raggruppare oggetti per attributi. Osservare i processi di cambiamento (stagioni e clima).	Proprietà e oggetti (grande-piccolo, colori primari). Elementi della natura e mutamenti stagionali.	Saper esplorare gli oggetti con i sensi e raggrupparli in base ad una caratteristica specifica. Saper osservare gli elementi naturali con curiosità.	Osservare connessioni e cambiamenti nei fenomeni naturali. Identificare le prime relazioni spaziali e logiche tra gli oggetti della realtà.
	Primi concetti d'ordine, quantità e spazio.	Sperimentare confronti tra quantità. Muoversi nello spazio scolastico con consapevolezza.	Relazioni spaziali semplici (vicino/lontano, dentro/fuori) e concetti di tanto /poco.	Saper confrontare due insiemi identificando dove ce ne sono "di più" o "di meno". Saper collocare oggetti nello spazio su indicazioni dell'adulto.	Sviluppare le prime intuizioni logico-matematiche e spaziali attraverso il gioco pratico e l'esperienza diretta.
4 ANNI	Sviluppo dei concetti di spazio, tempo e quantità.	Ordinare oggetti in base alle caratteristiche. Individuare e riconoscere quantità. Prima seriazione.	Concetti di quantità e simbolo numerico entro il 5. Sequenze temporali della giornata (giorno/notte, prima/dopo).	Saper notare e riconoscere cambiamenti ambientali. Saper raggruppare e contare piccoli insiemi fino a 5.	Eseguire semplici confronti e ordinamenti sapendo contare piccoli elementi di insiemi. Collocare le proprie azioni nel tempo (giorno/notte).
	Esplorazione scientifica, viventi/non viventi e rispetto della natura.	Distinguere gli elementi naturali da quelli artificiali e osservare i cicli vitali essenziali.	Il mondo vegetale e animale, trasformazione della materia e raccolta differenziata.	Saper classificare elementi naturali in viventi e non viventi. Saper rispettare l'ambiente naturale.	Dimostrare un atteggiamento di rispetto e cura verso la natura, cogliendo le prime relazioni di causa-effetto nei fenomeni osservati.
5 ANNI	Individuare la posizione di oggetti e persone nello spazio usando categorie topologiche. Orientamento e problem	Orientarsi nello spazio e approcciarsi al coding. Raggruppare, contare, misurare e classificare oggetti	Concetti topologici e percorsi spaziali strutturati. Simboli numerici, quantificazione e primi	Saper tracciare e seguire percorsi grafici muovendosi nello spazio.	Eseguire semplici attività di raggruppamento, ordine, misura e quantificazione con modalità ludiche. Formulare prime ipotesi

	solving.	reali.	algoritmi di percorso.		scientifiche e mostrare un approccio ludico ai simboli alfanumerici.
	Ecosistema della sostenibilità	Riconoscere e rispettare l'ambiente e adottare semplici azione ecologiche.	Riconoscere comportamenti corretti ambientali.	Saper formulare ipotesi sui fenomeni ambientali.	Risolvere problemi semplici in modo creativo e sostenibile.
	Pensiero computazionale.	Affrontare problemi di vita quotidiana applicando il pensiero logico-computazionale. Utilizzare strumenti di misura non convenzionali.	Logica dei percorsi (avanti, destra, sinistra). Misura non convenzionale (passi, mattoncini) e sostenibilità ecologica.	Saper programmare semplici percorsi o sequenze logiche (primo coding unplugged). Saper effettuare misurazioni stimate tra grandezze e distanze.	Applicare il pensiero logico-matematico e scientifico per esplorare la realtà.

SCUOLA PRIMARIA-CLASSE PRIMA: STORIA					
	NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELL'ANNO**
CLASSE PRIMA	Orientamento nel tempo	Identificazione di oggetti personali, fotografie, ricordi della prima infanzia e racconti di genitori/nonni. Avvio alla consapevolezza che le fotografie, i vestitini di quando si era neonati o i vecchi giochi sono "testimonianze" utilizzabili per ricostruire la propria storia personale.	Le coordinate del tempo (indicatori temporali) Le fonti storiche e la storia personale. Elementi di Identità, Memoria e Comunità.	Saper collocare gli eventi nel tempo Saper riconoscere la simultaneità. Saper riconoscere la simultaneità. Saper comprendere i cicli temporali Saper riconoscere le trasformazioni.	Orientarsi nel tempo temporale e organizzare della realtà.
	Fonti Storiche	Racconto della propria storia personale. Verbalizzazione e uso del lessico specifico.		Saper individuare di diverse tipologie di fonti (fotografie e oggetti d'infanzia) Saper ricavare semplici informazioni dalle fonti.	Usare le fonti e la memoria.
	Strumenti di rappresentazione	La storia personale e familiare. La dimensione narrativa. Primi elementi legati al rispetto dei tempi condivisi della comunità classe e delle sue regole di comportamento		Saper rappresentare la storia personale collocandola sulla linea del tempo.	Rappresentare fatti storici.

	Dimensione narrativa Identità nazionale	Utilizzo consapevole di termini storiografici essenziali (*fonte, documento, trasformazione, passato, presente, durata, contemporaneità, permanenza*). Stesura di semplici didascalie o brevi relazioni narrative d'indagine a corredo di fonti analizzate (es. la scheda d'analisi di un oggetto del passato). Prima conoscenza dei simboli nazionali.		Saper riconoscere i principali simboli nazionali.	Acquisire la competenza civica di ascolto e appartenenza.
SCUOLA PRIMARIA-CLASSE SECONDA: STORIA					
	NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELL'ANNO**
CLASSE SECONDA	Orientamento nel tempo	Consolidamento dei concetti temporali che sono stati analizzati nella classe precedente.	La misurazione e le strutture del tempo. Le fonti storiche e la metodologia. Trasformazione, continuità e storia del quotidiano. Dimensione civica e narrativa.	Saper individuare e descrivere le relazioni di causa-effetto. Saper riconoscere continuità e cambiamento	Padroneggiare le coordinate temporali e causali. Comprendere il cambiamento e la continuità.
	Fonti Storiche	Consolidamento dell'individuazione delle tracce iniziando a distinguere le varie tipologie di fonti storiche.		Saper classificare le fonti Saper ricavare informazioni Saper confrontare oggetti e contesti	Utilizzare le fonti con metodo di indagine.
	Strumenti di rappresentazione	Consolidamento dell'uso della linea del tempo. Uso dell'orologio analogico.		Saper usare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. Saper costruire e leggere le linee del tempo	Organizzare e rappresentare le informazioni. Usare l'orologio.
	Dimensione narrativa identità Nazionale	Narrazione di miti. Riconoscimento del valore civico dei simboli nazionali.		Saper rielaborare racconti e miti. Saper riconoscer i valori dei simboli civici.	Condividere narrazioni e valori civici.

SCUOLA PRIMARIA-CLASSE TERZA: STORIA					
	NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELL'ANNO**
CLASSE TERZA	Orientamento nel tempo	La misurazione del tempo storico (ere, millenni…) Il quadro evolutivo. Le rivoluzioni e i quadri di civiltà.	Metodologia della ricerca storica e datazione. La Preistoria e il processo di ominazione. Le prime civiltà e l'invenzione della scrittura. Dimensione civica e patrimoniale.	Saper utilizzare la linea del tempo storico. Saper geolocalizzare le civiltà. Saper riconoscere relazioni causa-effetto. Saper confrontare quadri storici	Orientarsi nel tempo complesso e nello spazio.
	Fonti Storiche	Riconoscimento e analisi dei reperti della Preistoria. Ricerca di informazioni da fonti diverse.		Saper interrogare, analizzare e catalogare le fonti. Saper comprendere il metodo d'indagine	Utilizzare e confrontare metodologicamente le fonti.
	Strumenti di rappresentazione	Costruzione di linee del tempo storiche. Nessi logici e quadri di civiltà		Saper elaborare schemi di sintesi	Analizzare e confrontare quadri di civiltà e dei modelli politici.
	Dimensione narrativa identità Nazionale	Esposizione con linguaggio specifico. Rielaborazione e sintetizzazione		Saper utilizzare il linguaggio della disciplina. Saper comunicare le conoscenze.	Approfondire la competenza comunicativa, concettuale e civica.

SCUOLA PRIMARIA-CLASSE QUARTA: STORIA					
	NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELL'ANNO**
CLASSE QUARTA	Strumenti concettuali	Individuazione e sintesi degli elementi costitutivi delle civiltà dell'antichità classica (ambiente naturale, economia, organizzazione sociale, religione, tecnologia e cultura). Comprensione dei concetti cardine della politica e della società: applicazione termini storici e istituzionali quali *polis, democrazia, oligarchia, colonia, repubblica, patrizi, plebei, senato, cittadinanza*. Analisi delle relazioni di trasformazione e contatto tra culture. Comprensione del concetto di permanenza e di eredità del passato.	Metodologia, datazione e cartografia storica. Le civiltà del commercio e della navigazione del mediterraneo. La civiltà greca. L'Italia antica e gli Etruschi.	Saper mettere in relazione il tempo e lo spazio. Saper collegare ambiente e sviluppo. Saper costruire quadri di civiltà comparati Saper distinguere e confrontare forme di governo. Saper riconoscere eredità culturali.	Orientarsi in modo consapevole nel tempo e nello spazio. Analizzare i sistemi politici, sociali e delle trasformazioni.
	Fonti Storiche	Estrapolazione di informazioni da fonti complesse. Confronto tra diverse fonti. Individuazione dell'intenzionalità e dell'origine della fonte.		Saper interrogare e confrontare le fonti. Saper comprendere l'evoluzione della scrittura	Usare le fonti in maniera metodologica e critica.
	Strumenti di rappresentazione	Uso di linee del tempo complesse e sincroniche. Lettura e costruzione di mappe storiche. Organizzazione di concetti in schemi di sintesi.		Saper leggere e interpretare carte storiche. Saper leggere e costruire mappe storiche. Saper usare e creare e usare schemi di sintesi.	Usare in maniera critica lgli strumenti dello storico.
	Dimensione narrativa identità Nazionale	Esposizione con linguaggio specifico. Creazione di mappe concettuali. Rielaborazione di concetti e miti storici.		Saper utilizzare il linguaggio specifico. Saper sintetizzare e argomentare.	Comunicare i concetti e saperli sintetizzare. Sviluppare competenza civica, giuridica e di cittadinanza.

SCUOLA PRIMARIA-CLASSE QUINTA: STORIA					
	NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELL'ANNO**
CLASSE QUINTA	Strumenti concettuali	Padronanza della struttura dei quadri storici. Comprensione e uso dei principali concetti di organizzazione sociale Spiegazione di principali processi di trasformazione e rottura. Comprensione del concetto di permanenza e di eredità del passato.	Metodologia, datazione e geografia storica. Roma dalle origini alla Repubblica. L'età Imperiale e la Pax Romana. La crisi dell'Impero e le civiltà contemporanee.	Saper gestire la complessità temporale Saper interpretare i flussi di popolazione. Saper confrontare modelli istituzionali e politici. Saper riconoscere cause e conseguenze dei fenomeni. Saper riconoscere i processi di acculturazione e romanizzazione.	Orientarsi in modo consapevole nel tempo e nello spazio. Analizzare i sistemi politici, sociali e delle trasformazioni.
	Fonti Storiche	Selezione ed analisi di diverse fonti storiche. Confronto e deduzione di informazioni da diverse fonti storiche. Riconoscimento di differenti punti di vista		Saper ricavare e incrociare informazioni. Saper valutare il lavoro dello storiografico. Saper distinguere mito e storia.	Usare le fonti in maniera metodologica e critica.
	Strumenti di rappresentazione	Utilizzo delle linee del tempo plurisecolari e sincroniche. Lettura e produzione di carte storico-geografiche complesse. Costruzione di mappe e schemi di sintesi logica.		Saper usare linee del tempo complesse. Saper leggere la cartografia d'espansione. Saper costruire mappe e schemi di deduzione logica.	Usare gli strumenti di rappresentazione complessi.
	Dimensione narrativa e identità Nazionale	Esposizione fluida e strutturata degli argomenti. Redazione di sintesi e di testi espositivi. Argomentazione delle conoscenze in maniera precisa.		Saper utilizzare un linguaggio storiografico. Saper argomentare ed elaborare sintesi.	Comunicare i concetti e saperli sintetizzare. Sviluppare competenza civica, giuridica e di cittadinanza.

SCUOLA SECONDARIA PRIMA: STORIA					
CLASSE	**NUCLEO TEMATICO**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELL'ANNO**
CLASSE PRIMA	Uso delle fonti	Conoscere e utilizzare fonti di diversa natura per ricavare informazioni sul passato.	Fonti scritte, materiali, iconografiche e orali; testimonianze e patrimonio storico locale.	Riconoscere diversi tipi di fonte; ricavare semplici informazioni; confrontare fonti guidate.	Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza per comprendere fatti e aspetti del passato.
	Organizzazione delle informazioni	Organizzare fatti e informazioni secondo relazioni temporali e causali.	Cronologia; periodizzazione; successione e contemporaneità; carte storico-geografiche; linee del tempo e mappe.	Collocare eventi nel tempo e nello spazio; costruire linee del tempo e semplici mappe; individuare cause e conseguenze.	Organizza le conoscenze storiche e riconosce le principali relazioni tra fatti ed eventi.
	Strumenti concettuali	Comprendere aspetti e processi fondamentali della storia medievale e moderna.	Feudalesimo; Comuni; Chiesa e Impero; crisi del Trecento; Umanesimo e Rinascimento; scoperte geografiche; Riforma e Controriforma; rivoluzione scientifica; assolutismo.	Usare i principali concetti storici; riconoscere caratteristiche e trasformazioni di società e istituzioni; stabilire semplici collegamenti.	Comprende i principali processi storici studiati e utilizza i concetti fondamentali della disciplina.
	Produzione scritta e orale	Esporre e rielaborare le conoscenze storiche in forma orale e scritta.	Lessico storico di base; tecniche di sintesi; mappe, schemi e testi espositivi.	Esporre fatti e processi in ordine logico e cronologico; utilizzare il lessico specifico; produrre semplici sintesi.	Espone le conoscenze storiche in modo chiaro e ordinato, utilizzando il lessico essenziale della disciplina.
SCUOLA SECONDARIA SECONDA: STORIA					
CLASSE SECONDA	Uso delle fonti	Utilizzare e confrontare fonti diverse per approfondire la conoscenza dei processi storici.	Fonti scritte, iconografiche, materiali e digitali; documenti relativi all'età moderna e contemporanea.	Ricavare e confrontare informazioni; riconoscere autore, contesto e scopo essenziale di una fonte.	Utilizza fonti diverse per ricostruire e comprendere fatti e processi storici.
	Organizzazione delle informazioni	Organizzare e collegare informazioni storiche individuando relazioni e trasformazioni.	Cronologie, carte storico-geografiche, mappe e schemi; cause, conseguenze, permanenze e cambiamenti.	Organizzare informazioni; confrontare eventi e processi; collegare trasformazioni politiche, economiche e sociali.	Organizza le conoscenze e comprende le relazioni tra i principali processi storici.
	Strumenti concettuali	Comprendere aspetti e processi fondamentali tra Settecento e Ottocento.	Illuminismo; rivoluzione americana, francese e industriale; età napoleonica; Restaurazione; Risorgimento	Utilizzare concetti storici; confrontare sistemi politici e sociali; cogliere cause, conseguenze e	Comprende i principali processi dell'età moderna e dell'Ottocento e ne riconosce relazioni e trasformazioni.

			e Unità d'Italia; trasformazioni sociali ed economiche; imperialismo.	trasformazioni.	
	Produzione scritta e orale	Rielaborare ed esporre conoscenze storiche utilizzando un lessico progressivamente più specifico.	Lessico disciplinare; testi espositivi; mappe, schemi, grafici e semplici argomentazioni.	Esporre e rielaborare informazioni; utilizzare termini specifici; formulare semplici valutazioni motivate.	Espone e rielabora le conoscenze storiche in modo coerente, utilizzando il linguaggio della disciplina.
SCUOLA SECONDARIA TERZA: STORIA					
CLASSE TERZA	Uso delle fonti	Selezionare, confrontare e interpretare fonti diverse per comprendere eventi e processi del Novecento.	Fonti scritte, iconografiche, audiovisive, orali e digitali; documenti e testimonianze del Novecento.	Confrontare fonti; valutarne provenienza e attendibilità; distinguere fatti e interpretazioni.	Utilizza criticamente fonti diverse per comprendere e ricostruire processi storici.
	Organizzazione delle informazioni	Organizzare informazioni e conoscenze mettendo in relazione processi italiani, europei e mondiali.	Cronologie, periodizzazioni, carte, mappe e quadri di sintesi; relazioni tra eventi e processi.	Costruire quadri di sintesi; collegare processi a scale diverse; riconoscere cause, conseguenze e trasformazioni.	Organizza e collega le conoscenze storiche, cogliendo relazioni tra eventi e processi complessi.
	Strumenti concettuali	Comprendere i principali processi del Novecento e le radici storiche del mondo contemporaneo.	Prima guerra mondiale; rivoluzione russa; fascismo, nazismo e totalitarismi; Shoah; seconda guerra mondiale e Resistenza; Repubblica e Costituzione; guerra fredda; decolonizzazione; integrazione europea; globalizzazione.	Utilizzare concetti storici; confrontare fenomeni e sistemi politici; collegare processi storici e temi del presente.	Comprende i principali processi del Novecento e riconosce le radici storiche di aspetti del mondo contemporaneo.
	Produzione scritta e orale	Esporre e argomentare conoscenze storiche in modo autonomo e consapevole.	Lessico specifico; testi espositivi e argomentativi; mappe, schemi, fonti e strumenti multimediali.	Esporre e argomentare; utilizzare il lessico specifico; rielaborare informazioni e sostenere semplici interpretazioni.	Espone e argomenta le conoscenze storiche in modo autonomo, utilizzando correttamente il linguaggio disciplinare.

SCUOLA PRIMARIA-CLASSE PRIMA: GEOGRAFIA					
	NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELL'ANNO**
CLASSE PRIMA	Orientamento	Uso dei concetti topologici basilari. Orientamento corporeo e spaziale.	Concetti topologici e spaziali. Linguaggio cartografico elementare. Gli elementi del paesaggio e dell'ambiente Funzioni degli spazi e regole	Sapersi muovere nello spazio. Saper descrivere ed eseguire percorsi. Saper localizzare oggetti	Padroneggiare il proprio schema corporeo. Riuscire a fare percorsi e usare gli indicatori topologici.
	Linguaggio della Geograficità	Rappresentazione grafica di oggetti reali osservati da diversi punti di vista (soprattutto dall'alto e di fronte). Uso di percorsi e mappe elementari.		Saper rappresentare graficamente**:** Tracciare percorsi e rappresentare spazi noti (l'aula, la propria cameretta) attraverso il disegno, schemi intuitivi o mappe mentali. Saper decodificare simboli. Saper cambiare punto di vista nella rappresentazione.	Iniziare a leggere delle carte e usare semplici simboli.
	Paesaggio	Esplorazione degli spazi vissuti: Osservazione diretta dell'aula, della scuola, della propria casa e del giardino/cortile. Riconoscimento di elementi naturali e antropici.		Saper esplorare con i 5 sensi. Saper classificare gli elementi.	Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi e iniziare a distinguere elementi naturali e artificiali.
	Regione e sistema territoriale	Funzione degli spazi vissuti. Regole degli spazi.		Saper associare spazi e funzioni**.** Saper applicare regole di rispetto**.**	Comprendere le differenti funzioni degli spazi con relative regole e rispettare gli stessi.

SCUOLA PRIMARIA-CLASSE SECONDA: GEOGRAFIA					
	NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELL'ANNO**
CLASSE SECONDA	Orientamento	Consolidamento di *destra/sinistra, sopra/sotto, davanti/dietro* sia riferiti a se stessi, sia riferiti a oggetti o altre persone nell'ambiente. Capacità di orientarsi in spazi più ampi della sola aula (la scuola, il tragitto casa-scuola, il quartiere/paese vicini) individuando punti di riferimento stabili (es. un incrocio, un parco, il municipio).	Concetti topologici (sopra/sotto..) e relatività della posizione nello spazio, punti di riferimento. Lettura e comprensione di semplici carte geografiche e mappe di ambienti noti. Consolidare la conoscenza degli elementi naturali e antropici, i vari paesaggi e la trasformazione dell'ambiente ad opera dell'uomo. Approfondire la conoscenza degli spazi condivisi e averne cura. Rispetto della natura.	Sapersi muovere con sicurezza ed eseguire percorsi anche complessi in ambienti noti (scuola, quartiere), seguendo indicazioni verbali o mappe. Saper localizzare oggetti, persone e sé stessi nello spazio utilizzando in modo appropriato gli indicatori topologici e diposizione. Saper determinare e descrivere le posizioni relative da punti di vista differenti dal proprio (*decentramento spaziale*).	Orientarsi negli spazi noti e padroneggiare il decentramento spaziale.
	Linguaggio della Geograficità	Avvio della comprensione del concetto di rimpicciolimento e rappresentazione in pianta degli oggetti e degli spazi noti (la pianta del banco, della cameretta. Utilizzo e creazione di semplici legende con colori e simboli per identificare arredi e funzioni sulla pianta. dell'aula). Tracciamento e lettura di percorsi su quadrettatura/griglia orientata e utilizzo dei reticoli geografici per individuare la posizione di un oggetto.		Saper tracciare e rappresentare oggetti e spazi noti (aula, cameretta, giardino) con la prospettiva dall'alto (pianta). Saper applicare in modo intuitivo il rimpicciolimento di un oggetto per farne entrare la rappresentazione su un foglio. Saper utilizzare e decodificare simboli non convenzionali e primi simboli convenzionali per identificare elementi su una mappa. Saper costruire e leggere una semplice legenda per interpretare piante e mappe scolastiche.	Leggere e rappresentare in pianta, comprendere e applicare il linguaggio della geograficità, cogliere l'idea intuitiva della riduzione in scala.

	Paesaggio	Distinzione e classificazione sistematica degli elementi creati dalla natura (fiumi, alberi, colline) e di quelli costruiti dall'uomo (strade, case, ponti). Riconoscimento guidato dei principali ambienti vicini e lontani (mare, montagna, collina, pianura, città) attraverso l'osservazione diretta o fonti iconografiche (fotografie, video).		Saper osservare un paesaggio (dal vivo o attraverso immagini) e classificar**e** in tabella gli elementi naturali da quelli antropici. Sape riconoscere e descrivere le caratteristiche essenziali dei principali paesaggi (montagna, collina, pianura, mare, città). Saper individuare le trasformazioni che l'uomo ha apportato a un ambiente per rispondere ai propri bisogni.	Riconoscere e classificare elementi naturali e antropici, identificare i principali paesaggi, comprendere il rapporto uomo-ambiente.
	Regione e sistema territoriale	Spazi pubblici e privati. Relazione tra elementi e funzioni. Cura dell'ambiente e regole condivise.		Saper associare agli spazi vissuti la loro specifica funzione (spazi per giocare, studiare, mangiare, riposare). Saper applicare nella quotidianità le regole di comportamento corrette per la cura, la tutela e la sicurezza negli ambienti condivisi e della natura.	Comprendere le funzioni degli spazi, adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente e la natura.

SCUOLA PRIMARIA-CLASSE TERZA: GEOGRAFIA					
	NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELL'ANNO**
CLASSE TERZA	Orientamento	I punti cardinali. Orientamento con la natura e gli strumenti. Orientamento sulla carta.	Orientamento spaziale attraverso l'uso degli strumenti adeguati. Lettura e comprensione delle diverse carte geografiche e uso della scala di riduzione. Morfologia e origine dei paesaggi fisici. Geografia umana e sistema territoriale. Rispetto e tutela dell'ambiente.	Saper determinare i punti cardinali (Nord, Sud, Est, Ovest) nello spazio vissuto attraverso l'osservazione del movimento apparente del Sole o l'uso della bussola. Sapersi orientare una carta geografica rispetto ai punti cardinali e alla propria posizione. Saper utilizzare le coordinate geografiche intuitive (reticolati) per individuare la posizione di elementi su mappe e carte.	Orientarsi nello spazio circostante e attraverso l'uso di mappe utilizzando riferimenti topologici. .
	Linguaggio della geograficità	La riduzione in scala. Lettura e interpretazione di piante, mappe, carte fisiche, politiche e tematiche. Simbolismo cartografico maturo:		Saper leggere e decodificare carte di diverso tipo (fisiche, politiche, tematiche, piante e mappe), interpretando la simbologia convenzionale e la legenda. Saper utilizzare la scala di riduzione (grafica e numerica) per calcolare distanze e dimensioni reali o per rappresentare territori mantenendo le proporzioni. Saper realizzare grafici, schemi e mappe concettuali per organizzare e riassumere le informazioni geografiche sul territorio.	Interpretare carte, mappe e realizzare semplici percorsi. Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
	Paesaggio	I grandi ambienti naturali: Studio analitico di *Montagna, Collina, Pianura, Fiume, Lago, Mare e Costa*. Morfologia e origine:		Saper analizzare un paesaggio (dal vivo o da immagini/carte) riconoscendo gli elementi fisici (morfologia, acque,	Riconoscere e denominare i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).

		Comprensione della formazione dei paesaggi (es. montagne vulcaniche, tettoniche o glaciali; pianure alluvionali; laghi vulcanici o glaciali). Flora, fauna e clima: Analisi delle caratteristiche climatiche e della biodiversità tipiche di ciascun ambiente geografico.		vegetazione) e antropici. Saper individuare e descrivere le origini di un paesaggio (es. distinguere una pianura alluvionale da una vulcanica, una montagna tettonica da una vulcanica). Saper porre in relazione gli elementi del clima con la flora, la fauna e le attività umane presenti in un determinato ambiente. Saper confrontare paesaggi diversi cogliendone analogie e differenze.	
	Regione e sistema territoriale	L'azione dell'uomo sul paesaggio: Analisi di come le attività umane (agricoltura, allevamento, industria, turismo, infrastrutture) trasformano e valorizzano i diversi paesaggi. Il concetto di "regione naturale": Riconoscimento di un territorio come sistema di elementi fisici, biologici e umani interconnessi.		Saper riconoscere le trasformazioni che l'uomo ha apportato e apporta al territorio per soddisfare i propri bisogni (abitazione, agricoltura, industria, vie di comunicazione). Saper individuare i principali fattori di rischio o di inquinamento ambientale legati all'attività umana.	Cogliere nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
	Rispetto e tutela dell'ambiente	Sostenibilità e tutela ambientale: Riconoscimento delle criticità ambientali (inquinamento, dissesto idrogeologico, consumo di suolo) e tutela dei parchi/riserve naturali.		Saper mettere in atto comportamenti di tutela, rispetto e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.	Conoscere e mettere in atto comportamenti di tutela e rispetto dell'ambiente.

SCUOLA PRIMARIA-CLASSE QUARTA: GEOGRAFIA					
	NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELL'ANNO**
CLASSE QUARTA	Orientamento	Utilizzo dei punti cardinali per descrivere la posizione geografica di regioni, catene montuose, mari e confini dell'Italia rispetto al continente europeo e al bacino del Mediterraneo. Utilizzo di latitudine e longitudine (in forma introduttiva/elementare) e dei paralleli/meridiani per individuare la posizione assoluta di un territorio sulla carta.	Orientamento dello spazio (relativo, assoluto e percepito) attraverso le carte, gli strumenti digitali il reticolo. Lettura e comprensione delle carte geografiche, delle tabelle e grafici. Il paesaggio e la geografia dell'Italia. Regione e sistema territoriale con attenzione alla sostenibilità, alle problematiche ambientali e ai settori economici presenti sul territorio. Agenda 2030: natura, scopo, finalità.	Sapersi orientare nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali e la bussola. Saper utilizzare il reticolo geografico (paralleli e meridiani) per localizzare elementi geometrici e geografici su carte a diversa scala e sul planisfero. Saper riconoscere la posizione dell'Italia nel contesto europeo e mondiale.	Orientarsi con sicurezza nello spazio reale e sulle rappresentazioni cartografiche (carte fisiche, politiche e tematiche) utilizzando i punti cardinali, la bussola e il reticolo geografico (coordinate). Collocare correttamente l'Italia, le sue macro-regioni e i suoi principali elementi fisici/politici nello spazio europeo e mondiale.
	Linguaggio della geograficità	Lettura critica di carte tematiche e fisiche. Uso e analisi di dati statistici. Uso della scala cartografica..		Saper leggere e interpretare carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche) a diverse scale, ricavando informazioni attraverso legende e simboli. Saper utilizzare correttamente la scala di riduzione (grafica e numerica) per calcolare distanze e proporzioni reali. Saper rappresentare elementi del territorio italiano tramite schizzi, carte tematiche, tabelle, grafici (aerogrammi, istogrammi) e strumenti digitali. Saper ricavare informazioni geografiche da fonti diverse: fotografie aeree/satellitari, dati statistici, testi e reportage.	Usare il linguaggio geografico appropriato e i vari strumenti.
	Paesaggio	Rilievi, pianure, coste e idrografia d'Itali. I climi d'Italia.		Saper individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi italiani (montano, collinare, pianeggiante, costiero, lacustre,	Conoscere i paesaggi dell'Italia.

				fluviale). Saper riconoscere e spiegare le relazioni tra la conformazione del territorio, le condizioni climatiche e l'insediamento umano. Saper confrontare i principali paesaggi italiani cogliendone analogie, differenze e trasformazioni nel tempo.	
	Regione e sistema territoriale	Il concetto di "Regione". Le Macroregioni italiane. Geografia economica e risorse dell'Italia.		Saper riconoscere l'ambiente come un sistema spaziale in cui le azioni umane e le risorse naturali si influenzano reciprocamente. Saper individuare le principali attività economiche dell'uomo nei diversi paesaggi italiani (agricoltura, industria, turismo, servizi) e collegarle alle risorse fisiche disponibili.	Conoscere le principali attività economiche e la geografia politica.
	Rispetto e tutela dell'ambiente	Ecosistemi e paesaggi protetti. Sostenibilità, rischi territoriali e patrimonio. Primo approccio alla conoscenza dell'Agenda 2030.		Saper valutare gli effetti negativi dell'antropizzazione (inquinamento, dissesto idrogeologico, consumo di suolo) e individuare comportamenti corretti per la tutela e la sostenibilità del territorio.	Comprendere concetti di sostenibilità, tutela del territorio e cittadinanza attiva. Iniziare a conoscere l'Agenda 2030.

SCUOLA PRIMARIA-CLASSE QUINTA: GEOGRAFIA					
	NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELL'ANNO**
CLASSE QUINTA	Orientamento	Orientamento su carte a diversa scala. Orientamento geopolitico.	Orientamento e Cartografia Avanzata attraverso (l'uso specifico delle carte, varie tipologie di carte e calcoli di scala). L'Italia Politica e Amministrativa con riferimento all'organizzazione dello Sato, le varie regioni. L'Economia e i Settori Produttivi in Italia. L'Italia in Europa e nel Mondo con riferimento all'Unione Europea riferimento ai diritti ed ai doveri dei cittadini europei, UNESCO Agenda 2030 conoscenza approfondita della stessa con messa in pratica dei suoi principi.	Sapersi orientare nello spazio reale e su rappresentazioni cartografiche a diversa scala (dalla carta regionale al planisfero) utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche (latitudine e longitudine). Saper localizzare l'Italia nel contesto geografico, politico e geopolitico europeo e mondiale. Saper utilizzare strumenti tecnologici e di navigazione satellitare (carte digitali, GIS scolastici, Google Earth) per esplorare territori e percorsi.	Orientarsi nello spazio circostante e sulle mappe utilizzando riferimenti topologici
	Linguaggio della geograficità	Cartografia complessa e digitale. Elaborazione di dati statistici. Uso consapevole delle scale.		Saper leggere, analizzare e confrontare carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche) e cartogrammi, decodificandone simboli, legende e scale. Saper calcolare distanze e superfici reali utilizzando le scale grafiche e numeriche. Saper elaborare, trasformare e rappresentare dati geografici e demografici costruendo grafici (istogrammi, aerogrammi) e tabelle comparative. Saper utilizzare in modo appropriato e sicuro il lessico specifico della disciplina (es. *antropizzazione, densità abitativa, statuto speciale, Pil, settore terziario*).	Costruire e utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare mappe e realizzare semplici percorsi. Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
	Paesaggio	I paesaggi italiani e la loro evoluzione. Confronto con i paesaggi europei e mondiali.		Saper riconoscere le trasformazioni operate dall'uomo sui paesaggi naturali italiani ed europei nel corso del tempo. Saper analizzare le interrelazioni tra fattori climatici, elementi fisici e	Riconoscere e denominare i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale,

				biodiversità nei diversi ambienti italiani ed europei.	costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
	Regione e sistema territoriale	Le 20 Regioni d'Italia. L'Italia nell'Unione Europea e nel Mondo.		Saper analizzare la Regione come sistema territoriale, individuandone i confini fisici e amministrativi, le risorse fisiche e le caratteristiche socio-economiche. Saper confrontare e classificare le regioni italiane (per macro-aree: Nord, Centro, Sud e Isole) basandosi su dati fisici, demografici ed economici. Saper individuare le connessioni tra le risorse del territorio e lo sviluppo dei settori economici (primario, secondario, terziario e terziario avanzato). Saper riconoscere i principali organismi politici e territoriali (Comune, Provincia, Regione, Stato italiano, Unione Europea).	Cogliere nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale Comprendere l'organizzazione amministrativa di Italia ed Europa.
	Tutela dell'ambiente	Patrimonio naturale e UNESCO. Economia, Sviluppo Sostenibile e Agenda 2030.		Saper individuare e localizzare sul territorio le aree naturali protette, i Parchi Nazionali e i siti Patrimonio dell'Umanità UNESCO, spiegandone il valore. Saper individuare i rischi naturali e delle attività umane sul territorio. Saper riconoscere le sfide globali e locali: transizione energetica, fonti rinnovabili vs fossili, economia circolare, gestione dei rifiuti e riduzione dell'impronta ecologica ambientale contenute nell'Agenda 2030.	Comprendere i rischi che l'ambiente può correre a causa delle attività umane. Conoscere le aree protette e il patrimonio dell'UNESCO. Applicare i principi dell'Agenda 2030.

SCUOLA SECONDARIA–CLASSE PRIMA: GEOGRAFIA					
CLASSE	**NUCLEO TEMATICO**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELL'ANNO**
CLASSE PRIMA	Orientamento e spazio	Orientarsi nello spazio e sulle carte utilizzando punti di riferimento e strumenti geografici di base.	Punti cardinali, coordinate geografiche, carte, scale e simboli.	Orientarsi e localizzare luoghi; leggere semplici carte; utilizzare punti cardinali e coordinate.	Si orienta nello spazio reale e rappresentato e utilizza gli strumenti geografici essenziali.
	Linguaggio	Utilizzare il linguaggio geografico di base per leggere e rappresentare lo spazio.	Carte fisiche, politiche e tematiche; legenda; grafici, tabelle e immagini.	Leggere carte, grafici e tabelle; ricavare semplici informazioni; usare il lessico geografico.	Legge semplici rappresentazioni geografiche e comunica le informazioni essenziali.
	Paesaggio e territorio	Conoscere i principali elementi fisici e antropici e comprendere le trasformazioni del paesaggio.	Rilievi, pianure, fiumi, mari, climi; paesaggi italiani ed europei; elementi naturali e antropici.	Riconoscere e descrivere gli elementi del paesaggio; distinguere elementi naturali e antropici.	Comprende le caratteristiche essenziali dei paesaggi e il rapporto tra ambiente e presenza umana.
	Relazioni e dinamiche	Comprendere semplici relazioni tra popolazione, attività economiche e ambiente.	Popolazione, città, attività economiche, mobilità, risorse e ambiente.	Individuare relazioni tra popolazione, territorio e attività umane; leggere semplici dati.	Riconosce le principali relazioni tra persone, attività umane e territorio.
	Organizzazione regionale	Conoscere e localizzare l'Italia e l'Europa nei loro principali caratteri geografici.	Italia ed Europa; principali regioni geografiche; Stati e capitali.	Localizzare l'Italia, gli Stati europei e le principali aree geografiche; confrontare territori.	Conosce e localizza i principali elementi geografici dell'Italia e dell'Europa.
SCUOLA SECONDARIA–CLASSE SECONDA: GEOGRAFIA					
CLASSE SECONDA	Orientamento e spazio	Orientarsi sulle carte a scale diverse e localizzare territori e fenomeni europei.	Carte a diversa scala, coordinate, distanze e strumenti digitali.	Utilizzare carte e strumenti digitali; localizzare Stati, regioni, città e fenomeni.	Si orienta con autonomia e utilizza strumenti geografici per leggere lo spazio europeo.
	Linguaggio	Utilizzare il linguaggio geografico per interpretare e comunicare informazioni.	Carte tematiche, grafici, tabelle, immagini e indicatori geografici.	Interpretare carte, grafici e dati; confrontare informazioni; utilizzare il lessico specifico.	Interpreta e comunica informazioni geografiche attraverso linguaggi e strumenti diversi.
	Paesaggio e territorio	Conoscere e confrontare i principali paesaggi europei e le loro trasformazioni.	Paesaggi e ambienti europei; climi; risorse; aree urbane; trasformazioni del territorio.	Confrontare paesaggi; riconoscere relazioni tra ambiente e attività umane.	Comprende la varietà dei paesaggi europei e le relazioni tra ambiente e intervento umano.
	Relazioni e dinamiche	Comprendere le principali dinamiche demografiche, economiche, sociali e ambientali europee.	Popolazione e migrazioni; città; attività economiche; reti; risorse e problemi ambientali.	Leggere e confrontare indicatori; collegare fenomeni demografici, economici e ambientali.	Comprende le principali dinamiche territoriali europee e le loro relazioni.
	Organizzazione regionale	Conoscere gli Stati e le	Stati e regioni europee;	Localizzare e confrontare Stati e	Conosce e confronta i principali

		principali regioni d'Europa e gli elementi essenziali dell'Unione europea.	caratteristiche fisiche, demografiche ed economiche; Unione europea.	regioni; riconoscere analogie e differenze.	territori europei e ne comprende l'organizzazione.
SCUOLA SECONDARIA–CLASSE TERZA: GEOGRAFIA					
CLASSE TERZA	Orientamento e spazio	Orientarsi sulle carte del mondo e localizzare aree, Stati e fenomeni a scale diverse.	Planisfero, coordinate, fusi orari, carte a diversa scala e strumenti digitali.	Localizzare continenti, Stati, città e fenomeni; utilizzare carte e strumenti digitali.	Si orienta nello spazio mondiale e utilizza con autonomia i principali strumenti geografici.
	Linguaggio	Interpretare e utilizzare rappresentazioni, dati e fonti geografiche.	Carte tematiche, grafici, tabelle, immagini satellitari e indicatori geografici.	Interpretare e confrontare carte e dati; selezionare informazioni; usare il lessico specifico.	Utilizza consapevolmente il linguaggio e gli strumenti della Geografia.
	Paesaggio e territorio	Conoscere e confrontare i principali paesaggi e ambienti del mondo e le loro trasformazioni.	Continenti e grandi ambienti; climi; risorse; biodiversità; trasformazioni ambientali.	Confrontare paesaggi e ambienti; individuare cause e conseguenze delle trasformazioni.	Comprende la varietà dei paesaggi mondiali e le trasformazioni legate alle attività umane.
	Relazioni e dinamiche	Comprendere le principali dinamiche demografiche, economiche, sociali e ambientali del mondo.	Popolazione e urbanizzazione; migrazioni; sviluppo e disuguaglianze; globalizzazione; risorse e clima.	Interpretare dati e fenomeni; riconoscere relazioni e interdipendenze; confrontare territori.	Comprende le principali dinamiche del mondo contemporaneo e le relazioni tra popolazione, economia e ambiente.
	Organizzazione regionale	Conoscere e localizzare continenti, grandi regioni e principali Stati del mondo.	Continenti, grandi regioni, principali Stati e città; caratteristiche fisiche, umane ed economiche.	Localizzare e confrontare regioni e Stati; metterne in relazione gli aspetti principali.	Conosce e confronta i principali sistemi regionali del mondo e ne comprende le caratteristiche.

SCUOLA INFANZIA: CAMPO DI ESPERIENZA IMMAGINI, SUONI, COLORI					
	NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**	**COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELL'ANNO**
3 ANNI	Esplorazione senso-percettiva di materiali diversi (naturali, artificiali e di riciclo) attraverso l'Educazione alla discriminazione sensoriale.	Esplorare materiali diversi attraverso l'uso delle mani e dei sensi.	Colori, consistenze, suoni e rumori dell'ambiente.	Saper sperimentare l'uso del colore e della manipolazione in modo libero. Saper ascoltare i suoni e i rumori dell'ambiente.	Manifestare interesse verso i linguaggi espressivi (pittura, musica …) e scoprire le proprie tracce grafiche.
	Primi approcci al ritmo e al canto collettivo.	Percepire il ritmo semplice ed esplorare l'uso della voce e di piccoli oggetti sonori.	Canti per l'infanzia, giochi vocali e pulsazione ritmica di base.	Saper eseguire un ritmo semplice con il battito delle mani o con piccoli strumenti. Saper cantare in coro semplici canzoni anche in lingua straniera accompagnate dai gesti.	Partecipare all'ascolto e alla produzione di semplici esperienze sonoro-musicali nel gruppo.
4 ANNI	Espressioni di vissuti, emozioni e pensieri attraverso i principali linguaggi	Utilizzare tecniche espressive diverse per rappresentare la realtà e i propri vissuti. Narrare storie ed esperienze con il disegno e la musica.	Tecniche plastico-pittoriche, canti animati, mimati e ritmo musicale.	Saper riprodurre ritmi semplici con la voce e piccoli strumenti. Saper disegnare forme e figure per rappresentare la realtà o una storia.	Comunicare emozioni e pensieri attraverso il disegno, l'uso del colore e la riproduzione di semplici sequenze ritmiche.
	Rielaborazione creativa ed educazione all'ascolto guidato	Sperimentare la mescolanza dei colori e riconoscere paesaggi sonori o opere d'arte accessibili.	I colori primari e secondari, le sfumature, l'ascolto attivo di brani musicali differenti.	Saper combinare colori e materiali differenti per creare elaborati personali. Saper descrivere le sensazioni provate difronte un immagine o un brano musicale.	Esprimere preferenze estetiche personali ed elaborare composizioni grafiche e musicali con personale creatività.
5 ANNI	Esprimere interesse per i vari linguaggi artistici, creativi e multimediali.	Sviluppare la capacità di osservazione artistica e comprendere l'uso dei media.	Elementi del linguaggio visivo, multimediale e cinematografico/digitale.	Saper riconoscere la differenza tra immagine reali e virtuali/tecnologiche con l'aiuto dell'insegnante.	Mostrare interesse, originalità nella produzione artistica avvalendosi di una pluralità di linguaggi.
	Produzione artistico-musicale e uso consapevole delle tecnologie espressive.	Realizzare progetti creativi (teatrali, pittorici o multimediali) e inventare sequenze ritmico-sonore.	Codici espressivi complessi, strumenti di registrazione sonoro/visiva e drammatizzazione	Saper utilizzare in modo creativo strumenti espressivi tradizionali e digitali guidati. Saper collaborare alla realizzazione di una drammatizzazione o rappresentazione teatrale/musicale.	Padroneggiare diverse tecniche grafico-pittoriche e sonoro-musicali per inventare, drammatizzare e comunicare consapevolmente in modo personale e collettivo.

SCUOLA PRIMARIA-CLASSE PRIMA: ARTE E IMMAGINE					
	NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELL'ANNO**
CLASSE PRIMA	Esprimersi e comunicare	Sperimentare diverse modalità di espressione attraverso il disegno, la pittura, il collage e semplici attività manipolative; Utilizzare strumenti, materiali e tecniche differenti per realizzare produzioni personali.	Colori primari e secondari; linee, forme e semplici figure; materiali e strumenti grafico-pittorici; tecniche di disegno, pittura, collage e manipolazione.	Saper utilizzare strumenti e materiali diversi; Saper tracciare linee e forme; Saper utilizzare i colori in modo intenzionale; Saper realizzare semplici elaborati individuali e collettivi; Saper rappresentare esperienze, emozioni e situazioni attraverso immagini.	Esprimere emozioni, esperienze e idee attraverso produzioni grafiche, pittoriche e manipolative; sperimentare materiali, strumenti e tecniche diverse per realizzare semplici elaborati personali.
	Osservare e leggere le immagini	Osservare immagini, oggetti e ambienti utilizzando i sensi; Riconoscere e descrivere gli elementi principali di un'immagine, individuandone colori, forme, linee e soggetti.	Elementi del linguaggio visivo: punto, linea, forma, colore; figure e sfondi; immagini, fotografie, illustrazioni e semplici opere d'arte; elementi presenti nell'ambiente	Saper osservare con attenzione immagini e oggetti; Saper riconoscere colori, forme e linee; Saper individuare figure e sfondi; Saper descrivere oralmente ciò che si osserva utilizzando parole semplici e appropriate.	Osservare e descrivere immagini, oggetti e semplici opere d'arte; riconoscere i principali elementi del linguaggio visivo e individuare alcuni significati espressivi delle immagini.
	Comprendere e apprezzare il patrimonio culturale	Avvicinarsi al patrimonio artistico e culturale attraverso l'osservazione di immagini, opere e beni presenti nell'ambiente vicino; Sviluppare atteggiamenti di rispetto verso il patrimonio artistico ambientale.	Opere e immagini del territorio; elementi artistici presenti nell'ambiente scolastico e quotidiano.	Saper riconoscere semplici elementi artistici presenti nell'ambiente; Saper osservare e confrontare immagini e produzioni artistiche; Saper manifestare atteggiamento di rispetto verso beni artistici ambientali.	Riconoscere e apprezzare semplici manifestazioni artistiche presenti nell'ambiente; sviluppare atteggiamenti di curiosità, rispetto e cura verso il patrimonio culturale e ambientale.

SCUOLA PRIMARIA-CLASSE SECONDA: ARTE E IMMAGINE					
	NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELL'ANNO**
CLASSE SECONDA	Esprimersi e comunicare	Elaborare produzioni personali per esprimere emozioni, esperienze e vissuti. Sperimentare tecniche e materiali diversi. Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo per realizzare semplici elaborati. Trasformare e rielaborare immagini in modo creativo.	Elementi del linguaggio visivo: punto, linea, forma, colore e spazio. Colori primari e secondari; colori caldi e freddi. Tecniche grafiche, pittoriche e manipolative: matite, pennarelli, pastelli, tempere, collage, stampa e materiali di recupero. Organizzazione dello spazio grafico.	Saper utilizzare linee, forme e colori per rappresentare esperienze ed emozioni. Saper utilizzare strumenti e materiali diversi in modo adeguato. Saper produrre semplici elaborati grafici, pittorici e plastici. Saper modificare e rielaborare immagini in modo personale e creativo.	Esprimere emozioni, esperienze e idee attraverso il linguaggio visivo. Utilizzare tecniche e materiali diversi per realizzare elaborati personali.
	Osservare e leggere le immagini	Osservare immagini, fotografie, illustrazioni e opere d'arte individuando gli elementi principali. Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visivo. Leggere immagini statiche e semplici immagini in movimento, cogliendone il significato. Individuare nelle immagini personaggi, ambienti, forme, colori e relazioni spaziali.	Immagini reali e fantastiche. Elementi compositivi dell'immagine: forme, colori, linee, posizione e spazio. Relazioni spaziali: vicino/lontano, sopra/sotto, dentro/fuori, destra/sinistra. Immagini narrative, fumetti, fotografie, illustrazioni e semplici audiovisivi.	Saper osservare un'immagine cogliendone gli elementi essenziali. Saper descrivere oralmente ciò che si osserva utilizzando un linguaggio semplice e appropriato. Saper riconoscere colori, forme, linee e principali elementi compositivi. Saper individuare il significato comunicativo ed espressivo di semplici immagini.	Osservare, descrivere e interpretare semplici immagini. Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visivo.
	Comprendere e apprezzare il patrimonio culturale	Osservare e conoscere alcune opere d'arte significative. Riconoscere elementi caratteristici di opere artistiche e artigianali. Familiarizzare con beni artistici e culturali presenti nel proprio territorio. Sviluppare atteggiamenti di curiosità, rispetto e tutela verso il patrimonio culturale.	Opere d'arte di artisti italiani e di altre culture. Elementi essenziali di un'opera: colori, forme, soggetti, materiali e tecniche. Beni artistici, monumenti, edifici e tradizioni del territorio. Valore estetico e culturale delle immagini e delle opere d'arte.	Saper osservare e descrivere semplici opere d'arte. Saper riconoscere alcuni elementi caratteristici di un'opera. Saper confrontare immagini e opere cogliendone somiglianze e differenze. Saper riconoscere alcuni beni culturali del proprio territorio. Saper manifestare rispetto e attenzione verso il patrimonio artistico e culturale.	Osservare e apprezzare semplici opere d'arte. Riconoscere il valore del patrimonio artistico e culturale e adottare comportamenti di rispetto e tutela.

SCUOLA PRIMARIA-CLASSE TERZA: ARTE E IMMAGINE					
	NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELL'ANNO**
CLASSE TERZA	Esprimersi e comunicare	Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni, emozioni ed esperienze, utilizzando una pluralità di tecniche artistiche (grafico-pittoriche, plastiche e manipolative) e sperimentando l'uso espressivo del colore, della linea, della forma e delle superfici.	Elementi del linguaggio visivo: punto, linea, forma, colore (primari, secondari, caldi e freddi), texture. Tecniche espressive: disegno con matite e pennarelli, pittura a tempera/acquerello, collage, manipolazione dell'argilla o plastilina. Regole di composizione dello spazio grafico.	Saper utilizzare in modo creativo ed efficace tecniche e materiali espressivi differenti. Saper applicare le relazioni cromatiche e spaziali per rappresentare stati d'animo, storie o elementi della realtà. Saper realizzare manufatti e composizioni tridimensionali o bidimensionali seguendo un progetto o un'idea originale.	Produrre elaborati visuali e plastici personali e creativi, sperimentando tecniche, materiali e linguaggi espressivi diversi.
	Osservare e leggere le immagini	Guardare e osservare con consapevolezza immagini di vario tipo (fotografie, illustrazioni, opere d'arte), identificando gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, luci) e cogliendone il significato globale e le funzioni comunicative principali.	Analisi visiva descrittiva: soggetto, colori predominanti, disposizione delle forme nello spazio. Tipologie di immagini: reali, fantastiche, pubblicitarie, artistiche. Linguaggio figurativo e simbolico basilare.	Saper descrivere verbalmente un'immagine o un'opera d'arte evidenziandone i principali elementi costitutivi. Saper distinguere le diverse funzioni delle immagini (descrittiva, espressiva, narrativa). Saper cogliere le emozioni e i messaggi trasmessi da un'immagine.	Leggere e decodificare messaggi visivi ed opere d'arte, riconoscendone gli elementi del linguaggio visivo e la funzione comunicativa.
	Comprendere e apprezzare il patrimonio culturale	Esplorare i beni artistici e culturali presenti nel proprio territorio ed in contesti museali o virtuali, riconoscendone il valore e sviluppando atteggiamenti di rispetto e cura per la salvaguardia del patrimonio storico-artistico ed ambientale.	Elementi del patrimonio artistico e monumentale locale. Funzione del museo e dei luoghi della cultura. Concetto di bene culturale e rispetto del patrimonio comune.	Saper individuare beni culturali ed architettonici del territorio di appartenenza. Saper esprimere opinioni ed emozioni personali di fronte a opere d'arte o monumenti visitati dal vivo o tramite supporti multimediali. Saper adottare comportamenti idonei alla tutela e al rispetto dei beni culturali ed ambientali.	Riconoscere ed apprezzare il valore del patrimonio artistico e culturale del proprio territorio, assumendo atteggiamenti di rispetto e tutela.

SCUOLA PRIMARIA-CLASSE QUARTA ARTE E IMMAGINE					
	NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELL'ANNO**
CLASSE QUARTA	Esprimersi e comunicare	Usare la pratica artistica per avviare lo sviluppo del pensiero creativo; Applicare tecniche base nella creazione di semplici elaborati personali; Esprimere il proprio mondo e la propria identità.	Basi del disegno (punti, linee, forme, colori, proporzioni, semplici prospettive, ecc.); Tecniche base (grafiche, pittoriche, plastiche); Semplici simboli e metafore da inserire nel proprio percorso creativo.	Saper esprimere il proprio vissuto, creando semplici elaborati; Saper disegnare forme per rappresentare oggetti o storie attraverso il disegno Saper usare in modo intenzionale strumenti, materiali e tecniche basilari.	Produrre elaborati personali e creativi utilizzando tecniche e materiali grafico-pittorici e plastici per comunicare emozioni, storie e concetti.
	Osservare e leggere le immagini	Identificare in un testo visivo gli elementi del linguaggio espressivo (linea, colore, forma, volume, spazio). Leggere e interpretare messaggi visivi (immagini, pubblicità, fumetti, fotografie).	Elementi base di opere artistiche (colori, forme, soggetti). Elementi di base del linguaggio visivo. Struttura di un'immagine (primo piano, sfondo, inquadratura). I messaggi della comunicazione visiva quotidiana e dei media.	Saper individuare la funzione comunicativa di un'immagine (emotiva, informativa, descrittiva) Saper descrivere verbalmente la composizione spaziale di un'immagine. Saper leggere ed interpretare messaggi visivi anche multimediali.	Osservare e leggere un'immagine, descrivendo gli elementi fondamentali in essa contenuti Osservare e descrivere testi visivi, riconoscendone i significati principali. Osservare il mondo delle forme (nelle immagini e nell'ambiente), individuandone le caratteristiche principali.

SCUOLA PRIMARIA-CLASSE QUINTA: ARTE E IMMAGINE					
	NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELL'ANNO**
CLASSE QUINTA	Esprimersi e comunicare	Sperimentare e combinare in modo creativo ed efficace tecniche diverse per rappresentare storie, idee, emozioni ed esperienze	Teoria del colore: relazioni complesse tra colori (sfumature, complementari…) e loro valore espressivo e psicologico Materia e tecniche grafico-pittoriche: caratteristiche e proprietà dei diversi materiali (tempere, acquerelli..) e strumenti specifici (pennelli di varia forma …)	Saper sperimentare e combinare diverse tecniche e materiali in modo autonomo e creativo.	Utilizzare con consapevolezza e padronanza gli elementi del linguaggio visivo, varie tecniche e strumenti (compresi quelli digitali) per esprimere in modo personale ed originale sentimenti, idee e esperienze di contenuti interdisciplinari
	Osservare e leggere le immagini	Riconoscere ed analizzare la realtà circostante e gli elementi del linguaggio visivo presenti in immagini di vario tipo. Decodificare e interpretare la funzione comunicativa ed espressiva di immagini differenti		Saper decodificare, riconoscere e confrontare la funzione comunicativa, espressiva o promozionale di immagini visive, artistiche, pubblicitarie e multimediali	Osservare, analizzare e decodificare criticamente immagini di diversa tipologia riconoscendone le funzioni comunicative
	Comprendere e apprezzare il patrimonio culturale	Sviluppare la consapevolezza del valore del patrimonio artistico e paesaggistico come bene comune da tutelare, proteggere e trasmettere al futuro		Saper comprendere e apprezzare le opere d'arte. Saper individuare e descrivere gli elementi chiave di un'opera d'arte e esprimere e motivare considerazioni personali e emozioni suscitate dall'osservazione.	Riconoscere il valore dei beni culturali, artistici e ambientali maturando un atteggiamento responsabile di rispetto, tutela e promozione del patrimonio comune.

SCUOLA SECONDARIA-CLASSE PRIMA: ARTE E IMMAGINE					
	NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELL'ANNO**
CLASSE PRIMA	Espressività e Produzione	Sperimentare tecniche artistiche di base e materiali tradizionali (disegno, pittura con pastelli, tempera, collage semplice, pasta di sale/Das/argilla..) per creare elaborati personali. Disegnare forme semplici del reale o fantastiche (elementi vegetali, oggetti di uso comune, semplici architetture locali come archi o colonne) con tratti definiti. Esercitare abilità manuali utilizzando il disegno o la modellazione (scomposizione e assemblaggio di forme) in contesti laboratoriali inclusivi.	Basi del disegno dal vero: linee, proporzioni elementari, gestione degli spazi della pagina ed equilibrio compositivo. Teoria dei colori di base: colori primari, secondari, complementari e loro interazioni espressive. Strumenti per il disegno, la grafica e la composizione plastica: tipologie di matite, pennarelli, pennelli per pittura, e materiali modellabili.	Saper utilizzare tecniche grafiche e pittoriche di base per rappresentare soggetti realistici semplificati. Saper esprimere la capacità di modellare forme e volumi. Saper utilizzare i materiali tenendo conto dei consigli pratici. Saper sperimentare diverse tecniche espressive	Comprendere e utilizzare i linguaggi visivi; Saper esprimere sé stessi in modo creativo; Collaborare in attività artistiche collettive. Utilizzare tecnologie e strumenti in modo creativo.
	Comunicazione	Usare in modo intenzionale elementi visivi (linee, forme, colori) per comunicare stati d'animo, sensazioni e brevi racconti visivi.	Codice comunicativo elementare delle immagini: associazione dei colori caldi/freddi alle emozioni, forme geometriche e organiche.	Saper associare colori e forme a specifiche sensazioni emotive in contesti creativi.	Esprimere emozioni e idee attraverso l'arte,valorizzando l'espressività personale;
	Osservazione / Lettura	Osservare opere artistiche, illustrazioni e monumenti del territorio descrivendone gli elementi compositivi e formali di base. Leggere opere d'arte con un linguaggio semplice e coerente, inquadrandole nel loro contesto storico e culturale.	Elementi formali base dell'opera d'arte: colore, linea, campitura, luce e ombra. Nozioni elementari sull'effetto della luce e del chiaroscuro di base per descrivere i volumi. Conoscere i periodi salienti della storia dell'arte(antica e medievale). Patrimonio storico-artistico locale: identificazione di architetture, monumenti cittadini e fregi decorativi del proprio ambiente.	Saper osservare il mondo circostante. Saper riconoscere la direzione della luce e individuare le ombre principali su un soggetto reale Saper identificare i principali elementi formali presenti in un'opera d'arte.	Osservare con curiosità e descrivere in modo appropriato opere del patrimonio artistico locale e mondiale, collegando gli elementi rilevati alla propria esperienza.

	Analisi / Interpretazione / Comprensione	Identificare e confrontare opere d'arte del territorio e di altre culture (es. dipinto italiano e mandala orientali), cogliendone similitudini o differenze formali. Comprendere la necessità di rispettare e tutelare i beni artistici locali.	Stili e periodi della storia dell'arte, esplorati attraverso opere chiave che raccontano emozioni, tensioni ed idee del loro tempo. Ruolo delle immagini nella cultura popolare antica. Principali opere e tradizioni artistiche del proprio territorio, italiane e di altre culture, antiche. Cenni su movimenti artistici locali, nazionali ed internazionali e stili storici antichi.	.Saper Riconoscere e confrontare in maniera semplice linguaggi artistici differenti ,appartententi anche ad altre tradizioni,come strumento di dialogo interculturale; Saper riconoscere le funzioni comunicative delle opere d'arte; Saper argomentare l'importanza del rispetto dei monumenti e degli spazi pubblici cittadini;	Sviluppare un primo livello di sensibilità interculturale e di rispetto per le diversità artistiche, assumendo comportamenti consapevoli verso la tutela dei beni culturali. Iniziare a conoscere e valorizzare il patrimonio artistico. Riflettere sul ruolo sociale e culturale dell'arte.
SCUOLA SECONDARIA-CLASSE SECONDA: ARTE E IMMAGINE					
CLASSE SECONDA	Espressività e Produzione	Applicare la prospettiva centrale e il chiaroscuro per rappresentare volumi e profondità spaziale in disegni dal vero o geometrici. Rappresentare forme tridimensionali. Sperimentare l'integrazione di tecniche grafiche e pittoriche con materiali di recupero (cartone, tessuti, piccoli oggetti personali) in composizioni e assemblaggi complessi.	Regole della prospettiva centrale (linea d'orizzonte, punto di fuga, linee di fuga) con l'uso di riga e squadra. Chiaro scuro (matite di differente durezza, sfumature, principi delle ombre proprie e portate nel disegno dal vero)	Saper riprodurre un oggetto o un'architettura in prospettiva centrale in base ad un modello o a una descrizione. Saper modellare la figura umana o animale rispettando le proporzioni di base. Saper realizzare assemblaggi polimaterici espressivi.	Sperimentare e utilizzare i linguaggi visivi. Saper esprimere sé stessi in modo creativo e personale. Collaborare in attività artistiche collettive. Utilizzare tecnologie e strumenti in modo creativo.
	Comunicazione	Descrivere la realtà circostante e raccontare esperienze personali attraverso un codice visivo consapevole (realistico o simbolico).	Conoscere le caratteristiche e le modalità espressive della tecnica e saperne sperimentare le possibilità espressive.	Saper esprimere idee ed emozioni attraverso composizioni visive equilibrate.	Comunicare concetti ed esperienze personali integrando codici comunicativi verbali e visivi, dimostrando personalità e consapevolezza formale.
	Osservazione / Lettura	Leggere opere d'arte descrivendone stile, significato, e aspetti formali inquadrandole nel loro contesto storico e culturale. Riconoscere materiali e tecniche usate dagli artisti del passato.	Conoscere i periodi salienti della storia dell'arte(dal gotico al neoclassico). Evoluzione storica dei materiali artistici e delle relative tecniche esecutive.	Saper decodificare i vari stili trattati descrivendone le caratteristiche formali principali. Saper riconoscere la tecnica esecutiva di un'opera d'arte esaminata.	Leggere e comprendere un'opera d'arte come testo storico e culturale, cogliendone il codice visivo e le intenzioni dell'artista in relazione al suo tempo.

	Analisi / Interpretazione / Comprensione	Interpretare il significato simbolico e iconografico di opere in base al contesto storico. Confrontare opere artistiche di epoche diverse.	Conoscere la funzione sociale e comunicativa dell'arte nelle diverse epoche storiche.	Saper mettere in relazione e confrontare le diverse opere. Saper spiegare i diversi stili e descrivere e riconoscere le caratteristiche.	osservare e interpretare il patrimonio artistico e culturale.
SCUOLA SECONDARIA-CLASSE TERZA: ARTE E IMMAGINE					
CLASSE TERZA	Espressività e Produzione	Disegnare soggetti realistici con tecniche tradizionali; Realizzare elaborati complessi con tecniche diverse anche usando materiali di recupero (es. cartone, tessuti, piccoli oggetti personali).	Tecniche artistiche semplici: pittura (es. acquerello o tempera su carta), pastelli (es. matite colorate, pastelli a cera per campiture), collage (es. con carta colorata o ritagli di immagini esistenti e colla vinilica). Assemblaggi (es. con materiali di recupero o piccoli oggetti, anche personali). Modellazione	Saper applicare e sperimentare le possibilità espressive delle varie tecniche. Saper analizzare e comprendere i diversi modi in cui la tecnica è stata applicata dagli artisti.	Applicare conoscenze e tecniche artistiche di base (es.prospettiva centrale, chiaroscuro, teoria dei colori) in modo consapevole, creando progetti (digitali o tradizionali) ben strutturati, integrando ,all'occorenza, altre discipline in laboratori inclusivi con tecniche specifiche, miste o digitali
	Comunicazione	Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali con un pensiero creativo autonomo e originale,valorizzando l'autonomia espressiva.	Conoscere il codice comunicativo avanzato dei colori, delle luci e delle strutture formali nei vari contesti.	Saper strutturare messaggi visivi chiari, efficaci e realizzati in modo èersonale.	Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali complesse con un pensiero creativo,autonomo,valorizzando l'autonomia espressiva.
	Osservazione / Lettura	Leggere un'opera d'arte moderna o contemporanea come un testo storico e concettuale, decodificandone con rigore i codici e le regole visive. Analizzare criticamente la cultura visiva quotidiana	Conoscere gli Stili e movimenti dell'arte moderna e contemporanea. Conoscere il funzionamento dei moderni linguaggi audiovisivi e dei media di massa.	Saper analizzare un'opera d'arte moderna o contemporanea spiegandone lo stile e il significato d'insieme con un linguaggio appropriato. Saper decodificare criticamente gli stereotipi	Osservare e valutare con spiccato senso critico il mondo delle immagini (artistiche, tecnologiche e di massa),riconoscendo le caretteristiche comuni tra una serie di opere indicate,i temi e i caratteri stilistici.

		(cinema, televisione, social network, videogiochi interattivi) distinguendone l'eventuale valore artistico.		visivi diffusi dalla cultura di massa.	
	Analisi / Interpretazione / Comprensione	Analizzare un testo visivo (es. dipinto rinascimentale, video contemporaneo) per il suo contesto storico, per rafforzarne la comprensione e arricchire i propri linguaggi espressivi. Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni o ricorrenti.	Conoscere i tratti distintivi delle più significative correnti estetiche della storia dell'arte.	Saper interpretare il significato di opere complesse in base al contesto storico-culturale.	Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti, collegando le opere a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni.

SCUOLA PRIMARIA-CLASSE PRIMA: MUSICA					
	NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**	**COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELL'ANNO**
CLASSE PRIMA	Ascolto e percezione	Ascoltare e riconoscere suoni, rumori e silenzi dell'ambiente; Distinguere alcune caratteristiche del suono e del rumore, riconoscere semplici brani musicali.	Suoni e rumori dell'ambiente; silenzio; semplici brani musicali; paesaggi sonori, suoni naturali e artificiali.	Saper ascoltare con attenzione suoni, rumori, silenzi e brani musicali; Saper distinguere suoni e rumori.	Ascoltare e riconoscere suoni, rumori e semplici brani musicali.
	Creatività, esecuzione, interpretazione	Esplorare e utilizzare semplici elementi del linguaggio musicale; Rappresentare graficamente suoni e sequenze sonore attraverso forme di notazione non convenzionale; Sperimentare semplici produzioni e improvvisazioni sonore; Sperimentare il ritmo attraverso il corpo, il movimento, la voce e gli strumenti; Riprodurre semplici sequenze ritmiche e coordinare movimento e musica.	Suono e silenzio; simboli grafici; semplici rappresentazioni ritmiche; sequenze sonore; suoni naturali e artificiali; improvvisazione e sonorizzazione, movimento libero e guidato.	Saper rappresentare graficamente semplici sequenze sonore; Saper associare simboli a suoni e silenzi; Saper inventare semplici sequenze ritmiche e sonore.	Rappresentare semplici eventi sonori attraverso simboli e forme di notazione non convenzionale; Inventare e realizzare semplici sequenze sonore e ritmiche individualmente e in gruppo.

SCUOLA PRIMARIA-CLASSE SECONDA: MUSICA					
	NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELL'ANNO**
CLASSE SECONDA	Ascolto e percezione	Ascoltare e riconoscere suoni diversi. Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, durata, timbro). Ascoltare attivamente brani musicali e riconoscere le principali proprietà e strutture.	Repertorio musicale: ascolto e conoscenza di brani significativi di diverse epoche e stili. Notazione musicale: simboli per ritmi e melodie.	Saper riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, durata, timbro).	Ascoltare e classificare i parametri musicali. Analizzare semplici strutture musicali.
	Creatività, esecuzione, interpretazione.	Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti.	Introdurre prime forme di rappresentazione grafica della musica (partiture grafiche, notazioni analogiche e spontanee	Saper classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme.	Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti. Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme.

SCUOLA PRIMARIA-CLASSE TERZA: MUSICA					
	NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELL'ANNO**
CLASSE TERZA	Ascolto e percezione	Ascoltare, riconoscere ed analizzare eventi sonori del paesaggio acustico e brani musicali di differenti generi ed epoche, identificando i parametri del suono (altezza, intensità, timbro, durata). Riconoscere e discriminare la famiglia degli strumenti musicali e i diversi timbri vocali. Cogliere le emozioni, le atmosfere e le funzioni espresse dai brani ascoltati.	Parametri del suono: altezza, intensità, timbro, durata. Inquinamento acustico e paesaggio sonoro circostante. Caratteristiche timbriche dei principali strumenti musicali e della voce umana.	Saper discriminare i parametri del suono in contesti di ascolto guidato. Saper riconoscere ed esplicitare le qualità timbriche di voci e strumenti di uso comune. Saper cogliere i mutamenti d' intensità, ritmo e melodia in un brano musicale espresso.	Ascoltare con attenzione e consapevolezza brani musicali e contesti sonori, riconoscendone gli elementi costitutivi fondamentali.
	Creatività, esecuzione e interpretazione	Eseguire da soli e in gruppo semplici brani vocali e strumentali attingendo da repertori diversi. Improvvisare e rielaborare risposte sonore creative, sonorizzare brevi storie o sequenze di immagini e utilizzare sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali.	Tecniche basilari di uso della voce parlata e cantata. Uso di percussioni a suono indeterminato, strumentario Orff e body percussion. Simboli convenzionali ed analogici/non convenzionali per la rappresentazione del suono. Canti per l'infanzia, brani ritmici e canti popolari della tradizione.	Saper intonare brani vocali per imitazione rispettando tempo, ritmo e intonazione. Saper eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche individualmente o in gruppo con lo strumentario didattico. Saper inventare e rappresentare graficamente brevi sequenze sonore per accompagnare narrazioni o immagini.	Esprimersi ed interpretare brani vocali e ritmico-strumentali, partecipando attivamente alla realizzazione di eventi musicali condivisi.

SCUOLA PRIMARIA-CLASSE QUARTA: MUSICA					
	NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELL'ANNO**
CLASSE QUARTA	Ascolto e percezione	Analizzare brani di vario genere riconoscendo strumenti, strutture ed elementi espressivi.	Generi musicali di diverso tipo. Forme musicali semplici (strofa-ritornello, canzone). Il timbro e le famiglie orchestrali.	Saper riconoscere le funzioni e gli stili di brani musicali di diversa provenienza. Saper individuare la struttura di un brano ascoltato. Saper associare sonorità a immagini, emozioni o narrazioni.	Ascoltare, analizzare e contestualizzare messaggi sonori e brani musicali dimostrando capacità di concentrazione e cogliendo gli elementi strutturali ed espressivi fondamentali.
	Esecuzione e produzione	Eseguire brani vocali curando l'intonazione, il ritmo e l'espressività di gruppo.	Canto corale a una o più voci. Tecnica esecutiva di strumenti didattici Dinamiche espressive (piano/forte, crescendo/diminuendo)	Saper intonare brani corali coordinandosi con il gruppo. Saper eseguire facili partiture individualmente e in ensemble strumentale. Saper sonorizzare brevi testi con voce e strumenti.	Eseguire con la voce e con gli strumenti brani musicali d'insieme, coordinandosi con i compagni e rispettando l'espressività del testo e delle dinamiche.
	Linguaggio e notazione	Riconoscere i primi simboli della notazione convenzionale e non convenzionale per accompagnare semplici brani.	Il pentagramma e la posizione delle note principali. Figure ritmiche e pause di base. simboli di intensità (piano, forte, crescendo).	Saper associare le note principali della scala alla loro posizione sul pentagramma. Saper leggere e riprodurre facili schemi ritmici con la voce o con strumenti. Saper utilizzare una notazione elementare(convenzionale o mediante codici colore e simboli) per guidare l'esecuzione musicale.	Decodificare la notazione musicale elementare o schemi visivi simbolici come strumento per la lettura, la scrittura e l'esecuzione di semplici brani.

SCUOLA PRIMARIA-CLASSE QUINTA: MUSICA					
	NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELL'ANNO**
CLASSE QUINTA	Ascolto e percezione	Analizzare semplici strutture musicale e brani di diverso genere Conoscere i principali simboli della notazione musicale convenzionale Conoscere e classificare i principali strumenti musicali e i compositori di riferimento	Il pentagramma Le figure di valore La misura La melodia Il ritmo Gli strumenti musicali L'orchestra I grandi compositori	Saper riconoscere e descrivere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale	Ascoltare brani musicali con attenzione e consapevolezza, descrivendone gli elementi base (timbro, ritmo e melodia) e la struttura formale. Riconoscere ed esprimere le emozioni e le immagini evocate dalla musica.
	Creatività, esecuzione, interpretazione	Partecipare attivamente a pratiche corali e di gruppo per favorire la cooperazione e l'inclusione Inventare semplici melodie, ritmi e attività d'improvvisazione vocale e strumentale		Saper cantare in coro, per imitazione o lettura, semplici brani Saper suonare semplici strumenti musicali. Saper coordinare musica e movimento	Partecipare attivamente alla musica di insieme, collaborando con i compagni nel rispetto delle regole del gruppo e valorizzando il contributo di ciascuno

SCUOLA SECONDARIA PRIMA: MUSICA					
CLASSE	**NUCLEO TEMATICO**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELL'ANNO**
CLASSE PRIMA	Percezione Ascolto e Analisi	Sviluppare capacità di ascolto attivo Riconoscere il timbro degli strumenti. Riconoscere strutture semplici Collegare musica ed emozioni.	I parametri del suono (altezza, intensità, timbro, durata). Organologia: le famiglie strumentali dell'orchestra classica. Strutture formali semplici (monodia, AB, ABA, strofa-ritornello). Tipologie di suono e rumore Paesaggio sonoro.	Saper discriminare le qualità fisiche del suono. Saper individuare all'ascolto le principali famiglie strumentali. Saper mappare ed esplorare l'ambiente acustico circostante. Saper esprimere le emozioni suscitate dall'ascolto.	Capire il significato delle musiche ascoltate e saper descrivere in modo essenziale la loro forma e il loro carattere.
	Canto Esecuzione e Improvvisazione	Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti. Sviluppare una corretta emissione vocale. Sviluppare coordinazione ritmica. Partecipare attivamente a semplici attività di musica d'insieme.	Postura e respirazione diaframmatica. Anatomia e fisiologia dell'apparato fonatorio e della voce. Canto corale all'unisono. Pratica con strumenti didattici/flauto o tastiera/ritmici/body percussion.	Saper intonare melodie semplici all'unisono e in piccoli cori. Saper coordinare la propria esecuzione strumentale con il gruppo. Saper riprodurre ritmi semplici Inventare brevi sequenze ritmiche	Eseguire semplici brani vocali e strumentali di generi diversi in contesti collettivi
	Alfabetizzazione, Grammatica e Tecnologie	Leggere semplici frasi ritmiche e melodiche. Identificare i principali simboli della scrittura musicale sul pentagramma. Esplorare l'universo sonoro tramite mezzi informatici di base.	Elementi di base della notazione (pentagramma, chiavi, note, alterazioni). Figure ritmiche fondamentali (semibreve, minima, semiminima, croma). Dispositivi di input/output audio e registratori.	Saper decodificare i principali segni di scrittura musicale. Saper solfeggiare sequenze ritmiche regolari. Saper utilizzare tablet o PC per registrare e catalogare eventi sonori.	Leggere e interpretare spartiti musicali elementari, utilizzando consapevolmente i codici della scrittura tradizionale.

	Storia Cultura e Cittadinanza	Ascoltare musiche di diversi periodi comprendendo la relazione con la cultura. Riconoscere l'origine di tradizioni musicali locali e nazionali. Rispettare le regole del coro e della classe.	Lineamenti salienti della storia della musica occidentale dalle origini (musica antica) al Medioevo e Rinascimento. Cenni di antropologia musicale: l'uso del suono nelle società antiche. Regole di comportamento nei luoghi della musica.	Saper collocare storicamente i principali autori del periodo esaminato. Saper riconoscere le funzioni sociali e religiose della musica medievale. Saper collaborare nel coro nel rispetto delle regole stabilite.	Orientarsi nei principali periodi della storia della musica Antica e Medievale, comprendendo l'influenza culturale e sociale.
SCUOLA SECONDARIA SECONDA: MUSICA					
CLASSE SECONDA	Percezione Ascolto e Analisi	Riconoscere forme musicali polifoniche e contrappuntistiche. Riconoscere opere musicali rappresentative di diverse epoche e stili. Confrontare le caratteristiche di generi musicali differenti.	Struttura della polifonia, contrappunto e fuga. Forme strumentali e vocali barocche e classiche (Rondò, Sonata, Concerto). Strumenti etnici e della tradizione popolare. Classificazione Hornbostel-Sachs.	Saper identificare all'ascolto le diverse voci in un brano polifonico. Saper riconoscere le principali forme classiche. Saper classificare gli strumenti in base alla sorgente vibratoria.	Analizzare le musiche del Barocco e Classicismo, decodificando le loro strutture principali.
	Canto Esecuzione e Improvvisazione	Eseguire brani polifonici semplici. Partecipare attivamente a performance strumentali d'insieme.	Canone e canto corale a due voci. Esecuzione polifonica e poliritmica di gruppo. Tecniche di dinamica ed espressività (crescendo, diminuendo, vibrato).	Saper cantare a due voci mantenendo saldamente la propria parte. Saper applicare sfumature dinamiche e agogiche nell'esecuzione.	Partecipare a ensemble musicali vocali e strumentali, mostrando impegno, espressività e capacità di lavorare insieme agli altri.
	Alfabetizzazione, Grammatica e Tecnologie	Approfondire notazione ritmica e melodica Utilizzare sistemi di scrittura tradizionali e non convenzionali. Sperimentare l'elaborazione del suono tramite software digitali.	Figure ritmiche avanzate (semicroma, sincope, contrattempo). Tempi composti, intervalli, dinamiche e segni di espressione. Software di notazione MuseScore	Saper solfeggiare ed eseguire ritmi sincopati. Saper creare frasi melodiche Saper usare software di notazione	Realizzare brevi composizioni con notazione informatica

	Storia Cultura e Cittadinanza	Comprendere la relazione tra la musica del passato e il contesto sociale del tempo. Analizzare brani musicali legati a tematiche di cittadinanza attiva e diritti umani. Riconoscere elementi di diversità culturale nelle tradizioni musicali.	Evoluzione storica della musica: Barocco, Classicismo e Romanticismo (Bach, Vivaldi, Mozart, Beethoven, Chopin, Verdi). Canti patriottici, inni e musiche di propaganda e di libertà. Civiltà musicali europee.	Saper raccordare l'opera di compositori classici e romantici con i contesti storico-sociali. Saper cogliere i messaggi di tolleranza ed equità veicolati da specifici brani. Saper confrontare generi musicali nazionali.	Riconoscere la musica come veicolo di espressione dei diritti umani e della convivenza civile, valorizzando il patrimonio comune europeo.
SCUOLA SECONDARIA TERZA: MUSICA					
CLASSE TERZA	Percezione Ascolto e Analisi	Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate e timbri. Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici e comprenderne la relazione con la storia e la cultura. Percepire e comunicare la dimensione espressiva e affettiva delle musiche ascoltate.	I linguaggi del Novecento e contemporanei (atonalità, dodecafonia, jazz, rock, popular music, musica elettronica). Il rapporto immagine-suono (colonne sonore cinematografiche, spot, videogiochi). Elementi di estetica e critica musicale.	Saper decodificare le funzioni narrative e simboliche della colonna sonora. Saper analizzare e descrivere criticamente l'evoluzione di uno stile del nostro tempo. Saper argomentare e giustificare le proprie preferenze ed opinioni estetiche.	Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate Interpretare criticamente opere musicali di epoche diverse cogliendone stili, funzione e contesto
	Canto Esecuzione e Improvvisazione	Eseguire brani musicali con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche. Partecipare attivamente a performance musicali collettive, mostrando autonomia e capacità di collaborare Ideare e comporre brani musicali avvalendosi anche di supporti tecnologici.	tecniche vocali di base dinamiche e loro uso espressivo. sfumature agogiche forme vocali: canzone, coro, canto monodico, canto polifonico semplice. ruolo della voce nella musica contemporanea (pop, rap, musical, world music).	Saper eseguire ed interpretare brani di stili differenti. Sapersi coordinare con gli altri: entrate, pause, ruoli, equilibrio sonoro. Saper utilizzare pattern ritmici e melodici per accompagnare o sostenere un brano. Saper eseguire brevi melodie e accompagnamenti ritmici con strumenti reali o digitali.	Produrre ed eseguire messaggi musicali, dimostrando l'acquisizione di sensibilità interpretativa e capacità di collaborazione orchestrale.

	Alfabetizzazione Grammatica e Tecnologie	Leggere,semplici frasi musicali con la voce o lo strumento. Identificare i principali simboli del codice della scrittura. saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali.	Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale Modi, scale, armonia di base Forme del Novecento Software di sound design e editing di podcast. Sequencer e DAW semplici	Saper leggere brevi brani musicali in notazione tradizionale. Saper riconoscere figure ritmiche e relative pause. Saper individuare elementi di sintassi musicale (frasi, periodi, temi e motivi) all'interno di un brano. Saper realizzare prodotti multimediali	Usare strumenti informatici e software per la registrazione, l'elaborazione e la produzione sonora.
	Storia Cultura e Cittadinanza	Approfondire la conoscenza del patrimonio musicale locale, nazionale ed extraeuropeo. Sviluppare la cittadinanza globale comprendendo la musica come linguaggio di dialogo interculturale.	I lineamenti storici della musica del Novecento e delle avanguardie. Fondamenti di antropologia della musica: musica e identità culturale, riti, globalizzazione. Temi dell'Agenda 2030 (sostenibilità, parità) tradotti in repertori e biografie musicali.	Saper contestualizzare storicamente le avanguardie del XX secolo. Saper analizzare la funzione rituale e identitaria della musica extraeuropea. Saper organizzare ed esporre relazioni o interviste multimediali con autori o artisti.	Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione autori, opere e interpreti con il contesto storico e socio-culturale di riferimento. Agire come cittadino globale, valorizzando il patrimonio musicale locale ed internazionale come strumento privilegiato di dialogo, cooperazione e inclusione sociale.

SCUOLA INFANZIA: CAMPO DI ESPERIENZA IL CORPO E IL MOVIMENTO					
	NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**	**COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELL'ANNO**
3 ANNI	Il corpo come canale di comunicazione e conoscenza di sé.	Riconoscere e denominare le parti del corpo su di sé e sugli altri. Attuare pratiche di cura di sé, igiene e alimentazione.	Le parti fondamentali del proprio corpo. Le routine di igiene. Procedure e segnaletica di sicurezza.	Saper indicare parti del corpo e muoversi nello spazio in modo coordinato e in sicurezza. Saper eseguire semplici routine di igiene personale e di cura di sé.	Prendere coscienza del proprio corpo, riconoscere i segnali e raggiungere le proprie autonomie.
	Percezione sensoriale e primi schemi motori di base.	Sperimentare diverse percezioni sensoriali e scoprire le possibilità motorie elementari.	I cinque sensi, la percezione tattile/visiva/uditiva e le posture di base.	Saper esplorare l'ambiente attraverso i sensi. Saper eseguire movimenti di base (camminare, correre saltare a piedi uniti).	Esplorare lo spazio' l'ambiente e le proprie capacità motorie in modo guidato, sviluppando la coordinazione generale.
4 ANNI	Il corpo come canale di comunicazione, coordinazione e orientamento.	Muoversi, coordinarsi e orientarsi con gli altri nello spazio.	Concetti topologici di base.	Saper controllare l'equilibrio statico e dinamico durante giochi di movimento. Saper adeguare i propri movimenti allo spazio.	Orientarsi nello spazio e sviluppare un corretto schema corporeo. Maturare la consapevolezza della propria corporeità e dei suoi linguaggi.
	Gioco motorio cooperativo e consapevolezza emotivo-corporea.	Utilizzare il movimento e la mimica per esprimere stati d'animo e collaborare nei giochi di gruppo.	Il linguaggio del corpo, le espressioni facciali e le regole dei giochi di movimento condivisi.	Saper coordinare la propria azione con quella dei compagni nei giochi di gruppo. Saper rappresentare emozioni e vissuti attraverso il corpo.	Utilizzare il corpo come mezzo espressivo, relazionale e di collaborazione rispettando le regole del gioco.
5 ANNI	Motricità e lateralità.	Consolidare la coordinazione oculo-manuale e la dominanza laterale.	Lateralizzazione, uso corretto di strumenti grafici e di precisione.	Saper eseguire compiti di manipolazione fine e percorsi motori complessi.	Controllare la forza e la precisione del movimento, padroneggiare la lateralità e rispettare le regole dei giochi sportivi.
	Promozione del benessere psico-fisico, autoregolazione e stile di vita sani(igiene e alimentazione).	Riconoscere e gestire emozioni e sensazioni di benessere/ malessere.	L'importanza del movimento, l'alimentazione equilibrata, l'igiene e la salute psicofisica.	Saper riconoscere i segnali del proprio corpo e adottare comportamenti salutari. Saper autoregolare le proprie reazioni emotive e fisiche nei diversi contesti.	Assumere comportamenti rispettosi della salute e della cura di sé.

SCUOLA PRIMARIA-CLASSE PRIMA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE					
	NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**	**COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELL'ANNO**
CLASSE PRIMA	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Riconoscere e utilizzare le diverse parti del corpo; Acquisire consapevolezza del proprio corpo in relazione allo spazio e agli altri; Sperimentare e coordinare gli schemi motori di base; Organizzare il movimento in relazione a semplici sequenze temporali e ritmiche.	Le principali parti del corpo; Gli schemi motori di base: camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare, lanciare, afferrare; Semplici ritmi e sequenze motorie.	Saper riconoscere e denominare le principali parti del corpo; Saper assumere diverse posture e posizioni; Saper eseguire semplici schemi motori di base; Saper orientare il proprio corpo nello spazio; Saper eseguire semplici sequenze motorie e ritmiche.	Riconoscere e utilizzare il proprio corpo in modo consapevole; Orientarsi nello spazio e muoversi in relazione a persone, oggetti e ambiente; Coordinare gli schemi motori di base in situazioni semplici; Eseguire semplici sequenze motorie rispettando ritmi e indicazioni
	I linguaggi e il corpo	Sperimentare diverse modalità espressive attraverso il movimento; Coordinare movimento e ritmo musicale; Riconoscere e interpretare semplici segnali corporei.	Il corpo come strumento di comunicazione; Gesti, posture, espressioni del viso e movimenti; Ritmo e movimento; Semplici giochi di imitazione e drammatizzazione.	Saper imitare movimenti, gesti e posture. Saper utilizzare il movimento in risposta a stimoli sonori e musicali. Saper rappresentare semplici situazioni attraverso il linguaggio corporeo. Saper riconoscere semplici messaggi comunicati attraverso gesti ed espressioni.	Comunicare attraverso gesti, posture, movimenti ed espressioni corporee; Coordinare il movimento con stimoli sonori e ritmici; Partecipare a semplici attività espressive e di drammatizzazione**.**

SCUOLA PRIMARIA-CLASSE SECONDA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE					
	NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELL'ANNO**
CLASSE SECONDA	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Consolidare gli schemi motori di base e sviluppare la coordinazione motoria. Orientarsi nello spazio e adattare il movimento a semplici situazioni. Utilizzare il corpo e il movimento per esprimere emozioni, stati d'animo e semplici messaggi. Partecipare a giochi individuali e di gruppo rispettando regole, compagni e materiali. Sviluppare collaborazione e rispetto dell'altro.	Schemi motori di base: camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare, lanciare e afferrare. Concetti spaziali e temporali. Equilibrio e coordinazione. Espressività corporea. Mimica e gestualità. Ritmo. Semplici sequenze motorie e attività di drammatizzazione. Giochi motori e di squadra. Regole dei giochi. Cooperazione. Turnazione. Rispetto dell'avversario. Fair play.	Saper utilizzare gli schemi motori di base in situazioni diverse. Saper controllare il corpo in situazioni di equilibrio. Orientarsi nello spazio rispettando indicazioni e direzioni; coordinare movimenti in relazione a persone, oggetti e tempi. Saper utilizzare gesti e movimenti per comunicare emozioni e stati d'animo. Saper imitare e rappresentare semplici situazioni attraverso il corpo. Saper eseguire semplici sequenze di movimento seguendo un ritmo. Saper partecipare ai giochi rispettando le regole. Saper collaborare con i compagni. Saper rispettare il proprio turno e i ruoli assegnati; accettare il risultato del gioco e rispettare gli altri.	Utilizzare gli schemi motori di base coordinandoli tra loro. Orientarsi nello spazio e nel tempo attraverso il movimento. Controllare il proprio corpo in relazione all'ambiente e agli altri. Esprimere emozioni e stati d'animo attraverso il linguaggio corporeo. Utilizzare il movimento in modo creativo e comunicativo. Eseguire semplici sequenze motorie individuali e collettive. Partecipare ai giochi individuali e collettivi collaborando con gli altri. Rispettare le regole e i materiali. Accettare vittoria e sconfitta con atteggiamento corretto. Collaborare nel gruppo valorizzando il rispetto reciproco
	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva	Acquisire consapevolezza del rapporto tra movimento, benessere e salute. Adottare comportamenti sicuri durante le attività motorie	Cura e igiene del corpo. Benefici dell'attività motoria. Corretta alimentazione e idratazione. Regole di sicurezza negli spazi e nell'uso dei materiali	Saper riconoscere alcuni cambiamenti del corpo durante l'attività fisica. Saper adottare comportamenti adeguati alla propria sicurezza e a quella degli altri. Saper utilizzare correttamente spazi e materiali. Saper riconoscere l'importanza del movimento e di corrette abitudini per il benessere.	Adottare comportamenti corretti e sicuri durante le attività motorie. Riconoscere il valore del movimento per il proprio benessere. Utilizzare spazi e attrezzature in modo responsabile. Prendersi cura del proprio corpo attraverso semplici comportamenti salutari.

	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Partecipare a giochi individuali e di gruppo rispettando regole, compagni e materiali. Sviluppare collaborazione e rispetto dell'altro	Giochi motori e di squadra. Regole dei giochi. Cooperazione. Turnazione. Rispetto dell'avversario. Fair play.	Saper partecipare ai giochi rispettando le regole. Saper collaborare con i compagni. Saper rispettare il proprio turno e i ruoli assegnati; accettare il risultato del gioco e rispettare gli altri.	Partecipare ai giochi individuali e collettivi collaborando con gli altri. Rispettare le regole e i materiali. Accettare vittoria e sconfitta con atteggiamento corretto. Collaborare nel gruppo valorizzando il rispetto reciproco.

SCUOLA PRIMARIA-CLASSE TERZA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE					
	NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELL'ANNO**
CLASSE TERZA	Il corpo e la sua relazione con spazio e tempo	Coordinare e consolidare gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, arrampicarsi) in contesti e percorsi complessi.	Schemi motori di base e posturali dinamici e statici. Concetti topologici e spazio-temporali applicati al movimento (traiettorie, distanze, velocità, ritmi).	Saper coordinare gli schemi motori di base in successione e combinazione fluida. Saper valutare distanze, traiettorie e tempi di reazione durante percorsi motori e giochi. Saper modulare la forza e la velocità del movimento in relazione allo spazio disponibile.	Coordinare ed eseguire in modo fluido e sicuro gli schemi motori di base, orientandosi nello spazio e nel tempo e adattando la propria azione motoria in contesti variati e complessi.
	Il linguaggio e il corpo	Utilizzare il linguaggio corporeo per esprimere emozioni, stati d'animo, idee e sequenze ritmico-narrative. Decodificare ed interpretare i messaggi gestuali e posturali dei compagni nelle attività di gruppo e nelle rappresentazioni motorie.	Forme e modalità di comunicazione non verbale (gestualità, mimica facciale, posture). Drammatizzazione motoria, espressione corporea guidata da ritmi, suoni e musica.	Saper utilizzare la mimica e la gestualità corporea per rappresentare situazioni, personaggi, stati d'animo o sequenze ritmiche. Saper interpretare e decodificare i segnali corporeo-comunicativi espressi dai compagni durante le attività espressive e di simulazione.	Utilizzare il corpo e il movimento come strumento di comunicazione ed espressione emotiva e relazionale, interpretando e rispettando i diversi linguaggi non verbali altrui.
	Gioco e sport	Partecipare attivamente a giochi tradizionali, popolari, presportivi e cooperativi, comprendendo ed applicando le regole condivise. Sperimentare ruoli diversi all'interno della squadra, promuovendo la collaborazione, l'inclusione e il rispetto dell'avversario.	Regolamenti essenziali dei giochi tradizionali, collettivi e di avviamento alle pratiche sportive. Principi di fair play, collaborazione di squadra, rispetto dell'arbitraggio, dei compagni.	Saper rispettare le regole del gioco ed accettare le decisioni degli arbitri o dei compagni con ruolo di giuria. Saper cooperare attivamente con i compagni per il raggiungimento di un obiettivo di squadra comune. Saper gestire in modo equilibrato la vittoria e la sconfitta in ambito ludico-sportivo.	Partecipare attivamente a giochi di squadra e presportivi rispettando le regole stabilite, dimostrando spirito di cooperazione, fair play ed inclusione nei confronti dei compagni

	Salute e benessere	Riconoscere l'importanza dell'attività motoria e del movimento continuo per il benessere psicofisico e la salute organica. Applicare comportamenti corretti per prevenire infortuni e garantire la sicurezza propria e altrui negli ambienti di movimento.	Principali modificazioni fisiologiche legate all'impegno motorio (frequenza cardiaca, respirazione, sudorazione). Norme di igiene personale e abbigliamento idoneo alla pratica motoria. Regole di sicurezza nell'uso degli attrezzi e nella fruizione degli spazi (palestra, cortile, spazi aperti) e dell'avversario. Principali modificazioni fisiologiche legate all'impegno motorio (frequenza cardiaca, respirazione, sudorazione). Norme di igiene personale e abbigliamento idoneo alla pratica motoria. Regole di sicurezza nell'uso degli attrezzi e nella fruizione degli spazi (palestra, cortile, spazi aperti)	Saper riconoscere le variazioni del proprio corpo durante e dopo lo sforzo fisico. Saper utilizzare in sicurezza e con rispetto gli spazi e i piccoli/grandi attrezzi motori. Saper adottare posture corrette nelle situazioni statiche e dinamiche dell'ambiente scolastico.	Assumere comportamenti consapevoli orientati alla cura di sé, alla sicurezza personale e collettiva e al riconoscimento del valore del movimento per la salute ed il benessere corporeo.

SCUOLA PRIMARIA-CLASSE QUARTA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE					
	NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**	**COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELL'ANNO**
CLASSE QUARTA	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Coordinare schemi motori di base e capacità coordinative in contesti spaziali e temporali complessi.	Schemi motori combinati (corsa, salto, lancio, arrampicata). Orientamento spaziale e orientamento temporale (ritmo, velocità, traiettorie). Lateralità e coordinazione oculo-manuale.	Saper orientarsi nello spazio occupato e utilizzare in modo combinato gli schemi motori di base. Saper variare la sequenza e la velocità dei movimenti in relazione a uno stimolo sonoro o visivo. Saper adeguare la propria azione motoria in base a traiettorie, distanze e tempi.	Muoversi con sicurezza, controllo e coordinazione nello spazio, adattando i propri movimenti a variabili temporali e ambientali.
	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Utilizzare il corpo e il movimento per esprimere stati d'animo, comunicare e rappresentare situazioni.	Linguaggio non verbale e gestualità espressiva. Drammatizzazione motoria e percorsi ritmico-espressivi. Danze popolari o semplici coreografie collettive.	Saper decodificare e riprodurre messaggi corporea-espressivi individuali e di gruppo. Saper eseguire semplici sequenze di movimento a ritmo di musica o suono. Saper inventare brevi rappresentazioni motorie per raccontare una storia o un'emozione.	Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio corporeo, integrando movimento, ritmo e capacità espressive.
	Il gioco, il gioco-sport e le regole	Partecipare a giochi tradizionali e pre-sportivi cooperativi e di squadra, applicando le regole e il fair play.	Regole dei giochi tradizionali, popolari e pre-sportivi (es. minivolley, minibasket, palla rilanciata). Concetti di attacco, difesa e cooperazione. Principi del rispetto dell'avversario e dell'arbitro (fair play).	Saper applicare le regole fondamentali dei giochi proposti, rispettando le decisioni degli arbitri. Saper collaborare con i compagni di squadra per il raggiungimento di un obiettivo comune. Saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria con rispetto verso gli avversari.	Sperimentare il valore del gioco e del gioco-sport come momento di crescita, cooperazione e rispetto delle regole condivise.
	Salute, benessere, prevenzione e sicurezza	Riconoscere l'importanza dell'attività motoria, della cura del proprio corpo e dei comportamenti sicuri negli spazi di gioco.	Principi di igiene personale e abbigliamento idoneo per l'attività motoria. Sani stili di vita e corretta alimentazione. Norme di sicurezza in palestra e negli spazi aperti per la prevenzione di infortuni.	Saper adottare comportamenti corretti l'attività motoria. Saper riconoscere le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respiro, battito, stanchezza) durante lo sforzo. Saper curare l'igiene personale e la gestione del proprio materiale al termine della lezione.	Maturare la consapevolezza del valore della salute e del benessere fisico, adottando comportamenti corretti e previdenti durante la pratica motoria.

SCUOLA PRIMARIA-CLASSE QUINTA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE					
	NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELL'ANNO**
CLASSE QUINTA	Il corpo e la sua relazione con spazio e tempo	Coordinare gli schemi motori e posturali (correre, saltare..) Valutare e regolare il proprio movimento nello spazio di gioco.	Percezione del corpo Schemi motori e posturali Capacità di coordinazione Giochi tradizionali e di squadra Cultura del fair play Stili di vita sani (igiene personale, alimentazione, …) Sicurezza e prevenzione	Saper coordinare schemi motori complessi e fluidi	Utilizzare in modo consapevole e combinato gli schemi motori e posturali, adattandoli a spazi, tempi e ritmi diversi, in situazioni di gioco e vita quotidiana.
	Il linguaggio e il corpo	Utilizzare consapevolmente il linguaggio non verbale per esprimere emozioni e stati d'animo, singolarmente o in gruppo. Controllare la propria postura in situazioni statiche o dinamiche diverse.		Saper assumere posture corrette durante l'esecuzione di compiti motori e nelle fasi di riposo per prevenire vizi posturali	Usare il linguaggio del corpo per esprimere messaggi mostrando consapevolezza della propria postura e controllo dell'equilibrio
	Gioco e sport	Applicare in modo corretto le regole dei giochi di squadra, accettando le decisioni arbitrali e le dinamiche del gioco. Collaborare attivamente all'interno di una squadra per raggiungere un obiettivo comune, valorizzando le capacità di ciascuno. Dimostrare comportamenti di fair play, come il rispetto dell'avversario e la gestione pacifica delle tensioni della gara.		Saper applicare le regole, collaborare nella squadra e gestire i conflitti pacificamente.	Partecipare attivamente a giochi di squadra, applica le regole, collabora con i compagni e gestisce i conflitti in modo pacifico e inclusivo.
	Salute e benessere	Adottare autonomamente comportamenti sicuri per prevenire gli infortuni in palestra e all'aperto. Comprendere il valore dell'attività fisica quotidiana e delle corrette abitudini igienico-alimentari per il proprio benessere.		Saper utilizzare gli attrezzi della palestra e gli spazi di gioco in modo sicuro per sé e per gli altri. Saper eseguire in autonomia le routine di igiene personale al termine dell'attività motoria	Adottare comportamenti sicuri durante il movimento e comprende l'importanza di uno stile di vita attivo e sano.

SCUOLA SECONDARIA-CLASSE PRIMA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE					
CLASSE	**NUCLEO TEMATICO**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELL'ANNO**
CLASSE PRIMA	Corpo in relazione con lo spazio Gioco e sport Salute, benessere e sicurezza	Consolidamento degli schemi motori di base. Consolidare e rispettare le regole dei giochi. Conoscere l'importanza dell'attività fisica, adottando comportamenti adeguati alla sicurezza	Schemi motori di base in relazione con lo spazio. Il corpo umano, scheletro, muscoli cuore e respirazione. Collaborazione, fair play. giene, alimentazione e norme di sicurezza.	Combinare gli schemi motori di base in fase statica/dinamica. Partecipare ai giochi rispettando le regole, il materiale, i compagni. - Rispettare gli attrezzi, gli spazi e i compagni con comportamenti idonei.	Utilizzare il corpo in modo consapevole nelle diverse situazioni. Partecipazione attiva alle attività collaborando e rispettando le regole. - riconoscere l'importanza dell'attività motoria per la salute e la sicurezza.
SCUOLA SECONDARIA-CLASSE SECONDA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE					
CLASSE SECONDA	Corpo in relazione con lo spazio Gioco e sport Salute e benessere Sicurezza	Sviluppare e consolidare le abilità motorie e coordinative Approfondire le tecniche e regole sportive Comprendere il rapporto tra attività fisica, benessere e salute	I fondamentali tecnici, le regole, i ruoli e i principi tattici degli sport di squadra Corretti stili di vita, prevenzione infortuni. La postura Alimentazione corretta	Combinare e adattare i diversi schemi motori Applicare i fondamentali e collaborare nei giochi Svolgere attività per migliorare forza, resistenza e velocità, mobilità articolare.	Controllare e adattare i movimenti in relazione allo spazio-tempo e situazione - partecipare alle attività sportive applicando tecniche, regole e strategie semplici adottare comportamenti orientati al benessere, sicurezza e conoscere i propri limiti.
SCUOLA SECONDARIA-CLASSE TERZA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE					
CLASSE TERZA	Corpo in relazione con lo spazio Gioco e sport Salute, benessere e sicurezza.	Capacità di modificare le abilità motorie in base alle situazioni - Padroneggiare le tecniche, le tattiche e regolamenti degli sport Consapevolezza degli effetti benefici dell'attività fisica, adottare comportamenti corretti di stile di vita	Capacità motorie, principi di allenamento, orientamento spazio temporale Cambiamenti corporei, alimentazione, prevenzione doping e sostanze, sicurezza. Capacità coordinative e condizionali. RCP	Utilizzare le abilità nei diversi contesti, problem solving, orientarsi, controllo e adattamento motorio. Strategie di gioco, collaborare, assumere le responsabilità, rispettare regole e compagni. Prevenzione infortuni e i rischi di comportamenti non salutari.	Padroneggiare le competenze motorie adattando il movimento alle diverse situazioni. Partecipazione alle attività, applicando strategie. Rispetto delle regole e dei compagni. Adottare stili di vita attivi e consapevoli, tutelando la salute, applicando i principi di sicurezza e prevenzione.

CURRICOLO VERTICALE DELLE COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DI CITTADINANZA	OBIETTIVI FORMATIVI IN USCITA INFANZIA	OBIETTIVI FORMATIVI IN USCITA PRIMARIA	OBIETTIVI FORMATIVI IN USCITA SEC. I° GRADO
Ambito: COSTRUZIONE DEL SE'				
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Ascoltare Comunicare Impostare Raccogliere	Riconoscere i propri pensieri, i propri stati d'animo, le proprie emozioni. Utilizzare informazioni, provenienti dalle esperienze quotidiane (a scuola, a casa, con gli altri), in modo appropriato alla situazione. Avere fiducia in se stesso affrontando serenamente anche situazioni nuove.	Analizzare le proprie capacità nella vita scolastica conoscendone i punti di debolezza e i punti di forza, e saperli gestire. Essere consapevoli dei propri comportamenti. Iniziare ad organizzare il proprio apprendimento utilizzando le informazioni ricevute, anche in funzione dei tempi disponibili. Acquisire un personale metodo di studio.	Valutare criticamente le proprie prestazioni. Essere consapevoli del proprio comportamento, delle proprie capacità e dei propri punti deboli e saperli gestire. Riconoscere le proprie situazioni di agio e disagio. Organizzare il proprio apprendimento scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione, anche in funzione dei tempi disponibili. Acquisire un efficace metodo di studio.
Competenza imprenditoriale	Risolvere Progettare	Scegliere, organizzare e predisporre materiali, strumenti, spazi, tempi e interlocutori per soddisfare un bisogno primario. Realizzare un gioco. Trasmettere un messaggio mediante il linguaggio verbale e non verbale.	Elaborare e realizzare semplici prodotti di genere diverso utilizzando le conoscenze apprese.	Elaborare e realizzare prodotti di vario genere, riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese, stabilendo autonomamente le fasi procedurali e verificare i risultati raggiunti.
Ambito: RELAZIONE CON GLI ALTRI				
Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza	Comunicare Comprendere Interpretare	Comprendere il linguaggio orale di uso quotidiano (narrazioni, regole,	Comprendere semplici messaggi di genere diverso anche mediante supporti	Comprendere messaggi di vario genere trasmessi utilizzando linguaggi e

Digitale Consapevolezza ed espressione culturale		indicazioni operative) Comprendere e utilizzare gesti, immagini, suoni. Esprimere le proprie esperienze, sentimenti, opinioni, avvalendosi dei linguaggi diversi	cartacei ed informatici Utilizzare i linguaggi di base appresi per descrivere eventi, fenomeni, norme, procedure, e le diverse conoscenze disciplinari, anche mediante vari supporti	supporti diversi (cartacei, informatici e multimediali). Utilizzare i vari linguaggi e conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, multimediali, informatici) per esprimere eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure.
Competenza in materia di cittadinanza	Collaborare Partecipare Comunicare	Partecipare a giochi e attività collettivi, collaborando con il gruppo, riconoscendo e rispettando le diversità. Stabilire rapport corretti con adulti e compagni	Confrontarsi e collaborare nelle attività di gruppo, apportando il proprio contributo nel rispetto degli altri	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento commune e alla realizzazione delle attività collettive nel rispetto dei diritti di tutti.
	Organizzare Risolvere Contestualizzare	Esprimere i propri bisogni. Portare a termine il lavoro assegnato. Capire la necessità di regole, condividerle e rispettarle.	Assolvere gli obblighi scolastici con responsabilità. Rispettare le regole condivise	Assolvere gli obblighi scolastici con responsabilità rispettando le scadenze. Rispettare le regole condivise.
Ambito: RAPPORTO CON LA REALTA' NATURALE E SOCIALE				
Competenza matematica	Risolvere	Riconoscere situazioni che richiedono una risposta. Formulare domande. Risolvere semplici situazioni problematiche legate all'esperienza.	Riconoscere situazioni che richiedono una risposta. Cercare di formulare ipotesi di soluzione, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni ed utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.	Affrontare situazioni problematiche formulando ipotesi di soluzione, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
Competenze in scienze, tecnologia, ingegneria	Acquisire un metodo Ascoltare Comprendere Utilizzare	Utilizzare parole, gesti, disegni per comunicare in modo efficace. Cogliere relazioni di spazio,	Individuare e rappresentare fenomeni ed eventi disciplinari, cogliendone analogie e differenze, cause	Individuare e rappresentare, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a

		tempo, grandezza.	ed effetti sia nello spazio che nel tempo.	diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, individuando analogie e differenze, coerenzeed incoerenze, cause ed effetti
Competenza imprenditoriale	Acquisire Interpretare Elaborare	Ricavare informazioni attraverso l'ascolto e supporti iconografici. Avvalersi di informazioni utili per assumere comportamenti adeguati alle situazioni.	Ricavare informazioni da immagini e testi scritti di contenuto vario. Essere disponibile a ricercare informazioni utili al proprio apprendimento, anche in contesti diversi da quelli disciplinari e prettamente scolastici.	Acquisire la capacità di analizzare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni con senso critico.

COMPETENZE DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

Come previsto dalla Indicazioni Nazionali per il curricolo del 2012 e dalle Indicazioni nazionali e i nuovi scenari del 22 febbraio 2018: lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni".

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

Riesce ad utilizzare una lingua europea nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimenti, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Ha cura di sé. Come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con novità e imprevisti.

INCLUSIONE

Al fine di promuovere il processo di inclusione è necessario sviluppare un curricolo attento alla valorizzazione delle caratteristiche proprie di ciascuno. Il curricolo è declinato nella prospettiva della personalizzazione, che costituisce la logica di fondo attraverso la quale leggere l'azione didattica, nella pluralità delle sue forme. Essa ruoterà intorno al soggetto discente, ai suoi comportamenti, affetti e relazioni all'interno del contesto scolastico e fuori.

Nella prospettiva della personalizzazione il lavoro del docente si articolerà nella progettazione 'dialogica', nell'orientamento collegiale, nella concezione della valutazione in termini prevalentemente formativi. Per ogni soggetto si dovrà provvedere a costruire un percorso finalizzato a:

- Rispondere ai bisogni individuali
- Monitorare la crescita della persona
- Favorire il successo della persona nel rispetto della propria individualità.

Al fine di sviluppare un curricolo attento alle pluralità di soggetti verrà attuato il curricolo verticale di Istituto con attenzione alla continuità con le classi ponte e l'interazione tra docenti. Il continuo monitoraggio in itinere permetterà di ricalibrare costantemente gli interventi. Valorizzazione delle risorse esistenti

- Acquisire le competenze dei singoli docenti dell'Istituto al fine di valorizzarle concedendo loro la possibilità di metterle a disposizione per realizzare progetti e/o laboratori.
- Portare a conoscenza di tutti i docenti circa gli strumenti e il materiale disponibile da utilizzare ai fini dell'integrazione.
- Promuovere la formazione sui temi dell'inclusione anche per i docenti curricolari e il personale ATA.
- Implementare l'uso della LIM come strumento atto ad integrare vecchi e nuovi linguaggi o comunque utilizzare di più e da più docenti materiale informatizzato già utilizzato dagli alunni e di facile fruizione.
- Implementare l'uso di software didattici, il lettore di sintesi vocale, correttore ortografico, calcolatrice, schemi e mappe concettuali che facilitano l'apprendimento degli alunni in difficoltà e indispensabili per gli alunni con Disturbi Specifici di Apprendimento DSA.
- Invitare i docenti ad Utilizzare gli spazi dell'edificio scolastico destinati alla realizzazione dei laboratori anche a classi aperte.
- Prevedere e attivare corsi di consolidamento e/o recupero degli apprendimenti anche in orario extrascolastico.

Particolare attenzione è da dedicare alle fasi di transizione che scandiscono l'ingresso nel sistema scolastico, la continuità tra i diversi ordini di scuola e il successivo inserimento lavorativo.

Verranno organizzate azioni di continuità orizzontale e verticale, sia favorendo modalità di raccordo educativo-didattico tra i diversi ordini di scuola, sia mediante un'apertura all'esterno tenendo conto delle risorse del territorio al fine di costruire un progetto di vita più ampio.

Nelle fasi di “transizione”, passaggio tra i diversi ordini di scuola, il team docente avrà incontri di continuità finalizzati allo scambio di informazioni necessarie ad organizzare l’ingresso degli alunni nel nuovo ordine di scuola.

L’impiego di personale educativo specializzato, anche affiancato al docente specializzato per le attività di sostegno, potrà curare gli aspetti che riguardano lo sviluppo delle autonomie didattico-operative, personali e sociali attraverso l’organizzazione, in orario scolastico, di uscite nel territorio per la conoscenza e l’apprendimento di azioni quotidiane. Gli studenti saranno accompagnati gradualmente nella delicata fase di uscita dalla scuola al fine di favorire anche esperienze di alternanza scuola-lavoro a partire dalla classe terza. Gli eventi extrascolastici verranno organizzati nel rispetto delle procedure previste dall’Istituto. Le azioni che si svolgono per garantire la continuità del percorso educativo possono essere così sintetizzate:

- Inserimento scolastico: per i bambini con BES per l’inserimento scolastico, in particolare nella Scuola dell’Infanzia, è necessario predisporre appositi progetti di accoglienza, coinvolgendo le famiglie nella fase di inserimento iniziale e negli eventuali momenti di “crisi”.

- Raccordo con la Scuola Primaria: il passaggio al segmento successivo dovrà essere facilitato con percorsi di continuità programmati, condivisi e coordinati tra i vari soggetti coinvolti.

- Raccordo con la Scuola Secondaria di I grado: oltre alle canoniche attività di raccordo, occorre prevedere anche specifici momenti di confronto tra insegnanti dei due segmenti per un miglior scambio di informazioni, un’attenta analisi delle situazioni critiche nel momento della formazione delle classi prime, l’attivazione di specifici progetti che coinvolgano le classi ponte al fine di “preparare il passaggio di consegne” (conoscenza dei nuovi insegnanti, metodologie, nuovi spazi, ecc.).

- Raccordo con la Scuola Secondaria di II grado: occorre prevedere specifiche azioni volte allo scambio di informazioni sugli alunni con BES, in modo da consentire, all’ordine successivo, di effettuare un’attenta formazione delle classi iniziali, e, in stretta collaborazione con il Centro per l’Impiego, Associazioni territoriali e/o di categoria, EE.LL., Insegnanti, Genitori, ex-studenti, ecc., interventi di orientamento in uscita, in grado di presentare le diverse tipologie di percorsi formativi (Istruzione, Formazione Professionale, Apprendistato, ecc.) su cui indirizzare gli alunni e, in particolare, quelli con BES, anche in considerazione dell’offerta territoriale.

Al fine di personalizzare quanto definito nel curricolo verticale di Istituto verranno utilizzati i seguenti strumenti:

- P.E.I. - Piano Educativo Individualizzato - di cui è parte integrante la Progettazione Disciplinare nel caso in cui l’alunno DVA non segua una progettazione educativa e didattica definita per la classe di appartenenza. Il PEI è condiviso con famiglia, l’equipe medica e gli assistenti specialistici in sede di GLO (Gruppo operativo di lavoro).

- PDP - Piano Didattico Personalizzato - nel quale, in accordo con la famiglia, che ne dà o meno il consenso, vengono definiti gli strumenti compensativi e le misure dispensative da adottare per permettere agli alunni con Disturbi Evolutivi Specifici (DES) e Disturbi specifici dell’apprendimento (DSA) di raggiungere il successo scolastico.

Per gli alunni con BES non certificati ma individuati, dal Consiglio di classe/interclasse/intersezione come alunni che presentano un qualche tipo di svantaggio: socio-economico, linguistico-culturale o dell’apprendimento può essere predisposto un PDP sempre in condivisione con la famiglia.

Per ogni disciplina i traguardi di competenza e gli obiettivi di apprendimento saranno declinati, semplificati o ridotti tenendo conto dei punti di forza e di debolezza di ciascun alunno.

CURRICOLO di EDUCAZIONE CIVICA

A partire dall'anno scolastico 2020/2021, secondo la legge 20 agosto 2019 n. 92, l'insegnamento di Educazione Civica è trasversale alle altre materie, obbligatorio in tutti i gradi dell'istruzione ed ha un proprio voto, con almeno 33 ore all'anno dedicate.

Tre sono gli assi attorno a cui ruota l'Educazione civica: lo studio della **Costituzione, lo sviluppo sostenibile, la cittadinanza digitale**.

SCUOLA DELL'INFANZIA				
Campi di Esperienza	Competenza chiave europea	Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
I discorsi e le parole La conoscenza del mondo Immagini, suoni e colori Il sé e l'altro Il corpo e il movimento	● comunicazione nella madre lingua ● comunicazione nelle lingue straniere ● competenze di base in matematica, scienze e tecnologia ● competenze digitali ● imparare ad imparare ● competenze sociali e civiche ● spirito di iniziativa e intraprendenza ● consapevolezza ed espressione culturale	● manifesta il senso dell'identità personale attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato ● sviluppa il senso di appartenenza alla famiglia, al gruppo classe e alla scuola ● manifesta interesse e curiosità sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia ● riflette su diritti e doveri propri e altrui ● ascolta e si confronta con gli adulti e con gli altri bambini esponendo il proprio punto di vista ● gioca e lavora in modo collaborativo con gli altri bambini ● segue le regole di comportamento e inizia ad assumersi le proprie responsabilità ● assume comportamenti corretti	● supera la dipendenza dall'adulto portando a termine compiti e attività in autonomia ● passa gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato ● riconosce ed esprime verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni ● riconosce i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti come senso di appartenenza ● aiuta i compagni più piccoli e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto ● sa aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno ● accetta e gradualmente rispetta le regole, i ritmi, le turnazioni ● manifesta interesse per i membri del gruppo: ascolta, presta aiuto, interagisce nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro ● partecipa alle attività, collabora nei giochi e condivide materiali scolastici e ludici ● collabora con i compagni per la realizzazione di un progetto Comune	● conosce i gruppi sociali riferiti all'esperienza, i loro ruoli e le loro funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza ● conosce le regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza ● conosce usi e costumi del proprio territorio, dell'Italia e delle altre nazioni di provenienza dei propri compagni ● conosce la differenza tra diritti e doveri ● conosce le regole della vita di classe anche in relazione al confronto con gli altri nel dialogo e nel gioco ● conosce le principali regole di comportamento nei vari contesti

			● gestisce la propria aggressività	

<table>
<tr><th colspan="5">SCUOLA PRIMARIA</th></tr>
<tr><td colspan="3">Disciplina</td><td colspan="2">Competenze chiave europee</td></tr>
<tr><td colspan="3">Italiano</td><td colspan="2">● competenze digitali
● imparare ad imparare
● spirito di iniziativa e intraprendenza
● comunicazione nella madre lingua</td></tr>
<tr><td colspan="3">FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</td><td colspan="2">FINE SCUOLA PRIMARIA</td></tr>
<tr><td>Competenze Specifiche</td><td>Abilità</td><td>Conoscenze</td><td>Abilità</td><td>Conoscenze</td></tr>
<tr><td>● Si riconosce come persona, studente e cittadino
● Si confronta con gli altri positivamente nel rispetto dei diversi ruoli
● Comprende e rispetta le varie forme di diversità personali, culturali, religiose e sociali</td><td>● Assume comportamenti di autonomia nelle varie situazioni
● Rispetta la dignità propria e altrui
● Riconosce la diversità
● Riconosce lingue e dialetti come elementi di identità della cultura di un popolo</td><td>● Conosce il sé, le proprie capacità e le regole della comune convivenza
● Conosce i propri diritti e doveri
● Riconosce e rispetta l’altro da un punto di vista sociale, culturale e religioso.
● Rispetta un punto di vista diverso dal proprio</td><td>● Argomenta in forma scritta e orale il proprio punto di vista, le esigenze personali, mostrando comportamenti di autocontrollo e fiducia in sé
● Rispetta il punto di vista diverso dal proprio, per un confronto critico
● Identifica situazioni di violazione di diritti umani</td><td>● Conosce il sé, i propri interessi e le norme di convivenza democratica
● Conosce i propri punti di forza e di debolezza per chiedere aiuto
● Riconosce le problematiche relative alla diversità
● Conosce personaggi che hanno contribuito ai cambiamenti sociali, religiosi e per i diritti umani
● Conosce le organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti dell’uomo</td></tr>
<tr><td colspan="3">Storia</td><td colspan="2">● competenze digitali
● imparare ad imparare
● spirito di iniziativa e intraprendenza
● consapevolezza ed espressione culturale – identità storica</td></tr>
</table>

FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA			FINE SCUOLA PRIMARIA	
Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
● Riconosce e individua le trasformazioni avvenute nelle civiltà e nelle società, al passare del tempo	● Partecipa alla vita democratica	● Conosce la biografia di uomini illustri che hanno speso la loro vita per il contrasto delle mafie (Borsellino, Falcone, Impastato…)	● Partecipa alla vita democratica e agisce con responsabilità	● Conosce le caratteristiche delle principali organizzazioni mafiose ● Conosce la biografia di uomini illustri che hanno speso la loro vita per il contrasto delle mafie (Borsellino, Falcone, Impastato…)
Geografia			● competenze digitali ● imparare ad imparare ● spirito di iniziativa e intraprendenza ● consapevolezza ed espressione culturale geografica ed uso umano del territorio	
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA			**FINE SCUOLA PRIMARIA**	
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
● Rispetta e cerca di migliorare l'ambiente in quanto patrimonio a disposizione di tutti ● Rispetta le norme di comportamento nei vari ambienti: mare, montagna, città….	● Riconosce i diversi spazi della scuola e del territorio circostante e le loro funzioni ● Attua comportamenti idonei ai vari spazi scolastici e del territorio circostante	● Conosce e riflette sui danni al paesaggio prodotti dall'azione dell'uomo nel tempo	● Agisce in modo consapevole e appropriato a tutela degli ambienti	● Conosce le conseguenze delle azioni dell'uomo sui vari ambienti e le eventuali norme di comportamento
Inglese			● competenze digitali ● imparare ad imparare ● spirito di iniziativa e intraprendenza ● comunicazione nelle lingue straniere	

FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA			FINE SCUOLA PRIMARIA	
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
● Esprime la propria emotività con adeguata attenzione agli altri, in situazioni di gioco, di lavoro, di relax ● Attiva atteggiamenti di ascolto e di cortesia ● Comprende e rispetta le varie forme di diversità culturali	● Associa, attraverso l'uso di immagini, le emozioni al relativo termine inglese ● Usa le principali formule di cortesia	● Conosce i termini che esprimono le emozioni ● Conosce le principali formule di cortesia	● Esprime in forma orale le proprie esigenze personali ● Riconosce le lingue come elementi d'identità e della cultura di un popolo ● Usa in modo appropriato le formule di cortesia	● Conosce forme di espressione personale di emozioni e di necessità ● Conosce le formule di cortesia ● Conosce usi e costumi dei paesi anglofoni
Scienze			● competenze digitali ● imparare ad imparare ● spirito di iniziativa e intraprendenza ● competenze di base in scienze e tecnologia	
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA			**FINE SCUOLA PRIMARIA**	
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
● Rispetta l'ambiente naturale ● Comprende il rapporto uomo- natura ● Assume e mantiene comportamenti che favoriscono un sano e corretto stile di vita ● E' consapevole delle modificazioni del proprio corpo	● Rispetta le regole che conosce a tutela dell'ambiente ● Utilizza le principali risorse in modo corretto ● Riconosce le maggiori problematiche dell'ambiente ● Rispetta le regole che conosce per una buona salute	● Conosce le principali regole sulla tutela dell'ambiente ● Conosce i principali alimenti per un mangiare sano	● Agisce in modo consapevole a tutela dell'ambiente ● Assume comportamenti attenti all'utilizzo corretto delle risorse ● Individua le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive e propone semplici soluzioni ● Agisce in modo adeguato per una corretta alimentazione ● Inizia a prendere consapevolezza	● Conosce le norme di comportamento corretto e responsabile a tutela dell'ambiente ● Conosce gli interventi umani che modificano l'ambiente ● Conosce i principi fondamentali dell'educazione alimentare ● Conosce il corpo umano

			dei cambiamenti del proprio corpo	

<table>
<tr><td colspan="3">Tecnologia</td><td colspan="2">● competenze digitali
● imparare ad imparare
● spirito di iniziativa e intraprendenza
● competenze di base in scienze e tecnologia</td></tr>
<tr><td colspan="3">FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</td><td colspan="2">FINE SCUOLA PRIMARIA</td></tr>
<tr><td>Competenze specifiche</td><td>Abilità</td><td>Conoscenze</td><td>Abilità</td><td>Conoscenze</td></tr>
<tr><td>● Rispetta le apparecchiature fornite dalla scuola
● Ricerca nel web informazioni e contenuti
● Rispetta le norme per il corretto uso del web
● Assume e mantiene comportamenti corretti nell’uso delle fonti energetiche</td><td>● Agisce in modo corretto nell’utilizzo delle apparecchiature di uso comune
● Sa ricercare con la supervisione di un adulto informazioni sul web
● Riconosce i problemi dell’ambiente dovuti all’uso non corretto di fonti di energia non rinnovabili e ad abitudini di vita non confacenti al rispetto dell’ambiente</td><td>● Conosce le regole per l’utilizzo delle apparecchiature di uso comune
● Conosce i principali motori di ricerca e la necessità di utilizzarli con la guida di un adulto
● Conosce le principali fonti energetiche e il loro corretto uso</td><td>● Agisce in modo corretto nell’utilizzo delle apparecchiature di uso comune
● Sa ricercare correttamente informazioni sul web
● Riconosce gli atteggiamenti del cyberbullismo
● Riconosce i problemi connessi al degrado ambientale del pianeta dovuti all’uso di fonti di energia non rinnovabili e ad abitudini di vita non confacenti al rispetto dell’ambiente</td><td>● Conosce le regole per l’utilizzo delle apparecchiature di uso comune
● Conosce rischi e pericoli nella ricerca delle fonti
● Conosce rischi e pericoli del web
● Conosce le regole per una corretta comunicazione digitale
● Conosce le principali fonti energetiche e il loro corretto uso</td></tr>
<tr><td colspan="3">Arte e Immagine</td><td colspan="2">● competenze digitali
● imparare ad imparare
● spirito di iniziativa e intraprendenza
● consapevolezza ed espressione culturale – espressione artistica</td></tr>
<tr><td colspan="3">FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</td><td colspan="2">FINE SCUOLA PRIMARIA</td></tr>
<tr><td>Competenze specifiche</td><td>Abilità</td><td>Conoscenze</td><td>Abilità</td><td>Conoscenze</td></tr>
<tr><td>● Rispetta il patrimonio</td><td>● Riconosce elementi di creatività nelle opere</td><td>● Conosce le prime forme artistiche</td><td>● Riconosce gli elementi principali del patrimonio</td><td>● Conosce le bellezze artistiche</td></tr>
</table>

culturale e dei beni				dei periodi storici

pubblici	più note	del periodo prestorico	artistico ● Agisce in modo responsabile verso il patrimonio artistico e dei beni pubblici	studiati
Musica			● competenze digitali ● imparare ad imparare ● spirito di iniziativa e intraprendenza ● consapevolezza ed espressione culturale – espressione musicale	
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA			**FINE SCUOLA PRIMARIA**	
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
● Padroneggia gli strumenti necessari per l'espressione musicale ● Comprende i contenuti della musica in un'ottica di cittadinanza attiva ● Comprende e rispetta le varie forme di diversità culturali	● Impara ad ascoltare e ad ascoltarsi ● Impara a "suonare e cantare con gli altri" ● Riconosce nella musica le diverse identità culturali	●Conosce alcuni brani musicali italiani e stranieri ●Conosce brani e autori musicali che trattano tematiche di cittadinanza attiva	● Impara ad ascoltare e ad ascoltarsi ● Impara a "suonare con gli altri" e stare in orchestra ● Riconosce nella musica le diverse identità culturali	●Conosce alcuni brani musicali italiani e stranieri ●Conosce brani e autori musicali che trattano tematiche di cittadinanza attiva
Scienze Motorie			● competenze digitali ● imparare ad imparare ● spirito di iniziativa e intraprendenza ● consapevolezza ed espressione culturale – espressione corporea	
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA			**FINE SCUOLA PRIMARIA**	
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
● Assume e mantiene comportamenti che favoriscono un sano e	● Rispetta le regole indicate dagli adulti per mantenersi in buona salute	●Conosce la piramide alimentare ●Conosce le norme di	● Agisce in modo adeguato per mantenersi in buona salute ● Comprende le diverse forme di	●Conosce i principi di educazione alimentare ●Conosce il corpo umano

corretto stile di vita		comportamento per	pericolo e assume	● Conosce le norme di

● Assume comportamenti adeguati di fronte a situazioni di rischio reale o simulato ● Assume comportamenti corretti in strada	● Comprende le diverse forme di pericolo ● riconosce i principali segnali della cartellonistica stradale	la sicurezza in diverse circostanze di pericolo ● Conosce le principali regole del codice stradale e i principali segnali della cartellonistica stradale ● Conosce le regole che il pedone deve rispettare	comportamenti adeguati alle circostanze ● Riconosce il significato ed interpreta in modo corretto il messaggio dei principali segnali stradali	comportamento per la sicurezza nei vari ambienti e nelle diverse circostanze di pericolo ● Conosce le regole del codice stradale e i principali segnali della cartellonistica stradale ● Conosce diritti e doveri relativi al pedone e al ciclista
Cittadinanza e Costituzione			● competenze digitali ● imparare ad imparare ● spirito di iniziativa e intraprendenza ● competenze sociali e civiche	
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA			**FINE SCUOLA PRIMARIA**	
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
● Cfr. curricolo d'Istituto pagg. 42 – 43 - 44 ● Assume comportamenti corretti nei diversi ambienti scolastici, in occasione di uscite didattiche e/o altre occasioni particolari	● Cfr. curricolo d'Istituto pagg. . 42 – 43 - 44 ● Rispetta le principali regole della convivenza civile	● Cfr. curricolo d'Istituto pagg. 42 – 43 - 44 ● Conosce i significati delle principali regole nei diversi ambienti della vita quotidiana	● Cfr. curricolo d'Istituto pagg. 42 – 43 - 44 ● Riconosce le regole della convivenza civile e le rispetta ● Agisce in modo responsabile	● Cfr. curricolo d'Istituto pagg. 42 – 43 - 44 ● Conosce i significati delle regole nei diversi ambienti della vita quotidiana
Religione			● competenze digitali ● imparare ad imparare ● competenze sociali e civiche ● spirito di iniziativa e intraprendenza	

FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA			FINE SCUOLA PRIMARIA	
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
● Comprende e rispetta le varie forme di diversità personali, culturali, religiose e sociali, i diritti propri ed altrui ● Comprende l'importanza di atteggiamenti di solidarietà	● Riconosce le principali regole della convivenza civile e le rispetta ● Agisce in modo rispettoso nei confronti di se stesso, degli altri e dell'ambiente ● Riconosce l'esistenza di diritti e doveri	● Conosce le diverse fedi religiose ● Conosce le principali problematiche relative all'integrazione ● Conosce le problematiche relative ad alcune disabilità	● Riconosce le regole della convivenza civile e le rispetta ● Agisce in modo rispettoso nei confronti di se stesso, degli altri e dell'ambiente ● Riconosce che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri ● Riconosce le azioni per l'integrazione e la tutela dei diritti umani	● Conosce le diverse fedi religiose in un'ottica di rispetto ● Conosce le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani ● Conosce le problematiche relative ad alcune disabilità

SCUOLA SECONDARIA I GRADO				
Disciplina	Competenza chiave europea	Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
Italiano	• competenze digitali • imparare ad imparare • spirito di iniziativa e intraprendenza • comunicazione nella madre lingua	• individua gli elementi che contribuiscono a definire la propria identità • si riconosce come persona, studente, cittadino • adotta strategie per migliorare e riflettere sui propri punti di forza e di debolezza per saperli gestire • si confronta con gli altri positivamente nel rispetto dei diversi ruoli • assume atteggiamenti consapevoli nella gestione del proprio percorso formativo • riconoscere i diritti propri ed altrui • comprende e rispetta le varie forme di diversità personali, culturali, religiose e sociali	• mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in sé • argomenta in varie forme (scritta, orale…) il proprio punto di vista e le esigenze personali in modo corretto • riconosce in fatti e situazioni il rispetto della dignità propria e altrui • indaga sulle ragioni sottese, su punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico • identifica situazioni di violazione di diritti umani e ipotizza gli opportuni rimedi per il loro contrasto • riconosce lingue e dialetti come elementi d'identità e della cultura di un popolo	• conosce il sé, le proprie capacità, i propri interessi, i cambiamenti personali nel tempo • conosce i propri punti di forza e di debolezza, i propri limiti per poter chiedere aiuto • conosce i propri diritti e doveri • conosce forme di espressione personale di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni • conosce possibilità e limiti dell'autobiografia come strumento della conoscenza di sé • conosce le problematiche relative ad alcune disabilità
Storia	• competenze digitali • imparare ad imparare • spirito di iniziativa e intraprendenza • consapevolezza ed espressione culturale – identità storica	• individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società	• agisce con responsabilità partecipando attivamente alla vita democratica	• conosce le caratteristiche delle organizzazioni mafiose e malavitose e le strategie attuate dagli Stati per il loro contrasto • conosce la biografia degli uomini illustri che hanno speso la loro vita per il contrasto delle mafie (Borsellino, Falcone, Impastato…)

Geografia	• competenze digitali • imparare ad imparare • spirito di iniziativa e intraprendenza • consapevolezza ed espressione culturale geografica ed uso umano del territorio	• rispetta, conserva e cerca di migliorare l'ambiente in quanto patrimonio a disposizione di tutti • rispetta le norme di comportamento nei vari ambienti: mare, montagna, città…	• agisce in modo consapevole a tutela dell'ambiente • agisce in modo consapevole e appropriato nei vari ambienti	• conosce i danni al paesaggio prodotti dall'azione dell'uomo nel tempo • conosce le conseguenze delle azioni dell'uomo sui vari ambienti • conosce le norme di comportamento nei vari ambienti
Inglese Francese	• competenze digitali • imparare ad imparare • spirito di iniziativa e intraprendenza • comunicazione nelle lingue straniere	• interagisce in varie forme per esprimere informazioni, stati d'animo e bisogni • esprime semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente • comprende e rispetta le varie forme di diversità culturali • assume atteggiamenti di ascolto attivo e di cortesia	• argomenta in varie forme (scritta, orale…) il proprio punto di vista e le esigenze personali • riconosce le lingue come elementi d'identità e della cultura di un popolo • usa in modo appropriato le formule di cortesia	• conosce forme di espressione personale di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni e di necessità • conosce usi e costumi dei paesi anglofoni e francofoni • conosce le formule di cortesia
Scienze	• competenze digitali • imparare ad imparare • spirito di iniziativa e intraprendenza • competenze di base in scienze e tecnologia	• rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale • comprende il rapporto uomo – natura analizzandone gli aspetti positivi e problematici • assume e mantiene comportamenti che favoriscono un sano e corretto stile di vita • è consapevole delle modificazioni fisiche del proprio corpo e le accetta	• agisce in modo consapevole a tutela dell'ambiente • assume comportamenti attenti all'utilizzo corretto delle risorse • individua ed analizza da un punto di vista scientifico le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive ed elabora semplici ed efficaci proposte di soluzione • agisce in modo consapevole e adeguato per mantenersi in buona salute • agisce in modo consapevole e adeguato per la tutela della salute	• conosce e fa proprie le norme di comportamenti consapevolmente corretti e responsabili a tutela e salvaguardia dell'ambiente • conosce gli interventi umani che modificano il paesaggio e l'interdipendenza uomo – natura • conosce i principi fondamentali dell'educazione alla salute e della prevenzione • conosce le sostanze e le azioni che possono indurre alle

		come naturale percorso di crescita	collettiva ● prende consapevolezza dei cambiamenti del proprio corpo e li vive serenamente	dipendenze (alcool, fumo, droghe, farmaci, gioco d'azzardo…) ● conosce il concetto di salute come bene privato e sociale ● conosce il corpo umano
Tecnologia	● competenze digitali ● imparare ad imparare ● spirito di iniziativa e intraprendenza ● competenze di base in scienze e tecnologia	● rispetta le norme per un uso corretto delle apparecchiature ● ricerca nel web informazioni e contenuti valutandone l'attendibilità, i rischi e i pericoli ● rispetta le norme per il corretto uso del web ● assume e mantiene comportamenti corretti nell'uso delle fonti energetiche	● agisce in modo corretto nell'utilizzo delle apparecchiature di uso comune ● sa ricercare correttamente informazioni sul web interpretandone l'attendibilità ● rispetta i diritti d'autore ● riconosce e contrasta gli atteggiamenti del cyberbullismo ● riconosce i problemi connessi al degrado ambientale del pianeta dovuti all'uso di fonti di energia non rinnovabili e ad abitudini di vita non confacenti al rispetto dell'ambiente	● conosce le regole per l'utilizzo delle apparecchiature di uso comune ● conosce rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego delle fonti ● conosce rischi e pericoli del web ● conosce le regole per una corretta comunicazione digitale ● conosce le principali fonti energetiche e il loro corretto uso
Arte e immagine	● competenze digitali ● imparare ad imparare ● spirito di iniziativa e intraprendenza ● consapevolezza ed espressione culturale – espressione artistica e musicale	● rispetta e valorizza il patrimonio culturale e dei beni pubblici	● riconosce gli elementi principali del patrimonio artistico ● agisce in modo consapevole a tutela del patrimonio artistico e dei beni pubblici	● conosce, apprezza e rispetta le bellezze artistiche
Musica		● padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale ● interpreta i temi e i contenuti della musica in un'ottica di cittadinanza attiva ● comprende e rispetta le varie forme di diversità culturali	● impara ad ascoltare e ad ascoltarsi ● impara a "suonare con gli altri" e stare in orchestra ● riconosce elementi costitutivi dell'identità culturale	● conosce il patrimonio musicale locale, italiano, europeo ed extraeuropeo ● conosce brani e autori musicali che trattano tematiche di cittadinanza attiva

Scienze Motorie	• competenze digitali • imparare ad imparare • spirito di iniziativa e intraprendenza • consapevolezza ed espressione culturale – espressione corporea	• assume e mantiene comportamenti che favoriscono un sano e corretto stile di vita • assume comportamenti specifici ed adeguati di fronte a situazioni di rischio reale o simulato • interviene in modo efficace in caso di incidenti reali o simulati • assume comportamenti corretti in tutte le tipologie di strada	• agisce in modo consapevole e adeguato per mantenersi in buona salute • comprende le diverse forme di pericolo e assume comportamenti adeguati alle circostanze • riconosce il significato ed interpreta in modo corretto il messaggio della segnaletica e della cartellonistica stradale	• conosce i principi di educazione alimentare • conosce il corpo umano • conosce le norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti e nelle diverse circostanze di pericolo • conosce i principali elementi di primo soccorso • conosce le norme e le regole del codice stradale, la segnaletica e la cartellonistica • conosce diritti e doveri relativi al pedone, al ciclista e all'uso di ciclomotori
Cittadinanza e Costituzione	• competenze digitali • imparare ad imparare • spirito di iniziativa e intraprendenza • competenze sociali e civiche	• cfr. curricolo d'Istituto pagg. 69 - 70 • assume comportamenti corretti nei diversi ambienti scolastici, in occasione di uscite didattiche e/o altre occasioni particolari	• cfr. curricolo d'Istituto pagg. 69 - 70 • riconosce come necessarie le regole della convivenza civile e le rispetta • agisce in modo responsabile • sa riflettere sui documenti relativi all'ambiente	• cfr. curricolo d'Istituto pagg. 69 - 70 • conosce significati e funzioni della regola nei diversi ambienti della vita quotidiana
Religione	• competenze digitali • imparare ad imparare • competenze sociali e civiche • spirito di iniziativa e intraprendenza	• comprende e rispetta le varie forme di diversità personali, culturali, religiose e sociali, i diritti propri ed altrui • comprende l'importanza di atteggiamenti di solidarietà	• riconosce come necessarie le regole della convivenza civile e le rispetta • agisce in modo responsabile e rispettoso nei confronti di se stesso, degli altri e dell'ambiente • riconosce che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri • promuove azioni per l'integrazione e la tutela dei diritti umani	• conosce le diverse fedi religiose in un'ottica di interrelazione e rispetto • conosce le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità • conosce le problematiche relative ad alcune disabilità e le considera come risorsa

CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA

SCUOLA INFANZIA: CAMPO DI ESPERIENZA IL SE' E L'ALTRO					
	NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**	**COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELL'ANNO**
3 ANNI	Dio e l'uomo	Scoprire l'esistenza di Dio come Padre buono. Scoprire nei Vangeli la persona di Gesù.	Il concetto di Dio come Padre di tutti. La famiglia di Gesù.	Saper esprimere sentimenti di fiducia e affetto verso gli altri e verso Dio Padre	Esprimere sentimenti di fiducia e affetto verso gli altri e verso Dio Padre.
	I valori etici e religiosi	Sperimentare semplici gesti di accoglienza. Cogliere la bellezza dello stare insieme in sezione e in famiglia	I valori dell'amicizia, della condivisione e dell'accoglienza in sezione. La figura di Gesù che accoglie e ama i bambini	Saper stare insieme agli altri con serenità e rispetto. Saper condividere giochi e spazi con i compagni. Saper cogliere i gesti di affetto e amicizia.	Riconoscere nell'altro un compagno di crescita.
4 ANNI	Dio e l'uomo	Ascoltare e comprendere che Gesù insegna l'amore reciproco, il perdono e la solidarietà tra le persone.	La figura di Gesù e il messaggio dell'amore verso gli altri.	Saper esprimere sentimenti di fiducia e affetto verso gli altri e verso Dio Padre.	Riflettere sui propri comportamenti, riesce a superare i piccoli conflitti e applicare i valori della solidarietà e dell'accoglienza nella vita quotidiana.
	I valori etici e religiosi	Identificare i valori dell'amicizia e della solidarietà nelle storie di Gesù. Comprendere il valore del fare la pace dopo un conflitto	I racconti evangelici sull'amicizia e l'aiuto reciproco. Il concetto cristiano di "prossimo" e di "pace".	Saper collaborare e aiutare i compagni in difficoltà. Saper esprimere le proprie emozioni e comprendere quelle altrui. Saper utilizzare parole di pace e riconciliazione (scusa, grazie, per favore…).	Riconoscere l'importanza dei valori di amicizia, pace e perdono partendo dai racconti evangelici. Interiorizzare semplici regole di convivenza e rispetto dell'altro.
5 ANNI	Dio e l'uomo	Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali.	La Chiesa come grande famiglia dei cristiani e comunità di fratelli. Il rispetto della diversità e delle altre tradizioni culturali e religiose.	Saper stabilire relazioni di rispetto, ascolto e dialogo con tutti.	Esprimerere sentimenti di pace ed interagire in modo solidale e rispettoso con compagni di diverse culture o tradizioni religiose.

	I valori etici e religiosi	Riconoscere la propria identità, le differenze come ricchezza e la comunità ecclesiale come luogo di fraternità.	Il Comandamento dell'amore insegnato da Gesù. I valori fondamentali dell'accoglienza universale e del bene comune.	Saper argomentare le proprie scelte comportamentali basandosi sulla regola d'oro (fai agli altri ciò che vorresti fosse fatto a te). Saper cooperare nei giochi e rispettare le opinioni e le culture altrui.	Maturare una prima consapevolezza della propria identità e del proprio valore.

SCUOLA INFANZIA: CAMPO DI ESPERIENZA IL CORPO IN MOVIMENTO					
	NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**	**COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELL'ANNO**
3 ANNI	Il linguaggio religioso	Scoprire il proprio corpo e i sensi come strumento per entrare in contatto con il mondo e la creazione.	Il corpo, i cinque sensi, la cura di sé.	Saper riconoscere le parti del corpo e percepirle come bene prezioso	Riconoscere il proprio corpo come un dono da scoprire, curare e rispettare.
4 ANNI	Il linguaggio religioso	Intuire che la vita e il proprio corpo sono un dono d'amore di Dio Padre.	Dio creatore, la vita come dono, l'accoglienza dell'altro.	Saper esprimere gratitudine per la vita e utilizzare il corpo in gesti di amicizia, pace e condivisione.	Percepire il corpo e le proprie capacità come dono di Dio da condividere con gli altri.
5 ANNI	Il linguaggio religioso	Sviluppare la cura verso di sé e verso l'altro, utilizzando il movimento e la gestualità per esprimere sentimenti ed empatia.	La custodia della vita, il rispetto dell'altro, il corpo come linguaggio di pace e di preghiera.	Saper interagire positivamente con gli altri attraverso il corpo con gesti di aiuto e manifestazione di affetto e rispetto.	Utilizzare il corpo in modo consapevole come dono da custodire e strumento di relazione, accoglienza e cura del prossimo.

SCUOLA INFANZIA: CAMPO DI ESPERIENZA IMMAGINI, SUONO, COLORI.					
	NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**	**COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELL'ANNO**
3 ANNI	Il linguaggio religioso	Riconoscere i primi segni visivi e sonori della festa e della tradizione cristiana attraverso l'esperienza sensoriale e l'esplorazione guidata.	Canti natalizi e pasquali. Colori e immagini legati ai momenti di festa religiosa. Simboli di base delle feste cristiane (stella, albero, uovo, colomba…).	Saper riprodurre semplici canti e filastrocche della tradizione cristiana. Saper associare suoni e canti ai momenti celebrativi vissuti a scuola.	Riconoscre ed esprimere con il corpo, il disegno e il canto i momenti di festa e i primi simboli cristiani incontrati.
4 ANNI	Il linguaggio religioso	Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani per esprimere con creatività il proprio vissuto.	Simboli e immagini dell'arte sacra. Racconto visivo di storie evangeliche (Natale, Pasqua, creazione). Canti della tradizione religiosa e sonorità della natura	Saper distinguere e descrivere i principali simboli delle feste cristiane (presepe, croce, ulivo, luce…). Saper riconoscere un'immagine sacra o un racconto biblico illustrato.	Riconoscere i linguaggi simbolici, musicali e figurativi della tradizione cristiana e li rielabora in modo creativo ed espressivo.
5 ANNI	Il linguaggio religioso	Interpretare ed esprimere i messaggi e le emozioni dell'esperienza religiosa attraverso l'arte, il canto e la drammatizzazione.	Opere d'arte a soggetto religioso. Architettura della chiesa (spazio e arredi). Simbologia complessa dei colori liturgici e della natura come opera di Dio.	Saper decodificare gli elementi figurativi e il significato delle opere d'arte sacra. Saper rappresentare con attività grafiche e manipolative storie bibliche e parabole.	Fruire dell'arte e della musica sacra cogliendone i significati simbolici e manifestando la propria interiorità e creatività attraverso molteplici linguaggi espressivi.

SCUOLA INFANZIA: CAMPO DI ESPERIENZA I DISCORSI E LE PAROLE.					
	NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**	**COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELL'ANNO**
3 ANNI	La Bibbia e le altre fonti	Ascoltare semplici racconti evangelici sulla persona e la vita di Gesù, sviluppando la capacità di ascolto e di espressione verbale.	Gesù bambino e la Sacra Famiglia. La nascita di Gesù. Parole di accoglienza e di amicizia.	Saper ascoltare brevi racconti evangelici. Saper denominare i personaggi principali delle storie ascoltate. Saper esprimere con parole semplici le proprie emozioni legate al racconto.	Ascoltare brevi racconti evangelici, ne comprende il significato essenziale ed esprime semplici pensieri sulla figura di Gesù.
4 ANNI	La Bibbia e le altre fonti	Ascoltare e comprendere semplici racconti biblici e scoprire la Bibbia come libro sacro che contiene la Parola di Dio.	La Bibbia libro sacro dei cristiani. La Creazione come dono di Dio. Le parabole dell'amicizia e del perdono.	Saper identificare la Bibbia come libro che parla di Dio e di Gesù. Saper raccontare con parole proprie un semplice episodio biblico o una parabola. Saper utilizzare parole legate ai valori dell'amore, della condivisione e del rispetto.	Riconosce la Bibbia come libro sacro. Ascolta e rielabora verbalmente i racconti evangelici cogliendone il messaggio di amore e fraternità.
5 ANNI	La Bibbia e le altre fonti	Comprendere il valore della Parola di Dio per la vita dei cristiani, ponendo domande.	Struttura essenziale della Bibbia (Antico e Nuovo Testamento). Le parabole di Gesù e il messaggio di pace e amore verso il prossimo.	Saper formulare domande sui grandi temi della vita e della fede a partire dai racconti biblici. Saper spiegare il significato di alcune parole chiave del Vangelo (pace, dono, perdono, amore). Saper drammatizzare e riassumere un testo evangelico con proprietà di linguaggio.	Porre domande sui grandi perché dell'uomo, comprende il messaggio centrale del Vangelo e utilizza un lessico religioso adeguato per comunicare con gli altri.

SCUOLA INFANZIA: CAMPO DI ESPERIENZA LA CONOSCENZA DEL MONDO.					
	NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**	**COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELL'ANNO**
3 ANNI	Dio e l'uomo	Osservare la natura con meraviglia e stupore, riconoscendola come opera meravigliosa e casa comune creata da Dio.	La natura e i suoi elementi (piante, animali, sole, acqua). Dio come Creatore, Padre e origine della vita.	Saper osservare e nominare gli elementi della natura che ci circondano. Saper cogliere la bellezza del creato attraverso l'esperienza sensoriale. Saper esprimere gratitudine per il mondo circostante.	Sviluppare un atteggiamento di stupore e meraviglia di fronte alla natura, riconoscendovi l'opera di Dio Creatore.
4 ANNI	Dio e l'uomo	Comprendere che il mondo e la vita sono un dono d'amore di Dio affidato all'umanità per essere condiviso.	Il racconto biblico della Creazione. Il mondo come dono gratuito di Dio. Il valore della vita e dell'ambiente.	Saper identificare gli elementi del racconto della Creazione. Saper distinguere tra ciò che è opera dell'uomo e ciò che è dono di Dio. Saper adottare comportamenti di cura verso le piante, gli animali e le risorse naturali.	Percepire il mondo come un dono gratuito di Dio da rispettare, proteggere e condividere con gli altri.
5 ANNI	Dio e l'uomo	Maturare una coscienza ecologica e di responsabilità, riconoscendo il ruolo dell'uomo come custode attivo del creato.	L'impegno dell'uomo nella cura del pianeta (custodia del creato). La responsabilità verso l'ambiente e la vita. La collaborazione tra gli esseri umani.	Saper individuare comportamenti corretti per la salvaguardia dell'ambiente. Saper riflettere sul significato della responsabilità personale nella custodia del creato. Saper collaborare con i compagni in progetti di rispetto e valorizzazione del territorio.	Sviluppare il senso di responsabilità verso l'ambiente e la vita, assumendo atteggiamenti di cura, rispetto e custodia della casa comune.

SCUOLA PRIMARIA-CLASSE PRIMA: RELIGIONE CATTOLICA					
	NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELL'ANNO**
CLASSE PRIMA	Dio e l'uomo	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Conoscere Gesù di Nazareth.	Il racconto della Creazione Creare e costruire San Francesco Il rispetto del Creato La scuola di Gesù La casa I giochi I vestiti	Saper cogliere nell'ambiente i segni che richiamano la presenza di Dio Creatore e Padre. Saper riconoscere le caratteristiche principali dell'ambiente in cui è vissuto Gesù durante la sua infanzia.	Riflettere sulle domande di senso della vita.
	La Bibbia e le altre fonti	Ascoltare alcune pagine bibliche tra cui i racconti della Creazione e alcuni episodi chiave dei racconti evangelici.	Il dono della vita L'annuncio a Maria Il viaggio a Betlemme La nascita di Gesù	Saper riconoscere le caratteristiche essenziali di un brano biblico e saperlo collocare alla propria esperienza. Saper riconoscere nella nascita di un bambino un'esperienza di gioia e amore.	Conoscere i soggetti pricipali Della storia del Natale attraverso i racconti evangelici.
	Il linguaggio religioso	Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua.	I diversi simboli del Natale e della Pasqua	Saper cogliere nell'ambiente che lo circonda i segni che preparano alla festa del Natale e della Pasqua.	Individuare i racconti fondamentali e le feste della tradizione cristiana (Natale e Pasqua) rapportandoli alla propria esperienza.
	Valori etici e religiosi	Riconoscere ed analizzare la realtà circostante e gli elementi del linguaggio visivo presenti in immagini di vario tipo.	La diversità è ricchezza Il dialogo interreligioso I diversi luoghi di preghiera I giorni di festa delle diverse religioni	Saper riconoscere nell'amore il sentimento che apre all'esperienza religiosa.	Riconoscere i segni della creazione e della natura.

SCUOLA PRIMARIA-CLASSE SECONDA: RELIGIONE CATTOLICA					
	NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELL'ANNO**
CLASSE SECONDA	Dio e l'uomo	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Conoscere la figura di Gesù di Nazareth. Individuare la Chiesa e la sua missione. Riconoscere la preghiera come dialogo tra Dio e l'uomo.	Il racconto della Creazione e la storia di Noè Il rispetto della natura San Francesco e la lode al creato La vita al tempo di Gesù La Sinagoga I vestiti I giochi La chiesa come edificio e la Chiesa come comunità La preghiera dei Cristiani La preghiera nelle altre religioni	Saper assumere comportamenti di condivisione e collaborazione nei rapporti con gli altri. Saper manifestare stupore e meraviglia nei confronti delle bellezze della natura. Saper riconoscere i fatti storici della vita di Gesù riconoscendolo come personaggio storico. Saper riconoscere l'ambiente terreno in cui è vissuto Gesù e sa operare un confronto con il proprio.	Narrare la storia di Gesù sapendola collocare nel suo contesto storico e geografico reale (la Palestina). .
	La Bibbia e le altre fonti	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune figure bibliche tra cui i racconti della Creazione ed episodi evangelici.	L'incontro tra Maria ed Elisabetta La gioia dei pastori Le tradizioni del Natale nel mondo	Saper riconoscere i fatti storici della nascita di Gesù. Saper cogliere nell'episodio del Presepe di Greccio la nascita di questa grande tradizione natalizia.	Conoscere attraverso alcuni episodi evangelici i principali avvenimenti relativi al Natale.
	Il linguaggio religioso	Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua. Riconoscere la preghiera come dialogo tra Dio e l'uomo, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre nostro.	Le tradizioni del Natale nel mondo La preghiera di Gesù Tante preghiere Liberi di credere	Saper cogliere nell'ambiente che lo circonda i segni che preparano alla festa del Natale e della Pasqua. Saper riconoscere nel Padre nostro la preghiera insegnata da Gesù ai suoi discepoli.	Riconoscere i simboli cristiani del territorio e delle festività.
	Valori etici e religiosi	Comprendere che il creato è un dono di Dio, fatto all'uomo, e va custodito.	Una casa per tutti Vietato sprecare San Francesco d'Assisi	Saper adottare comportamenti rispettosi dell'ambiente al fine di curarlo, conservarlo e migliorarlo.	Esprimere atteggiamenti di rispetto verso l'altro, applicando il valore dell'accoglienza appreso dai racconti evangelici.

SCUOLA PRIMARIA-CLASSE TERZA: RELIGIONE CATTOLICA					
CLASSE TERZA	**NUCLEO TEMATICO**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELL'ANNO**
	Dio e l'uomo	Conoscere la risposta cristiana alle domande sull'origine del mondo. Comprendere che scienza e fede danno risposte diverse, ma complementari, sull'origine del mondo e della vita. Comprendere che il mondo è un dono e va tutelato. Scoprire che per la religione cristiana Dio, fin dalle origini, ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Comprendere il significato cristiano della nascita di Gesù.	Il senso religioso Il senso dei gesti I miti Le risposte della scienza Le risposte della religione La teoria del Big Bang Il mondo: opera di Dio I profeti Le promesse si compiono L'annuncio a Maria Una gioia condivisa	Saper comprendere attraverso i racconti biblici delle origini che il mondo è opera di Dio. Saper scoprire che da sempre l'uomo cerca una risposta ai perché della vita. Saper comprendere le differenze tra fede e scienza Saper cogliere l'importanza di adottare comportamenti rispettosi verso l'ambiente. Saper riconoscere il significato biblico del progetto di salvezza di Dio per l'umanità. Saper riconoscere nella nascita di Gesù la realizzazione del disegno salvifico di Dio.	Spiegare chi è Gesù per i cristiani mettendolo in relazione con la storia del popolo d'Israele (l'Alleanza) e con la nascita della Chiesa.
	La Bibbia e le altre fonti	Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali tra cui il racconto della Creazione e alcune figure principali del popolo di Israele. Conoscere la struttura essenziale della Bibbia e alcuni elementi del suo stile: autori, materiali, struttura, generi letterari, … Comprendere che la storia dei patriarchi nell'Antico Testamento è storia e identità di un popolo.	Il libro dei libri: la Bibbia Il ritrovamento di Qumran Come leggere la Bibbia Le antiche civiltà La mezzaluna fertile Abramo La Terra promessa Giacobbe La storia di Giuseppe Mosè Verso la libertà	Saper riconoscere che la Bibbia è il libro Sacro per cristiani ed ebrei. Saper distinguere la Bibbia da altre tipologie di testi. Saper riconoscere nella storia dei patriarchi di Israele l'inizio dell'alleanza tra Dio e l'umanità.	Cercare e sfogliare la Bibbia sapendone spiegare le macro-parti (Antico e Nuovo Testamento).
	Il linguaggio religioso	Conoscere la specificità della Pasqua cristiana nella comparazione con quella ebraica.	La Pasqua ebraica La Pasqua cristiana Il dono di Dio a Mosè	Saper riconoscere la differenza di significato tra la Pasqua ebraica e quella cristiana.	Riconoscere i simboli cristiani del territorio e delle festività.

	Valori etici e religiosi	Riflettere sui 10 comandamenti: espressione della volontà di Dio per la felicità degli uomini. Riflettere sui principi fondamentali della Legge nell'Antico Testamento, nel Nuovo Testamento e su quelli della Costituzione.	Un comandamento nuovo La legge dell'amore Le leggi dello stato Personaggi famosi Volontari Insieme per la pace	Saper riconoscere la Legge di Dio donata al popolo attraverso Mosè. Saper riconoscere e comprendere i principi fondamentali della Legge nell'Antico Testamento, nel Nuovo testamento e quelli della Costituzione.	Adottare comportamenti di accoglienza e rispetto prendendo come modello gli insegnamenti evangelici appresi.

SCUOLA PRIMARIA-CLASSE QUARTA: RELIGIONE CATTOLICA					
	NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELL'ANNO**
CLASSE QUARTA	Dio e l'uomo	Conoscere la religiosità dei popoli primitivi. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto, testimoniato dai cristiani.	Il popolo di Gesù I popoli Mesopotamici Le prime grandi civiltà dei fiumi Sumeri, Babilonesi, Egizi, Greci e Romani Gesù, principe della pace La Pasqua di Gesù Maria, la madre di Gesù	Saper distinguere che nonostante diverse culture e scelte di vita, tutti gli uomini si rivolgono a un essere superiore. Saper riconoscere nella nascita di Gesù la realizzazione del disegno salvifico di Dio. Saper cogliere il valore salvifico della Pasqua e comprendere che la morte di Gesù è stata un dono per tutta l'umanità.	Conoscere i personaggi dell'Antico Testamento, che mostrano l'opera salvifica di Dio nella loro vita.
	La Bibbia e le altre fonti	Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. Leggere direttamente pagine bibliche, sapendo riferire circa alcuni brani in particolare gli episodi chiave dei racconti evangelici.	La Palestina fisica La terra di Gesù La società al tempo di Gesù Le città di Gesù Sulle tracce di Gesù Gli Evangelisti La Bibbia : tanti generi Le fonti extra bibliche Le fonti archeologiche	Saper riconoscere che Gesù è realmente esistito e che le fonti storiche confermano ciò che viene riportato dai Vangeli.	Riconoscere nel Vangelo la fonte storico-religiosa privilegiata per la conoscenza di Gesù.
	Il linguaggio religioso	Riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. Scoprire nella Pasqua il centro della fede cristiana. Saper collegare alcuni segni e simboli delle feste che rappresentano.	Betlemme I magi nell'arte Le tradizioni del Natale Gesù risorto	Saper cogliere che la festa del Natale affonda le sue radici in una tradizione millenaria e che in ogni luogo ci sono modi diversi per ricordare la nascita di Gesù. Saper riconoscere il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività	Riconoscere e spiegare il significato cristiano del Natale e della Pasqua nella specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.
	Valori etici e religiosi	Riflettere e individuare nella dimensione religiosa il bisogno di senso che accompagna da sempre l'umanità. Riiconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	Una storica liberazione La vita di Mosè Chi è Gesù? Il battesimo di Gesù La missione di Gesù Parabole e miracoli	Saper collegare i contenuti principali degli insegnamenti di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili anche per un personale progetto di vita.

SCUOLA PRIMARIA-CLASSE QUINTA: RELIGIONE CATTOLICA					
	NUCLEO TEMATICO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELL'ANNO**
CLASSE QUINTA	Dio e l'uomo	Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica fin dalle origini.	Il battesimo nell'antichità Le persecuzioni ieri e oggi L'imperatore Costantino Il Credo Il Monachesimo San Benedetto Lo scisma d'Oriente La Chiesa riformata La Chiesa Anglicana La Chiesa, popolo di Dio	Saper cogliere, attraverso alcune pagine degli Atti degli Apostoli, la vita della Chiesa delle origini. Saper individuare i tratti essenziali del cristianesimo, della Chiesa e della sua missione.	Raccontare come si è sviluppata la Chiesa delle origini a partire dalla Pasqua e dalla Pentecoste.
	La Bibbia e le altre fonti	Attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. Conoscere le origini delle altre religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.	Pietro, il primo Papa Papa Leone XIV L'elezione del Papa San Paolo Sulle strade dell'Impero Il pellegrinaggio Missionari di ieri e di oggi La Chiesa e le grandi religioni Ebraismo, Islam, Induismo, Buddhismo	Saper cogliere in ogni tempo e in ogni luogo la presenza di Dio. Saper individuare gli aspetti fondamentali delle religioni più diffuse al mondo. Saper apprendere che sono molteplici i modi per rapportarsi ad un essere superiore.	Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.
	Il linguaggio religioso	Intedere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalla vita della Chiesa. Individuare significative espressioni d'arte cristiana per capire come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.	I talenti Le prime comunità cristiane La domus ecclesiae Le origini del Natale I simboli delle catacombe La Pasqua Il linguaggio delle "Icone"	Saper riconoscere i diversi modi per manifestare la propria fede. Saper cogliere quanto l'arte abbia avuto un peso notevole per la divulgazione del pensiero cristiano.	Individuare attraverso fonti storiche e artistiche le tappe essenziali circa l'origine storica del Natale e della Pasqua.
	Valori etici e religiosi	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	Madre Teresa di Calcutta Gesù è la pace! Verso l'unità L'Ecumenismo L'ecologia nelle religioni	Saper riconoscere che solo attraverso la condivisione e l'accettazione reciproca, i cristiani possono diventare testimoni concreti della fede in Cristo.	Adottare comportamenti collaborativi di accoglienza e cittadinanza attiva, scoprendo le forti connessioni tra i valori evangelici della pace e le regole della convivenza civile.

		Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.	Martin Luther King La regola d'oro		

SCUOLA SECONDARIA-CLASSE PRIMA: RELIGIONE CATTOLICA					
CLASSE	**NUCLEO TEMATICO**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELL'ANNO**
CLASSE PRIMA	Dio e l'uomo	Riconoscere la risposta cristiana sull'origine del mondo; Differenze con le altre religioni; Cristo come Salvatore; Chiesa: comunità, fatti, storia e la Salvezza. Interazione con persone di altro credo religioso.	Categorie fede ebraico-cristiana; Rivelazione, Messia, Salvezza; Confronto con altre religioni; identità storica di Gesù, il contesto della famiglia di Nazareth; Riconoscere la missione della Chiesa realtà universale e locale generata dallo Spirito Santo.	Riconoscerel'aspetto missionario della Chiesa, Gesù come Salvatore del mondo; Cogliere le differenze e i punti forti comuni;Comprendere letture della realtà distinte ma non conflittuali. Distinguere il pensiero religioso cristiano sull'origine del mondo; il messaggio di speranza e amore di Cristo; Saper descrivere le basi della fede cristiana-cattolica;	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza,un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
SCUOLA SECONDARIA-CLASSE SECONDA: RELIGIONE CATTOLICA					
CLASSE SECONDA	Bibbia e altre fonti	Riconoscere gli elementi principali per un approccio critico conoscitivo al testo della Bibbia; Riconoscere la Bibbia come memoria scritta delle azioni di Dio nella storia; Riconoscere la strutturata della Bibbia cristiana; consultare e saper leggere la Bibbia.	La Bibbia come documento storico-culturale; Parola di Dio. L'importanza della cultura cristiana in Europa e in Italia (il monachesimo); I Sacramenti come segni significati e significanti.	Individuareilmessaggio centrale dei testi biblici, Utilizzando informazioni storico letterarie e seguendo metodi diversi di lettura Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche), italiane ed europee.Adoperare La Bibbia come documento della fede cristiana;	Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

SCUOLA SECONDARIA-CLASSE TERZA: RELIGIONE CATTOLICA					
CLASSE TERZA	Linguaggio religioso e valori etici	Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità; Riconoscere i principi dell'antropologia cristiana: le dimensioni fondamentali della persona; la relazionalità dell'essere (amicizia, amore, bene comune); la maturazione affettiva e sessuale; il progetto di vita; Conoscere la riflessione della chiesa rispetto alle tematiche della vita, della pace, della giustizia e della carità; Riconoscere che l'insegnamento di Gesù si concretizza nel comandamento dell'amore; Riconoscere il valore etico della vita umana come la dignità della persona, la libertà di coscienza, la responsabilità verso sé stessi, gli altri e il mondo.	Motivazioni delle scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.	Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana; Comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.	Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri e con il mondo che lo circonda.
	Linguaggio religioso e valori etici	Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità; Riconoscere i principi dell'antropologia cristiana: le dimensioni fondamentali della persona; la relazionalità dell'essere (amicizia, amore, bene comune); la maturazione affettiva e sessuale; il progetto di vita; Conoscere la	Motivazioni delle scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.	Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana; Comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.	Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri e con il mondo

		riflessione della chiesa rispetto alle tematiche della vita, della pace, della giustizia e della carità; Riconoscere che l'insegnamento di Gesù si concretizza nel comandamento dell'amore; Riconoscere il valore etico della vita umana come la dignità della persona, la libertà di coscienza, la responsabilità verso sé stessi, gli altri e il mondo.			che lo circonda.