



ISTITUTO COMPRENSIVO «MARIA LAI» DI OLBIA
Via Frosinone 88 07026 Olbia (SS)
codice fiscale 91015400905 codice meccanografico SSIC82900L
tel. 078969282 e-mail ssic82900l@istruzione.it ssic82900l@pec.istruzione.it
sito web www.icolbia.edu.it

Curricolo verticale



Sommario

• Dalle “Indicazioni Nazionali per il curricolo”	3
• METODOLOGIA.....	4
• CURRICOLO IN CHIAVE ORIENTATIVA.....	6
• VALUTARE LE COMPETENZE	7
• LA VALUTAZIONE	9
• VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI E VALUTAZIONE.....	11
• PROVE INVALSI	13
• LE COMPETENZE CHIAVE.....	14
• ITALIANO.....	30
• ____COMPETENZE TRASVERSALI	30
• ____SCUOLA PRIMARIA.....	31
• ____SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	65
• INGLESE	73
• ____COMPETENZE TRASVERSALI	73
• ____SCUOLA PRIMARIA.....	74
• ____SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	96
• SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE	102
• ____SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	102
• STORIA	107
• ____SCUOLA PRIMARIA.....	107
• ____SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	126
• GEOGRAFIA	131
• ____SCUOLA PRIMARIA.....	131
• ____SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	150
• MATEMATICA.....	155
• ____COMPETENZE TRASVERSALI	155
• ____SCUOLA PRIMARIA.....	156
• ____SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	179

• SCIENZE	186
• _____COMPETENZE TRASVERSALI	186
• _____SCUOLA PRIMARIA.....	187
• _____SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	200
• TECNOLOGIA	207
• _____COMPETENZE TRSASVERSALI	207
• _____SCUOLA PRIMARIA.....	208
• _____SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	220
• MUSICA	225
• _____SCUOLA PRIMARIA.....	225
• _____SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	231
• _____ SEZIONI AD INDIRIZZO MUSICALE: STRUMENTO	237
• ARTE E IMMAGINE	239
• _____SCUOLA PRIMARIA.....	239
• _____SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	247
• SCIENZE MOTORIE	252
• _____SCUOLA PRIMARIA.....	252
• _____SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	273
• RELIGIONE	277
• _____SCUOLA DELL'INFANZIA	278
• _____SCUOLA PRIMARIA.....	280
• _____SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	284

Dalle “Indicazioni Nazionali per il curricolo”

“La scuola del primo ciclo promuove il pieno sviluppo della persona, accompagna l’elaborazione del senso della propria esperienza, promuove la pratica consapevole della cittadinanza attiva e l’acquisizione degli alfabeti di base della cultura.”

CHE COS’E’?

Le finalità generali espresse dalle Indicazioni Nazionali pongono lo studente al centro dell’azione educativa in tutti i suoi aspetti: cognitivi, affettivi relazionali, corporei, estetici, etici, spirituali, religiosi.

Esso perciò

- è espressione del P.T.O.F del nostro Istituto ed è parte integrante del progetto educativo in esso delineato;
- è un percorso finalizzato allo sviluppo delle competenze fondamentali per decodificare la realtà;
- descrive l’intero percorso formativo dello studente;
- è costruito nel rispetto dei vincoli dettati dalle Indicazioni Nazionali.

FINALITA’

Persegue le seguenti finalità di:

- dare continuità alla didattica e alla metodologia lungo il corso dei vari cicli scolastici;
- lavorare in modo coordinato tra i vari ordini di scuola nel rispetto delle specificità;
- produrre nel tempo prove standardizzate di valutazione nel processo di insegnamento apprendimento, nonché di autovalutazione dell’istituto;
- confrontarsi con altre agenzie educative del territorio
- costruire rapporti di collaborazione con le famiglie.

METODOLOGIA

La costruzione delle competenze, così come fissato dalle Indicazioni Nazionali, dalle Linee Guida per l'Educazione Civica e dalle Linee Guida per le discipline STEM, può essere attuata individuando percorsi metodologici comuni che valorizzino le esperienze e le conoscenze di ciascuno insegnando la matematica in un modo non solo procedurale ma anche laboratoriale dove elementi fondamentali sono:

- l'esplorazione
- la riflessione
- la formulazione di ipotesi
- la progettazione, la realizzazione e la verifica

Quindi per costruire competenze si procederà attraverso:

- analisi delle pre-conoscenze
- attività di ricerca e confronto
- approfondimenti
- ampliamento delle conoscenze

utilizzando percorsi di tipo:

- laboratoriale ed esperienziale (learning by doing)
- comunicativo
- ludico - espressivo
- induttivo (problem solving, compiti di realtà)
- esplorativo
- collaborativo e cooperativo (cooperative learning e apprendimento tra pari)
- interdisciplinare e trasversale
- innovativo (problem based learning, design thinking)

Inoltre, al fine di rafforzare il raccordo tra il primo e il secondo ciclo di istruzione, anche in relazione allo sviluppo e al potenziamento delle competenze matematico-scientifico- tecnologiche e digitali, il curriculum dell'istituto delinea un percorso integrato che accompagna gli studenti durante tutto il corso degli studi e che, al termine, consenta di compiere una scelta consapevole e ponderata, che valorizzi le potenzialità e i talenti di ciascuno.

Per la scuola primaria e secondaria di primo grado la progettazione delle attività avverrà con un approccio inter e multi disciplinare, unitamente alla contaminazione tra teoria e pratica, dove le discipline STEM risultano utili per favorire negli alunni e negli studenti lo sviluppo di competenze tecniche e creative.

Nel curriculum vengono previste attività in cui:

- l'apprendimento è legato all'esperienza, attraverso l'osservazione, l'analisi e, ove possibile, la modellizzazione di fenomeni, situazioni, problemi;
- gli strumenti tecnologici vengono utilizzati creativamente e criticamente;
- gli studenti si sentano protagonisti del proprio apprendimento, imparando, nel corso degli studi, ad essere sempre più autonomi nell'organizzazione del proprio lavoro, nella gestione del tempo e del materiale;
- gli studenti abbiano occasioni per autenticare e mettere a frutto attitudini, capacità e talenti nei quali reputano di poter esprimere il meglio di sé, in una dimensione orientativa che coinvolga l'intero primo ciclo;
- gli studenti, nei contesti di lavoro riferiti alla scienza, alla tecnologia, alla società, sviluppino la capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista propri e degli altri anche attraverso l'interdisciplinarietà con le discipline umanistiche.

Altro punto fondamentale da sviluppare è l'autonomia. Gli alunni imparano fin dalla scuola primaria ad essere autonomi, a gestire il proprio tempo e a organizzare il proprio lavoro.

A tal fine è importante promuovere attività che permettano agli alunni di ricercare in autonomia le soluzioni ai problemi proposti, avendo a disposizione diversi strumenti e materiali, anche tecnologici e digitali.

CURRICOLO IN CHIAVE ORIENTATIVA

L'istituto comprensivo, in un'ottica di costruzione di un percorso orientativo integrato, tenuto conto delle indicazioni delle Linee Guida per l'orientamento, delinea, all'interno del curriculum, tre principali aree d'intervento.

DIDATTICA ORIENTATIVA

- Attività curriculari laboratoriali, anche in maniera interdisciplinare
- Attività di formazione del personale

AUTO ORIENTAMENTO

- Promozione di azioni di lotta alla dispersione scolastica e all'insuccesso formativo
- Promozione della dimensione relazionale nei processi di insegnamento e apprendimento
- Rafforzamento delle competenze chiave per l'apprendimento permanente

INFORMAZIONE ORIENTATIVA

- Organizzazione di open day d'istituto, per plesso e per ordine di scuola;
- Momenti confronto e attività di raccordo tra ordini di scuola differenti (infanzia-primaria e primaria-secondaria di primo grado)
- Per le classi terze della scuola secondaria di primo grado: lezioni presso l'istituto comprensivo effettuate da docenti della scuola secondaria di secondo grado.

VALUTARE LE COMPETENZE

La scuola finalizza il curricolo alla maturazione delle competenze previste nel profilo dello studente al termine del primo ciclo, fondamentali per la crescita personale e per la partecipazione sociale, e che saranno oggetto di certificazione.

Sulla base dei traguardi fissati a livello nazionale, spetta all'autonomia didattica delle comunità professionali progettare percorsi per la promozione, la rilevazione e la valutazione delle competenze.

Dalle “Linee guida per la certificazione delle competenze”:

- 1) la maturazione delle competenze costituisce la finalità essenziale di tutto il curricolo;
- 2) le competenze da certificare sono quelle contenute nel Profilo dello studente;
- 3) le competenze devono essere promosse, rilevate e valutate in base ai traguardi di sviluppo disciplinari e trasversali riportati nelle Indicazioni;
- 4) le competenze sono un costrutto complesso che si compone di conoscenze, abilità, atteggiamenti, emozioni, potenzialità e attitudini personali;
- 5) le competenze devono essere oggetto di osservazione, documentazione e valutazione;
- 6) solo al termine di tale processo si può giungere alla certificazione delle competenze, che nel corso del primo ciclo va fatta due volte, al termine della scuola primaria e al termine della scuola secondaria di primo grado.

Riteniamo dunque necessario chiarire le definizioni di **competenza**, **conoscenza** e **abilità**.

Secondo la definizione data dall' OCSE la **competenza** è:

- *saper fronteggiare efficacemente richieste e compiti complessi, comporta non solo il possesso di conoscenze e di abilità, ma anche l'uso di strategie e di routine necessarie per l'applicazione di tali conoscenze e abilità, nonché emozioni e atteggiamenti adeguati e un'efficace gestione di tali comportamenti. Pertanto, la nozione di competenza include componenti cognitive ma anche componenti motivazionali, etiche, sociali e relative ai comportamenti.*

Dunque, una competenza è la capacità di saper eseguire un compito rielaborando le proprie conoscenze e abilità in contesti diversi. Mentre il concetto di competenza si riferisce alla capacità di far fronte a richieste di un elevato livello di complessità e comporta sistemi di azione complessi, il termine **conoscenza**

- *è riferito a fatti o idee acquisiti attraverso lo studio, la ricerca, l'osservazione o l'esperienza e designa un insieme di informazioni che già sono state comprese.*

Il termine **abilità**:

- *viene usato per designare la capacità di utilizzare le proprie conoscenze in modo relativamente agevole per l'esecuzione di compiti semplici.*

Pertanto, la valutazione delle competenze ha una sua complessità in quanto si devono valutare atteggiamenti, emozioni, comportamenti non facilmente valutabili. La valutazione tradizionale fornisce dispositivi utili ad accertare le conoscenze e le abilità possedute dall'individuo, ma rischiano di risultare parziali e inadeguate per esplorare le diverse dimensioni connesse all'idea di competenza, in particolare quelle più profonde e interne al soggetto.

Per questo riteniamo sia necessario:

- avere una pluralità di strumenti
- osservare molteplici prestazioni
- promuovere capacità di auto-valutazione

La valutazione, dunque, intende consentire l'espressione di un giudizio più esteso dell'apprendimento, riferito alle capacità di pensiero critico, di soluzione di problemi, di metacognizione, di lavoro in gruppo, di apprendimento permanente.

LA VALUTAZIONE

La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari: attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine. Assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo [...]

Alle singole istituzioni spetta, inoltre, la responsabilità dell'autovalutazione che ha la funzione di introdurre modalità riflessive sull'intera organizzazione dell'offerta educativa e didattica della scuola...

Introduzione

La normativa vigente per la valutazione degli alunni (DPR 122/ 2009) in attuazione dell'articolo 3 della legge 169/08, affonda le sue radici in un sistema di valutazione precedentemente disegnato dall'articolo 3 della legge 52/2003. Nel citato articolo, in particolare, si riconosce ai docenti la responsabilità della valutazione periodica e annuale degli apprendimenti e del comportamento degli alunni e la certificazione delle competenze. L'articolo 1 comma 3 del DPR 122/09 afferma che la valutazione ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli alunni. La valutazione concorre, con la sua finalità anche formativa e attraverso l'individuazione delle potenzialità e delle carenze di ciascun alunno, ai processi di autovalutazione degli alunni medesimi, al miglioramento dei livelli di conoscenza e al successo formativo, anche in coerenza con l'obiettivo dell'apprendimento permanente. Possiamo individuare in questa definizione le diverse funzioni, parimenti importanti, del processo di valutazione: diagnostica, formativa, sommativa, orientativa, collegiale di valutazione e autovalutazione, in coerenza con gli obiettivi di apprendimento previsti dal piano dell'offerta formativa.

Sarà il Collegio dei docenti a definire modalità e criteri per assicurare omogeneità, equità e trasparenza della valutazione, nel rispetto del principio della libertà di insegnamento (art. 1 comma 5).

Analizziamo nello specifico:

Valutazione diagnostica

come analisi delle situazioni iniziali dei requisiti di base per affrontare un compito di apprendimento si potranno utilizzare:

- osservazioni sistematiche e non
- prove semi-strutturate
- prove comuni di ingresso e finali di Istituto strutturate per livelli (concordate per classi parallele a livello di scuola primaria)
- libere elaborazioni

Valutazione formativa

per una costante verifica della validità dei percorsi formativi. La valutazione formativa intende sostenere e potenziare il processo di apprendimento dell'alunno. Serve ai docenti per monitorare il percorso di apprendimento in itinere e scegliere le soluzioni migliori, riprogettando eventualmente il percorso:

- osservazioni sistematiche e non
- prove semi-strutturate (stimolo chiuso risposta aperta);
- libere elaborazioni
- analisi della congruenza tra obiettivi e risultati

Valutazione sommativa

La funzione sommativa della valutazione mira ad accertare con strumenti il più possibile oggettivi il possesso di conoscenze, abilità e competenze concentrandosi sul prodotto finale dell'insegnamento/apprendimento, svolge una funzione comunicativa non solo per l'alunno ma anche per le famiglie. In questa si riconosce la valutazione periodica.

Valutazione periodica (intermedia) e annuale (finale)

Legge n.169/2008 di conversione del D.L. 137/2008-D.P.R.122/09

Fa un bilancio consuntivo degli apprendimenti degli alunni/e, mediante l'attribuzione di voti numerici espressi in decimi, e delle competenze acquisite a livello di maturazione culturale e personale mediante un giudizio analitico (che riguarda solo la scuola primaria). Essa svolge una funzione comunicativa non solo per l'alunno/a ma anche per le famiglie.

Valutazione orientativa

Favorisce un'accurata conoscenza di sé in vista delle scelte future. Orientare significa guidare l'alunno ad esplorare se stesso, a conoscersi nella sua interezza, a riconoscere le proprie capacità ed i propri limiti, a conquistare la propria identità, a migliorarsi continuamente.

In conclusione:

- Le verifiche intermedie e le valutazioni periodiche e finali sul rendimento scolastico devono essere coerenti con gli obiettivi di apprendimento previsti dal Piano dell'offerta formativa, definito dalle istituzioni scolastiche ed indicati nella programmazione di ciascuna classe.
- Spetta al C.D. definire modalità e criteri per assicurare omogeneità, equità e trasparenza della valutazione; ai docenti spetta l'obbligo di documentare adeguatamente il percorso di apprendimento attuato da ciascun alunno.
- La valutazione del lavoro dell'alunno prevede sia l'assegnazione del voto sia l'indicazione degli aspetti da migliorare o da rinforzare.

VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI E VALUTAZIONE

È necessario distinguere l'azione di verifica, che comporta l'accertamento degli apprendimenti disciplinari, dall'azione di valutazione, che, a partire dagli esiti formativi registrati, considera i processi complessivi di maturazione della personalità dell'alunno. Le verifiche registrano conoscenze, abilità, talvolta aspetti della competenza, mentre il giudizio valutativo rende conto degli aspetti dell'apprendimento, in relazione a progressi, regressi, impegno, motivazione, capacità critiche, abilità metodologiche.

Nuovo quadro normativo

Il **Decreto Legislativo del 13 aprile 2017, n°62** modifica il modello di valutazione utilizzato nella scuola del primo ciclo e la struttura degli esami di Stato a conclusione del ciclo secondario. La riforma non intende rivoluzionare il paradigma esistente quanto apportare ad esso gli affinamenti di cui la comunità dei pedagogisti ha da tempo condiviso l'opportunità.

La nuova normativa nell'articolo 1 (Principi. Oggetto e finalità della valutazione della certificazione) afferma che:

La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni delle studentesse e degli studenti delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione e formazione, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

La valutazione, in questa ottica, appare funzionale a realizzare la piena formazione della personalità degli alunni, a favorire un loro autonomo percorso di autovalutazione e di responsabilizzazione e costituisce, su tale versante, un fattore necessario delle funzioni proprie del personale docente. Dunque la valutazione, non ha come nel passato, il suo fulcro nell'apprendimento e nel comportamento, ma prevede più specificamente una finalità formativa ed educativa che sostenga e migliori gli apprendimenti, in modo che i percorsi didattici siano orientati all'acquisizione di competenze disciplinari, personali e sociali. In tale direzione va letta la disposizione che prevede all'art. 2, comma 1, una valutazione in decimi, correlata dall'esplicazione dei livelli di apprendimento conseguiti dall'alunno:

La valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni nel primo ciclo, ivi compresa la valutazione dell'esame di Stato, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum, è espressa con votazioni in decimi che indicano differenti livelli di apprendimento ed è integrata dalla descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto (comma 3).

In tal modo si evidenzia l'importanza del processo di sviluppo cognitivo che, se descritto nella valutazione, insieme con la votazione decimale corrispondente ai livelli stabiliti collegialmente, consente di avere un quadro significativo e completo della formazione e del raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. Si rafforza, altresì, la rilevanza della valutazione delle attività svolte nell'ambito dell'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione, preservando il carattere trasversale di quest'insegnamento.

- **La Legge n. 150/2024 modifica la valutazione degli apprendimenti nella Scuola Primaria:** “La valutazione periodica e finale degli apprendimenti, ivi compreso l'insegnamento di educazione civica, delle alunne e degli alunni delle classi della Scuola Primaria è espressa con giudizi sintetici correlati alla descrizione dei livelli di apprendimento raggiunti” (art. 1, c. 1, lett. a).

Pertanto, in ottemperanza dell'articolo 7 dell'OM del 10/01/2025, a partire dal secondo quadrimestre dell'anno scolastico 2024/2025, si procederà ad adeguare i criteri di valutazione, i registri elettronici e i documenti di valutazione per la Scuola primaria e per la Scuola Secondaria di primo grado, per quanto concerne la valutazione del comportamento, nel rispetto della nuova normativa vigente.

Per garantire la più assoluta trasparenza, a conferma del patto di corresponsabilità, l'Istituto Comprensivo “Maria Lai” di Olbia si impegnerà a pubblicare in tempi brevi il documento che conterrà le nuove griglie/rubriche di valutazione. Il file, inserito nella sezione Scuola -le carte della Scuola- presente nel sito istituzionale, potrà essere visionato e consultato attraverso il seguente link [Le carte della scuola - I.C. Olbia](#)

PROVE INVALSI

Secondo il DM 62/2017:

- le rilevazioni nazionali sugli apprendimenti delle alunne e degli alunni vengono effettuate in italiano, matematica e inglese in coerenza con le Indicazioni Nazionali per il curriculum.
- sono svolte nelle classi seconda e quinta di scuola primaria, come previsto dall'articolo 6, comma 3, del decreto del Presidente della Repubblica 28 marzo 2013, n. 80, ad eccezione della rilevazione di inglese effettuata esclusivamente nella classe quinta per la scuola primaria;
- nella classe terza per la scuola secondaria di primo grado la partecipazione rappresenta requisito di ammissione all'esame conclusivo del primo ciclo di istruzione. Per le alunne e gli alunni risultati assenti per gravi motivi documentati, valutati dal consiglio di classe, è prevista una sessione suppletiva per l'espletamento delle prove;
- per la rilevazione di inglese, l'INVALSI predispone prove di posizionamento sulle abilità di comprensione e uso della lingua, coerenti con il Quadro comune di riferimento Europeo per le lingue.
- Le rilevazioni degli apprendimenti contribuiscono al processo di autovalutazione delle istituzioni scolastiche e forniscono strumenti utili al progressivo miglioramento dell'efficacia dell'azione didattica;
- le azioni relative allo svolgimento delle rilevazioni nazionali costituiscono per le istituzioni scolastiche attività ordinarie d'istituto.

LE COMPETENZE CHIAVE

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE- COMPETENZA MULTILINGUISTICA- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE-
COMPETENZA DIGITALE.

CAMPO DI ESPERIENZA

I DISCORSI E LE PAROLE

(comunicazione, lingua, cultura)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
Il bambino: Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.	Esprimersi con frasi complesse. Arricchire il patrimonio lessicale. Formulare ipotesi sui significati di nuove parole. Scoprire il significato di parole nuove.	La struttura sintattica della lingua madre. I vocaboli nuovi. Il significato di parole. Il significato di messaggi verbali e non (grafici, iconografici, simbolici).	Sa esprimersi con frasi complesse. Sa arricchire il patrimonio lessicale. Sa formulare ipotesi sui significati di nuove parole.	Giocare con la lingua italiana, pronunciare correttamente tutti i fonemi; riconoscimento di fonemi. Drammatizzazioni.

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, e sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.	Esprimere agli altri i propri stati d'animo. Interagire verbalmente con gli altri in situazioni diverse.	I criteri spazio-temporali e logici della comunicazione. Le modalità di interazione (ascoltare, prendere la parola, dialogare, spiegare).	Sa esprimere agli altri i propri stati d'animo. Sa interagire verbalmente con gli altri in situazioni diverse.	Esposizione di esperienze personali o di storie fantastiche in sequenza logica.
Sperimenta rime e filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.	Memorizzare semplici rime e filastrocche. Ricercare assonanze e rime tra parole. Discriminare i suoni iniziali e finali delle parole.	Le filastrocche ritmate e le rime. La ricerca di rime e assonanze. I linguaggi verbali e mimico gestuali.	Sa memorizzare semplici rime e filastrocche. Sa ricercare assonanze e rime tra parole. Sa discriminare i suoni iniziali e finali delle parole.	Memorizzazione di filastrocche, giochi linguistici per discriminare suoni e assonanze.
Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.	Comprendere il messaggio di un testo narrato e riflettere sul suo significato. Analizzare i ruoli dei personaggi della storia narrata. Rielaborare in sequenza la storia narrata. Inventare finali diversi di testi narrati.	I testi descrittivi e narrativi. Gli elementi principali di un racconto. La successione temporale di storie ascoltate. La relazione causa-effetto.	Sa comprendere il messaggio di un testo narrato e riflettere sul suo significato. Sa analizzare i ruoli dei personaggi della storia narrata. Sa rielaborare in sequenza la storia. Sa inventare frasi conclusive di testi narrati.	Ascolto e comprensione di brevi storie, formulazione di domande per la comprensione. Ricostruzione attraverso immagini della successione temporale della storia.

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	Conoscere il significato di alcune parole in una lingua diversa dalla propria. Confrontare semplici termini in lingue diverse. Riflettere sulla lingua sperimentando la pluralità dei linguaggi.	I termini linguistici diversi dalla lingua madre. La relazione immagini e parole.	Sa conoscere il significato di alcune parole in una lingua diversa dalla propria. Sa confrontare semplici termini. Sa riflettere sulla lingua scoprendo la pluralità dei linguaggi.	Giochi con la tombola delle parole e colori.
--	---	--	--	---

Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, familiarizzando anche con le tecnologie digitali.	Distinguere segni grafici, lettere, parole e numeri. Sperimentare prime forme di scrittura. Produrre e leggere messaggi iconici. Sperimentare tecnologie digitali.	La funzione comunicativa della lingua scritta. La scrittura spontanea di parole. I segni di scrittura, immagini e simboli. I messaggi verbali e non (simbolico-mass-mediale, grafico-pittorici, gestuali e sonori).	Sa distinguere segni grafici, lettere, parole e numeri. Sa sperimentare prime forme di scrittura. Sa produrre e leggere messaggi iconici. Sa sperimentare tecnologie digitali.	Giochi con le lettere, giochi interattivi.
---	---	--	---	---

CAMPO DI ESPERIENZA
LA CONOSCENZA DEL MONDO:
NUMERO SPAZIO; OGGETTI,
FENOMENI, VIVENTI.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre qualità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	NUMERI - Riconoscere numeri e quantità; - aggiungere e togliere oggetti da un insieme; - raggruppare, seriare, ordinare oggetti; - operare semplici conteggi con filastrocche e canti; SPAZIO - Collocare nello spazio sé stesso, oggetti e persone secondo gli indicatori di posizione; - Muoversi nello spazio con consapevolezza; - Riconoscere semplici caratteristiche dei solidi (scatole, palle, dado, ecc.) RELAZIONI, MISURE, DATI - Riconoscere la relazione causa-effetto;	Numerazione; quantità; classificazione; seriazione; Concetti Spazio-temporali; periodizzazione giorni della settimana, mesi stagioni; discriminare, ordinare, raggruppare. Figure e forme geometriche. Riconoscere la rappresentazione grafica dei numeri da zero a dieci. Discriminare il simbolo numerico da altre rappresentazioni grafiche. Riconoscere la propria posizione nello spazio in	Comparare quantità, altezze e grandezze; Contare e sperimentare le prime forme di misurazioni; riconoscere e rappresentare forme geometriche: cerchio, triangolo, quadrato; operare con i primi concetti matematici (pochi-tanti-uno-nessuno, di più- di meno, pieno-vuoto, primo ultimo); Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali; Riconoscere e distinguere dimensioni: grande-piccolo, lungo-corto, alto-basso ecc.	Attività di raggruppamento, seriazione, alternanze ritmiche in base ai criteri individuati (forma, colore, dimensione). Attività laboratoriali nel piccolo grande gruppo. Giochi cantati, filastrocche, conte, poesie che facilitano l'apprendimento del codice e della sequenza numerica.

	- Classificare oggetti e figure in base ad una proprietà;	relazione ai concetti topologici usando una terminologia appropriata (sopra/sotto, avanti/indietro, destra/sinistra). Compiere un percorso eseguendo quanto richiesto.		
Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.	- Riconoscere le routine quotidiane e si orienta nella loro ritmicità e ciclicità. - Verbalizzare le azioni che caratterizzano le routine. - Riproduce e ricostruisce in sequenza temporale la sua giornata. - Riconoscere la successione temporale dei giorni della settimana e le routine ad essa collegate.	Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata. Periodizzazioni. Giorno/notte. Fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni.	Mette in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà. Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, stagioni.	Registrazioni delle frequenze di eventi (presenze, incarichi, tempo atmosferico). Attività di routine, conversazioni, riflessioni in relazione al proprio vissuto e a fatti, eventi della vita scolastica.

Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.	- Mostrare curiosità verso strumenti tecnologici, come computer, Lim, tablet, software, blue-bot ecc. - Utilizzare gli strumenti esplorati con la guida dell'insegnante o autonomamente.	Conoscere alcuni tasti della tastiera. Riconoscere le icone delle principali applicazioni presenti nel PC e LIM.	Accendere e spegnere correttamente il computer e la LIM. Individuare le icone relative ai comandi, file, cartelle, applicazioni. Aprire e chiudere un'applicazione. Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer. Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli. Visione immagini, brevi filmati documenti didattici.	Uso del PC. Utilizzo dei giochi interattivi come Scratch. Uso del tappeto o della scacchiera a terra per muoversi o muovere oggetti (M Tiny, Blue – Bot ecc) Software didattici.
--	---	--	---	---

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	- Cogliere le relazioni causa ed effetto collegate ai fenomeni naturali. - Distinguere e classificare le varie tipologie di organismi viventi (persone, piante, animali). - Cogliere l'evoluzione o la trasformazione dell'organismo vivente nel tempo (la mia storia, la crescita di una pianta...). - Cogliere i cambiamenti naturali che avvengono nell'ambiente in cui vive.	Riconosce gli oggetti e i materiali del mondo circostante. Riconosce fatti e fenomeni della realtà. Riconosce i 5 sensi. Riconosce le parti principali del corpo umano. Riconosce alcune piante.	Esplora la realtà attraverso l'uso di tutti i sensi, descrivendo con linguaggio verbale e non, oggetti e materiali. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici e di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali e riconoscerne le funzioni d'uso. Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi. Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà. Descrivere fatti ed eventi. Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati ed indagati. Eseguire semplici esperimenti scientifici.	Giochi finalizzati alla conoscenza del proprio corpo. Esplorazione e osservazione dell'ambiente naturale e non. Raccolta di materiali. Giochi e manipolazioni di oggetti e materiali. Giochi motori di esplorazioni dello spazio ambiente. Caccia al tesoro di elementi naturali. Giochi imitativi, giochi simbolici. Utilizzo dei giochi interattivi in piccolo gruppo. Attività laboratoriali.
---	---	--	---	--

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE
CULTURALE

CAMPO DI ESPERIENZA

IMMAGINI, SUONI E COLORI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	Esprimere pareri ed emozioni utilizzando il linguaggio del corpo (gestualità, mimica facciale, drammatizzazioni ecc.).	Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale, d'arte, audiovisiva.	Seguire spettacoli di vario tipo; ascoltare brani musicali.	Ascolto di storie, fiabe, racconti e rielaborazione verbale e mimico gestuale, drammatizzazioni. Teatro dei burattini. Rielaborazione grafico pittorica plastica con utilizzo di varie tecniche; attività con la LIM

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Inventare storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	Inventare e poi drammatizzare brevi racconti partendo da un input dato e che prevedono una semplice sequenza temporale. Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e la manipolazione. Esplorare materiali e tecniche espressive diverse utilizzandole in modo creativo. Sperimentare l'utilizzo della LIM.	Tecniche di rappresentazione grafica, plastica e corporea.	Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le diverse possibilità che il linguaggio del corpo consente. La grammatica delle storie. Principali forme di espressione artistica.	Ascolto guidato di musica di vario genere. Musicoterapia. Attività di produzione musicale con utilizzo di semplici strumenti a percussione. Lettura di una semplice partitura musicale.
Scopre il linguaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro – musicali.	Utilizzare la voce per riprodurre suoni e semplici canzoni in coro, partire tutti insieme, rispettando tempi e pause. Scoprire i suoni del proprio corpo. Riconoscere l'oggetto e/o lo strumento musicale come fonte sonora e utilizzarlo per produrre una semplice sequenza ritmica.	Differenze tra silenzio, suono e rumore. I rumori del corpo. I rumori/suoni della natura e dell'ambiente.	Tecniche di rappresentazione grafica, plastica e corporea. Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico. Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di suoni, rumori dell'ambiente e del corpo.	Attività di produzione musicale con utilizzo di semplici strumenti a percussione seguendo parametri fisici del suono. Letture di una semplice partitura musicale con indicazione ritmica.

Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali	Discriminare e sperimentare le caratteristiche di un suono. Impiegare gli elementi musicali sperimentati per produrre brevi sequenze sonoro/musicali. Sperimentare semplici strumenti musicali.	Produrre sequenze con la voce, il corpo, strumenti poveri e	Discriminare i diversi suoni ambientali, individuarne la fonte, riconoscere l'intensità (forte/fortissimo, piano/pianissimo).	
--	---	---	---	--

COMPETENZA CHIAVE
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE
CULTURALE

CAMPO DI ESPERIENZA
IL CORPO E IL MOVIMENTO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.	-Percepisce, analizza e seleziona le informazioni che provengono dagli organi della sensazione (colori, forme, dimensioni, suoni e rumori). -Utilizza le proprie capacità visive, uditive, tattili e il proprio vissuto nella scoperta del proprio corpo e della realtà circostante.	Il corpo e le differenze di genere. Regole di igiene del corpo e degli ambienti.	Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia. Tenersi puliti, osservare le pratiche	Canzoni, filastrocche, racconti e musiche inerenti il corpo. Giochi per riconoscere caratteristiche sensoriali. Attività STEAM

	-Esprime e comunica i propri stati d'animo attraverso la gestualità e la mimica facciale. -Adotta un comportamento adeguato ed autonomo nel rispetto delle routine e delle regole degli spazi in cui si trova.		di igiene e di cura di sé.	Drammatizzazioni e giochi mimici gestuali.
Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione	Riconosce le proprie necessità fisiologiche. Conosce la differenza tra maschi e femmine, bimbi/e più grandi e più piccoli. Gestisce in modo autonomo la propria persona: va in bagno da solo e rispetta le regole igieniche. Riesce a rispettare i tempi del pasto stando seduto a tavola, rispettandole regole comuni, mangiando da solo con le posate e assaggiando le varie pietanze proposte.	La sana alimentazione Conoscenza delle principali proprietà organolettiche degli alimenti che fanno parte della nostra dieta.	Tenere una postura corretta a tavola e un consapevole rispetto per il cibo.	Canti e filastrocche a tema. Attività e giochi finalizzati all'acquisizione di pratiche corrette di cura e igiene personale. Attività e giochi per una corretta e sana alimentazione. Giochi simbolici.
Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.	Apprezza le attività di movimento e sa giocare individualmente e in gruppo sia in modo libero che guidato. Consolida e acquisisce gli schemi motori di base. Sviluppa lateralità, destrezza, coordinazione oculo - manuale e motricità fine. Riconosce, sa muoversi ed orientarsi nei diversi ambienti scolastici e sa le regole ad essi correlate. Conosce gli attrezzi e i materiali e la loro funzione, li utilizza in modo corretto e li sa riordinare.	Il movimento sicuro.	Padroneggiare e gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare. Coordinare i movimenti	Percorsi psicomotori con svariati movimenti e a livello di complessità crescente, anche con utilizzo di attrezzi. Esercizi di psicomotricità fine, lateralità e orientamento. Esercizi di Rilassamento

			fino-motori in attività che implicano l'uso di attrezzi, di strumenti grafici e pittorici.	
Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.	Conosce cosa è bene e cosa è male per sé e per gli altri. Rispetta i propri spazi e quelli altrui. È capace di confrontarsi e di interagire positivamente con l'adulto e i compagni nella consapevolezza del proprio corpo e delle regole del vivere insieme. Partecipa a giochi di movimento in coppia e/o in gruppo.	I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri.	Imitare e riprodurre movimenti. Esercitare le potenzialità sensoriali, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo. Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo, rispettando la propria e l'altrui sicurezza.	Giochi liberi e guidati. Percorsi psicomotori. Danze e balli con semplici coreografie.
Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento	Conosce in modo analitico il proprio corpo. Rappresenta graficamente il proprio corpo in diverse situazioni, anche di movimento.	Le regole dei giochi e gli atteggiamenti corretti da assumere durante il gioco.	Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere.	Gioco libero e guidato. Giochi allo specchio per la conoscenza globale e analitica del corpo. Riproduzione grafica dello schema corporeo fisso e in movimento.

COMPETENZA CHIAVE
COMPETENZA DIGITALE

CONCORRONO TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
Utilizzare le nuove tecnologie per giocare e acquisire informazioni con la supervisione dell'insegnante. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	Mostrare curiosità verso strumenti tecnologici, come il computer, la LIM, il Tablet, il Robot mTiny, Blue-Bot, lo stereo ecc.). Utilizzare gli strumenti esplorati con la guida dell'insegnante o autonomamente. Applicarsi in attività utili allo sviluppo del pensiero computazionale. Provare interesse per i programmi multimediali. Imitare la scrittura producendo una varietà di forme e segni anche attraverso l'uso di strumenti multimediali.	La LIM e i suoi usi. Il robot mTiny, Blue-Bot e similari. Il Coding. Il computer e i suoi usi. Mouse. Tastiera. Icone principali di Windows, Paint e di Word. La stampante. Altri strumenti di comunicazione e i suoi usi (audiovisivi, telefoni, tablet ecc.)	Eseguire giochi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, alla LIM e/o al computer. Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso la LIM e/o il computer. Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando la LIM e/o il computer. Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli. Visionare immagini, documentari. Ascoltare canzoni animate ecc.	Vedi abilità

COMPETENZA CHIAVE
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE

CAMPO DI ESPERIENZA
CONCORRONO TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
Acquisisce ed interpreta l'informazione. Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.	Ascoltare, comprendere e rielaborare i contenuti di un testo letto/raccontato o di un video. Riflettere su sé stessi. Gestire in maniera efficace tempo e informazioni. Giocare e lavorare con gli altri in maniera costruttiva.	Semplici strategie di memorizzazione. Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro.	Rispondere a domande su un testo o su un video. Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi di esperienza quotidiana legati al vissuto diretto. Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni. Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto.	Attività di routine: costruzione di cartelloni per registrare dati con simboli convenzionali. A partire da una narrazione, da una lettura, da un esperimento o da un lavoro svolto, illustrare le fasi principali e verbalizzarle.

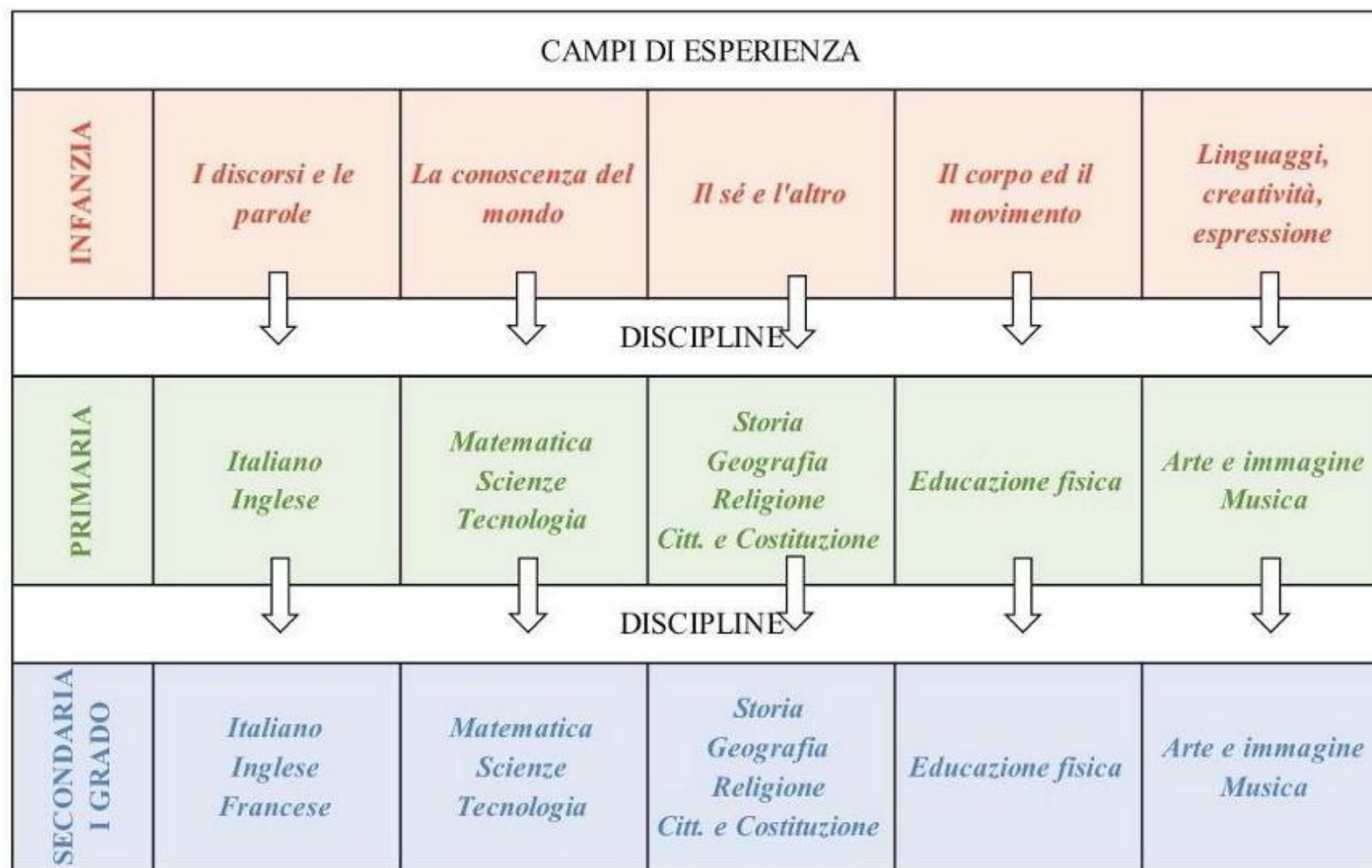
RACCORDO SCUOLA INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA (Si rendono necessari incontri tra i diversi segmenti scuola ai fini di un efficace e funzionale raccordo didattico-educativo)	
TEMATICHE PORTANTI	Competenze di base al termine della Scuola dell'Infanzia
AUTONOMIA	Gestire ed essere responsabile delle proprie cose e delle proprie azioni. Utilizzare in modo appropriato e consapevole i materiali a disposizione e partecipare in modo costruttivo alle dinamiche del gruppo. Portare a termine le attività proposte, organizzare il proprio lavoro.
IDENTITA'	Riconoscere le proprie emozioni, comunicarle, controllarle sia all'interno del piccolo che del grande gruppo. Interagire con coetanei e adulti, interiorizzare le regole della convivenza, mediare e risolvere piccoli conflitti, riconoscersi in situazioni nuove.
COMPETENZA	Prestare attenzione attraverso l'ascolto, riflettere e rielaborare i messaggi ricevuti. Utilizzare il linguaggio in modo appropriato: raccontare fatti, eventi e storie legati sia al proprio vissuto sia a momenti di vita scolastica.
CITTADINANZA	Accettare le diversità, confrontarsi con gli altri, essere disponibile a riconoscere ed accogliere esperienze diverse dalle proprie, anche attraverso l'approccio alla lingua inglese.

Nel passaggio Infanzia–Primaria è giusto attendersi che ogni bambino abbia sviluppato alcune competenze di base, indicate nello schema presentato, che strutturano la sua crescita personale e confluiscono nel consolidamento dell'identità, nello sviluppo dell'autonomia, nell'acquisizione delle competenze e nell'approccio di prime esperienze di Cittadinanza.

I campi di esperienza, sui quali i docenti hanno lavorato, costituiscono il punto di partenza per lo sviluppo in verticale delle competenze che in maniera graduale l'alunno acquisirà al termine del primo ciclo di istruzione.

DAI CAMPI DI ESPERIENZA ALLE DISCIPLINE

I Campi di esperienza sviluppati sono destinati a confluire nei Nuclei tematici che le diverse discipline svolgeranno già a partire dal primo anno della Scuola Primaria in un raccordo armonico che si può così sintetizzare:



ITALIANO

COMPETENZE TRASVERSALI

“Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio.”

Competenze linguistiche- comunicative, sociali e civiche

- Capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere e rispettare i punti di vista e le argomentazioni degli altri, capacità di negoziare e costruire significati, quindi imparare a fare scelte consapevoli, a valutarne le conseguenze e ad assumersene la responsabilità, aspetti centrali per una cittadinanza attiva e responsabile e per l'esercizio della democrazia.

Pensiero computazionale

- La lingua e la matematica sono alla base del pensiero computazionale.
- Capacità di costruire una procedura, di risolvere un problema attraverso una sequenza di operazioni, una rete di connessioni da stabilire: procedure e algoritmi devono essere accompagnati da riflessione, ricostruzione metacognitiva, esplicitazione e giustificazione delle scelte operate.

Competenza matematica, competenze antropologiche, competenze scientifiche e tecnologiche e digitali

- Acquisizione dei linguaggi specifici delle diverse discipline, anche col supporto di strumenti digitali. In particolare, la lingua materna sarà quella che consentirà il passaggio al linguaggio matematico: dalla frase con le parole alla frase matematica con i simboli.
- Capacità di individuare procedure e costruire schemi e mappe.

Imparare ad imparare

- Possedere un patrimonio di conoscenze e nozioni di base, capacità di ricercare e procurarsi in modo autonomo e velocemente nuove informazioni.
- Utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri.

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE 1^

COMPETENZA CHIAVE COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

DISCIPLINA: ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
-L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. -Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. -Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. -Utilizza abilità	Ascolto parlato	-Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. -Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. -Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. -Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il	- Conoscenza degli elementi funzionali alla comunicazione - Regole della comunicazione	- Ascoltare il messaggio orale di coetanei e adulti - Ascoltare e comprendere consegne - Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo adeguato e pertinente - Narrare brevi esperienze personali -Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali di testi ascoltati - Raccontare brevi storie partendo da immagini o parole rispettando l'ordine cronologico e/o logico	-Le regole della conversazione. -I tratti distintivi dei fonemi. -Le funzioni dell'intonazione (affermativa, interrogativa, negativa, esclamativa). -Il lessico delle emozioni e degli stati d'animo. - Principali tipi testuali: testo narrativo, testo regolativo e testo espressivo. Principali generi letterari: fiaba, racconto, istruzioni, filastrocca, poesia, canzone.

funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. - Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. - Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i		racconto sia chiaro per chi ascolta			
	Lettura	- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. - Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. - Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	- Letto- scrittura - Fonemi- grafemi: le vocali, le consonanti, le sillabe piane - Discriminare segni e suoni, dai singoli grafemi alle sillabe, dalle sillabe alle parole e alle frasi di semplici testi - Lettura con individuazione dei fatti principali - Lettura dell'insegnante - Comprensione del testo con domande verbali e/o scritte	- Leggere parole, frasi e brevi testi	- Corrispondenza tra fonemi e grafemi. - Caratteri grafici. Vocali, consonanti, sillabe, digrammi, trigrammi e suoni particolari. - Funzione del punto fermo. - Principali tipi testuali: testo narrativo, testo regolativo e testo espressivo. - Principali generi letterari: fiaba, racconto, istruzioni, filastrocca, poesia, canzone.

vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. -Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. -È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). -Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	Scrittura	-Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. -Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	- Comunicazione scritta chiara e corretta	- Utilizzare i caratteri della scrittura - Riconoscere i caratteri della scrittura e organizzare graficamente la pagina. - Scrivere autonomamente parole e brevi frasi - Scrivere semplici e brevi pensieri	-Convenzioni grafiche: alto/basso, sinistra/destra, sopra/sotto, precede/segue, senso antiorario del cerchio. -Corrispondenza fonema/ grafema. -Fonemi, sillabe, parole e frasi e punto fermo. - Vocali, consonanti, sillabe, digrammi, trigrammi, suoni particolari
---	-------------------------	---	--	---	--

	Riflessione sulla lingua	-Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	- Le convenzioni ortografiche - La morfologia delle parole La sintassi di una semplice frase	- Comprendere e applicare gradualmente le prime regole ortografiche Riconoscere i principali segni di punteggiatura	-Composizione fonetica delle parole. -Struttura sillabica, (sequenza dei fonemi ecc...). - Distinzione parola / frase. - Divisione in sillabe. -Principali regole ortografiche: doppie, digrammi e trigrammi, suoni dolci e suoni duri, qui/quo/qua/que; cu, suoni affini.
--	---------------------------------	--	--	--	---

CLASSE 2^

COMPETENZA CHIAVE COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

DISCIPLINA: ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
-L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. -Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. -Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le	Ascolto parlato	-Sviluppare le capacità di attenzione e di concentrazione per periodi progressivamente più lunghi. . -Utilizzare il testo come spunto per raccontare le proprie esperienze in modo chiaro e rispettando l'ordine cronologico. -Partecipare ad una conversazione, rispettando le regole della comunicazione. -Intervenire nella conversazione in modo pertinente. -Esporre con parole proprie testi ascoltati.	- Comprensione di istruzioni, consegne e comandi - Elementi della comunicazione interpersonale: emittente, destinatario, messaggio, codice - La comunicazione: emittente, destinatario, codice, messaggio	- Interagire in una conversazione formulando domande e risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta - Comprendere testi narrativi legati alle proprie esperienze e individuare le informazioni principali - Ascoltare e comprendere e spiegazioni, narrazioni e descrizioni - Ascoltare e comprendere le richieste relative alla vita quotidiana e le indicazioni di lavoro - Raccontare esperienze vissute rispettando l'ordine	-Conversazioni spontanee o guidate per esprimere pensieri, stati d'animo e punti di vista -Giochi linguistici, poesie, filastrocche, racconti, narrazioni di emozioni e vissuti, testi narrativi e descrittivi

informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. -Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia				logico e cronologico dei fatti - Prestare attenzione all'interlocutore e dimostrare rispetto per i tempi della sua comunicazione - Seguire la narrazione dei testi ascoltati o letti mostrando di saper cogliere il senso globale	
---	--	--	--	--	--

specifica. -Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. -Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. -Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini.	Lettura	-Mettere in corrispondenza immagini e didascalie. -Leggere e comprendere semplici consegne scritte. -Leggere brevi testi in modo scorrevole ed espressivo rispettando la punteggiatura. -Comprendere il contenuto di un testo narrativo, descrittivo, informativo e poetico. -Leggere, recitare e memorizzare filastrocche e brevi poesie.	- Principali convenzioni ortografiche di lettura - Varie tecniche di lettura (silenziosa e ad alta voce) e ricerca delle informazioni relative a personaggi, luoghi e tempi (Chi, dove, quando, ecc.)	- Leggere rispettando la punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo) - Leggere e comprendere semplici testi individuando gli elementi essenziali - Leggere e memorizzare semplici testi poetici	-Lettura di libri di vari generi letterari adeguati all'età per il piacere di leggere -Lettura ad alta voce e in modo silenzioso di vari brani -Analisi e comprensione di testi di vario tipo
--	-----------------------	---	--	---	--

specifici legati alle discipline di studio. -Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. -È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). -Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.		-Individuare i fatti più importanti e i connettivi temporali -Leggere, comprendere il testo, individuare informazioni esplicite e ricostruire l'ordine dei fatti -Operare semplici inferenze dirette			
	Scrittura	-Consolidare la tecnica di scrittura nei diversi caratteri. -Copiare correttamente dalla lavagna e/o da materiale predisposto. -Scrivere correttamente sotto dettatura. -Scrivere parole e semplici frasi partendo da un'immagine. -Scrivere brevi testi narrativi e descrittivi con l'ausilio di immagini e/o di schemi secondo i Criteri di logicità e di successione temporale, nel rispetto delle convenzioni ortografiche -Avviarsi alla sintesi e al riassunto utilizzando i connettivi temporali -Scrivere semplici filastrocche	-Tecniche di scrittura: schemi guidati e testi da completare -Concetti logico-temporali: prima, dopo, mentre, alla fine	-Comprendere le principali informazioni date dal testo (luogo, tempo, personaggi, azioni in ordine cronologico). -Usare una grafia comprensibile -Scrivere brevi testi collettivi -Scrivere sotto dettatura testi individuando nessi consonantici complessi -Scrivere autonomamente frasi relative al proprio vissuto -Scrivere testi avvalendosi di immagini in sequenza rispettando i rapporti temporali - Titolare testi in modo appropriato - Completare un racconto inserendo la parte mancante.	- Semplici testi narrativi o descrittivi (anche usando uno schema guida) corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico -Testi relativi al proprio vissuto -Dettati -Testi collettivi -Didascalie a immagini -Testi da completare

	Riflessione sulla lingua	-Conoscere l'ordine alfabetico. -Discriminare suoni affini. -Riconoscere e rispettare le convenzioni ortografiche: accento, doppie, digrammi, trigrammi, apostrofo, divisione in sillabe. -Riconoscere e utilizzare i principali segni di punteggiatura. -Riconoscere e distinguere alcune categorie morfosintattiche. -Riconoscere la frase come sequenza logica e ordinata di parole (frase / non frase). -Riconoscere l'enunciato minimo.	-Principali convenzioni ortografiche di scrittura: digrammi, trigrammi, raddoppiamenti, accenti e segni di punteggiatura -Uso delle convenzioni ortografiche -Definizione di nome, articolo e aggettivo	-Conoscere l'ordine alfabetico, conoscere le lettere straniere, saper riordinare parole secondo l'ordine alfabetico -Consolidare i digrammi, trigrammi -Discriminare i suoni consonantici semplici e doppi -Utilizzare i nessi consonantici complessi -Conoscere e applicare le regole della divisione in sillabe -Conoscere e utilizzare correttamente l'elisione, il troncamento e l'accento grafico -Discriminare e utilizzare correttamente la voce verbale È e la congiunzione -Conoscere e applicare le convenzioni ortografiche e morfosintattiche e i segni di punteggiatura.	-Nome -Articolo -Aggettivo qualificativo -Verbo come azione -Segni di punteggiatura -Convenzioni ortografiche
--	---------------------------------	--	---	--	--

CLASSE 3^

COMPETENZA CHIAVE COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

DISCIPLINA: ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
-L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. -Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. -Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le	Ascolto e parlato	– Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. – Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. – Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. – Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.	-Regole dell'ascolto attivo e strategie per l'esposizione (rispetto dei turni di parola, tono di voce controllato) - Struttura e regole della comunicazione interpersonale - Storie personali - Storie fantastiche -Letture dell'insegnante	- Interagire in modo collaborativo in una conversazione in un dialogo rispettando i turni di parola - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe - Ascoltare in maniera partecipata testi narrativi ed espositivi mostrando di poter cogliere il senso globale ed esporli in forme comprensibili - Raccontare esperienze personali o storie fantastiche rispettando l'ordine cronologico - Comprendere e dare semplici istruzioni	-La discussione e le opinioni: prendere la parola in una conversazione su un argomento noto -Il proprio punto di vista -Le esperienze personali, gli stati d'animo e le impressioni -Le fasi di un'esperienza vissuta a scuola -Le relazioni tra i vari elementi di un testo ascoltato (fare inferenze) -L'esposizione orale di un testo ascoltato -Istruzioni e consegne

informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. -Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. -Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. -Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi		– Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. – Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.		- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti	
	Lettura	– Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. – Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. – Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. – Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.	- Lettura espressiva e uso delle tecniche adeguate - Struttura e scopo comunicativo dei vari testi - I testi continui e non continui di diverso genere - I segni di punteggiatura - Sequenze logiche e temporali	- Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo - Leggere testi di vario genere cogliendo l'argomento Scrivere autonomamente frasi relative al proprio vissuto - Scrivere testi	-Anticipazioni di informazioni da un'immagine e dal titolo -Strategie di lettura: a voce alta, silenziosa, a salti, espressiva modulando il tono della voce in presenza di dialoghi -Le informazioni esplicite e implicite di un testo -I connettivi temporali e causali -Le sequenze narrative e descrittive di una storia il testo descrittivo: lo scopo, le descrizioni di persone- animali- luoghi-oggetti; i dati

parafrasandoli, completandoli, trasformandoli -Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. -Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. -È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). -Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della		– Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. – Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti		avvalendosi di immagini in sequenza rispettando i rapporti temporali - Titolare testi in modo appropriato - Completare un racconto inserendo la parte mancante mento di cui si parla e individuandole informazioni principali Leggere semplici testi poetici o narrativi, mostrando di saper cogliere il senso globale- Rafforzare capacità tecniche relative alla scrittura manuale -Scrivere sotto dettatura curando particolarmente l'ortografia -Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturandole in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione -Produrre semplici testi legati a scopi concreti (per utilità, per comunicare con gli altri, per ricordare	sensoriali; le descrizioni soggettive e oggettive *il testo narrativo: gli elementi fondamentali, le parti del racconto, lo scopo; il racconto realistico e fantastico, la fiaba, la favola, il mito e la leggenda Proporre brani della letteratura classica infantile *il testo informativo: l'argomento generale, lo scopo, i paragrafi e le parole chiave, le informazioni principali, la sintesi delle informazioni principali in uno schema *il testo regolativo: lo scopo, la struttura *il testo poetico: differenza tra filastrocche e poesie; la struttura (versi e strofe; la rima baciata e alternata; l'allitterazione e le onomatopee; le
---	--	---	--	--	--

frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi				situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare) -Produrre brevi testi legati a scopi diversi (narrativi, descrittivi, informativi) chiari e coerenti etc.).	similitudini *i testi non continui: grafici, tabelle, immagini *Testi di tipo pratico-comunicativo (lettere, e-mail, avvisi, locandine ...) -Testi descrittivi soggettivi e oggettivi -Testi narrativi realistici e fantastici in prima e in terza persona -Il riassunto: le sequenze, i titoli e la ricostruzione dei fatti. *Poesie utilizzando rime- allitterazioni -onomatopie -similitudini *La recensione di un libro letto.
--	--	--	--	---	--

	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	– Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. – Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. – Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. – Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	• Utilizzo di vocaboli nuovi in forma orale e scritta.	- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione - Ampliare il patrimonio lessicale - Usare in modo appropriato le parole apprese	-Contesto e significato delle parole -Sinonimi -Omonimi -Contrari -Modi di dire - Uso del dizionario -Giochi linguistici
--	--	--	--	--	--

	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	– Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). – Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). – Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	Parti variabili del discorso -Discorso diretto e indiretto Principali elementi delle frasi: soggetto, predicato, -complemento oggetto ed espansioni -I segni di punteggiatura Principali regole ortografiche	- Riconoscere se una frase è completa, individuando gli elementi essenziali - Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice	-I segni di punteggiatura -il discorso diretto e indiretto -Parti del discorso variabili: il nome, l'articolo, l'aggettivo qualificativo, il verbo: le tre coniugazioni e il modo indicativo, i pronomi personali, la concordanza: articolo-nome-aggettivo-verbo -*Le parti del testo invariabili: preposizioni, congiunzioni -*La frase completa e la non-frase -l'ordine logico della frase -la frase minima -le espansioni dirette -il soggetto e il gruppo del soggetto -il predicato e il gruppo del predicato.
--	---	---	---	---	---

CLASSE 4^a

COMPETENZA CHIAVE COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

DISCIPLINA: ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
-L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. -Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. -Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le	Ascolto e parlato	-interagire in modo collaborativo formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi -cogliere in una discussione le posizioni dei compagni ed esprimere il proprio punto di vista -raccontare esperienze personali in modo chiaro rispettando l'ordine cronologico e logico, inserendo elementi descrittivi e informativi -organizzare un discorso orale su un tema affrontato in classe utilizzando una scaletta	- Esposizione orale su un argomento di studio - Forme comuni di discorso parlato dialogico	- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande precise e pertinenti - Formulare domande di spiegazione e di approfondiment o durante o dopo l'ascolto - Comprendere consegne ed istruzioni per l' esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche - Esporre racconti ed esperienze personali o altrui	-Le esperienze personali raccontate in modo essenziale e chiaro -Brevi esposizioni su un argomento -La discussione e la conversazione: interagire formulando domande, fornendo spiegazioni ed esprimendo la propria opinione -Le informazioni principali e secondarie di un testo orale, video... -Le forme comuni di un discorso parlato: racconto, lezione, spiegazione, dialogo

informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. -Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di		-comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa) - comprendere consegne ed istruzioni		scolastiche ed extrascolastiche - Ascoltare semplici testi derivanti dai principali media - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro rispettando l'ordine logico e cronologico degli avvenimenti	
--	--	--	--	---	--

terminologia specifica. -Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. -Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi	Lettura	-impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura ad alta voce -sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere -leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi (compresi grafici, tabelle, orari, mappe, ecc.) per scopi pratici e conoscitivi -applicare tecniche di supporto alla	-Gli elementi della coesione testuale - La struttura di diversi tipi di testi continui e non continui - I generi narrativi letterari - L'inferenza	- Leggere utilizzando tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce - Individuare in un testo letto il senso globale, lo scopo comunicativo e il punto di vista dell'autore - Leggere testi per ricavare informazioni per un compito - Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare	-Anticipazioni di informazioni da un'immagine e dal titolo -Strategie di lettura: a voce alta, silenziosa, espressiva, interattiva a più voci, lettura esplorativa analitica e lettura per lo studio -Testi narrativi: gli elementi fondamentali, la struttura, lo scopo, le informazioni esplicite, implicite (inferenze dirette e complesse), le sequenze, (narrative, descrittive, dialogiche, riflessive), il significato delle parti, la struttura
--	-----------------------	--	--	--	--

parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. -Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. -Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. -È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). -Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della		comprensione, quali la sottolineatura, annotare informazioni, costruire mappe e schemi -leggere testi narrativi distinguendo fatti ed elementi reali da quelli fantastici -leggere testi continui e non continui e individuare informazioni esplicite ed implicite (inferenze dirette e complesse)		conoscenze su temi noti - Seguire istruzioni scritte - Ricercare informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto	logico-formale del testo (connettivi temporali, causali, logici e coesivi: pronomi) -Testi descrittivi: descrizioni oggettive e soggettive di persone, animali e luoghi, dati statici (aspetto fisico) e dati dinamici (comportamento), indicatori di luogo, metafore descrittive -Testi poetici: lo scopo, la struttura (versi, strofe), ritmo (consonanza- assonanza, allitterazioni, onomatopée), rime (rima baciata, alternata, incrociata), figure retoriche (similitudini, metafore e personificazioni) -Testi informativi e regolativi: lo scopo, il linguaggio settoriale, l'argomento generale e i sottoargomenti (i paragrafi), le parole chiave, le informazioni principali e le informazioni secondarie, i grafici, le tabelle e le immagini.
--	--	---	--	---	---

frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	Scrittura	-produrre racconti scritti realistici e fantastici che contengono le informazioni essenziali a persone, luoghi, tempi situazioni e azioni -scrivere lettere a destinatari noti -scrivere brevi articoli di giornali - esprimere esperienze e emozioni sotto forma di diario -rielaborare testi: riassumere, completare un testo -produrre testi utilizzando programmi di videoscrittura -prendere appunti, raccogliere le idee per punti e pianificare una traccia -scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici (regole di gioco, ricette...) -produrre testi creativi sulla base di modelli	- Funzioni che distinguono le parti del discorso - Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre - Produzione di testi coesi e coerenti -Manipolazione di semplici testi in base ad un vincolo dato	- Raccontare fatti, stati d'animo ed emozioni, utilizzando linguaggi diversi - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario - Rielaborare testi di vario genere - Scrivere semplici testi regolativi per l'esecuzione di attività	-Descrizioni partendo da osservazioni e narrazioni -Testi narrativi realistici e fantastici in prima e in terza persona -sequenze narrative, riflessive, descrittive e dialogate come arricchimento del testo -Il riassunto di racconti fantastici (fiaba-favole-miti leggende...) utilizzando il riconoscimento dei connettivi temporali, la suddivisione in sequenze, la titolazione delle sequenze -Testi funzionali: lettere, avvisi, depliant, locandine, scalette per esporre un argomento, grafici, tabelle, schemi, mappe -Testi regolativi: i regolamenti... -Testi poetici con similitudini, metafore e personificazioni - Avvio alla parafrasi
---	------------------	---	---	--	--

		dati (filastrocche, poesie) -sperimentare anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche e integrando il testo con materiali multimediali			
	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	-comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base -cogliere le relazioni di significato tra le parole (somiglianza, differenza, appartenenza ad un gruppo semantico) per arricchire il patrimonio lessicale -comprendere i diversi significati che possono avere le parole. -comprendere l'uso figurato di parole ed espressioni -comprendere il linguaggio specifico delle discipline di studio -usare il dizionario	-L'uso del dizionario. -Utilizzo autonomo del vocabolario Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti trattati in classe -Somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico - Individuazione dell'accezione specifica di una parola in un testo e/o in un contesto -Significato contestuale delle parole -Uso figurato del lessico relativo alle discipline di studio. - distinzione e	- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per arricchire il lessico attivo ragionando sul significato delle parole. - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare la conoscenza lessicale - Utilizzare i tempi fondamentali del verbo.	-Contesto e significato delle parole -La formazione delle parole per alterazione e derivazione - Sinonimi -Omonimi -Contrari -iperonimi -iponimi -Modi di dire -il significato figurato -Il dizionario e le informazioni principali

			comprensione delle varie informazioni fornite dal dizionario		
	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	-conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsene per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. -riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali --conoscere la funzione delle parti del discorso -conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (semplici, derivate, composte) -conoscere la struttura del nucleo della frase semplice (frase minima)	-Uso consapevole della punteggiatura -Riconoscimento e utilizzo delle convenzioni ortografiche. -L'organizzazione logico sintattica della frase semplice -Le parti del discorso e le categorie grammaticali: il nome l'articolo le preposizioni gli aggettivi i pronomi verbi	- Riconoscere il significato e la funzione dei più frequenti connettivi e usarli correttamente - Riconoscere i principali meccanismi di alterazione e il loro lavoro semantico - Scomporre una frase nei suoi elementi costitutivi (sintagmi)	-L'ordine alfabetico -I suoni affini - - La divisione in sillabe -l'apostrofo e l'accento -Il verbo essere e il verbo avere -I segni di punteggiatura -il discorso diretto e indiretto -Le parti variabili del discorso e le loro funzioni: nomi comuni e propri/ genere e di numero/nomi concreti e astratti/ nomi primitivi, derivati e alterati/i nomi composti e collettivi -gli articoli determinativi e indeterminativi -gli aggettivi qualificativi e i gradi -gli aggettivi possessivi e dimostrativi -gli aggettivi indefiniti e numerali - gli aggettivi interrogativi ed esclamativi -ii pronomi (personali,

					possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi – esclamativi) -il verbo e l'uso dei modi finiti (indicativo-congiuntivo- condizionale) -*Le parti invariabili del discorso e le loro funzioni: -le preposizioni semplici e articolate -le coniunzioni -*L'organizzazione logica della frase... - frase minima -soggetto e predicato -predicato verbale e predicato nominale –gruppo del soggetto e gruppo del predicato -l'espansione diretta o complemento oggetto -le espansioni indirette
--	--	--	--	--	--

CLASSE 5^

COMPETENZA CHIAVE COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

DISCIPLINA: ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Conoscenze	ABILITA'	CONTENUTI
-L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. -Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. -Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni	Ascolto e parlato	– Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. – Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). – Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante	- Le strategie fondamentali dell'ascolto attivo della comunicazione orale - Esposizione orale su un argomento di studio - Acquisizione del significato di termini nuovi - Forme comuni di discorso parlato dialogico	- Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, formulando domande precise e pertinenti, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi - Comprendere la tematica, le informazioni essenziali e lo scopo di un'esposizione o di messaggi trasmessi dai media - Comprendere e congegnare ed istruzioni - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria in modo chiaro e pertinente	-Le forme più comuni di discorso parlato: il racconto, il resoconto, la relazione, la spiegazione, l'interrogazione, la conversazione, il dibattito, la discussione. -Domande, spiegazioni, esempi -L'argomento principale di un discorso e le informazioni essenziali di un'esposizione -Scopo e argomento dei messaggi -I pareri e le opinioni -La cronologia e la sequenza logica -Esposizioni su argomenti preparati in precedenza

principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. -Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. -Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. -Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli,		o dopo l'ascolto. – Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. – Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. – Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. – Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un		- Raccontare esperienze personali o storie inventate e/o ascoltate organizzando il racconto in modo chiaro, inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi	
---	--	---	--	---	--

completandoli, trasformandoli. -Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. -Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. -È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). -Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle		argomento di studio utilizzando una scaletta.			
	Lettura	-Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. -Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; -porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. -Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. -Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a	- Caratteristiche strutturali e linguistiche di vari tipi di testo; -comprensione, analisi e individuazione dei messaggi	-Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce -Sfruttare: titolazione, immagini e didascalie per farsi un'idea del testo -Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere -Ricavare informazioni di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi -Seguire istruzioni scritte -Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo	-Anticipazioni di informazioni da un'immagine e dal titolo -Strategie di lettura: a voce alta, silenziosa, espressiva, interattiva a più voci, lettura esplorativa analitica e lettura per lo studio -Testi narrativi realistici e fantastici: gli elementi fondamentali, la struttura, lo scopo, le informazioni esplicite, implicite (inferenze dirette e complesse), le sequenze e la tipologia delle sequenze, le relazioni tra le parti del testo: temporali, logiche (connettivi temporali, causali, logici e coesivi), l'intenzione comunicativa.

parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.		partire dai quali parlare o scrivere. – Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.). -Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. -Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.		l'invenzione letteraria dalla realtà - Leggere testi letterari narrativi e semplici	Testi descrittivi: descrizioni oggettive e soggettive di persone, animali, luoghi ed emozioni, i dati statici (aspetto fisico) e dati dinamici (comportamento), indicatori di luogo, metafore descrittive Testi argomentativi: lo scopo, la struttura, gli elementi fondamentali (tesi e antitesi) Testi poetici: lo scopo, la struttura (versi, strofe), ritmo (consonanza- assonanza, allitterazioni, onomatopee), rime (rima baciata, alternata, incrociata), figure retoriche (similitudini, metafore e personificazioni), i messaggi. Testi informativi e regolativi: lo scopo, il linguaggio settoriale, l'argomento generale e i sottoargomenti (i paragrafi), le parole chiave,
--	--	--	--	---	---

		– Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.			informazioni principali e le informazioni secondarie, i grafici, le tabelle, le immagini
	Scrittura	-Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. – Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. – Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per	- Funzioni che distinguono le parti del discorso - Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre - Produzione di testi coesi e coerenti - Manipolazione di semplici testi in base ad un vincolo dato	-Raccogliere le idee, organizzate per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza -Scrivere correttamente dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi -Produrre racconti scritti di esperienze personali -Come prendere appunti -Riassumere testi	-Descrizioni partendo da osservazioni e narrazioni -Testi narrativi partendo da una descrizione o da un flashback -Testi realistici e di fantasia sulla base dei testi letti -Sequenze narrative, riflessive, descrittive e dialogate per arricchire un testo realistico e/o fantastico -Racconti realistici in prima e in terza persona

		il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. – Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. – Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. – Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). – Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. – Produrre testi creativi sulla base di modelli dati		- Produrre testi poetici - Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti (lettere aperte o brevi articoli di cronaca) adeguando le forme espressive ai destinatari e alle situazioni - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario	- Racconti di fantascienza e fantasy - Racconti umoristici - Testi argomentativi seguendo uno schema - Testi informativi: articoli di giornale, mappe e schemi per studiare - La parafrasi di una poesia - Il riassunto utilizzando il riconoscimento dei connettivi temporali, la suddivisione in sequenze, la titolazione delle sequenze - La sintesi
--	--	--	--	---	---

		(filastrocche, racconti brevi, poesie). – Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. – Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.			
	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	– Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).	- L'uso del dizionario - I linguaggi settoriali - Utilizzo autonomo del vocabolario.	- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base arricchendolo attraverso attività comunicative diverse - Comprendere che le parole hanno diverse	-Radice, desinenza, prefisso, suffisso -La formazione delle parole (derivazione-alterazione) -Sinonimi

		– Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). – Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. – Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. – Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. – Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.		accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo - Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione	- omonimi - contrari - Iperonimi e iponimi - Modi di dire e il significato figurato - Le sfumature di significato - I linguaggi settoriali - L'uso del dizionario e le informazioni ricavate dal dizionario
--	--	---	--	--	--

	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	– Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. – Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). – Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). – Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. – Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i	- Le parti del discorso: variabili e invariabili - L'organizzazione logico sintattica della frase semplice - La struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa - Le parti del discorso e le categorie grammaticali: - il nome - l'articolo - le preposizioni - gli aggettivi - i pronomi-verbi	- Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte) - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze e differenze, appartenenza ad un campo semantico) - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (soggetto, predicato e principali complementi diretti e indiretti) - Riconoscere in una frase o in un testo le principali parti del discorso e le congiunzioni di uso più frequente (e, ma, infatti, perché, quando) -Conoscere le	-L'ordine alfabetico -I suoni affini -La divisione in sillabe -l'apostrofo e l'accento -Il verbo essere -Il verbo avere -I segni di punteggiatura -il discorso diretto e indiretto -*Le parti del discorso variabili e le loro funzioni: -nomi, articoli (anche partitivi) -aggettivi e pronomi -il verbo: modi finiti e indefiniti, la forma transitiva e intransitiva del verbo, la forma attiva, passiva e riflessiva -i verbi impersonali -i verbi servili -i verbi irregolari -*Le parti del discorso invariabili e le loro funzioni: -le preposizioni -le congiunzioni -gli avverbi *La struttura logica della frase: - la frase nominale
--	---	--	---	---	---

		principali tratti grammaticali; -riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). – Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.		fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per revisionare la propria produzione scritta e correggere eventuali errori	-gli arricchimenti della frase nucleare: gruppo del soggetto, gruppo del predicato, soggetto sottinteso, predicato verbale e nominale, complemento oggetto, complemento di specificazione, termine, luogo, tempo, mezzo, modo, agente, causa efficiente e compagnia -attributi e apposizioni
--	--	--	--	--	--

Data la complessità dello sviluppo linguistico, che si intreccia strettamente con quello cognitivo e richiede tempi lunghi e distesi, si deve tener presente che i traguardi per la scuola secondaria costituiscono un'evoluzione di quelli della primaria e che gli obiettivi di ciascun livello sono uno sviluppo di quelli del livello precedente (Indicazioni Nazionali). Considerata questa premessa, le insegnanti hanno individuato alcuni punti fondamentali che costituiscono elementi di raccordo fra la scuola primaria e la secondaria di primo grado, per l'avvio o, meglio, la prosecuzione di un lavoro armonico.

ITALIANO Raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria Primo grado (Si rendono necessari incontri tra i diversi segmenti scuola ai fini di un'efficace e funzione raccordo didattico-educativo)		
NUCLEI FONDANTI	Competenze al termine della Scuola Primaria	Conoscenze e abilità irrinunciabili in ingresso alla Scuola secondaria di 1° grado
ASCOLTO E PARLATO	• Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) • Ascolta e comprende testi orali	• Ascoltare in modo attento e finalizzato • Ascoltare e comprendere testi e messaggi di vario genere • Esporre in modo coerente
LETTURA	• Legge e comprende testi di vario genere • Utilizza abilità funzionali allo studio	• Leggere correttamente e comprendere un testo • Leggere silenziosamente e a voce alta, anche in maniera espressiva • Applicare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi...)
SCRITTURA	• Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti	• Formulare periodi strutturati in modo corretto, rispettosi delle convenzioni ortografiche e di interpunzione
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	• Utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso	• Comprendere parole non note in relazione al contesto • Utilizzare un lessico via via più ampio, anche con l'uso del dizionario

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	• Padroneggia e applica le regole morfo sintattiche	• Conoscere le regole ortografiche • Conoscere la morfologia e avviarsi all'analisi logica (soggetto, predicato verbale e nominale, espansione diretta ed espansioni indirette) • Curare l'ordine e la grafia
--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO: CLASSE PRIMA

COMPETENZE IN USCITA DALLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in registro complessivamente adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge testi di vario genere in vista di scopi funzionali: sintesi ed esposizione orale. Utilizza strategie di lettura ed esprime pareri personali.

Produce testi ortograficamente corretti, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura; rielabora testi manipolandoli.

Svolge attività di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge: comprende, utilizza vocaboli fondamentali e la terminologia disciplinare; padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase e delle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTO E PARLATO	-Comprendere il significato globale e analitico di un testo o di un messaggio. Esporre in modo chiaro, ordinato e completo, un'esperienza personale, un fatto, un racconto, utilizzando la terminologia specifica e un lessico adeguato al tema, allo scopo e al ricevente. -Partecipare attivamente alle discussioni e intervenire in modo appropriato.	Generi: La favola – La fiaba - Il mito - Il testo narrativo - Il testo descrittivo – Il testo regolativo Esperienze di vita La poesia: primi elementi del testo poetico; filastrocche, nonsense, Limerick Epica classica

LETTURA	-Leggere ad alta voce e in modo espressivo testi di vario tipo, rispettando i segni d'interpunzione, dosando pause e intonazione; -Individuare le informazioni più significative sia durante la lettura silenziosa che ad alta voce. -Riconoscere l'ordine logico, cronologico e spaziale in cui si sviluppa un testo e individuare la struttura, il linguaggio e gli elementi caratteristici dei seguenti generi letterari: Testo narrativo (favola, fiaba, avventura).-Testo descrittivo (descrizione oggettiva e soggettiva di una persona, di un oggetto, di un animale). Testo regolativo. -Racconto, mito, poesia.	Fonetica, ortografia e morfologia
SCRITTURA	Scrivere diversi tipi di testi, (favola, fiaba, racconto, descrizione...) coerenti, chiari e corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico. Riorganizzare le informazioni raccolte in appunti e schemi e sintetizzare un testo selezionando le informazioni principali. Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per produrre semplici forme di scrittura creativa.	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e delle attività specifiche. Comprendere e usare parole in senso figurato. Avvio all'uso del dizionario.	

ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconoscere la tipologia dei testi rilevandone gli elementi essenziali. -Riconoscere, analizzare e usare correttamente le diverse parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. -Riflettere sui propri errori imparando ad auto- correggersi.	
--	---	--

ITALIANO: CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici

ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
---------	----------------------------	-----------

ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare in modo attento, comprendendo le informazioni principali e il punto di vista dell'emittente. Prendere appunti e impostare semplici schemi riassuntivi. Saper riferire in modo chiaro esperienze personali ed argomenti di studio esponendo le informazioni in modo coerente ed ordinato. Intervenire in una conversazione in classe sapendo argomentare la propria tesi.	Testo narrativo letterario e non - Racconto, diario, lettera, biografia, autobiografia, cronaca Esperienze di vita Principali tappe evolutive della lingua italiana – Elementi di Storia della letteratura italiana dalle origini al Settecento
LETTURA	Leggere ad alta voce in modo espressivo usando le giuste pause ed intonazioni Leggere in silenzio individuando le informazioni essenziali e saper usare sottolineature, note a margine, appunti. Riconoscere la struttura, il linguaggio, gli elementi caratteristici di testi di vario tipo: Testo narrativo (racconti di avventura, umoristici, di genere giallo, fantasy...); testi poetici e letterari. Il diario, la lettera e l'autobiografia.	Il testo poetico: denotazione e connotazione Struttura della frase semplice e rapporti logici tra le parole
SCRITTURA	Scrivere testi chiari, corretti, coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario, utilizzando diverse tipologie testuali (narrativo, descrittivo, espositivo). Scrivere testi di forma diversa (diario personale, lettera, articolo di cronaca, recensione) sulla base di modelli appresi, adeguati a situazioni e destinatari. Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi Realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi.	

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Ampliare il proprio patrimonio lessicale, comprendendo ed usando le parole anche in contesti diversi e realizzando scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e al tipo di testo. Potenziare il proprio patrimonio lessicale attraverso letture di vario tipo e saper usare parole dell'intero vocabolario di base anche in accezioni diverse. Saper utilizzare adeguatamente il dizionario.	
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconoscere, analizzare e usare correttamente l'organizzazione logico sintattica della frase semplice. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione. Riflettere sui propri errori imparando ad auto correggersi nella produzione scritta. Saper riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e rielaborarle in modo personale.	

ITALIANO: CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e

collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici

ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTO E PARLATO	Saper ascoltare in modo attivo per riconoscerne la fonte, comprendere i contenuti e selezionare le informazioni in base ai diversi scopi. Capire le informazioni implicite ed esplicite. Adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Saper usare appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive utili alla comprensione. Saper rielaborare appunti o schemi ed essere in grado di esplicitare le parole chiave. Riferire in modo chiaro su un argomento di studio esplicitando lo scopo ed esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usando anche cartine, tabelle, grafici. Narrare esperienze o eventi, in modo chiaro ed esauriente, selezionando informazioni e usando un registro adeguato. Esporre la propria opinione in una discussione con dati pertinenti e motivazioni valide. Saper intervenire in una discussione per giustificare, persuadere, criticare, proporre.	Testo narrativo letterario: novella, racconto e romanzo Testo argomentativo - Relazione Esperienze di vita Elementi di storia della letteratura italiana dal Neoclassicismo al Novecento La poesia dall'Ottocento al Novecento Tematiche di attualità – Sintassi della frase complessa

LETTURA	Leggere ad alta voce o in silenzio utilizzando la lettura selettiva, orientativa, analitica. Saper fare confronti su un argomento, utilizzando informazioni da più fonti, dopo averle riformulate e riorganizzate in modo personale attraverso schemi, mappe e tabelle. Leggere testi argomentativi individuando la tesi centrale e gli argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. Leggere testi di vario tipo e forma come racconti, novelle, romanzi, poesie sapendo individuare il tema principale e l'intenzione comunicativa dell'autore (personaggi, loro caratteristiche, ruoli e generi di appartenenza). Formulare ipotesi interpretative sul testo. Leggere e intervenire sui testi multimediali.	
SCRITTURA	Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti sia dal punto di vista morfosintattico che lessicale e ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (lettera, diario, recensioni, commenti, parafrasi, relazioni) adeguandoli a situazione, argomento, scopo e selezionando il registro più adeguato. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (lettera, diario, recensioni, commenti, parafrasi, relazioni) adeguandoli a situazione, argomento, scopo e selezionando il registro più adeguato.	

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo per dare risposta ai propri dubbi linguistici.	
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). Riconoscere la struttura e la gerarchia logico- sintattica della frase complessa. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	

INGLESE

COMPETENZE TRASVERSALI

"All'alfabetizzazione culturale e sociale concorre in via prioritaria l'educazione plurilingue e interculturale. La lingua materna, la lingua di scolarizzazione e le lingue europee, in quanto lingue dell'educazione, contribuiscono infatti a promuovere i diritti del soggetto al pieno sviluppo della propria identità nel contatto con l'alterità linguistica e culturale. L'educazione plurilingue e interculturale rappresenta una risorsa funzionale alla valorizzazione delle diversità e al successo scolastico di tutti e di ognuno ed è presupposto per l'inclusione sociale e per la partecipazione democratica."

Competenze linguistiche e comunicative

- Capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.
- Conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici; conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi.

Competenze personali, sociali e in materia di cittadinanza

- Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali, oltre che la consapevolezza di appartenere ad un determinato contesto culturale.
- Presuppongono interesse e curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale; rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona, compresi sia il rispetto per la lingua materna di chi appartiene a minoranze e/o proviene da un contesto migratorio che la valorizzazione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese come quadro comune di interazione.

Competenza multilinguistica

- Capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare; capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento.

Imparare ad imparare

- Possesso di un patrimonio di conoscenze e nozioni di base, capacità di ricercare e procurarsi in modo autonomo e velocemente nuove informazioni.
- Utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso, gli altri e il patrimonio culturale da tutelare e valorizzare.

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE 1^

COMPETENZA CHIAVE COMPETENZA MULTILINGUISTICA

DISCIPLINA: INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
-L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. -Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. -Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. -Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. -Individua alcuni	Ascolto (comprensione orale)	-Usare formule di saluto. -Presentarsi con il proprio nome. -Chiedere il nome altrui. -Identificare e nominare i colori. -Usare i numeri fino a dieci. -Identificare e nominare gli arredi dell'aula. -Identificare e nominare gli elementi del materiale scolastico. -Comprendere semplici messaggi. -Partecipare a semplici interazioni di routine. -Identificare e nominare le parti del viso. Identificare e nominare le parti del corpo. -Identificare e nominare gli animali domestici e della	- Canti, filastrocche, rime e storie - Presentazioni e formule di saluto - Greetings (Hello; Hi; Goodbye; Bye-Bye; good morning/night) - Parole e frasi di uso quotidiano - Istruzioni e consegne - Interazioni verbali riferite a vari contesti - Colori, oggetti scolastici, numeri, animali della fattoria - Elementi della cultura inglese - Formule augurali	- Eseguire comandi/azioni - Identificare saluti, colori, numeri, famiglia, oggetti scolastici, giocattoli, animali, parti del corpo, parti del viso ed alcune festività (Halloween, Christmas, Easter) - Comprendere semplici richieste	-Greetings -I'm a Boy -I'm a Girl -What's your name? My name is ... -Colours -Numbers - Family - Toys -School objects - Halloween - Christmas - Easter -Orders -Animals -Face -Body

elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.		fattoria. - Identificare e nominare gli animali domestici e della fattoria.			
--	--	--	--	--	--

CLASSE 2^

COMPETENZA CHIAVE COMPETENZA MULTILINGUISTICA

DISCIPLINA: INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
-L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. -Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. -Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate,	Ascolto (comprensione orale)	- Usare formule di saluto. -Presentarsi con il proprio nome. - Chiedere il nome altrui. - Identificare e nominare i colori. - Nominare e usare i numeri fino a venti. - Nominare gli elementi del materiale scolastico. - Riconoscere e nominare gli arredi dell'aula. - Identificare gli animali. - Descrivere oggetti e persone usando alcuni aggettivi.	- Dialoghi orali legati alla realtà dell'alunno - I saluti nelle diverse ore della giornata: mattino, pomeriggio, sera, notte - Le istruzioni per eseguire le attività scolastiche	- Eseguire comandi/azioni - Identificare saluti, colori, numeri, famiglia, oggetti scolastici, parti della casa, giocattoli, parti del corpo, parti del viso, vestiti, cibo e bevande, verbi d'azione ed alcune festività (Halloween, Christmas, Easter) - Comprendere semplici richieste	-Greetings -What's your name? -My name is ... -Colours -Numbers -Food and drinks -Parts of the body -Classroom language -Feelings -Parts of the house -School objects -School furniture -Animals action -Adjectives -I've got... - Prepositions of place In/On/Under ecc.

in scambi di informazioni semplici e di routine. -Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. -Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.		- Esprimere possesso. - Identificare e nominare le stagioni. - Ascoltare e comprendere una semplice storia. - Individuare alcune preposizioni di luogo.			
	Parlato (produzione e interazione orale)	- Usare formule di saluto. - Utilizzare la lingua inglese in situazioni quotidiane -Riutilizzare vocaboli e strutture apprese -Presentarsi con il proprio nome. - Chiedere il nome altrui - Identificare e nominare i colori. - Nominare e usare i numeri fino a venti. - Nominare gli elementi del materiale scolastico. - Riconoscere e nominare gli arredi dell'aula. - Identificare gli animali. - Descrivere oggetti e persone usando alcuni aggettivi.	- Espressioni correlate alla vita di classe (esecuzioni di un compito, svolgimento di un gioco) - Le presentazioni: il nome, l'età, il numero di telefono	- Salutare - Dare e chiedere semplici informazioni relative a sé stessi e agli altri (nome, età) - Rispondere a domande relative a quantità, colore, forma e dimensione relativo al lessico sopracitato - Esprimere gusti e preferenze - Esprimere sensazioni - Localizzare oggetti e persone - Esprimere capacità	-Greetings -What's your name? -My name is ... -Colours -Numbers -Food and drinks -Parts of the body -Classroom language -Feelings -Parts of the house -School objects -School furniture -Animals action -Adjectives -I've got... - Prepositions of place In/On/Under ecc.

		- Ascoltare e comprendere una semplice storia. - Individuare alcune preposizioni di luogo.			
	Lettura (comprensione scritta)	- Associare espressioni orali ad espressioni scritte. - Comprendere il significato di parole ed espressioni lette. - Leggere semplici parole con corretta pronuncia ed intonazione.	- Le tradizioni legate alle festività nella nostra cultura e in quella dei paesi anglosassoni - Nomenclatura di termini in uso nel lessico relativo alle festività - Storie dal libro di testo, da altri testi, dai fumetti - Canzoni legate agli argomenti trattati	- Riconoscere parole e semplici frasi acquisite a livello orale	-Greetings -What's your name? -My name is ... -Colours -Numbers -Food and drinks -Parts of the body -Classroom language -Feelings -Parts of the house -School objects -School furniture -Animals action -Adjectives -I've got... - Prepositions of place In/On/Under ecc.
	Scrittura (produzione scritta)	-Copiare semplici parole. - Completare parole note. - Scrivere parole corrispondenti ad immagini. - Associare l'immagine alla parola.	- Copiatura di parole e brevi frasi relative al lessico noto	- Scrivere parole e semplici strutture, supportate da immagini inerenti agli ambiti lessicali conosciuti	-Greetings -What's your name? -My name is ... -Colours -Numbers -Food and drinks -Parts of the body -Classroom language -Feelings -Parts of the house

					-School objects -School furniture -Animals action -Adjectives -I've got... - Prepositions of place In/On/Under ecc.
--	--	--	--	--	--

CLASSE 3^

COMPETENZA CHIAVE COMPETENZA MULTILINGUISTICA

DISCIPLINA: INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
-L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. -Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. -Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con	Ascolto (comprensione orale)	– Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	- Le parti del corpo - Le caratteristiche relative all'aspetto fisico e alle qualità e agli stati d'animo - I capi di abbigliamento o - I cibi e le bevande - Gli animali domestici e appartenenti ai vari ambienti - I nomi dei pasti della giornata - La famiglia: genitori, fratelli, sorelle, nonni, zii - La casa	-Comprendere i saluti e semplici informazioni relative a sé stessi e agli altri -Comprendere semplici istruzioni -Comprendere il lessico e le strutture relative ai colori e ai numeri fino a 100 -Comprendere le lettere dell'alfabeto e lo spelling di una parola Comprendere le espressioni per esprimere uno stato d'animo.	-Alphabet -Greetings -Numbers (20-100) -House: wardrobe, bed, sofa, ecc. -Food and drinks -Free-time- activities: play football, ride a bike ecc. -Clothes -Adjectives: old, clean, short ecc. -Wild animals -Animals body parts -Festivities -Introduce themselves

espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. -Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. -Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.			- I diversi ambienti della casa	e - Comprendere il lessico e semplici strutture inerenti a: componenti della famiglia,colori, giochi, abbigliamento, parti del corpo, oggetti scolastici, parti della casa e arredi, cibi, verbi d'azione - Comprendere il significato globale di brevi storie, supportate da immagini o di fumetti - Comprendere filastrocche e canzoni - Conoscere lessico e tradizioni legati ad alcune festività anglosassoni	-Prepositions of place (in, on, under, ecc.) -Articles (a/an/the) plurals -Verbs: to be/to have got, can per esprimere abilità -Wh questions (what, where) -Like/ don't like -Possessive adjectives -Subject pronouns
--	--	--	--	---	--

	Parlato (produzione e interazione orale)	- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	- Le parti del corpo - Le caratteristiche relative all'aspetto fisico e alle qualità e agli stati d'animo - I capi di abbigliamento - I cibi e le bevande - Gli animali domestici e appartenenti ai vari ambienti - I nomi dei pasti della giornata - Le abitudini degli inglesi in merito ai cibi - La famiglia: genitori, fratelli, sorelle, nonni, zii - La casa: ambienti e arredi	- Dare e chiedere semplici informazioni relative a se stessi e agli altri (nome, età, numero di telefono, provenienza, preferenze) - Chiedere e rispondere, utilizzando le strutture relative agli stati d'animo propri e altrui - Ripetere l'alfabeto e fare lo spelling - Rispondere a domande sulla propria famiglia - Chiedere e dire quello che si indossa - Descrivere in modo semplice il proprio aspetto fisico - Esprimere i propri gusti e le proprie preferenze alimentari - Saper contare e quantificare entro il 100 - Riprodurre filastrocche e canzoni	-Alphabet -Greetings -Numbers (20-100) -House: wardrobe, bed, sofa, ecc. -Food and drinks -Free-time- activities: play football, ride a bike ecc. -Clothes - Adjectives: old, clean, short ecc. -Wild animals -Animals body parts -Festivities -Introduce themselves -Prepositions of place (in, on, under, ecc.) -Articles (a/an/the) plurals -Verbs: to be/to have got, can per esprimere abilità -Wh questions (what, where) -Like/ don't like -Possessive adjectives - Subject pronouns
--	--	--	--	---	--

	Lettura (comprensione scritta)	- Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	- I vocaboli relativi alle parti del corpo e ai capi di vestiario - Termini relativi alle caratteristiche dell'aspetto fisico - Aggettivi per esprimere le qualità - Le tradizioni legate ad alcune festività anglosassoni - Canti e poesie riferiti alle diverse festività - La casa: ambienti e arredi - Le principali preposizioni di luogo	e memorizzare filastrocche e canzoni - Conoscere lessico e tradizioni legati ad alcune festività anglosassoni	-Alphabet -Greetings -Numbers (20-100) -House: wardrobe, bed, sofa, ecc. -Food and drinks -Free-time- activities: play football, ride a bike ecc. -Clothes -Adjectives: old, clean, short ecc. -Wild animals -Animals body parts- - Festivities -Introduce themselves -Prepositions of place (in, on, under, ecc.) -Articles (a/an/the) plurals -Verbs: to be/to have got, can per esprimere abilità -Wh questions (what, where) -Like/ don't like -Possessive adjectives - Subject pronouns
--	--	--	--	--	---

	Scrittura (produzione scritta)	-Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	- I vocaboli relativi alle parti del corpo e ai capi di vestiario - Termini relativi alle caratteristiche dell'aspetto fisico - Aggettivi per esprimere le qualità - Le feste tradizionali dei paesi anglosassoni - Gli ambienti della casa - L'arredamento dei diversi ambienti - Le principali preposizioni di luogo	- Scrivere parole e frasi per salutare e presentarsi - Copiare il lessico e semplici strutture inerenti all'ambito lessicale conosciuto - Scrivere di se stessi completando parole e frasi utilizzate oralmente (nome, età, provenienza, numero di telefono, gusti e preferenze) -Descrivere brevemente se stessi, gli altri, la propria casa secondo un modello fornito -Copiare il lessico e semplici strutture relative alle festività e alle formule di augurio	-Alphabet -Greetings -Numbers (20-100) -House: wardrobe, bed, sofa, ecc. -Food and drinks -Free-time- activities: play football, ride a bike ecc. -Clothes -Adjectives: old, clean, short ecc. -Wild animals -Animals body parts -Festivities -Introduce themselves -Prepositions of place (in, on, under, ecc.) -Articles (a/an/the) plurals -Verbs: to be/to have got, can per esprimere abilità -Wh questions (what, where) -Like/ don't like -Possessive adjectives - Subject pronouns
--	--	---	--	---	---

CLASSE 4^A

COMPETENZA CHIAVE COMPETENZA MULTILINGUISTICA

DISCIPLINA: INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
-L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. -Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. -Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. -Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente	Ascolto (comprensione orale)	-Utilizzare i numeri fino a 100. - Nominare ed identificare i mesi dell'anno. - Individuare e descrivere alcuni animali. - Individuare caratteristiche fisiche.- - Identificare i nomi degli indumenti. - Chiedere e parlare del tempo atmosferico e descrivere le condizioni meteo. - Identificare il nome delle stagioni. - Descrivere le azioni che si svolgono abitualmente. - Chiedere e riferire sul proprio orario scolastico.	- Le caratteristiche fisiche degli animali - I numeri fino a 100 - L'orologio - I mesi, le stagioni, il tempo atmosferico - Le materie scolastiche - L'orario scolastico - Le azioni relative ai diversi momenti della giornata	- Comprendere istruzioni - Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano - Comprendere il senso globale di brevi storie a fumetti - Identificare il tema generale di un discorso. - Comprendere brevi descrizioni - Individuare elementi culturali tipici delle tradizioni, festività. - Comprendere il lessico relativo a: orario, paesi e nazionalità, famiglia, materie scolastiche, cibi, bevande, pasti, giorni, mesi, anni e stagioni; animali selvatici, descrizione	-Weather - Months - Seasons - Days -Prepositions of time "in/on" -It's impersonale (it's cold) -Ordinal numbers and dates -Articles (a/an/the/some/ any) - Countable and uncountables -Nouns plurals (irregular) -Nationalities -Countries -Verbs to be/to have got can per esprimere abilità -Present simple (affirmative and negative form, questions and short answers)

spiegazioni. -Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.		- Chiedere e dire l'ora. - Identificare alcuni cibi e bevande. Esprimere preferenze.		persone, animali e luoghi	- Like + ing form -Demonstratives -Wh questions -How many?
	Parlato (produzione e interazione orale)	-Utilizzare i numeri fino a 100. - Nominare ed identificare i mesi dell'anno. - Identificare gli arredi della casa. - Individuare e descrivere alcuni animali. - Individuare le parti del viso e del corpo. - Identificare i nomi degli indumenti. - Utilizzare espressioni linguistiche sul tempo atmosferico. - Identificare il nome delle stagioni. - Descrivere le azioni che si svolgono abitualmente. - Chiedere e dire l'ora. - Identificare alcuni cibi e bevande. Esprimere preferenze	- Le caratteristiche fisiche degli animali - I numeri fino a 100 - L'orologio - I mesi, le stagioni, il tempo atmosferico - Le materie scolastiche - L'orario scolastico - Le azioni relative ai diversi momenti della giornata - Le materie scolastiche - L'orario scolastico - Le azioni relative ai diversi momenti della giornata	Chiedere e dare informazioni personali -Porre domande relative alla descrizione fisica, gusti e preferenze personali - Interagire e comunicare in modo corretto utilizzando strutture linguistiche note e un lessico adatto alla situazione - Pronunciare parole e frasi rispettando la corretta pronuncia e intonazione - interagire con compagni e insegnante in situazioni di studio e gioco. - Riutilizzare vocaboli ed espressioni appresi nelle varie unità.	-Weather - Months - Seasons - Days -Prepositions of time "in/on" -It's impersonale (it's cold) -Ordinal numbers and dates -Articles (a/an/the/some/ any) -Countable and uncountables -Nouns plurals (irregular) -Nationalities -Countries -Verbs to be/to have got can per esprimere abilità -Present simple (affirmative and negative form, questions and short answers) - Like + ing form -Demonstratives -Wh questions -How many?

	Lettura (comprensione scritta)	- Ricavare informazioni dalla lettura di un brano. Ricostruire la sequenzialità narrativa attraverso immagini.	- Le tradizioni dei paesi anglosassoni - Canti e poesie sulle principali festività - Le principali preposizioni di luogo	- Identificare parole e frasi note in semplici testi scritti - Leggere, comprendere e cogliere il significato globale di brevi storie accompagnate da supporti visivi - Leggere e comprendere e istruzioni e indicazioni - Leggere coppie di parole simili e distinguerne il significato - Leggere, comprendere semplici testi per individuare elementi culturali tipici delle tradizioni e festività tipiche del mondo anglosassone	-Weather - Months - Seasons - Days -Prepositions of time "in/on" -It's impersonale (it's cold) -Ordinal numbers and dates -Articles (a/an/the/some/ any) -Countable and uncountables -Nouns plurals (irregular) -Nationalities -Countries - Verbs to be/to have got can per esprimere abilità -Present simple (affirmative and negative form, questions and short answers) - Like + ing form -Demonstratives -Wh questions -How many?
	Scrittura (produzione scritta)	- Completare semplici cloze test. - Scrivere parole e semplici frasi inerenti agli argomenti oggetto di	- Lessico e strutture relativi agli argomenti presentati	--Scrivere brevi testi grammaticalmente corretti e lessicalmente idonei per dare notizie su se stessi e sugli altri	-Weather - Months - Seasons - Days -Prepositions of time

		studio. -Completare frasi -Scrivere messaggi augurali -Scrivere semplici e brevi testi seguendo un modello - Rispondere a semplici domande		- Descrivere brevemente ambienti familiari	"in/on" -It's impersonale (it's cold) -Ordinal numbers and dates -Articles (a/an/the/some/ any) -Countable and uncountables -Nouns plurals (irregular) -Nationalities -Countries -Verbs to be/to have got can per esprimere abilità -Present simple (affirmative and negative form, questions and short answers) - Like + ing form -Demonstratives -Wh questions -How many?
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	-Osservare e riconoscere strutture tipiche della lingua inglese - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	-Strutture e costrutti tipici della lingua inglese.	-Riconoscere e utilizzare strutture e costrutti riferiti alle diverse situazioni comunicative presentate	-Weather - Months - Seasons - Days -Prepositions of time "in/on" -It's impersonale (it's cold) -Ordinal numbers and dates -Articles

					(a/an/the/some/ any) -Countable and uncountables -Nouns plurals (irregular) -Nationalities -Countries -Verbs to be/to have got can per esprimere abilità -Present simple (affirmative and negative form, questions and short answers) - Like + ing form -Demonstratives -Wh questions -How many
--	--	--	--	--	--

CLASSE 5^A

COMPETENZA CHIAVE

MULTILINGUISTICA

DISCIPLINA: INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
-L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. -Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. -Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. -Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante,	Ascolto (comprensione orale)	– Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. – Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	- Suoni della Lingua Inglese - Comandi, consegne ed istruzioni - Alfabeto e spelling -Formule di saluto e congedo - Formule di ringraziamento - Espressioni per presentarsi, dare e chiedere informazioni personali (nome, età) - Comprensione e utilizzo di espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto - Ambiti lessicali relativi a: - Numeri fino a 1000 - Numeri ordinali - Professioni e mestieri -Cibi e bevande - Stati d'animo	-Comprendere istruzioni -Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano - Comprendere il senso globale di brevi storie a fumetti -Identificare il tema generale di un discorso -Comprendere brevi descrizioni -Comprendere filastrocche, canzoni -Individuare elementi culturali tipici delle tradizioni, festività e caratteristiche storico geografiche del Regno Unito e dei paesi anglofoni -Comprendere il lessico relativo agli argomenti trattati.	-Can per chiedere permesso ed esprimere abilità; - -Simple present per descrivere la propria routine quotidiana; -Present continuous per descrivere azioni in corso di svolgimento; -Imperativo per fornire istruzioni; - Aggettivi dimostrativi; -Aggettivi possessivi; -Preposizioni di tempo "in/on/at"; -Wh questions; -Avverbi di tempo; -Time; -Weather; -Simple past ("i was born" + regola verbi regolari); -Genitivo sassone; -Avverbi di frequenza.

chiedendo eventualmente e spiegazioni. -Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.			- Dimensione e forma degli oggetti di uso comune - Parti della casa e arredi - Caratteristiche dell'aspetto fisico - Qualità di oggetti e persone - Cenni di civiltà e cultura dei paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze)		-Aggettivi qualificativi -Greetings -Alphabet -Numbers: ordinals-cardinals -Food and drinks -Jobs -Feelings -Parts of the house and furnitures -Festivities -Time -Months -Seasons -Weather
	Parlato (produzione e interazione orale)	– Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. – Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. – Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	- Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune - Orologio e data - Mesi e stagioni - Tempo atmosferico e clima - Azioni della routine quotidiana - Festività (Halloween, Christmas , - Valentine's day, Easter, Mother's Day, Father's Day) - Ascolto da cd di canti e filastrocche.	-Interagire e comunicare in modo corretto utilizzando strutture linguistiche note e un lessico adatto alla situazione -Descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente utilizzando strutture linguistiche note ed un lessico adatto alla situazione -Pronunciare parole e frasi, rispettando la corretta pronuncia e intonazione	-Can per chiedere permesso ed esprimere abilità; - -Simple present per descrivere la propria routine quotidiana; -Present continuous per descrivere azioni in corso di svolgimento; -Imperativo per fornire istruzioni; - Aggettivi dimostrativi; -Aggettivi possessivi; -Preposizioni di tempo "in/on/at"; -Wh questions; -Avverbi di tempo; -Time;

			- Civiltà: Tradizioni e abitudini del mondo anglofono		-Weather; -Simple past ("i was born" + regola verbi regolari); -Genitivo sassone; -Avverbi di frequenza. -Aggettivi qualificativi -Greetings -Alphabet -Numbers: ordinals- cardinals -Food and drinks -Jobs -Feelings -Parts of the house and furnitures -Festivities -Time -Months -Seasons -Weather
	Lettura (comprensione scritta)	– Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	-Le preposizioni di tempo (in, on, at) -Le preposizioni di luogo -Simple present dei verbi: to be, like, have got, can ecc. nelle loro diverse forme -Present continuous, -Imperativo -Nomi comuni al singolare e al plurale	-Riconoscere parole e frasi note in semplici testi scritti -Leggere, comprendere e cogliere il significato globale di brevi storie accompagnate da supporti visivi -Leggere e comprendere istruzioni e indicazioni	-Can per chiedere permesso ed esprimere abilità; - -Simple present per descrivere la propria routine quotidiana; -Present continuous per descrivere azioni in corso di svolgimento; - Imperativo per fornire istruzioni; - Aggettivi dimostrativi e

			-Pronomi personali soggetto -Articoli determinativi e indeterminativi -Aggettivi e pronomi possessivi, interrogativi, dimostrativi e qualificativi -Avverbi di frequenza -Genitivo sassone	-Leggere coppie di parole simili e distinguerne il significato - Leggere, comprendere semplici testi per individuare elementi culturali tipici delle tradizioni e festività del mondo anglosassone	- aggettivi possessivi; -Preposizioni di tempo "in/on/at"; -Wh questions; -Avverbi di tempo; -Time; Weather; -Simple past ("i was born" + regola verbi regolari); -Genitivo sassone; -Avverbi di frequenza. -Aggettivi qualificativi -Greetings -Alphabet -Numbers: ordinals cardinals -Food and drinks -Jobs -Feelings -Parts of the house and furnitures -Festivities,Months,- Seasons -Weather
	Scrittura (produzione scritta)	- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	- Scrittura autonoma di frasi, utilizzando le strutture familiari - Regole grammaticali fondamentali - Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali	-Scrivere parole e semplici frasi inerenti gli argomenti noti -Scrivere messaggi (biglietti e brevi lettere personali) -Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato -Rispondere per iscritto a domande	- Can per chiedere permesso ed esprimere abilità; -Simple present per descrivere la propria routine quotidiana; -Present continuous per descrivere azioni in corso di svolgimento; -Imperativo per fornire istruzioni;

					- Aggettivi dimostrativi; -Aggettivi possessivi; -Preposizioni di tempo "in/on/at"; -Wh questions; -Avverbi di tempo; -Time; -Weather; -Simple past ("i was born" + regola verbi regolari); -Genitivo sassone; -Avverbi di frequenza. -Aggettivi qualificativi -Greetings -Alphabet -Numbers: ordinals-cardinals -Food and drinks -Jobs -Feelings -Parts of the house and furnitures -Festivities - Time -Months -Seasons -Weather
--	--	--	--	--	--

	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	-Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. -Osservare parole e espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. -Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	-Principali strutture linguistiche della lingua acquisita: -Forma affermativa - interrogativa - negativa -Simple present di: - TO BE - TO HAVE - CAN -Present continuous. Genitivo sassone	-Conoscere aspetti caratteristici dei Paesi anglosassoni (feste, tradizioni, luoghi significativi, bandiera, leggende...) -Utilizzare parole ed espressioni tipiche della lingua nei contesti d'uso adeguati. - Osservare e riconoscere le diverse parti del discorso	-Can per chiedere permesso ed esprimere abilità; -Simple present per descrivere la propria routine quotidiana; -Present continuous per descrivere azioni in corso di svolgimento; -Imperativo per fornire istruzioni; - Aggettivi dimostrativi; -Aggettivi possessivi; -Preposizioni di tempo "in/on/at"; -Wh questions; -Avverbi di tempo; -Time; -Weather; months, seasons, festivities, -Simple past ("i was born" + regola verbi regolari); -Genitivo sassone; -Avverbi di frequenza. -Aggettivi qualificativi -Greetings -Alphabet - Numbers: ordinals-cardinals -Food and drinks -Jobs -Feelings -Parts of the house and furnitures
--	--	--	---	---	--

L'apprendimento delle lingue e di una seconda lingua comunitaria, oltre alla lingua materna e di scolarizzazione, permette all'alunno di sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale e di acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive, oltre i confini del territorio nazionale (Indicazioni Nazionali).

INGLESE Raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria Primo grado (Si rendono necessari incontri tra i diversi segmenti scuola ai fini di un'efficace e funzione raccordo didattico-educativo)		
NUCLEI FONDANTI	Competenze al termine della Scuola Primaria	Conoscenze e abilità irrinunciabili in ingresso alla Scuola secondaria di 1° grado
LISTENING	• Comprende istruzioni e frasi di uso quotidiano • Riconosce se ha capito o meno semplici messaggi orali	• Comprendere i punti essenziali di brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciati chiaramente, accompagnati da supporti visivi e riguardanti argomenti conosciuti. • Arricchire il lessico. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. • Comprendere ed eseguire consegne.
READING	• Comprende testi brevi e semplici	• Leggere brevi testi cogliendone il significato globale e identificandone parole e frasi familiari già acquisite a livello orale. • Leggere e comprendere testi brevi e semplici (cartoline, brevi racconti, segnali indicatori, manifesti pubblicitari) accompagnati da supporti visivi. • Leggere e comprendere le consegne del libro di testo.
WRITING	• Scrive e completa brevi messaggi	• Scrivere messaggi semplici e brevi (biglietti, lettere personali, brevi descrizioni) seguendo un modello dato. • Completare frasi. • Scrivere in forma comprensibile messaggi e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

LINGUA INGLESE: CLASSE PRIMA

COMPETENZA IN USCITA DALLA QUINTA CLASSE DELLA PRIMARIA

L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. L'alunno interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Individua alcuni elementi culturali e coglie

Rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) (LISTENING)	Comprendere e usare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto Comprendere il significato globale di un messaggio (dialogo, breve descrizione, canzone, poesia)	Classroom language The alphabet Numbers Colours School objects Pets Parts of the body
PARLATO (INTERAZIONE ORALE) (SPEAKING)	Presentare se stessa/o e gli altri (informazioni personali e familiari di base). Fare domande e rispondere su particolari personali come: dove abita, le persone che conosce e le cose che possiede. Interagire in modo semplice purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare	Days, months and seasons Countries and Nationalities The family House and furniture Possessions Daily routines School subjects Sports Clothes and price Pronomi personali soggetto Verbo essere: to be Present simple (forma affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi)

LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA) (READING)	Leggere e comprendere testi brevi in cui adolescenti raccontano in modo semplice di se stessi, della propria famiglia e dell'ambiente scolastico Leggere testi semplici sulla civiltà britannica	Gli aggettivi possessivi Wh Questions (Who, What, Where, When, How old) Aggettivi e pronomi dimostrativi: this/ that/ these/ those Preposizioni di luogo Plurale dei nomi There is/ there are(forma affermativa, negative, interrogativa e risposte brevi)
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) (WRITING)	Scrivere semplici descrizioni parlando di se stessi e dei propri gusti, attività preferite, hobby, amici e familiari.	Some/any Verbo avere: To have Present simple (forma affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi).
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Riflettere sull'importanza di una lingua straniera nel processo di comunicazione. Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli. Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione	Genitivo sassone Preposizioni di tempo Gli avverbi di frequenza Wh questions Pronomi complementi Love, like, hate Can (ability) orma affermativa, interrogative, negative e risposte brevi. Imperativo Present Continuous (forma affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi)

LINGUA INGLESE: CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) (LISTENING)	Comprendere i punti principali di un discorso standard su argomenti familiari che si incontrano regolarmente a scuola, in vacanza, nel tempo libero, per strada, al ristorante, incluse brevi narrazioni. Comprendere il significato generale di un messaggio. Identificare i messaggi generali ed i dettagli specifici se il discorso è chiaramente articolato.	Present simple e present continuous. Pronomi possessivi, avverbi regolari ed irregolari. Simple past di be (forme affermativa, interrogativa, negativa, risposte brevi), espressioni di tempo al passato, parole interrogative con was e were.
PARLATO (INTERAZIONE ORALE) (SPEAKING)	Usare in modo corretto le funzioni comunicative e le strutture grammaticali anche in contesti nuovi Saper sostenere una conversazione su argomenti di interesse personale legati a fatti in svolgimento e a esperienze del passato.	Past simple dei verbi regolari ed irregolari (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Present continuous con significato di futuro. How long...? + take.... Sostantivi numerabili e non numerabili, some/any, a lot of, much, many, how much/ how many, a little, a few

LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA) (READING)	Comprendere il significato globale di testi brevi e semplici relativi all'ambito quotidiano e familiare Saper cercare informazioni all'interno di testi brevi e di interesse personale. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate	Must/ have to (forme affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) Had to Comparativo degli aggettivi monosillabi, bisillabi, plurisillabi, comparativo aggettivi irregolari Comparativo di uguaglianza e minoranza as...as, less.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) (WRITING)	Saper rispondere in modo corretto a un questionario utilizzando le strutture grammaticali in contesti nuovi. Saper scrivere semplici lettere di carattere personale. Scrivere un semplice testo relativamente ad azioni in via di svolgimento o a fatti ed esperienze del passato usando un lessico adeguato.	Superlativo degli aggettivi monosillabi, bisillabi, plurisillabi, superlativo aggettivi irregolari. Uso del comparativo e superlativo. Which one?/ which ones?
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Riflettere sull'importanza di una lingua straniera nel processo di comunicazione. Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli. Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi. Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione	

LINGUA INGLESE: CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) (LISTENING)	Comprendere i punti essenziali di un discorso in cui si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, tempo libero ecc. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a discipline di studio.	Vocabulary Jobs Technology Crime Personality adjectives Injures and illnesses Food The environment Materials Sports
PARLATO (INTERAZIONE ORALE) (SPEAKING)	Descrivere o presentare persone, condizioni di vita, compiti quotidiani; esprimere gusti e opinioni in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, gestire conversazioni di routine comprendendone i punti chiave, esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile e facendo domande.	

LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA) (READING)	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per ricavarne informazioni specifiche. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, biografie e testi narrativi in edizioni graduate.	
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) (WRITING)	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni in modo semplice. Scrivere brevi lettere personali e brevi resoconti con lessico sostanzialmente appropriato e sintassi elementare.	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Riflettere sulle differenze lessicali e strutturali tra lingua madre e L2. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	

SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

LINGUA FRANCESE: CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa).

ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Comprende vocaboli, istruzioni, frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, alla famiglia. Ai compagni. Comprende brevi testi identificando le parole chiave e il senso generale.	-I pronomi personali soggetto - Gli articoli determinativi e indeterminativi - La formazione del femminile

PARLATO (INTERAZIONE ORALE)	- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi incontrate ascoltando e/o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti la sfera personale, la famiglia, gli amici. - Interagire in modo semplice ma comprensibile con un compagno o un adulto su contenuti e argomenti familiari.	La formazione del plurale L'indicativo presente del verbo être L'indicativo presente dei verbi del 1° gruppo - Particolarità dei verbi del 1° gruppo - I pronomi personali tonici - La forma negativa - La forma interrogativa Gli aggettivi possessivi L'indicativo presente del verbo avoir L'indicativo presente di alcuni verbi del 3° gruppo: FAIRE, VENIR, POUVOIR, DEVOIR, VOULOIR Ce/il + être Qui est-ce? C'est... - Qu'est-ce que c'est?... Il y a Pourquoi? Parce que. Prépositions . Adj. Démonstratifs Avoir + sensations L'imperativo
LETTURA E COMPrensione SCRITTA	-Leggere brevi testi rispettando la pronuncia. -Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il significato globale del messaggio e identificando parole e frasi familiari.	
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	-Scrivere in forma semplice messaggi, brevi presentazioni. -Completare moduli o questionari con informazioni di carattere personale. -Scrivere biglietti, e-mail. -Scrivere una breve descrizione di sé stesso e della famiglia.	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	-Riflettere sull'importanza di una lingua straniera nel processo di comunicazione. -Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli. -Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in sé stessi. -Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione.	

LINGUA FRANCESE: CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.
(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa).

ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	-Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. -Comprende numeri, prezzi e orari. -Comprende semplici descrizioni di persone e di luoghi. -Identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti (scuola, tempo libero, negozi, mangiare/bere).	Lessico relativo all'aspetto fisico, a strumenti e generi musicali, professioni, mezzi di trasporto, cibi e bevande, espressioni di quantità, verbi relativi alla preparazione dei pasti, luoghi ed attrezzature in città, negozi, lavori

PARLATO (INTERAZIONE ORALE)	- Descrivere o presentare persone. Indicare cosa piace o non piace. - Esprimere un'opinione e motivarla in modo semplice. - Interagire in dialoghi semplici su argomenti familiari. - Fare acquisti parlando in modo semplice di prezzo e di qualità.	domestici, luoghi geografici e loro caratteristiche, sentimenti ed emozioni. Pronomi personali Preposizioni di luogo e di tempo Imperativo Pronomi relativi Avverbi di quantità Agg. numerali ordinali Articoli partitivi Agg./avv. / pron. Interrogativi Femminile Plurale Gallicismi
LETTURA E COMPrensIONE SCRITTA	-Leggere brevi testi rispettando la pronuncia. -Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il significato globale del messaggio e identificando parole e frasi familiari	Avverbi di modo Participio passato Passato prossimo Alcuni verbi irregolari
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	-Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. -Descrivere in modo semplice oggetti, luoghi, esperienze del proprio vissuto. -Scrivere messaggi, biglietti, liste, brevi e-mail.	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	-Riflettere sull'importanza di una lingua straniera nel processo di comunicazione. -Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli. -Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in sé stessi. - Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione	

LINGUA FRANCESE: CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa).

ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi identificando parole chiave e il senso generale.	Le superlatif, les comparatifs et superlatifs spéciaux Pour traduire così, tra /fra L'indicatif imparfait des verbes irréguliers La formation des adverbes – Les pronoms relatifs, les pronoms relatifs variables Le futur simple des verbes auxiliaires Le futur simple des verbes réguliers
PARLATO (INTERAZIONE ORALE)	Descrivere persone, luoghi ed oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti la sfera personale. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto su argomenti del proprio vissuto.	Les verbes impersonnels Pour traduire nessuno L'impératif présent des verbes auxiliaires des verbes réguliers des verbes en -er avec anomalies des verbes irréguliers Le futur simple des verbes en -er avec anomalies des verbes irréguliers

LETTURA E COMPRENSIONE SCRITTA	-Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto. -Trovare le informazioni specifiche in materiali di uso comune.	Les pronoms personnels compléments Les adverbess interrogatifs Pour traduire quale Le conditionnel présent des verbes auxiliaires Le conditionnel présent des verbes réguliers
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Scrivere brevi e semplici testi per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali, che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Riflettere sull'importanza di una lingua straniera nel processo di comunicazione. Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli. Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in sé stessi. Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione	

STORIA

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE 1^

COMPETENZA CHIAVE					
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI					
DISCIPLINA: STORIA					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI

-L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. -Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. -Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. -Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. -Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. -Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. -Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.	USO DELLE FONTI	-Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato. -Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	-L'azione del tempo sugli esseri viventi, sugli ambienti e sulle cose. -Le tracce del passato recente.	- Comunicare e confrontare ricordi del passato recente. -Rilevare le trasformazioni avvenute nel tempo in esseri viventi, ambienti, oggetti usando fonti diverse. -Utilizzare testimonianze orali di altri per ricostruire semplici eventi.	-Indicatori temporali: prima, dopo, poi, infine, adesso, ora. -Calendario e ciclo delle stagioni; mesi, giorni e settimane. -La durata oggettiva e soggettiva nei giochi e nelle attività scolastiche - Rappresentazioni e (disegno, drammatizzazioni e ecc.) di azioni ed eventi in ordine cronologico
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. -Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. -Comprende la funzione degli strumenti	-Il concetto di evento. -I primi elementi del concetto di cronologia. -La contemporaneità di due o più azioni/eventi. -Semplici rapporti di successione e di contemporaneità tra azioni/eventi. - Il tempo come grandezza	-Individuare e verbalizzare oralmente azioni in successione. -Ricomporre sequenze nel loro ordine temporale e logico e al livello motorio. -Riordinare in sequenza immagini relative a situazioni note. -Ricostruire una storia ascoltata ordinando in successione le vignette.	-Successione logica e cronologica di fatti ed eventi

-Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. -Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. -Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.		convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. -Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e/o lettura di testi dell'antichità, storie, racconti, biografie di grandi del passato. -Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. -Rappresentare le conoscenze apprese mediante disegni e/o testi. -Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	misurabile. -I principali indicatori temporali di durata. -L'ordine ciclico delle parti del giorno, della settimana, dei mesi e delle stagioni. -I principali strumenti convenzionali (il calendario) e non (il disco delle stagioni...) per misurare il tempo	-Descrivere il contenuto di sequenze d'immagini usando correttamente le categorie temporali "prima/ora", "prima/dopo" "prima/ora/dopo" "prima/dopo/dopo ancora/infine". -Ricostruire semplici eventi secondo le categorie temporali "prima/adesso/dopo", "prima/dopo/infine". -Individuare e verificare azioni contemporanee nell'esperienza scolastica (stesso luogo) e nella vita quotidiana (luoghi diversi). -Usare i termini "mentre/intanto/nello stesso tempo / contemporaneamente" ...per raccontare fatti vissuti o rappresentati. -Confrontare in situazioni concrete attività svolte in più tempo, in meno tempo, in uguale tempo. -Ricostruire a grandi linee eventi accaduti in un giorno, in più giorni, in una settimana. -Classificare azioni/eventi di durata diversa.	
---	--	--	--	--	--

CLASSE 2^

COMPETENZA CHIAVE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

DISCIPLINA: STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
-L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. -Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. -Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	USO DELLE FONTI	-Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato. -Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	-Vari tipi di fonte. -I cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo negli esseri viventi, negli ambienti, nelle cose.	-Ricostruire verbalmente ricordi legati a un passato vicino. -Utilizzare e classificare vari tipi di fonte. -Riordinare cronologicamente esperienze personali. -Usare un linguaggio specifico. -Ordinare le sequenze di una storia in successione cronologica.	-Indicatori temporali. -Nessi causali di avvenimenti legati all'esperienza personale o a racconti (perché, perciò) -Calendario e ciclo delle stagioni. -Verbalizzazione e rappresentazione (disegno, drammatizzazione ecc.) di azioni ed eventi in ordine cronologico
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. -Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate, periodi, cicli	-Le categorie temporali: prima- adesso- dopo. -La successione temporale: prima- dopo- infine. -La contemporaneità -Le varie parti del	-Ordinare le sequenze di una storia in successione cronologica -Adottare strategie per misurare il tempo. -Leggere l'orologio analogico -Organizzare le attività scolastiche	-Qualità del tempo: tempo soggettivo e oggettivo, durata. -Contemporaneità. -Successione logica e cronologica di fatti ed eventi -Le parti e l'uso dell'orologio.

		temporali,	giorno, della		
--	--	------------	---------------	--	--

-Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. -Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. -Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. -Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. -Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. -Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di		mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. -Comprende la funzione degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	settimana, dei mesi e delle stagioni. - il tempo percettivo e il tempo misurato. - Funzione e 'uso del calendario	servendosi del calendario. -Analizzare le attività scolastiche nell'ambito settimanale. -Rappresentare ricordi delle vacanze estive e della classe prima con semplici produzioni grafiche e scritte. -Individuare sulla linea del tempo l'inizio della propria storia. -Ordinare cronologicamente gli avvenimenti della propria storia personale. -Ordinare sulla linea del tempo alcuni eventi, cogliendone la successione-contemporaneità.	
	STRUMENTI CONCETTUALI	-Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e/o lettura di testi dell'antichità, storie, racconti, biografie di grandi del passato.	-Le fonti della propria storia personale. -Le principali tappe della propria vita Da 0 a 7 anni.	-Riconoscere gli eventi collegati al trascorrere del tempo -Esprimere e rappresentare il concetto di tempo -Ricostruire verbalmente ricordi	

apertura e di confronto con la contemporaneità. -Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.		-Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. -Rappresentare le conoscenze apprese mediante disegni e/o testi. -Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.		legati a un passato vicino.	
--	--	---	--	------------------------------------	--

CLASSE 3^

COMPETENZA CHIAVE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

DISCIPLINA: STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
-L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. -Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. -Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. -Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. --Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando	USO DELLE FONTI	- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza -Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	- Trasformazione di uomini, oggetti, ambienti, connesse al trascorrere del tempo - I vari tipi di fonti - Tracce e testimonianze del passato storico (reperti, fossili ...)	- Individuare le tracce ed usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità d'appartenenza -Individuare fonti di tipo diverso relative al proprio vissuto e ricavare da esse conoscenze su aspetti del passato	-Miti e leggende. -Comprensione delle fonti storiche e loro tipologia -Il metodo storico -La linea del tempo -Lo storico ed i suoi collaboratori -La nascita dell'Universo, della Terra e della vita sulla Terra. -Evoluzione della vita sulla Terra -La storia dell'uomo: la Preistoria e la Storia --Preistoria: Paleolitico e Neolitico. - Accenni alla storia locale.

le concettualizzazioni pertinenti. -Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. -Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. -Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. -Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. -Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.					
--	--	--	--	--	--

	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	– Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. – Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).	- Indicatori temporali - La successione delle azioni - Concetto di periodizzazione e - I rapporti di causa-effetto - La linea del tempo	- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato - Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi - Individuare le relazioni di causa effetto tra fatti ed eventi storici e cogliere le trasformazioni connesse al trascorrere del tempo - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo	
--	---	--	--	--	--

	STRUMENTI CONCETTUALI	-Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. -Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. -Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, -lontani nello spazio e nel tempo.	- Lessico specifico - L'ordine cronologico nei racconti orali e scritti - Le carte geo-storiche - Uso di strumenti informatici	Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico sociali diversi, lontano nello spazio e nel tempo	
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	-Differenza tra miti, leggende e racconto storico -Le teorie della formazione della Terra -La preistoria -Le diverse ere geologiche -L'evoluzione della vita sulla terra -La comparsa dell'uomo -I vari stadi dell'evoluzione dell'uomo -Il concetto di famiglia, di gruppo -Le regole di	Leggere e interpretare le testimonianze del passato -Rappresentare conoscenze e concetti mediante grafismi, disegni, testi scritti anche con l'ausilio di risorse digitali	

			convivenza - Le caratteristiche del Paleolitico e del Neolitico - L'età dei metalli - Il concetto di storia L'importanza della scrittura		
--	--	--	---	--	--

CLASSE 4[^]

COMPETENZA CHIAVE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

DISCIPLINA: STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
-L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	USO DELLE FONTI	-Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	- Linee del tempo - Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche	- Produrre informazioni con l'utilizzo di fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di	-Il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo). -Le misure
-Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e		-Rappresentare, in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti in un territorio.	- Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle civiltà studiate	un fenomeno storico - Rappresentare, in quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto	del tempo: decennio, secolo, millennio. -Tipologia di fonti (materiali, scritte, orali, iconografiche). -Il metodo storico -L'equipe storico-scientifica. -Culture e civiltà

culturale. -Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. -Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. -Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. -Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	-Leggere una carta storico - geografica relativa alle civiltà studiate. -Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. -Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	- Le carte storico-geografiche riferite alle varie civiltà - Confronto fra gli elementi - caratterizzanti le società del passato e quella attuale - Le civiltà dei fiumi e dei mari	- Leggere una carta storico geografica relativa alle civiltà studiate - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate	presentate in connessione agli aspetti geografici che ne hanno influenzato la nascita e lo sviluppo. -Civiltà dei fiumi (Egizi, popoli della Mesopotamia, Indiani, Cinesi); -civiltà dei mari (Fenici, Micenei, Greci); -civiltà di altri tipi di territori (Ittiti, Ebrei). -Accenni alla storia locale.
	STRUMENTI CONCETTUALI	- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. -Comprendere rappresentazioni sintetiche delle società studiate	- Le civiltà dei fiumi e dei mari	- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, mettendo in	
-Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti		mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.		rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti	

informatici. -Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. -Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. -Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	-Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. -Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. -Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. -Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	- Le civiltà dei fiumi e dei mari	- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte geografiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina - Elaborare in testi scritti gli argomenti studiati	
---	--	---	--	---	--

CLASSE 5^A

COMPETENZA CHIAVE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

DISCIPLINA: STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
-L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. -Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. -Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	USO DELLE FONTI	– Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. – Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	- Costruzione e lettura della linea del tempo - Schemi, tabelle, letture - Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche ... - Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle civiltà studiate	- Produrre informazioni con l'utilizzo di fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico - Rappresentare, in quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto - Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi individuando nessi tra eventi storici e caratteristiche ambientali	-Cultura e civiltà dei Greci -Cultura e civiltà dei Persiani - Cultura e civiltà dei Macedoni -Cultura e civiltà dei popoli italici -Cultura e civiltà degli Etruschi -Cultura e civiltà dei Romani: la Monarchia, la Repubblica, l'Impero - Accenni alla storia locale.
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	– Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.	- I greci - I popoli che abitavano l'Italia tra il II e I millennio a.C. - La civiltà etrusca	- Leggere una carta storico geografica relativa alle civiltà studiate	

-Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. -Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. -Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. -Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. -Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. -Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di		– Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. – Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	- La civiltà Romana	- Usare cronologie e carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate	
	STRUMENTI CONCETTUALI	– Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. – Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	- I greci - I popoli che abitavano l'Italia tra il II e I millennio a.C. - La civiltà etrusca - La civiltà Romana	- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti	
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	– Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. – Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte	- I greci - I popoli che abitavano l'Italia tra il II e I millennio a.C. - La civiltà etrusca - La civiltà Romana	-Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte geografiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso -Esporre con coerenza conoscenze e	

apertura e di confronto con la contemporaneità. -Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.		storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. – Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. – Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.		concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina -Elaborare in testi scritti gli argomenti studiati	
--	--	---	--	--	--

Lo studio della STORIA oggi più che mai si presenta come un intreccio di fatti, persone, avvenimenti che rivestono un'importanza fondamentale per la comprensione della società attuale, dal contesto locale a quello nazionale, europeo, mondiale. Disciplina “verticale” per eccellenza nella scansione dei contenuti e degli obiettivi, proposta come un confronto fra il passato ed il presente, nella scuola primaria è deputata a far scoprire agli alunni il mondo storico mediante la costruzione di un sistema di conoscenze riguardanti quadri di civiltà o quadri storico-sociali, senza tralasciare i fatti storici fondamentali. Nella scuola secondaria lo sviluppo del sapere storico riguarda anche i processi, le trasformazioni e gli eventi che hanno portato al mondo di oggi (Indicazioni nazionali per il curriculum).

STORIA Raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria Primo grado (Si rendono necessari incontri tra i diversi segmenti scuola ai fini di un'efficace e funzione raccordo didattico-educativo)		
NUCLEI FONDANTI	Competenze al termine della Scuola Primaria	Conoscenze e abilità irrinunciabili in ingresso alla Scuola secondaria di 1° grado
USO DELLE FONTI	- Riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita - Riconosce le tracce storiche presenti nel territorio	Ricavare e utilizzare le informazioni da testi, mappe, schemi, grafici, comunicazioni orali, fonti visive e materiali.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Organizza le informazioni e le conoscenze - Comprende i testi storici proposti	- Conoscere fatti storici, collocandoli nel tempo e nello spazio. - Conoscere e individuare relazioni causa/effetto
STRUMENTI CONCETTUALI	Usa le carte geo-storiche e la linea del tempo	- Utilizzare in modo corretto gli strumenti della disciplina: carte geo-storiche, linea del tempo, fonti e grafici. - Produrre mappe e schemi.
PRODUZIONE SCRITTA E	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici	Utilizzare il lessico specifico della disciplina per esporre in modo chiaro i contenuti.
ORALE		Saper organizzare in autonomia una semplice esposizione con un ordine logico e temporale.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

STORIA: CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
USO DELLE FONTI	Leggere documenti di varia natura: testi, racconti, immagini, tabelle, risorse digitali ecc.	Il concetto di storia e il lavoro dello storico: le fonti, i sistemi di datazione.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Utilizzare schemi, mappe e tabelle per organizzare le informazioni selezionate. Saper collocare eventi in successione cronologica, anche producendo linee del tempo, semplici schemi e mappe concettuali essenziali. Operare confronti tra realtà storiche diverse utilizzando l'asse temporale sincronico.	Dalla caduta dell'Impero romano alla trasformazione dell'Occidente. L'età del feudalesimo. L'Alto e il Basso Medioevo.

STRUMENTI CONCETTUALI	Comprendere il rapporto di causa/effetto tra fatti semplici e circoscritti. Saper ricostruire esperienze personali in ordine cronologico, attraverso l'uso di fonti. Utilizzare testi letterari, epici, biografici, iconici, digitali per una essenziale ricostruzione storiografica.	Scoprire radici storiche medievali nel patrimonio storico/artistico/culturale della realtà locale e regionale.
EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA ATTIVA	Conoscere i diritti e i doveri dei cittadini secondo la Carta costituzionale, alcuni aspetti basilari dell'organizzazione dello Stato italiano e del suo decentramento.	
PRODUZIONE ORALE/SCRITTA	Conoscere gli aspetti salienti delle diverse civiltà, cogliendone le principali similarità e le differenze tra di esse e rispetto alla società contemporanea Usare le conoscenze apprese per comprendere le caratteristiche principali dell'epoca storica esaminata.	

STORIA: CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia

mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
USO DELLE FONTI	Saper utilizzare diverse fonti per ricavare informazioni: testi, racconti, immagini, tabelle, risorse digitali ecc.	Dal Basso Medioevo all'età moderna.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Saper collocare gli eventi in ordine cronologico, anche producendo linee del tempo, schemi e mappe concettuali.	
STRUMENTI CONCETTUALI	Comprendere il rapporto di causa/effetto tra eventi, anche lontani; collegare un evento storico ad aspetti sociali e culturali dell'epoca. Conoscere e comprendere i principali elementi costitutivi degli eventi storici e delle civiltà studiate, cogliendone similarità e differenze tra di esse e rispetto alla società contemporanea. Sviluppare il senso di identità personale.	
EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA ATTIVA	Conoscere gli aspetti salienti dell'ordinamento di uno Stato; comprendere l'evoluzione del concetto di diritti e doveri dei cittadini e di cittadinanza attiva. Conoscere le principali istituzioni italiane ed europee e distinguerne le specifiche funzioni. Riconoscere le violazioni ai diritti umani.	
PRODUZIONE ORALE/SCRITTA	Esporre gli argomenti studiati in modo chiaro e completo, con riflessioni personali e usando elementi di lessico specifico.	

STORIA: CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
USO DELLE FONTI	Analizzare e rielaborare fonti di tipo diverso: documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali ecc.	L'età contemporanea.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Organizzare autonomamente le conoscenze acquisite, secondo linee di sviluppo, anche producendo mappe concettuali, schemi, tabelle, grafici.	
STRUMENTI CONCETTUALI	Distinguere in un fenomeno storico gli aspetti sociali, economici, culturali; individuare il rapporto di causa/effetto degli eventi studiati. Conoscere, comprendere e confrontare aspetti e strutture dei processi storici, con particolare attenzione all'età contemporanea; usare le conoscenze per comprendere il mondo attuale. Sviluppare attraverso l'analisi delle nostre origini, un'identità personale.	

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA ATTIVA	Conoscere i principali aspetti dell'ordinamento dello Stato italiano e i valori sanciti dalla Costituzione. Conoscere le principali istituzioni extraeuropee e sovranazionali e distinguerne le specifiche funzioni. Essere coscienti delle responsabilità di cittadini a livello comunitario e internazionale. Riconoscere le violazioni ai diritti umani	
PRODUZIONE ORALE/SCRITTA	Esporre con coerenza e chiarezza una valutazione critica degli eventi studiati, usando il lessico specifico della disciplina.	

GEOGRAFIA

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE 1^

COMPETENZA CHIAVE
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
-L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. -Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. -Ricava informazioni	Orientamento	-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc...)	- Gli organizzatori spaziali: davanti, dietro, basso, alto - Gli organizzatori spaziali: lungo, corto, vicino, lontano - Gli organizzatori spaziali: dentro, fuori, orizzontale, verticale, destra, sinistra - I confini e le regioni	- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante - Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti rispetto ai diversi punti di riferimento - Descrivere le posizioni di sé e degli altri e degli oggetti nello spazio rispetto ai diversi punti di riferimento - Eseguire un percorso seguendo le indicazioni date	- La propria posizione nello spazio e i principali concetti topologici. - Le posizioni degli oggetti e/o persone nello spazio in base a relazioni spaziali e topologiche. - Esecuzione di percorsi motori a comando

geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). -Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. -Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. -Si rende conto che lo spazio geografico è	Linguaggio della geo-graficità	-Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta di dell'aula, della cameretta,ecc...), tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante -Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino	- I percorsi - Rappresentazione grafica dello spazio: le piante	- Rappresentare graficamente oggetti e ambienti noti - Tracciare percorsi nello spazio I punti di vista relativi all'osservazione e rappresentazione di uno spazio - Leggere e interpretare una pianta dello spazio che ci circonda	- Descrizione e schematizzazione grafica di un percorso eseguito in uno spazio noto - I confini esistenti in ambienti circostanti. - regione interna ed esterna -Necessità di un rimpicciolimento piano cartesiano e coordinate - Riconoscimento e produzione di impronte di oggetti - Rappresentazione della collocazione di oggetti e/o persone in uno spazio conosciuto e rimpicciolito pianta dell'aula con simboli non convenzionali concordati
--	--	---	---	---	---

un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza					
	Paesaggio	-Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta	- Ambienti e funzioni - I paesaggi	-Cogliere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi	-Conoscenza degli spazi vissuti (interni ed esterni alla scuola, casa...) con arredi e loro funzione - Ipotesi di organizzazione di spazi vissuti (aula, camera) e di comportamenti da assumere

CLASSE 2^

COMPETENZA CHIAVE COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
-L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. -Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. -Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e	Orientamento	-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici	-Lo spazio circostante: gli indicatori spaziali.	-Conoscere e utilizzare correttamente gli indicatori spaziali. -Leggere, utilizzare semplici mappe -Rappresentare percorsi ed eseguirli seguendo le indicazioni -Conoscere i punti di riferimento e orientarsi con essi nell'ambiente vissuto e rappresentato	- I punti di riferimento. Esecuzione di movimenti e di percorsi su comando -La posizione degli oggetti e/o persone rispetto ad un punto di riferimento o - Gli spostamenti negli spazi conosciuti e non con mappe mentali.
	Linguaggio della geo-graficità	-Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta di dell'aula, della	-Ambienti e funzioni -Punti di riferimento e punti di vista -Riduzione e rappresentazione grafica	-Scoprire gli elementi di uno spazio e collegarli con semplici relazioni. -Scoprire la differenza tra i diversi punti di vista.	-Classificazione di luoghi secondo elementi comuni -Rappresentazione di oggetti/elementi visti dall'alto

satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). -Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. -Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. -Si rende conto che lo spazio geografico è		cameretta,ecc...), tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante -Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino		-Rappresentare con simboli concordati i percorsi effettuati. -Ridurre e rappresentare graficamente uno spazio	-Rappresentazione e descrizione di percorsi eseguiti in aula/scuola visti dall'alto -Costruzione e utilizzo di semplici leggende con simboli non convenzionali per la rappresentazione/descrizione di oggetti/percorsi
	Paesaggio	-Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta -Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi	-Paesaggi -Elementi naturali e antropici	-Riconoscere e descrivere ambienti scolastici e loro funzioni -Comprendere che l'uomo modifica l'ambiente secondo i propri bisogni. -Individuare nel territorio conosciuto punti di riferimento locali -Conoscere paesaggi diversi -Distinguere elementi naturali e antropici di ambienti diversi	-Spazi aperti e chiusi -Gli elementi fissi e mobili che caratterizzano i vari tipi di ambienti -Gli spazi vissuti:l'aula, la scuola, la casa, il parco giochi ...)
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	-Comprendere che il territorio è uno	- Rapporti di interdipendenza fra elementi	- Riconoscere, nel proprio ambiente di	-Organizzazione di spazi vissuti (aula, scuola,

un sistema					
territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.		spazio organizzato e modificato dalle attività umane -Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo	- Gli interventi dell'uomo sull'ambiente: aspetti positivi e negativi - Le attività umane - Risorse - Modifiche del territorio: vantaggi e svantaggi - Comportamenti corretti verso l'ambiente	vita, gli interventi dell'uomo.	cameretta, casa,..) e di comportamenti da assumere.

CLASSE 3^

COMPETENZA CHIAVE COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA					
DISCIPLINA:GEOGRAFIA					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI

-L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. -Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. -Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). -Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che	Orientamento	– Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	- Gli indicatori topologici - Elementi fisici e antropici, fissi e mobili di un ambiente - I punti cardinali	- Comprendere l'importanza dei punti di riferimento - Saper orientarsi nello spazio con i punti cardinali, la stella polare e la bussola - Riconoscere i punti cardinali nelle carte geografiche Effettuare un percorso sulle carte seguendo le indicazioni date - Comprendere il concetto di riduzione in scala	-Interpretazioni di mappe ed effettuazione di percorsi utilizzando consapevolmente punti di riferimento.
---	----------------------------	---	--	---	---

connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. -Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. -Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.					
--	--	--	--	--	--

	Linguaggio della geo-graficità	– Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell’aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. – Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	- Lessico specifico - Rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione: - I diversi tipi di carte: pianta, mappa, carta geografica fisica e politica, carte tematiche ... - I simboli di una carta - La legenda di una carta - Gli strumenti per orientarsi: la bussola la rosa dei venti, il GPS, i sistemi satellitari ...	- Rappresentare in prospettiva oggetti e ambienti noti (pianta dell’aula, cameretta ...) - Leggere e rappresentare mappe e carte	-Rappresentazione di una semplice pianta (aula o cameretta) -Riduzione e ingrandiment o -Rappresentazione di percorsi con legenda di simboli convenzionali -Lettura e interpretazione della pianta/mappa/carta di uno spazio vicino con i simboli convenzionali
	Paesaggio	– Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta. – Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che	- Gli elementi fondamentali dei paesaggi geografici - I vari tipi di paesaggi: pianura, montagna, collina - Gli elementi fisici ed antropici di un ambiente	- Individuare e descrivere le principali caratteristiche dei paesaggi italiani - Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio	-Conoscenza e individuazione delle caratteristiche morfologiche del territorio circostante ● La montagna. ● La collina. ● La pianura. ● Il fiume. ● Il lago. ● Il mare.

		caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.			• La città. -Individuazione e descrizione degli elementi fisici ed antropici del territorio e dell'ambiente di vita della propria regione
	Regione e sistema territoriale	– Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. – Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	- Rapporti di interdipendenza fra elementi - Gli interventi dell'uomo sull'ambiente: aspetti positivi e negativi - Le attività umane - Risorse - Modifiche del territorio: vantaggi e svantaggi - Comportamenti corretti verso l'ambiente	- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, gli interventi positivi e negativi dell'uomo	-Ambienti : connessioni e interdipendenza modifiche antropiche -Considerazione di aspetti positivi e negativi derivati dall'intervento antropico sull'ambiente naturale -Proposte e progettazione di soluzioni ecosostenibili atte a salvaguardare gli ambienti

CLASSE 4^a

COMPETENZA CHIAVE COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
-L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. -Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. -Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie	Orientamento	-Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. -Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini ed elaborazioni digitali, ecc..)	- Relazioni spaziali - Punti cardinali - Reticolo geografico	- Conoscere e utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare - Riconoscere diversi tipi di foto (satellitare, aerea...) e utilizzarle per leggere il territorio - Riconoscere una carta geografica e interpretare i suoi simboli - Conoscere il planisfero e le principali coordinate geografiche	-Relazioni spaziali -punti cardinali - reticolo geografico -rosa dei venti - stella polare - bussola

digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. -Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. -Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e	Linguaggio della geo-graficità	-Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative -Localizzare le regioni fisiche principali.	- Cartografia - Legenda e simbologia - Coordinate geografiche - Riduzione in scala - Rappresentazioni tabellari e grafiche - Terminologia specifica	- Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici e dati statistici	-cartografia -cartografia digitale: gps -legenda e simbologia -coordinate geografiche -riduzione in scala -rappresentazioni tabellari e grafiche terminologia specifica
---	--	--	--	---	--

antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.					
	Regione e sistema territoriale	-Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. -Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita	Problematiche relative alla tutela del patrimonio naturale e culturale del territorio	- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, gli interventi positivi e negativi dell'uomo Rilevare il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo	Problematiche relative alla tutela del patrimonio naturale e culturale del patrimonio italiano

CLASSE 5^

COMPETENZA CHIAVE COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
-L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. -Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. -Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	Orientamento	– Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).	- Le carte geografiche - Il reticolo geografico - Le coordinate geografiche: latitudine, longitudine	- Saper localizzare le varie regioni italiane sulla carta fisico-politica dell'Italia utilizzando i punti cardinali	-Le carte geografiche -Il reticolo geografico -Le coordinate geografiche: latitudine e longitudine -Interpretazione di immagini e cartine rappresentanti paesaggi.
	Linguaggio della geograficità	– Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e	- Tabelle e grafici di vario tipo - Le scale e i simboli	- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia	-Tabelle e grafici di vario tipo per l'interpretazione di

-Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. -Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. -Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da		fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. – Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.	- Le carte geografiche - Le regioni dell'Italia: fisiche e amministrative - Il planisfero - I continenti e gli oceani	le regioni fisiche e amministrative - Localizzare sul planisfero e sul globo terrestre la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo - Saper leggere la carta fisica delle varie regioni d'Italia Riconoscendone e sapendone denominare gli elementi costitutivi (catene montuose, laghi, fiumi etc.) - Saper leggere la carta politica delle varie regioni d'Italia riconoscendone e sapendone denominare gli elementi costitutivi (Capoluoghi, città, province, confini etc.) - Comprendere il concetto di regione amministrativa - Utilizzare carte, grafici e tabelle per illustrare un tema dato	dati relativi al territorio -La scala e i simboli -Le carte geografiche (piante e mappe, topografiche, regionali, fisiche, tematiche, politiche, storiche..) -Le regioni dell'Italia: fisiche, amministrative -L'Italia e la sua posizione nel mondo e nell'Europa -I confini politici dell'Italia -I collegamenti in Italia -Il planisfero -I continenti e gli oceani -Le caratteristiche fisiche principali dei continenti Nord e Sud del mondo
---	--	--	--	--	--

rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Paesaggio	– Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	- Il territorio italiano - Le regioni climatiche in Italia. - Analogie e differenze con i climi europei e di altri continenti - Il paesaggio italiano: i suoi elementi fisici e le trasformazioni ad opera dell'uomo - I parchi naturali e le zone protette	- Identificare sulla carta i confini di ogni regione d'Italia - Conoscere la conformazione fisica di ogni regione italiana - Conoscere gli aspetti fisici di ogni regione italiana (idrografia, clima, flora e fauna) - Conoscere gli aspetti antropici di ogni regione (suddivisione amministrativa, popolazione e vie di comunicazione) - Conoscere l'economia di ogni regione (settore primario, settore secondario e settore terziario) - Conoscere gli aspetti antropici di ogni regione (storia e curiosità)	-Il territorio italiano e le sue caratteristiche; analogie e differenze con paesaggi europei e di altri continenti -Analogie e differenze con i climi europei e di altri continenti -Il paesaggio italiano: i suoi elementi fisici e le sue trasformazioni ad opera dell'uomo -I parchi naturali e le zone protette
---	------------------	--	---	---	--

	Regione e sistema territoriale	– Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. – Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	- Lo stato italiano - La costituzione italiana - L'Italia e la UE, l'ONU e le agenzie dell'ONU - Le regioni italiane e le loro caratteristiche - Aspetto fisico delle regioni - L'Italia e la sua economia - L'Italia e la sua popolazione	- Conoscere lo spazio demografico d'Italia: le caratteristiche della popolazione e le principali comunità straniere presenti - Esplicitare il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo - - Individuare la relazione tra comportamenti quotidiani e le loro ripercussioni sugli ambienti	-Lo stato italiano: i cittadini, il Parlamento, il Governo, il Presidente della Repubblica, la Magistratura, le Regioni amministrative, gli Enti locali la Costituzione Italiana, L'Italia e la UE l'ONU, le Agenzie dell'ONU -Le regioni italiane e le loro caratteristiche fisiche: superficie, localizzazione, confini, forma, in quale regione climatica si trovano, le fasce del territorio, i rilievi, le pianure, i fiumi, i laghi, il mare, le caratteristiche particolari del territorio -Rilevamento e confronto di informazioni relative alla popolazione, all'economia, alla cultura e alle
--	--	---	--	---	--

					tradizioni, alle ricchezze artistiche, alla storia delle regioni italiane. -Relazioni tra l'ambiente geofisico e le sue risorse. -Conseguenze negative e positive delle attività umane sull'ambiente italiano -La tutela dell'ambiente: proposte per uno sviluppo ecosostenibile nel proprio contesto di vita -Relazioni con Enti ed Associazioni locali per iniziative ambientali
--	--	--	--	--	---

La GEOGRAFIA si presenta come una disciplina aperta a numerosi collegamenti ed approfondimenti interdisciplinari: dai temi più strettamente geografici, a quelli antropici, scientifici, ambientali, storici, culturali. Questa disciplina deve costruire il senso dello spazio, che procede accanto a quello del tempo. Lo studio della Geografia fornisce agli alunni gli strumenti adatti ad una competenza non solo scolastica, ma anche rivolta alla vita di tutti i giorni.

GEOGRAFIA Raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria Primo grado (Si rendono necessari incontri tra i diversi segmenti scuola ai fini di un'efficace e funzione raccordo didattico-educativo)		
NUCLEI FONDANTI	Competenze al termine della Scuola Primaria	Conoscenze e abilità irrinunciabili in ingresso alla Scuola secondaria di 1° grado
ORIENTAMENTO	• Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche	• Orientarsi utilizzando punti di riferimento spaziali e i punti cardinali anche in relazione al Sole.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'	• Interpreta le carte geografiche, e progetta percorsi • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti	• Individuare gli elementi fisici e politici che caratterizzano l'Italia. • Individuare le connessioni tra elementi fisici ed antropici. • Ricavare e utilizzare le informazioni da testi, mappe, schemi, grafici, comunicazioni orali e immagini di diverso tipo.
PAESAGGIO	• Individua i caratteri che connotano i paesaggi	• Utilizzare in modo corretto gli strumenti della disciplina: carte geografiche e grafici. • Orientarsi nello spazio reale e sulle carte geografiche. • Produrre mappe e schemi.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	• Espone i contenuti di studio	• Utilizzare il lessico specifico della disciplina per esporre in modo chiaro i contenuti. • Saper organizzare in autonomia una semplice esposizione con un ordine logico e spaziale.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

GEOGRAFIA: CLASSE PRIMA

COMPETENZE IN USCITA DALLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Riconosce e denomina i principali elementi geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). L'alunno coglie nei paesaggi mondiali della storia progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. L'alunno ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ORIENTAMENTO	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto	L'Italia: elementi di geografia fisica, antropica, economica e politica. Conoscenza di alcune regioni; elementi di geografia fisica dell'Europa.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	
PAESAGGIO	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione	

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico- politico-economica.	
---------------------------------------	--	--

GEOGRAFIA: CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. Sa aprirsi al confronto con l'altro attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio-culturali, superando stereotipi e pregiudizi.

ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ORIENTAMENTO	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.	L'Europa: elementi di geografia fisica, antropica, politica ed economica.

	Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto	Conoscenza dei più importanti stati europei. Conoscenza della storia dell'U.E. e delle Istituzioni europee.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	
PAESAGGIO	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storicopolitico-economica.	

GEOGRAFIA: CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. Sa aprirsi al confronto con l'altro attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio-culturali, superando stereotipi e pregiudizi.

ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ORIENTAMENTO	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	Continenti extra-europei: elementi di geografia fisica, antropica, politica ed economica. Conoscenza approfondita di alcuni stati per ogni continente.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	Conoscenza della storia di alcuni organismi sovranazionali. Conoscenza di alcuni temi di geografia generale: le risorse, la demografia, l'economia, la globalizzazione, gli squilibri ambientali ecc.

PAESAGGIO	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	

MATEMATICA

COMPETENZE TRASVERSALI

“Le conoscenze matematiche contribuiscono alla formazione culturale delle persone e delle comunità, sviluppando le capacità di mettere in stretto rapporto il «pensare» e il «fare» e offrendo strumenti adatti a percepire, interpretare e collegare tra loro fenomeni naturali, concetti e artefatti costruiti dall’uomo, eventi quotidiani. In particolare, la matematica dà strumenti per la descrizione scientifica del mondo e per affrontare problemi utili nella vita quotidiana; contribuisce a sviluppare la capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri.”

Competenze linguistiche, comunicative e sociali

- Capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere e rispettare i punti di vista e le argomentazioni degli altri, capacità di negoziare e costruire significati, quindi imparare a fare scelte consapevoli, a valutarne le conseguenze e ad assumersene la responsabilità, aspetti centrali per una cittadinanza attiva e responsabile e per l’esercizio della democrazia.

Competenza matematica e competenze di base scientifiche, tecnologiche e digitali.

- La lingua e la matematica sono alla base del pensiero computazionale, che prevede la capacità di costruire procedure, di risolvere problemi attraverso una sequenza di operazioni, una rete di connessioni da stabilire (es. un ipertesto). Le procedure e gli algoritmi devono essere accompagnati da riflessione, ricostruzione metacognitiva, esplicitazione e giustificazione delle scelte operate, attraverso la pianificazione di una strategia.
- Mantenere un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e comprendere come gli strumenti matematici appresi
- siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. Avere la capacità di orientarsi nelle situazioni di incertezza della vita quotidiana con valutazioni di probabilità. Dimostrare curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all’uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico, tecnologico e digitale.

Competenze sociali e civiche

- Riconoscere la propria identità nel contesto culturale di riferimento, assimilare il senso e la necessità del rispetto delle regole per la convivenza civile attraverso la conoscenza del valore del linguaggio formalizzato e universale della matematica.

Imparare ad imparare

- Possedere un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è capace di ricercare e procurarsi in modo autonomo e velocemente nuove informazioni.
- Utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri.

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE 1^

COMPETENZA CHIAVE					
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA					
DISCIPLINA: MATEMATICA					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. -Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. -Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. -Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e	NUMERI	-Contare gli oggetti o eventi a voce alta e mentalmente in senso progressivo e regressivo. -Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20. -Conoscere il valore posizionale delle cifre. -Confrontare e ordinare i numeri. - Eseguire semplici operazioni di addizione e sottrazione con i numeri naturali con metodi e strumenti diversi	I numeri naturali (fino a 20) nei loro aspetti ordinali e cardinali - Maggiore minore uguale: dall'esperienza, alla rappresentazione grafica, ai simboli. - L'addizione, - La sottrazione - Le basi - La decina - I numeri entro il venti	-Acquisire il concetto di numero -Usare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti -Leggere e scrivere numeri naturali in cifre e parole, confrontarli, ordinarli, rappresentarli sulla retta -Contare sia in senso progressivo che regressivo -Rappresentare semplici addizioni e sottrazioni sulla linea dei numeri - Eseguire mentalmente semplici operazioni di addizione e sottrazione con i numeri naturali -Riconoscere situazioni problematiche, rappresentarle e individuare l'operazione	-Rappresentazioni grafiche, costruzioni guidate con materiale vario, strutturato (abaco, cannucce, pasta, BAM), confronti per stabilire la maggioranza/ minoranza o uguaglianza tra numeri. -Ordinamenti crescenti e decrescenti, relazione d'ordine. -Costruzione e uso guidato della linea dei numeri. -Rappresentazioni grafiche, tabelle. -Inserimento di algoritmi di calcolo in contesti problematici concreti, con possibilità di animazione degli stessi. -Ricerca della relativa soluzione. -Elaborazione orale collettiva di strategie

i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). -Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. -Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. -Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. -Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. -Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti				necessaria ai fini della soluzione (addizione o sottrazione).	risolutive.
--	--	--	--	--	--------------------

matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). -Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.					
	SPAZIO E FIGURE	-Percepire la propria posizione nello spazio. -Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto al soggetto, usando termini appropriati. -Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale e dal disegno. -Riconoscere figure geometriche.	-Le linee -Le forme -Le figure piane	-Localizzare oggetti nello spazio fisico e nello spazio foglio usando termini adeguati -Eseguire semplici percorsi nello spazio fisico e nello spazio foglio -Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche	-Esercitazioni propedeutiche alla presa di coscienza della posizione del proprio corpo nello spazio. -Localizzazione di oggetti nello spazio fisico, sia in riferimento alle sole varianti topologiche sia in relazione all'osservatore. -Esecuzione di percorsi seguendo le istruzioni date -Attività pratiche con i blocchi logici. -Uso di materiale vario. -Giochi di movimento (attività svolte trasversalmente con educazione motoria). -Ricerca di elementi che abbiano forma uguale o simile.

					-Individuazione nell'ambiente circostante e nelle rappresentazioni grafiche delle principali figure geometriche piane. -Orientarsi nello spazio e operare con le figure geometriche. -Rappresentare le principali figure geometriche. -Attività pratiche mirate al riconoscimento delle forme analizzate: linee aperte, chiuse, confine e regioni, interne ed esterne.
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	-Classificare oggetti in base ad una o più proprietà. -Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. -Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie. -Rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche numeriche e non.	-Le forme -Le relazioni -Gli insiemi -Sottoinsiemi -Insiemi unitari e vuoti -Tabulazione dati	-Classificare oggetti fisici e simbolici in base ad una proprietà definita in situazioni concrete - -Attribuire valori di verità agli enunciati logici -Rappresentare graficamente le classificazioni -Rappresentare graficamente relazioni e dati -Leggere dati rappresentati da semplici grafici	-Ricerca di attributi comuni in base ai quali operare semplici classificazioni. -Utilizzo di diagrammi logici. -Unione di insiemi. Sottoinsieme. Differenza. -Connettivo logico NON e insieme complementare. -Indagini statistiche su eventi quotidiani da cui ricavare dati da rappresentare graficamente. -Realizzazione guidata di grafici a colonne e istogrammi. -Confrontare oggetti di uso comune in base alle specifiche di: altezza, lunghezza, peso, dimensione.

CLASSE 2^

COMPETENZA CHIAVE COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINA: MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.	NUMERI	-Conoscere ed utilizzare i numeri naturali in contesti diversi; -Contare in senso progressivo e regressivo (con la voce e mentalmente); -Leggere e scrivere i numeri naturali sia in cifre che in lettere. -Ordinare i numeri in senso crescente e decrescente; -Collocare i numeri naturali sulla linea dei numeri. -Riconoscere precedente e successivo; -Confrontare e ordinare i numeri naturali usando i simboli $<$, $>$ e $=$; -Riconoscere i numeri pari e dispari; -Riconoscere il valore	- I numeri naturali entro il 100 con l'ausilio di materiale strutturato e non - Il valore posizionale delle cifre - Raggruppamenti di quantità in base 10 -Le relazioni tra numeri naturali -L'ordinalità dei numeri - Numeri pari e dispari -I concetti delle quattro operazioni - I termini delle quattro operazioni - Il comportamento dello 0 e dell'1 nelle quattro operazioni -Strategie di calcolo veloce nelle quattro operazioni - L'uso delle quattro operazioni nella risoluzione di situazioni problematiche - Le procedure di calcolo del doppio, del triplo, della metà e della terza parte di un numero - La proprietà Commutativa Dell'addizione	-Comprendere il significato di "doppio" e "triplo" applicandone il relativo concetto - Operare con la tabella della moltiplicazione -Riconoscere il comportamento dello zero e dell'uno nella moltiplicazione - Applicare la procedura per eseguire moltiplicazioni in colonna con e senza il riporto - Cogliere il concetto di divisione come operazione inversa della moltiplicazione	-Presentazione attività con lo storytelling. -Uso di materiale strutturato (abaco, cannucce, BAM) e non. -Costruzione e uso guidato della linea dei numeri. -Rappresentazioni grafiche, tabelle per l'incolonnamento. -Realizzazione di tabelle a doppia entrata per la ricerca e la registrazione di tutte le combinazioni possibili. -Realizzazione di schieramenti, rappresentazioni, grafiche. -Attività ludiche per la memorizzazione delle tabelline.

- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di		posizionale delle cifre (unità, decine, centinaia) -Saper comporre e scomporre i numeri entro il 100 -Eseguire addizioni in colonna con e senza riporto; -Eseguire sottrazioni in colonna con e cambio. -Comprendere il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta; -Comprendere e utilizzare il concetto di moltiplicazione usando gli incroci; -Memorizzare le tabelline; -Eseguire moltiplicazioni in colonna senza e con riporto. -Comprendere e applicare il concetto di divisione come ripartizione in situazioni concrete; -Comprendere e applicare il concetto di divisione come contenenza in situazioni concrete; -Eseguire divisioni senza e con resto. -Comprendere il	- Operazioni inverse -Tavola pitagorica - Lo zero e l'uno nella moltiplicazione. -La tabella della moltiplicazione		-Costruzione della tavola pitagorica personale.
---	--	--	---	--	---

soluzione diverse dalla propria. - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.		concetto di moltiplicazione e divisione come operazioni inverse; -Conoscere la terminologia specifica delle quattro operazioni; -Calcolare il doppio e la metà. -Conoscere e utilizzare le strategie di calcolo mentale.			
	SPAZIO E FIGURE	-Conoscere e classificare le linee; -Rappresentare i diversi tipi di linee; -Individuare confini e regioni; -Riconoscere forme e figure geometriche piane; -Indicare, nei poligoni, il numero dei vertici e dei lati. -Riconoscere le principali figure solide in oggetti presenti nella realtà; -Distinguere e denominare le figure solide; -Classificare forme rispetto a caratteristiche indicate. -Individuare in una	-Destra e sinistra di un disegno -Rappresentazione grafica di spostamenti e percorsi ed uso corretto degli indicatori spaziali - Il reticolo e le coordinate - La simmetria - Dagli oggetti di uso quotidiano alle principali figure geometriche del piano e dello spazio - Enti geometrici: la linea aperta/chiusa/curva/spezzata / mista - La posizione della linea sul piano -Regioni, confini; dalla regione al poligono	- Eseguire e riconoscere tratti rettilinei orizzontali, verticali e obliqui - Eseguire e riconoscere tratti curvilinei - Eseguire e riconoscere linee spezzate e miste - Riconoscere, denominare e disegnare le principali figure geometriche piane - Riconoscere le principali figure solide - Riconoscere in una figura una simmetria assiale - Misurare il tempo con strumenti di uso quotidiano	-Esercitazioni mirate alla presa di coscienza degli spostamenti del proprio corpo nello spazio anche in relazione ad oggetti e ambienti. -Esecuzione di percorsi con istruzioni date attraverso grafici, simboli numerici e non. - - Scrittura e lettura di coordinate -Attività pratiche con materiale vario per la classificazione guidata delle linee: aperta, chiusa, semplice, non semplice, mista, spezzata. -Attività pratiche di

		figura uno o più assi di simmetria; -Riprodurre disegni utilizzando la simmetria speculare. -Rappresentare e interpretare spostamenti nello spazio; -Individuare posizioni di elementi mediante coordinate; -Utilizzare le coordinate topologiche fondamentali; -Descrivere e rappresentar e percorsi			piegatura di fogli e figure geometriche per individuare gli assi di simmetria (interno/ esterno) e parti simmetriche.
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Confrontare direttamente lunghezze per stabilire quale sia più lunga e quale meno lunga; -Misurare lunghezze con unità di misura non convenzionali; -Ordinare le misure. -Confrontare oggetti rispetto al peso; -Ordinare pesi di oggetti dal maggiore al minore e viceversa. -Confrontare oggetti rispetto alla capacità. -Conoscere la funzione dell'orologio;	-Classificazione e confronto di oggetti e dati in base ad uno o più attributi - Argomentazione dei criteri utilizzati per la classificazione -Conoscenza ed uso di diagrammi e tabelle (Carroll, ad albero, tabella a doppia entrata) - Proprietà delle relazioni - Lettura e interpretazione di dati - Rappresentazione di dati (istogramma) - Individuazione di eventi certi, probabili, impossibili - Approccio agli strumenti di misurazione - Combinazioni, prodotto cartesiano	-Raccogliere semplici dati, ordinarli in tabelle e leggerli -Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici problemi -Effettuare confronti tra banconote e monete -Classificare in base a uno o più attributi -Classificare in base alla negazione di un attributo - Rappresentare classificazioni mediante diagrammi: Venn, Carroll, ad albero -Comprendere l'uso dei connettivi "NON" e"E"	-Ricerca di attributi comuni in base ai quali operare classificazioni. -Utilizzo di diagrammi logici. -Ripasso di insieme, sottoinsieme, insieme complementare-Intr oduzione del concetto di intersezione. -Indagini statistiche su eventi quotidiani da cui ricavare dati da rappresentare graficamente. -Leggere,

		-Indicare le ore sull'orologio. -Conoscere e utilizzare le misure di valore; -Operare con il sistema monetario vigente. -Saper individuare, descrivere, costruire e rappresentare relazioni in contesti vari; -Raccogliere e registrare dati statistici; -Interpretare semplici grafici dati; -Distinguere tra eventi certi, possibili, impossibili; -Utilizzare e interpretare in modo corretto i connettivi logici E, O e NON. -Individuare in un testo problematico i dati e la domanda; -Individuare domande pertinenti a un testo; -Formulare un testo adatto a una domanda data; -Rappresentare e risolvere problemi con le quattro operazioni; - Individuare in un testo problematico eventuali dati inutili o nascosti.	- Misure di tempo (orologio) -Misure di valore (euro) - Problemi con le quattro operazioni	-Comprendere il significato dei quantificatori -Riconoscere e rappresentare relazioni -Rappresentare coppie ordinate in un prodotto cartesiano -Raccogliere dati statistici, leggerli e rappresentarli -Intuire la possibilità del verificarsi o meno di un evento	interpretare diagrammi statistici e utilizzare le informazioni ricavate per formulare semplici giudizi. -Usare la nozione di moda. -Realizzazione guidata di grafici a colonne, ideogrammi, istogrammi. -Attività pratiche di misurazione con campioni di misura convenzionali e non. -Inserimento di misure convenzionali in semplici contesti problematici concreti, con possibilità di animazione degli stessi. -Ricerca della relativa soluzione. -Analisi guidata di testi problematici, ricerca di dati necessari per rispondere alla richiesta. -Elaborazione orale collettiva di strategie risolutive, anche con l'uso di insiemi. - Procedura guidata da seguire per la risoluzione di problemi.
--	--	---	--	--	--

CLASSE 3^a

COMPETENZA CHIAVE COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINA: MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di	NUMERI	- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione	- I numeri naturali entro e oltre il migliaio - Il valore posizionale delle cifre - Le relazioni tra numeri naturali - L'ordinalità dei numeri - I concetti delle quattro operazioni - I termini delle quattro operazioni - Il comportamento dello 0 e dell'1 nelle quattro operazioni - Strategie di calcolo veloce nelle quattro operazioni - Le proprietà delle quattro operazioni - L'uso delle quattro operazioni nella	- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale avendo consapevolezza del valore posizionale - Consolidare il concetto di addizione e sottrazione ed acquisire la tecnica di esecuzione delle due operazioni, in colonna, con il cambio, entro le unità di migliaia - Memorizzare la tavola pitagorica - Consolidare il concetto di moltiplicazione (con due cifre al moltiplicatore) ed acquisire la tecnica di esecuzione in colonna	- I numeri naturali entro il 1000. -Confronto, ordine e relazione di quantità numeriche entro il 1000. -Moltiplicazione e divisione di numeri interi per 10, 100, 1000. -Conosce le tabelline -Le quattro operazioni e loro proprietà. -Le frazioni in contesti concreti e rappresentazione simbolica. -Lettura, scrittura e confronto tra frazioni. -Le frazioni decimali.

vario tipo. -Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). -Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). -Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. -Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. -Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. -Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. -Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.		dei numeri fino a 10 -Eseguire le operazioni con i numeri naturali e con gli algoritmi scritti usuali. -Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	risoluzione di situazioni problematiche -Le procedure di calcolo del doppio, del triplo, della metà e della terza parte di un numero -La moltiplicazione e la divisione per 10,100,1000 -Il concetto di frazione, unità frazionaria, rappresentazione grafico-numerica, uso dei termini frazionari, calcolo della frazione di un numero -Le frazioni complementari e decimali e la loro conversione in numeri decimali -La rappresentazione dei numeri decimali, l'uso della virgola, la distinzione tra parte intera e parte decimale -La suddivisione di un intero in 10,100,1000 parti e la loro rappresentazione frazionaria e decimale -L'euro con i suoi multipli e sottomultipli	anche con il cambio - Consolidare il concetto di divisione (con una cifra al divisore) ed acquisire la tecnica di esecuzione -Consolidare le capacità di calcolo attraverso l'utilizzo di alcune proprietà fondamentali delle operazioni - Acquisire strategie di calcolo veloce -Cogliere il concetto di quantità frazionaria come parte di un intero-figura, come parte di insieme e come frazione di un numero	
	SPAZIO E FIGURE	-Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre	-Diversi tipi di linee: aperte e chiuse, semplici ed intrecciate, curve, spezzate e miste -Il concetto di retta,	- Riconoscere, denominare e classificare le linee - Acquisire il concetto di angolo	-I rapporti topologici: le modalità e le regole per eseguire un semplice percorso, per descriverlo, per

-Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). -Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.		persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/ sinistra, dentro/fuori). -Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. -Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. -Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.	semiretta e segmento - Diversi tipi di rette: verticali, orizzontali ed oblique Rette parallele, incidenti, perpendicolari -Le principali figure solide e piane -Gli elementi di un solido (vertice, faccia, spigolo) e ne individua le caratteristiche di tridimensionalità (lunghezza, larghezza e altezza) -Gli elementi di una figura piana (lato, vertice e angolo) -Lo sviluppo di solidi -Le relazioni che intercorrono tra solido e piano -Il concetto di percorso -La direzione e il verso -Il concetto di angolo come parte di piano -L'angolo retto, acuto, ottuso, piatto e giro -Il concetto di poligono -I poligoni e i non poligoni -Poligoni concavi e convessi -Gli elementi di un poligono -I triangoli e i quadrilateri -I concetti di perimetro, area e volume.	-Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche - Rappresentare figure geometriche - Confrontare grandezze in modo diretto - Riconoscere le grandezze misurabili - Misurare grandezze con un campione arbitrario (mani, piedi, passi, quaderni) - Riconoscere ed utilizzare le misure di lunghezza	rappresentarli o graficamente. - I principali solidi geometrici. - I poligoni, individuazione e denominazione dei loro elementi. -Rette (orizzontali, verticali oblique, parallele, incidenti, perpendicolari). -Il concetto di perimetro e suo calcolo usando strumenti di misura non convenzionali e convenzionali. -Simmetrie interne ed esterne in figure assegnate.
--	--	--	--	---	--

			-I concetti di isoperimetria ed equiestensione -Il concetto di simmetria - Il concetto di asse di simmetria		
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	-Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. -Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. -Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. -Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).	- Le unità di misura della capacità: i multipli e i sottomultipli del litro - L'istogramma Comprensione del concetto di intruso - Il diagramma ad albero - Le unità di misura di peso: i multipli e i sottomultipli del chilogrammo - L'ideogramma - Il concetto di "moda" - Le relazioni - Tabelle a doppia entrata - I diagrammi di flusso - Le misure di valore: l'euro peso lordo, tara, peso netto evento certo, possibile, impossibile, la probabilità	- Individuar e situazioni problematiche nell'ambito dell'esperienza quotidiana - Saper rilevare in un problema i dati utili, inutili e mancanti - Risolvere problemi con le quattro operazioni	-Classificazione di oggetti, figure e numeri in base a uno, due o più attributi. -Semplici indagini statistiche e registrazione di dati raccolti con istogrammi e ideogrammi. -Eventi certi, possibili, impossibili. -Il concetto di misura e unità di misura all'interno del sistema metrico decimale. -Semplici conversioni tra un'unità di misura e un'altra in situazioni significative. -Monete e banconote di uso corrente; il loro valore. - Risoluzione di facili problemi.

CLASSE 4^

COMPETENZA CHIAVE COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINA: MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. -Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. -Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. -Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). -Ricerca dati per ricavare informazioni e	Numeri	-Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni. -Stimare il risultato di una operazione. -Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. - Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.	- I numeri naturali e decimali entro il periodo delle migliaia - I numeri naturali e decimali entro il periodo del miliardo - Le quattro operazioni con numeri naturali e decimali, gli algoritmi e le proprietà - I numeri naturali organizzati in struttura polinomiale - La divisione e i relativi algoritmi di calcolo - Le relazioni tra numeri naturali: multipli, divisori e numeri primi - Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con numeri naturali e decimali - Risoluzione di problemi con le quattro operazioni - Le frazioni e l'unità frazionaria -Frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari ed	-Leggere, scrivere, ordinare numeri naturali -Consolidare la conoscenza del valore posizionale delle cifre nel nostro sistema di numerazione -Consolidare la conoscenza delle 4 operazioni fra numeri naturali -Conoscere e utilizzare le proprietà delle operazioni anche con riferimento al calcolo orale -Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali -Conoscere il concetto di frazione -Leggere, scrivere, confrontare i numeri decimali, rappresentarli ed eseguire le quattro operazioni -Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.	-I numeri interi, ampliamento del panorama numerico dell'ordine delle decine di migliaia. - Composizione scomposizione dei numeri, riconoscimento del valore di posizione delle cifre. -Il cambio fra i vari ordini di cifre nella BASE 10. -La Tavola Pitagorica per la determinazione di multipli e divisori. -Tecnica di calcolo delle quattro operazioni. -Le frazioni. -Le frazioni decimali. -Confronto fra numeri interi e decimali. -Operazioni coi numeri decimali.

costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di			equivalenti - Frazioni con lo stesso denominatore o numeratore - Traduzione di un numero decimale in una frazione equivalente e viceversa - Il calcolo della frazione di una quantità - Frazioni e numeri decimali - I numeri naturali e decimali sulla retta numerica con criteri dati (regressività e progressività)		
	Spazio e figure	-Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). -Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. -Confrontare e misurare angoli	- Gli enti geometrici: linee aperte, chiuse, semplici, intrecciate curve, spezzate, miste, rette, semirette e segmenti - Rette orizzontali, verticali, oblique, parallele, incidenti e perpendicolari - Gli angoli e la loro ampiezza attraverso la rotazione di un segmento - Le figure geometriche piane e solide - Poligoni e non poligoni, poligoni concavi e convessi - Gli elementi di una figura geometrica piana	- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto ad una prima capacità di visualizzazione - Descrivere e classificare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie - Riprodurre una figura in base ad una descrizione - Acquisire il concetto di perimetro e area di figure conosciute - Conoscere le principali unità di misura - Eseguire conversioni tra unità di misura	-L’ambiente fisico circostante, gli elementi geometrici in esso contenuti. -La classificazione delle figure geometriche. -Simmetrie, rotazioni e traslazioni. -I principali strumenti per il disegno (riga-squadra) per la riproduzione e il riconoscimento del parallelismo dei lati. - Figure isoperimetriche. -Figure piane: estensione, scomposizione e ricomposizione.

riduzione, ...). • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.		utilizzando proprietà e strumenti. -Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. -Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.	e solida (lati, angoli, vertici, facce, spigoli, diagonali) - Le caratteristiche e le proprietà di triangoli, quadrilateri e poligoni con più di quattro lati - Esplorazione di modelli di figure geometriche piane e solide e loro successiva costruzione e utilizzo - Figure simmetriche, traslate, ruotate, isoperimetriche ed equiestese - Le simmetrie dei poligoni		
	Relazioni, dati e previsioni	-Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. -Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. -Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario in situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e	- Analisi di un testo problematico per reperire informazioni e individuare strategie risolutive - Le tecniche di risoluzione di situazioni problematiche - Problemi con dati utili, superflui, mancanti, nascosti - L'uso delle operazioni nelle situazioni problematiche - Problemi con due domande e due operazioni o con una domanda nascosta - Problemi con le	- Risolvere semplici situazioni problematiche - Analizzare il testo per reperire informazioni - Organizzare e realizzare il percorso di soluzione - In situazioni concrete, in una coppia di eventi, intuire e incominciare ad argomentare qual è più probabile - Rappresentare dati in situazioni significative Utilizzare rappresentazioni per	Raccolta e tabulazione dei dati in tabelle e grafici. -Lettura ed interpretazione di grafici. -Rapporti di equivalenza fra le varie unità di misura. -Il cambio delle monete. -Problemi con le quattro operazioni -

		cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici.	misure (di lunghezza, di peso, di capacità, di valore, di tempo, di superficie) -Problemi con peso netto, peso lordo e tara, spesa, guadagno, ricavo e perdita, costo unitario e costo totale -I dati statistici: frequenza, moda, media e mediana -I diversi tipi di grafico: ideogrammi, istogrammi, aerogrammi e diagramma cartesiano -Eventi certi, possibili e Impossibili	ricavare informazioni - Calcolare la media aritmetica - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune - Utilizzare i connettivi “e” e “non” per designare le caratteristiche degli oggetti - Utilizzare “i”, “ciascuno” e “almeno uno” per descrivere gli attributi degli insiemi - Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle - Compiere indagini statistiche: leggere, rilevare i dati e rappresentarli con grafici	
--	--	--	--	---	--

CLASSE 5^A

COMPETENZA CHIAVE COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINA: MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). - Ricerca dati per	Numeri	- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza con i numeri interi e decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.	- Il nostro sistema di numerazione con particolare attenzione al valore posizionale delle cifre di un numero naturale e decimale - Il concetto delle quattro operazioni - La simbologia e le regole delle espressioni numeriche - Le proprietà delle quattro operazioni - L'approssimazione e l'arrotondamento - Alcuni criteri di divisibilità di un numero - I numeri primi - L'elevamento a potenza - Le frazioni - Le percentuali - Alcuni aspetti	- Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni - Individuare multipli e divisori di un numero - Stimare il risultato di una operazione - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane - Interpretare i numeri	- I numeri naturali e decimali. - Valore posizionale delle cifre. - Le 4 operazioni con i numeri naturali, decimali e le relative prove. - Divisioni e moltiplicazioni per 10, 100, 1000 con numeri interi e decimali. - Relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori e numeri primi...). - Frazioni.

ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni,			della storia dei numeri e della storia della matematica - I sistemi di notazione dei numeri di culture diverse dalla nostra	interi negativi in contesti concreti - Organizzare e realizzare il percorso di soluzione di situazioni problematiche - Distinguere frazioni proprie, improprie, apparenti - Trovare frazioni complementari - Individuare frazioni equivalenti - Confrontare frazioni	
	Spazio e figure	-Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. -Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. -Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o	-I concetti di retta, semiretta, segmento, angolo e piano - La terminologia appropriata in riferimento ad angoli e poligoni - Il concetto di perimetro - Il concetto di area - Il concetto di tridimensionalità - Relazione volume-capacità - Il cerchio e le sue caratteristiche - Semplici trasformazioni geometriche: traslazione, rotazione e simmetria - I solidi e le loro	-Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie -Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni -Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti -Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione -Riconoscere figure ruotate, traslate e	-Elementi significativi delle principali figure geometriche piane. -Simmetria, rotazione e traslazione. - - Confronto di angoli. - - Calcolo del perimetro ed area dei triangoli, dei quadrilateri, dei poligoni regolari. -Calcolo della circonferenza e area del cerchio. -Calcolo del volume.

percentuali, scale di riduzione, ...). • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.		utilizzando le più comuni formule. -Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).	caratteristiche	riflesse - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti -Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, orizzontalità, verticalità, parallelismo -Determinare il perimetro e l'area di una figura -Usare le principali unità di misura di lunghezza, capacità, massa, angoli, area, tempo per effettuare misure e stime -Passare da un'unità di misura ad un'altra limitatamente alle unità di uso più comune	
	Relazioni, dati e previsioni	-Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. -Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. -Rappresentare problemi con tabelle e	Le misure convenzionali di lunghezza, capacità, peso e le misure quadrate -Le misure di tempo -Il sistema monetario nazionale -L'unità di misura angolare -Il linguaggio specifico -Il significato delle quattro operazioni -Uno o più diagrammi risolutivi	Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni -In situazioni concrete, in una coppia di eventi, intuire e incominciare ad argomentare qual è il più probabile - Descrivere la sequenza di	-Rappresentazione grafica di dati. -Lettura e interpretazione di grafici. -Moda, media e mediana. -Testi di problemi ricavati dal vissuto e dal contesto più prossimo e gradualmente più ampio. -Risoluzione di problemi -Struttura del sistema metrico decimale.

		grafici che ne esprimono la struttura. -Passare da una unità di misura a un'altra anche nel contesto del sistema monetario in situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.		ragionamenti per la risoluzione di problemi - Riconoscere i dati necessari e inutili alla soluzione di un problema - Leggere e comprendere situazioni di compravendita - Risolvere problemi che richiedono il calcolo del peso netto, del peso lordo e della tara - Risolvere problemi calcolando il valore di una frazione e/o della percentuale - Tradurre una sequenza ordinata di operazioni in diagrammi ed espressioni numeriche - Descrivere la sequenza di ragionamenti per la risoluzione di problemi Riconoscere i dati necessari e inutili alla soluzione di un problema - Leggere e comprendere situazioni di compravendita Risolvere problemi che richiedono il calcolo del peso netto, del peso lordo e della tara - Risolvere problemi calcolando il valore di una frazione e/o della percentuale - Tradurre una sequenza ordinata di operazioni in diagrammi ed espressioni numeriche	-Conversioni (equivalenze) tra unità di misura. -Peso netto, lordo e tara. -La compravendita - Utilizzo dei diagrammi. -Il pensiero probabilistico: riconoscimento di eventi certi, possibili e impossibili, individuazione di eventi probabili e calcolo della probabilità. -Combinatoria: giochi di permutazione.
--	--	--	--	---	--

Il passaggio tra la scuola primaria e la scuola secondaria è un momento particolarmente delicato dal punto di vista dell'approccio alle singole discipline e deve avvenire senza soluzione di continuità, nell'ottica di un percorso verticale attento all'evoluzione cognitiva dell'alunno. La costruzione del pensiero matematico essendo un processo progressivo richiede che concetti, abilità competenze vengano consolidati e sviluppati a più riprese, maturando anche delle competenze linguistiche specifiche. È fondamentale lo sviluppo di un'adeguata visione della matematica come contesto per affrontare e porsi problemi significativi per esplorare e percepire relazioni che si ritrovano in natura e nella vita quotidiana. Di qui la necessità di individuare un insieme di contenuti di raccordo tra la scuola primaria e la scuola secondaria su cui articolare il delicato momento di passaggio tra i due ordini di scuola. Nella tabella sottostante si riassumono alcuni dei nuclei fondanti del curriculum di matematica con relativi obiettivi di apprendimento che rappresentano un requisito importante nel momento del passaggio tra i due ordini di scuola.

MATEMATICA Raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria Primo grado (Si rendono necessari incontri tra i diversi segmenti scuola ai fini di un'efficace e funzione raccordo didattico-educativo)		
NUCLEI FONDANTI	Competenze al termine della Scuola Primaria	Conoscenze e abilità irrinunciabili in ingresso alla Scuola secondaria di 1° grado
NUMERI	• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e valuta l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione,).	• Riconoscere il valore posizionale delle cifre in un numero • Ordinare i numeri dati • Saper effettuare calcoli a mente e scritti • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. • Usare le proprietà delle quattro operazioni • Saper utilizzare il segno di uguaglianza in una sequenza di operazioni
SPAZIO E FIGURE	• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono	• Usare semplici strumenti per disegnare figure note (riga, goniometro, compasso, squadre) • Riprodurre una figura geometrica sulla base di istruzioni assegnate • Usare il piano cartesiano per rappresentare punti e figure geometriche

	state create dall'uomo. • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro ...). • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.	• Calcolo di perimetri di rettangoli e quadrati su piano cartesiano con utilizzo di opportune • unità di misure di riferimento • Perpendicolarità e verticalità (utilizzo del concetto di perpendicolarità in situazioni non stereotipate) • Distinguere con consapevolezza i concetti di perimetro e area, utilizzando in modo adeguato le corrispondenti unità di misura.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici). • Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria	• Classificare figure, numeri e oggetti in base alle loro proprietà, utilizzando le rappresentazioni opportune • Leggere tabelle, schemi e grafici (istogrammi, ideogrammi, diagrammi cartesiani interpretando in modo consapevole le unità di misura degli assi) • Sottolineare il valore interdisciplinare delle rappresentazioni grafiche

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MATEMATICA: CLASSE PRIMA

COMPETENZE IN USCITA DALLA QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale, con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a strumenti per operare nella realtà. L'alunno affronta e risolve situazioni problematiche con strategie diverse, costruisce ragionamenti, formula ipotesi e, si rende conto che in molti casi si possono ammettere più soluzioni. Riesce a risolvere situazioni problematiche mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati spiegando a parole il procedimento seguito. L'alunno riconosce e rappresenta relazioni spaziali, forme e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando ad usare le espressioni "è più probabile", "è meno probabile" e, nei casi più semplici, dando una prima quantificazione.

ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
PENSIERO RAZIONALE E SOLUZIONE PROBLEMI	Conoscere gli elementi specifici della disciplina. Osservare fatti, individuare ed applicare proprietà, relazioni e procedimenti. Identificare e comprendere problemi, formulare ipotesi e soluzioni e procedere alla loro verifica. Comprendere ed usare termini e simboli.	Il linguaggio degli insiemi. L'insieme N. Addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione, elevamento a potenza in N. Espressioni con i numeri interi. Multipli e divisori. Numeri primi e numeri composti. Ricerca del mcm e MCD. Insieme Q: le frazioni come numero e come operatore.
NUMERI	Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di	Gli enti geometrici fondamentali: punto, piano, retta. Sottoinsiemi della retta e del

	calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.	piano: segmenti e angoli. Sistemi di misura non decimali: operazioni con i gradi. Problemi relativi agli angoli. Rette nel piano. Studio dei poligoni nel piano. I triangoli: generalità, proprietà, calcolo del perimetro (formule dirette e inverse). I quadrilateri: generalità, proprietà, calcolo del perimetro (formule dirette e inverse).
SPAZIO E FIGURE	Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria) Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).	

RELAZIONI E FUNZIONI	Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.	
DATI E PREVISIONI	Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. Interpretare un grafico (istogramma, aerogramma, ideogramma, ecc.).	

MATEMATICA: CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

L'alunno comprende come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. Valuta le informazioni che ha su una situazione, riconosce la loro coerenza interna. Percepisce, descrive e rappresenta forme relativamente complesse, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono create dall'uomo. Ha consolidato le conoscenze teoriche acquisite e sa argomentare (ad esempio utilizzando i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione) grazie ad attività di manipolazione realizzate coi compagni. Riconosce e risolve problemi di vario genere analizzando la situazione e e riducendola in termini matematici, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Usa correttamente i connettivi (e, o, non, se ... allora) e quantificatori (tutti, qualcuno, nessuno) nel linguaggio naturale, nonché le espressioni: è possibile, è probabile, è certo, è impossibile.

ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
PENSIERO RAZIONALE E SOLUZIONE PROBLEMI	Conoscere gli elementi specifici della disciplina. Osservare fatti, individuare ed applicare proprietà, relazioni e procedimenti. Identificare e comprendere problemi, formulare ipotesi e soluzioni e procedere alla loro verifica. Comprendere ed usare termini e simboli.	L'insieme Q . Le operazioni nell'insieme Q : addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione, elevamento a potenza ed estrazione di

	Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. Scrivere e distinguere i termini di una proporzione. Utilizzare le proprietà delle proporzioni per calcolare termini incogniti. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un	radice. Rapporti e proporzioni. Applicazione della proporzionalità. Equivalenza delle superfici e area dei poligoni. Equiscomponibilità. Il teorema di Pitagora e sue applicazioni. Probabilità. Indagini statistiche. Funzioni empiriche e funzioni matematiche. Grandezze direttamente e inversamente proporzionali.
NUMERI	numero decimale. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo moltiplicazione.	
SPAZIO E FIGURE	Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una delimitata anche da linee curve	
RELAZIONI E FUNZIONI	Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.	

DATI E PREVISIONI	In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.	
--------------------------	---	--

MATEMATICA: CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

L'alunno comprende come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. Valuta le informazioni che ha su una situazione, riconosce la loro coerenza interna. Percepisce, descrive e rappresenta forme relativamente complesse, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono create dall'uomo. Ha consolidato le conoscenze teoriche acquisite e sa argomentare (ad esempio utilizzando i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione) grazie ad attività di manipolazione realizzate coi compagni. Riconosce e risolve problemi di vario genere analizzando la situazione e riducendola in termini matematici, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Usa correttamente i connettivi (e, o, non, se ... allora) e quantificatori (tutti, qualcuno, nessuno) nel linguaggio naturale, nonché le espressioni: è possibile, è probabile, è certo, è impossibile.

ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
PENSIERO RAZIONALE E SOLUZIONE PROBLEMI	Usare le conoscenze acquisite per correlarle ed argomentare in modo coerente e saper fare esercizio di pensiero reversibile. Osservare fatti, individuare ed applicare proprietà, relazioni e procedimenti. Identificare e comprendere problemi, formulare ipotesi e soluzioni e procedere alla loro verifica, producendo formalizzazioni valide per classi di problemi. Comprendere ed usare termini e simboli propri del linguaggio matematico.	L'insieme R e l'insieme Z , le operazioni con i numeri relativi. Elementi fondamentali del calcolo letterale. Equazioni e problemi. Il piano cartesiano: le rette nel piano. Studio di figure piane nel piano cartesiano. Circonferenza e cerchio. Lunghezza della circonferenza e area del cerchio.

	.	Lunghezza di un arco e area di un settore circolare. Gli elementi della geometria in tre dimensioni: piani, fasci di piani, diedri, angoloidi, perpendicolarità e parallelismo. L'estensione solida. I poliedri e i solidi di rotazione: generalità. Superficie laterale, totale, volume e peso. Probabilità di eventi composti. Funzioni matematiche nel piano cartesiano.
NUMERI	Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri relativi. Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Rappresentare i numeri relativi sulla retta; utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente negativo Operare con monomi e polinomi riconoscendone le principali caratteristiche. Risolvere equazioni di 1° grado ad un'incognita. Utilizzare le equazioni per risolvere problemi.	
SPAZIO E FIGURE	Conoscere il valore e l'uso di π nel calcolare l'area del cerchio e la misura della circonferenza. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. Rappresentare sul piano oggetti e figure tridimensionali in vario modo, a partire da disegni e rappresentazioni bidimensionali. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	
RELAZIONI E FUNZIONI	Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.	

	Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$ e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado	
DATI E PREVISIONI	Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. In situazioni significative, confrontare e rappresentare dati, al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze relative Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti; riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.	

SCIENZE

COMPETENZE TRASVERSALI

"La ricerca sperimentale, individuale e di gruppo, rafforza nei ragazzi la fiducia nelle proprie capacità di pensiero, la disponibilità a dare e ricevere aiuto, l'imparare dagli errori propri e altrui, l'apertura ad opinioni diverse e la capacità di argomentare le proprie"

Competenze linguistiche- comunicative e sociali

- Capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere e rispettare i punti di vista e le argomentazioni degli altri, capacità di negoziare e costruire significati, quindi imparare a fare scelte consapevoli, a valutarne le conseguenze e ad assumersene la
- responsabilità, aspetti centrali per una cittadinanza attiva e responsabile.

Costruzione del pensiero computazionale, logico, razionale e critico

- Capacità di risolvere problemi di varia natura seguendo metodi e strumenti specifici pianificando una strategia, seguendo delle procedure, utilizzando una sequenza di operazioni. Le procedure e gli algoritmi devono essere accompagnati da riflessione, ricostruzione metacognitiva, esplicitazione e giustificazione delle scelte operate.

Competenza matematica e competenze di base scientifiche, tecnologiche e digitali

- Mantenere un atteggiamento positivo attraverso esperienze significative e comprendere come gli strumenti della scienza, derivati da modelli matematici, siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
- Avere la capacità di orientarsi nelle situazioni di incertezza della vita quotidiana con valutazioni di probabilità.
- Dimostrare curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico, tecnologico e digitale.

Competenze sociali e civiche

- Riconoscere la propria identità nel contesto culturale di riferimento, assimilare il senso e la necessità del rispetto delle regole per la convivenza civile attraverso la conoscenza del valore del linguaggio formalizzato e universale della matematica e della scienza.

Imparare ad imparare

- Possedere un patrimonio di conoscenze e nozioni di base grazie alle quali ricercare e procurarsi in modo autonomo e velocemente nuove informazioni.
- Utilizzare gli strumenti della conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri.

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE 1^

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINA: SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. - Individua aspetti quantitativi e qualitativi	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali - Individuare semplici somiglianze e differenze in organismi animali e vegetali	- I cinque sensi ed il loro utilizzo per l'esplorazione e la conoscenza. - Caratteristiche e funzioni di oggetti e materiali diversi. - Proprietà di oggetti e materiali identificate con esperienze concrete.	- Sa esplorare l'ambiente attraverso i cinque sensi. - Sa riconoscere caratteristiche e funzioni di oggetti e materiali. - Sa individuare le proprietà di oggetti e materiali.	- Concetto di oggetto. - Solidi e liquidi. - Oggetti complessi.
	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	- Esplorare la realtà e classificare le esperienze in base ai cinque sensi - Attraverso interazioni e manipolazioni, individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali	- Le caratteristiche degli esseri viventi. - Analogie e differenze tra gli esseri viventi. - La successione temporale nei cambiamenti naturali.	- Sa osservare e riconosce le caratteristiche dei viventi. - Sa individuare somiglianze e differenze tra viventi. - Sa osservare, comprendere e descrivere fenomeni naturali sapendone indicare la scansione temporale.	- Sensi. - Vegetali e animali, il ciclo vitale. - I principali fenomeni atmosferici.
	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Scoprire animali e piante di un ambiente naturale attraverso i	I cinque sensi e le loro funzioni.		- Le parti del corpo umano. - Strategie di adattamento dell'uomo

nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano		cinque sensi -Osservare e descrivere il funzionamento del proprio corpo - Classificare e distinguere gli esseri viventi e non, nei diversi regni -Saper cogliere le relazioni tra i viventi e l'ambiente			all'ambiente -Strategie di adattamento di piante e animali. -L'ambiente circostante percepito attraverso i sensi. -Tutela dell'ambiente scolastico.
---	--	---	--	--	---

CLASSE 2^

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINA: SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
-L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	-Esplorare i materiali con i sensi e descriverne le proprietà essenziali. -Sperimentare e comprendere alcune trasformazioni elementari dei materiali. -Conoscere alcune proprietà dell'acqua. -Descrivere semplici fenomeni e le caratteristiche di ciò che è stato oggetto di osservazione.	- La materia - Gli stati della materia - Classificazioni - I materiali - I miscugli - Le soluzioni	- Osservare e descrivere le trasformazioni dell'acqua - Osservare e descrivere le trasformazioni degli ambienti naturali ad opera di agenti atmosferici	-Classificazione di oggetti comuni presenti nell'ambiente circostante. -Confronto di alcuni materiali. -I tre stati della materia. -L'acqua nei tre stati, passaggi di stato e il ciclo dell'acqua.

domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. -Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore			-	-	
	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	-Riconoscere e indicare le caratteristiche di viventi e non viventi. -Analizzare e identificare piante e animali. -Riconoscere le diverse parti nella struttura delle piante. -Osservare il ciclo dell'acqua nell'ambiente naturale. -Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali di tipo stagionale. -Osservare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo.	- L'acqua - Gli stati dell'acqua - I passaggi di stato - Il ciclo dell'acqua	- Distinguere caratteristiche di materiali diversi - Operare trasformazioni e confronti i oggetti attraverso interazioni e manipolazioni	-Classificazione di oggetti comuni presenti nell'ambiente circostante. -Confronto di alcuni materiali. -I tre stati della materia. -L'acqua nei tre stati, passaggi di stato e il ciclo dell'acqua. -Le trasformazioni dell'ambiente da parte dell'uomo.

dell'ambiente sociale e naturale. -Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. -Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano					
	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Confrontare le forme di adattamento all'ambiente degli esseri viventi influenzati dai mutamenti stagionali.	- La struttura delle piante - La riproduzione - L'alimentazione - Le caratteristiche degli animali	- Osservare e conoscere le funzioni degli esseri viventi in rapporto al loro ambiente	-L'adattamento degli esseri viventi all'ambiente. - I cambiamenti stagionali nel mondo vegetale e animale. -Il valore del rispetto per l'ambiente.

CLASSE 3^A

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINA: SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	-Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc	- Il mondo scientifico - La proprietà degli oggetti e dei materiali	-Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. -Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Saper osservare, formulare ipotesi e registrare i dati delle sperimentazioni. -Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana. -Verbalizzare con un linguaggio specifico.	-Gli stati della materia. -L'acqua e le sue proprietà. -L'aria e le sue proprietà. -La composizione del terreno.

esperimenti. -Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	-Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di	- Semplici esperimenti di laboratorio - Semplici fenomeni fisici e chimici - Le principali caratteristiche del suolo, dell'aria e dell'acqua	- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e ad opera dell'uomo	-Classificazione: vertebrati e invertebrati. -Struttura fondamentale dei mammiferi. - Principali caratteristiche degli uccelli, dei rettili, degli anfibi e dei pesci.
grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. -Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne		organismi animali e vegetali. -Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.)			-Comportamenti degli animali influenzati dai mutamenti stagionali. -La fotosintesi clorofilliana.

riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. - Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	-Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. -Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento	- Le principali caratteristiche degli esseri viventi (vegetali e animali	- Riconoscere la diversità dei viventi: piante, animali, altri organismi - Riconoscere e descrivere le caratteristiche di ambienti diversi - Sperimentare attraverso esperienze dirette i diversi stati della materia - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo	-Strategie di adattamento e di difesa. -Funzioni vitali degli esseri viventi. -L'ecosistema e catena alimentare. -Evoluzionismo, adattamento, produttori e consumatori. -Tutela dell'ambiente.
---	--	---	---	--	---

CLASSE 4^A

COMPETENZA CHIAVE COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINA: SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
-L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. -Individua aspetti quantitativi e qualitativi	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. -Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).	- La materia - Gli stati della materia - Il calore e la temperatura - I passaggi di stato della materia - Miscugli e soluzioni - Sospensioni e reazioni	- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici - Individuare la regolarità dei fenomeni	-Forze - Movimento - Calore - Temperatura

nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. -Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. -Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. -Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano		- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.)			
	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	1. Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.	- L'aria - L'acqua - Il suolo e i vari tipi di terreno - Gli ecosistemi - Le catene alimentari	- Osservare una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo - Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente	-Ecosistemi
	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	- Gli esseri viventi - Le piante e gli animali	Conoscere gli elementi abiotici aria e acqua e comprenderne l'indispensabilità per la vita sulla terra -Distinguere e classificare i vegetali in base alle -Osservare, sperimentare e conoscere le funzioni vitali degli animali collegandole ai rispettivi organi	- Ecosistemi - Educazione ambientale (in relazione agli ecosistemi affrontati) - Educazione alla salute (per esempio: importanza del movimento)

CLASSE 5^A

COMPETENZA CHIAVE COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINA: SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
-L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. -Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	- Individuare nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici. -Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Osservare, utilizzare e costruire semplici strumenti di misura.	- L'energia - La luce - Il suono	-Osservare una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che la caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo - Conoscere i corpi celesti - Individuare gli effetti dei movimenti della Terra	- Dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore. -Varie forme di energia.
	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Riconoscere e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.	- Il sistema solare - Il moto apparente del Sole - I movimenti della Terra e le fasi lunari	- Individuare alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore - Conoscere le principali forme di energia	-Il sistema solare, i movimenti della Terra, la forza di gravità.
	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	- Descrivere e interpretare il	- La cellula - Il corpo umano e la	- Descrivere ed interpretare il	-Gli apparati del corpo umano; la struttura

spazio/temporali. - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. -Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. - Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano		funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. -Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. -Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	sua organizzazione - I diversi apparati e le sue funzioni - L'alimentazione	funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente	cellulare. -Abitudini alimentari corrette, caratteristiche e valori nutrizionali di alcuni cibi, piramide alimentare. -Effetto serra, forme energetiche alternative.
--	--	---	---	--	--

Il passaggio tra la scuola primaria e la scuola secondaria è un momento particolarmente delicato dal punto di vista dell'approccio alle singole discipline e deve avvenire senza soluzioni di continuità, nell'ottica di un percorso verticale attento all'evoluzione cognitiva dell'alunno. Le scienze naturali e sperimentali sono diverse tra loro per quanto riguarda i contenuti, ma sono accomunate da metodologie di indagine simili. E' dunque importante potenziare nel percorso di studio, l'impostazione metodologica, mettendo in evidenza i modi di ragionare, le strutture di pensiero e le informazioni trasversali evitando la frammentarietà nozionistica. Di qui la necessità di individuare un insieme di contenuti di raccordo tra la scuola primaria e la scuola secondaria su cui articolare il delicato momento di passaggio tra i due ordini di scuola. Nella tabella sottostante si riassumono alcuni dei nuclei fondanti del curriculum di scienze, con relativi obiettivi di apprendimento che rappresentano un requisito importante nel momento del passaggio dalla scuola primaria a quella secondaria di primo grado.

SCIENZE Raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria Primo grado (Si rendono necessari incontri tra i diversi segmenti scuola ai fini di un'efficace e funzione raccordo didattico-educativo)		
NUCLEI FONDANTI	Competenze al termine della Scuola Primaria	Conoscenze e abilità irrinunciabili in ingresso alla Scuola secondaria di 1° grado
LA MATERIA E LE SUE TRASFORMAZIONI	L'alunno utilizza il metodo e le conoscenze scientifiche in modo progettuale ed operativo.	- Conoscere a grandi linee il metodo scientifico sperimentale - Individuare alcuni concetti scientifici: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, temperatura - Progettare semplici attività sperimentali per verificare semplici ipotesi - Utilizzare e costruire semplici strumenti di misura (righelli, metri a nastro, cilindri graduati, bilance, recipienti per misure di volume, capacità, ecc) - Leggere e individuare le fasi di un esperimento. - Individuare le proprietà di alcuni materiali: durezza, peso, trasparenza, elasticità, ecc - Osservare e schematizzare i passaggi di stato.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	- Osservare l'ambiente e individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti - Avviare all'utilizzo del piano cartesiano per riportare misure relative a semplici fenomeni - indagati (andamento delle temperature nel tempo,...) - Avviare alla stima della misura di un oggetto. - Interpretare il movimento degli oggetti anche attraverso giochi del corpo.
L'UOMO, I VIVENTI E	L'alunno ha consapevolezza e	Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso

L'AMBIENTE	cura del proprio corpo e dell'ambiente scolastico e naturale.	situato in un ambiente. • Avere cura della propria salute dal punto di vista alimentare e motorio. • Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre forme di vita e con l'ambiente. • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali • considerando l'azione modificatrice dell'uomo
------------	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCIENZE: CLASSE PRIMA

COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. L'alunno individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. L'alunno ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato e trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Definizione di scienze. Riconoscere le tappe del metodo scientifico-sperimentale. Conoscere i principali strumenti di laboratorio. Distinguere e saper utilizzare opportunamente le unità di misura.	Gli stati fisici della materia e i passaggi di stato Le proprietà di aria ed acqua in fenomeni fisici e chimici relativi, studiati tramite esperimenti di laboratorio

	Classificare in base a criteri dati o scelti.	L'atmosfera Le fasi del metodo scientifico Strumenti di misura relativi alle esperienze affrontate
FISICA E CHIMICA	Distinguere tra materia, corpo e sostanza. Riconoscere e descrivere le caratteristiche di solidi, liquidi ed aeriformi e i relativi passaggi di stato. Distinguere tra atomo e molecola e tra massa e peso. Conoscere i fenomeni termici. Distinguere tra calore e temperatura. Modi di trasmissione del calore. Strumenti per la misura della temperatura	Concetto di misura e sua approssimazione Principali strumenti e tecniche di misurazione Fondamentali meccanismi di classificazione Schemi, tabelle e grafici Fenomeni e modelli
SCIENZE DELLA TERRA	Conoscere l'acqua e l'idrosfera. Conoscere l'aria e l'atmosfera. Conoscere il suolo e la litosfera. Educazione ambientale: prendere coscienza dei più gravi problemi ambientali, le loro cause e le possibili soluzioni.	L'organizzazione dei viventi. Gli organismi più semplici. Gli organismi unicellulari e pluricellulari La cellula: la cellula animale e la cellula vegetale Il microscopio ottico

BIOLOGIA	Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Le caratteristiche dei viventi: differenze tra cellule animali, vegetali, procariote, eucariote. Comprendere il funzionamento macroscopico dei viventi partendo dal modello cellulare. Individuare le relazioni tra strutture e funzioni. Comprendere il senso delle grandi classificazioni Riconoscere e individuare le principali caratteristiche e funzioni delle piante. Riconoscere e individuare le principali caratteristiche e funzioni degli animali invertebrati. Riconoscere e individuare le principali caratteristiche e funzioni degli animali vertebrati	I vegetali. Piante senza fiori. Piante con semi. Gli animali. Gli invertebrati. I vertebrati. Il suolo. Concetto di ecosistema. La respirazione cellulare e la fotosintesi clorofilliana Le catene alimentari Calore e temperatura Dilatazione dei solidi, liquidi e gas per effetto del calore Il termoscopio Le scale termometriche
-----------------	--	--

SCIENZE: CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

L'alunno conosce tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi dati, sia in situazione di osservazione e monitoraggio sia in situazioni controllate di laboratorio. Utilizzando le conoscenze acquisite, ricerca soluzioni ai problemi, sia in ambito scolastico che in situazioni quotidiane. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Elencare i punti di una relazione scientifica. Stendere una relazione scientifica.	Le trasformazioni della materia Miscugli omogenei ed eterogenei Metodi di separazione dei miscugli Reazioni chimiche Ossidi e anidridi Acidi e basi Sali
FISICA E CHIMICA	Conoscere la differenza tra fenomeni chimici e fisici. La struttura della materia: atomo, molecola, elementi, composti. I legami chimici e molecolari. Differenze tra un miscuglio ed una soluzione. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Descrivere e analizzare il movimento dei corpi (spazio, tempo, velocità, accelerazione). Descrivere e rappresentare una forza. Descrivere l'equilibrio di un corpo (stabile, instabile, indifferente). Individuare i tre tipi di leve. Comprendere il significato del principio di Archimede.	Legami chimici Cenni di chimica organica I modelli atomici Scala del pH Caratteristiche degli apparati del corpo umano e le loro funzioni Composizione del sangue e gruppi sanguigni Sistema immunitario I principi nutritivi Principali norme di educazione alla salute (danni da alcolismo, tabagismo, e necessità di una corretta alimentazione)

SCIENZE DELLA TERRA	Ossidazioni, combustione, respirazione e fotosintesi clorofilliana	Carboidrati semplici e complessi, protidi, lipidi, vitamine, sali minerali e loro funzioni
BIOLOGIA	Comprendere il funzionamento del corpo umano, attraverso lo studio di organi interni, esterni e di apparati (app. locomotore, app. digerente, app. respiratorio, app. circolatorio e sistema linfatico, app. escretore). Comprendere il funzionamento del corpo umano, attraverso lo studio di organi interni, esterni e di apparati (app. locomotore, app. digerente, app. respiratorio, app. circolatorio e sistema linfatico, app. escretore). Educazione alimentare	

SCIENZE: CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

L'alunno conosce tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi dati, sia in situazione di osservazione e monitoraggio sia in situazioni controllate di laboratorio. Utilizzando le conoscenze acquisite, ricerca soluzioni ai problemi, sia in ambito scolastico che in situazioni quotidiane. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché

dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare fatti e fenomeni anche con l'uso di strumenti; formulare ipotesi e procedere alla verifica, anche sperimentale. Comprendere ed usare i linguaggi specifici in modo sempre più ricco e coerente.	Moto uniforme, accelerato, vario Caduta dei gravi Caratteristiche di una forza Baricentro dei corpi Le macchine semplici Pressione Peso specifico Principio di Archimede
FISICA E CHIMICA	Nell'analizzare fenomeni comprendere e usare i concetti fisici fondamentali quali: elettricità, magnetismo, lavoro, energia, onde sonore e propagazione del suono, onde luminose e onde radio in varie situazioni di esperienza; di alcune variabili rilevanti trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali. Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Conoscere le fonti energetiche rinnovabili e non e i pro ed i contro di ciascuna.	I principi della dinamica Evoluzione storica dell'astronomia Nebulose, stelle e pianeti Sistema solare La terra e i suoi moti La luna e i suoi moti Struttura interna della terra Vulcani e terremoti Teoria della tettonica a zolle La teoria tolemaica e copernicana Il cannocchiale di Galileo

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti, direttamente e/o utilizzando planetari o simulazioni al computer; spiegare per mezzo di simulazioni i meccanismi delle eclissi. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine; individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione e possibili interventi.	I viaggi interplanetari Elettricità statica Corrente elettrica Circuito elettrico Forze magnetiche Lavoro e energia Forme di energia Fonti di energia Trasformazioni energetiche Problemi energetici Sistema nervoso
BIOLOGIA	Comprendere il funzionamento del corpo umano, attraverso lo studio di organi interni, esterni e di apparati (app. riproduttore maschile e femminile, riproduzione, sistema nervoso e gli organi di senso). Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo elementari nozioni di genetica. Riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.	Cenni sul sistema endocrino Apparato riproduttore Riproduzione sessuale Malattie che si trasmettono per via sessuale Ereditarietà dei caratteri Leggi di Mendel Malattie genetiche Evoluzione dei viventi Selezione naturale: teorie di Lamarck e Darwin

TECNOLOGIA

COMPETENZE TRASVERSALI

“Lo studio e l’esercizio della tecnologia favoriscono e stimolano la generale attitudine umana a porre e a trattare problemi, facendo dialogare e collaborare abilità di tipo cognitivo, operativo, metodologico e sociale.”

Pensiero computazionale

- È capace di risolvere problemi di varia natura seguendo metodi e strumenti specifici, pianificando una strategia in modo analitico attraverso una sequenza di operazioni per trovare le soluzioni più idonee.
- Accompagna le procedure e gli algoritmi con riflessione, ricostruzione metacognitiva, esplicitazione e giustificazione delle scelte operate.

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

- Possiede un atteggiamento positivo verso la matematica e la capacità di utilizzare gli strumenti matematici per operare nella realtà.
- Nelle situazioni di incertezza di vita quotidiana e nei giochi si orienta con valutazioni di probabilità.
- Dimostra curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all’uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

Competenze sociali e civiche

- Riconosce la propria identità nel contesto culturale di riferimento.
- Assimila il senso e la necessità del rispetto delle regole per la convivenza civile.
- Si orienta nel tempo e nello spazio e riconosce consapevolmente nel paesaggio elementi fisici e segni storici come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Imparare ad imparare

- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è capace di ricercare e procurarsi in modo autonomo e velocemente nuove informazioni.
- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE 1^

COMPETENZA CHIAVE COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
-L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. -È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. -Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in	VEDERE E OSSERVARE	- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. -Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica	- Materiali semplici e semplici oggetti - Manufatti - Conoscere ed usare alcuni programmi	- Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici - Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegandone le fasi del processo	-Le risorse naturali. Il ciclo di vita di un oggetto. - I materiali: origine, lavorazione, proprietà e impieghi. -Riciclare i materiali. I settori produttivi.

grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. -Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. -Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. -Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	PREVEDERE E IMMAGINARE	- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.	- Misurazioni - Le parti costitutive degli oggetti	- Effettuare stime approssimative - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali - Riconoscere i pregi e i difetti degli oggetti	-Criteri tecnologici. -Sicurezza dell'ambiente scolastico e dei comportamenti a scuola e nel tragitto casa-scuola. -Realizzazione di un semplice manufatto o modello
	INTERVENIRE E TRASFORMARE	- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. -Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo Scolastico	- Smontare semplici oggetti - Utilizzare semplici procedure in relazione a diversi strumenti	-Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni - Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione	-Utilizzo dei principali motori di ricerca per reperire informazioni. -Utilizzo e integrazione di strumenti multimediali di uso quotidiano. - Disegno geometrico: problemi di tracciatura ed esercitazioni con le figure geometriche piane.

CLASSE 2^A

COMPETENZA CHIAVE COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
-L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. -È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. -Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. -Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. -Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un	VEDERE E OSSERVARE	- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica -Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi	- forma, materiali, funzioni di oggetti; - proprietà e caratteristiche dei materiali e degli strumenti più comuni; - costruzione di semplici oggetti: - modalità di manipolazione in sicurezza dei materiali e degli strumenti più comuni.	uso quotidiano e saperli classificare; - rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle; ricavare informazioni utili per l'uso di un gioco o di un giocattolo.	-Materiali solidi e liquidi. - Analisi delle caratteristiche e delle proprietà dei materiali presi in esame (galleggiabilità, conduzione, misura e peso approssimativi...) e/o di semplici macchine

uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.					
	PREVEDERE E IMMAGINARE	- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti	- oggetti di uso comune, semplici artefatti; - oggetti e utensili di uso comune, le loro funzioni e trasformazione nel tempo; - rappresentazioni e conica degli oggetti esaminati;	-Costruire oggetti a partire da un progetto e usando i materiali più adatti; - Riconoscere che ogni materiale è funzionale alla costruzione di certi oggetti; - Contemplare le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.	-Gli strumenti di misurazione convenzionali e non. - Progettazione di semplici oggetti/ prodotti multimediali. - Testi regolativi, algoritmi, coding.
		-Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri. -Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. -Eseguire interventi di decorazione, riparazione e proprio corredo scolastico.	- terminologia specifica - procedimenti costruttivi - risparmio energetico, rinforzo e riciclaggio dei materiali;	- smontare semplici oggetti; - eseguire interventi di decorazione; esprimere attraverso la verbalizzazione e la rappresentazione grafica le varie fasi dell'esperienza vissuta.	Realizzazione di semplici oggetti con materiali di recupero.

CLASSE 3^

COMPETENZA CHIAVE COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
-L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. -È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. -Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. -Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. -Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione	Vedere e osservare	- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi	-proprietà e caratteristiche dei materiali e degli strumenti più comuni; - modalità di manipolazione in sicurezza dei materiali e degli strumenti più comuni;	- effettuare semplici misurazioni arbitrarie e convenzionale sull'ambiente scolastico sull'ambiente vissuto; - effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni; - rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle; - ricavare informazioni utili per l'uso di un gioco o di un giocattolo.	-I manufatti, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che soddisfano i bisogni primari dell'uomo. -Uso e descrizione degli oggetti, cogliendone proprietà e differenze per forma, materiali, funzioni attraverso lettura di guide o istruzioni varie
	Prevedere e immaginare	- Effettuare stime	- oggetti di uso	-pianificare la	-Evoluzione degli oggetti

ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. -Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.		approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.	comune, semplici artefatti - oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo.	realizzazione di un semplice oggetto; - contemplare gli effetti di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe;	nel tempo, vantaggi, svantaggi ed eventuali problemi ecologici.
	Intervenire e Trasformare	-Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni -Usare sul computer software ad uso Didattico	-terminologia specifica; -risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali; -decorazione e costruzione di semplici oggetti.	-smontare semplici oggetti; -eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico; - costruire semplici manufatti con materiali diversi;	-Realizzazione di semplici manufatti con materiali diversi. -Il computer: componenti hardware, software.

CLASSE 4^a

COMPETENZA CHIAVE COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
-L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. -È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. -Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. -Sa ricavare	Vedere e osservare	- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. -Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica	-proprietà e caratteristiche dei materiali e degli strumenti più comuni; -modalità di manipolazione in sicurezza dei materiali e degli strumenti più comuni; -oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo; -procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza; -caratteristiche e potenzialità tecnologiche di alcuni strumenti;	-leggere e ricavare informazioni utili da schemi; -effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni; - riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica; - rappresentare i dati dell'osservazione.	-Unità di misura di lunghezza. -Funzioni e modalità d'uso di etichette, volantini e istruzioni di montaggio. -Regole basilari del disegno tecnico. - Le proprietà dei materiali. - Utilizzo di semplici applicazioni informatiche. - Coding. -Tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. -Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	Prevedere e immaginare	- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	- navigazione in internet per reperire informazioni utili all'apprendimento degli argomenti trattati; -costruzione di un modello per sperimentare alcuni principi.	-conoscere e utilizzare unità di misura ed effettuare stime approssimative di oggetti dell'ambiente scolastico; - prevedere le conseguenze e le decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe; - progettare e realizzare un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari; - utilizzare internet per attingere informazioni, individuando le soluzioni.	-Concetto di stima. - Relazione causa-effetto. - Funzionamento di un oggetto. -Struttura di un oggetto. - Internet come strumento di ricerca di informazioni.
---	--------------------------------------	--	---	---	---

CLASSE 5^A

COMPETENZA CHIAVE COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
-L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. -È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. -Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. -Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. -Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione	Vedere e osservare	-Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. – Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. – Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. – Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. – Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. – Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	- il disegno come linguaggio; - proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni; - risparmio energetico; -riutilizzo e riciclaggio dei materiali; -funzioni delle applicazioni informatiche.	-Individuare e applicare le procedure tecniche utili alla rappresentazione di alcuni oggetti; - analizzare le proprietà di alcuni materiali; -spiegare le funzioni e alcuni meccanismi del funzionamento del pc. -rappresentare i dati dell'osservazione in modi diversi	-Utilizzo di semplici applicazioni informatiche. -Coding.

ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. -Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	Prevedere e immaginare	-Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell’ambiente scolastico. – Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. – Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. – Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. – Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.	-produzione di oggetti con materiali di recupero; - preparazione di una gita.	-pianificare semplici fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano; -progettare una gita o la visita usando Internet per reperire e selezionare le informazioni utili.	-Sistema operativo e software applicativi comuni e produzione di testi, ipertesti, presentazioni.
--	--------------------------------------	--	---	--	--

	Intervenire e trasformare	-Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. – Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. – Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. – Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune – programma di utilità.	-ricette per il recupero degli alimenti avanzati; -decorazione per le vetrare della scuola; -oggetti con materiali riciclati -programmi word, power point, excel - internet e i motori di ricerca;	-conoscere le modalità di selezione, di preparazione e di presentazione degli alimenti -eseguire interventi diversi sul proprio corredo scolastico; -realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni; -ricercare sul web materiali utili per una ricerca o un progetto multimediale	-Principali strumenti e funzioni per la comunicazione e l'informatica -Principali dispositivi informatici di input e output
--	----------------------------------	---	--	--	--

TECNOLOGIA Raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria Primo grado (Si rendono necessari incontri tra i diversi segmenti scuola ai fini di un'efficace e funzione raccordo didattico-educativo)		
NUCLEI FONDANTI	Competenze al termine della Scuola Primaria	Conoscenze e abilità irrinunciabili in ingresso alla Scuola secondaria di 1° grado
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descrivere la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento.	- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti - Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	- L'alunno conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. - Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica.	- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe - Pianificare la fabbricazione di un semplice manufatto elencando gli strumenti, fasi e i materiali necessari - Reperire notizie e informazioni, anche usando, internet per un obiettivo comune
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	Conosce e utilizza in modo semplice il computer per eseguire lavori con alcuni software producendo semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi di disegno tecnico o strumenti	- Eseguire interventi di decorazione - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni - Seguire correttamente le istruzioni d'uso - Utilizzare gli strumenti per disegnare figure geometriche (squadra, righello) - Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale - Cercare, selezionare e scaricare informazioni da internet o programmi digitali

	multimediali (testi, mappe, presentazioni) • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle situazioni. • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	
--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TECNOLOGIA: CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

L'alunno è in grado di descrivere e classificare utensili e macchine cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia e di controllo che richiedono per il funzionamento. È in grado di realizzare un semplice progetto per la costruzione di un oggetto, coordinando risorse materiali e organizzative per raggiungere uno scopo. Eseguire la rappresentazione grafica di oggetti meccanici o di oggetti usando il disegno tecnico. Inizia a capire i problemi legati alla produzione di energia e ha sviluppato sensibilità per i problemi economici, ecologici, e della salute legate alle varie forme e modalità di produzione. È in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, avanzare ipotesi e valicarle, per autovalutarsi e per presentare i risultati del lavoro. Sviluppa le proprie idee utilizzando le TIC ed è in grado di condividerle con gli altri.

ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Osservare la realtà tecnologica e riflettere. Rilevare le proprietà fondamentali dei materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti. Osservare e riflettere sui contesti e sui processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine per la trasformazione delle materie prime in prodotti finiti.	Teoria Le risorse preziose: acqua, aria, suolo: loro tutela e conservazione, tecnologie applicate. I materiali e loro proprietà fisiche, meccaniche, tecnologiche.

		I materiali fibrosi (legno, carta, fibre tessili) e loro processo produttivo. I materiali: i polimeri, materiali silicei, i metalli. Il processo produttivo e l'ambiente. Disegno Il linguaggio del disegno. Metrologia: gli strumenti di misura. La forma e la geometria. La rappresentazione grafica di forme geometriche piane. Struttura portante e modulare delle figure geometriche piane. Costruzione di semplici modelli con materiali facilmente reperibili.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	Prevedere ed effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Immaginare, ideare e progettare un semplice oggetto o modello con materiali reperibili. Prevedere l'evoluzione nel tempo nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici.	
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	Produrre schemi, grafici e tabelle per la comprensione di fenomeni, sistemi e processi tecnici.	

TECNOLOGIA: CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

L'alunno è in grado di descrivere e classificare utensili e macchine cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia e di controllo che richiedono per il funzionamento. È in grado di realizzare un semplice progetto per la costruzione di un oggetto, coordinando risorse materiali e organizzative per raggiungere uno scopo. Eseguire la rappresentazione grafica di oggetti meccanici o di oggetti usando il disegno tecnico. Inizia a capire i problemi legati alla produzione di energia e ha sviluppato sensibilità per i problemi economici, ecologici, e della salute legate alle varie forme e modalità di produzione. È in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, avanzare ipotesi e valicarle, per autovalutarsi e per presentare i risultati del lavoro. Sviluppa le proprie idee utilizzando le TIC ed è in grado di condividerle con gli altri.

ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Osservare ed analizzare la realtà tecnologica e rilevare i diversi aspetti. Conoscere le relazioni forma/funzione/materiali. Eseguire rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.	Teoria Il processo produttivo e l'ambiente. Agricoltura: tecniche agronomiche. Le biotecnologie: gli O.G.M. e problematiche collegate. Alimentazione: le necessità alimentari, i principi nutritivi, il fabbisogno energetico.

PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	Partendo dall'osservazione, eseguire la rappresentazione grafica di forme geometriche e semplici oggetti usando le tecniche delle proiezioni ortogonali. Progettare oggetti semplici da realizzare con materiale di facile reperibilità	L'agricoltura sostenibile. Le tecnologie alimentari della trasformazione e conservazione degli alimenti. Appartamento: tipi di appartamento, gli impianti. Tecnologie delle costruzioni. Disegno La geometria operativa. La geometria descrittiva: proiezioni ortogonali di figure piane e solide. La scala di proporzione. Progettazione e costruzione di forme geometriche solide.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	Conoscere e comprendere il linguaggio grafico e saper riprodurre un motivo geometrico.	

TECNOLOGIA: CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

L'alunno è in grado di descrivere e classificare utensili e macchine cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia e di controllo che richiedono per il funzionamento. È in grado di realizzare un semplice progetto per la costruzione di un oggetto, coordinando risorse materiali e organizzative per raggiungere uno scopo. Eseguire la rappresentazione grafica di oggetti meccanici o di oggetti usando il disegno tecnico. Inizia a capire i problemi legati alla produzione di energia e ha sviluppato sensibilità per i problemi economici, ecologici, e della salute legate alle varie forme e modalità di produzione. È in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, avanzare ipotesi e valicarle, per autovalutarsi e per presentare i risultati del lavoro. Sviluppa le proprie idee utilizzando le TIC ed è in grado di condividerle con gli altri.

ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.	Teoria L'energia e le fonti energetiche. Tecniche di produzione e impianti centralizzati per la produzione di corrente elettrica: impatto socio- economico e ambientale sulla qualità della vita. La corrente elettrica. Inquinamento e ambiente. Alimentazione: le necessità alimentari, i principi nutritivi, il fabbisogno energetico. Disegno Il disegno tecnico: codici e norme convenzionali. Rappresentazioni assonometriche. Progettazione e produzione di semplici oggetti o modelli tridimensionali. L'analisi tecnica: conoscere e analizzare un oggetto o un sistema produttivo.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Pianificare diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi.	
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	Progettare e costruire semplici oggetti con vari materiali.	

MUSICA

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI 1^ - 2^ - 3^

COMPETENZA CHIAVE
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

DISCIPLINA: Musica

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
-L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. -Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. -Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti,	Ascolto	Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; -eseguire, da soli e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali realizzando semplici coreografie.	- Le caratteristiche musicali di suoni-rumori - Le caratteristiche e le qualità del suono	-Individuare l'intensità, la durata, la fonte attraverso l'ascolto e la produzione sonora -Riconoscere e discriminare gli elementi costitutivi di base in semplici brani musicali di diverso genere e stile -Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un semplice brano traducendoli con azione motoria e segno grafico -Riconoscere, descrivere, analizzare, classificare suoni in base ai parametri: timbro, intensità,	-I suoni del corpo e la voce. -Lo strumentario didattico. -Il paesaggio sonoro. -Il retroscena dei brani musicali. -La sonorizzazione di racconti. -Il canto corale. -Produzione di suoni con oggetti di uso comune, con lo strumentario didattico o con materiale di recupero.

ivi compresi quelli della tecnologia informatica. -Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. -Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. -Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. -Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.				durata, altezza, ritmo	
--	--	--	--	------------------------	--

	Produzione	-Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; -eseguire, da soli e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali realizzando semplici coreografie.	- Gli elementi del codice musicale - Semplici regole dei sistemi di notazione musicale convenzionale e non - I criteri formali di canti e musiche di generi e culture diverse	- Usare gesti e suoni per riprodurre ritmi e sequenze - Memorizzare ed eseguire semplici canti (utilizzare voce e oggetti sonori in modo creativo, ampliando gradualmente le proprie capacità d'invenzione) - Eseguire collettivamente semplici brani vocali curando l'accuratezza esecutiva e l'espressività	
--	-------------------	--	---	---	--

CLASSI 4^– 5^

COMPETENZA CHIAVE COMPETENZA MULTILINGUISTICA

DISCIPLINA: Musica

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
-L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. -Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. -Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia	Ascolto	- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi luoghi diversi.	- Gli elementi del codice musicale - Semplici regole dei sistemi di notazione musicale convenzionale e non - I criteri formali di canti e musiche di generi e culture diverse	- Cogliere le funzioni della musica con l'ascolto di brani musicali di diverso genere - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica	-Brani musicali: ripetizioni e variazioni. -Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni. -Ascolto guidato e riflessioni in merito a brani musicali appartenenti ad epoche e culture diverse. - Alcuni autori di composizioni musicali di varie epoche. - L'apparato vocale e uditivo, e il loro funzionamento. -L'inquinamento acustico. -Notazione convenzionale. -Strumenti d'orchestra. -Approccio ad uno strumento musicale.
	Produzione		- Gli elementi del codice musicale - Semplici regole dei sistemi di notazione musicale convenzionale e non -I criteri formali di canti e musiche di generi e culture diverse	-Usare oggetti sonori, la voce, semplici strumenti per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere -Eseguire in gruppo semplici brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione -Sincronizzare il movimento corporeo con strutture musicali e ritmiche e melodiche in	

informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. -Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. -Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. -Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.		- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale - (cinema, televisione, computer).		semplici attività coreografiche - Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, anche traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico	
--	--	--	--	---	--

MUSICA Raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria Primo grado

(Si rendono necessari incontri tra i diversi segmenti scuola ai fini di un'efficace e funzione raccordo didattico-educativo)

NUCLEI FONDANTI	Competenze al termine della Scuola Primaria	Conoscenze e abilità irrinunciabili in ingresso alla Scuola secondaria di 1° grado
ESPLORARE IL MONDO SONORO	L'alunno analizza, ascolta ed interpreta	- Ascoltare e gestire il silenzio - Riconoscere l'ambiente sonoro in contesti diversi - Riconoscere le caratteristiche del suono (altezza, intensità, timbro, durata) - Ascoltare dei brani musicali, descrivendo la funzione, il genere, il contesto.
ASCOLTARE ED INTERPRETARE	L'alunno analizza, ascolta ed interpreta	- Ascoltare e gestire il silenzio - Riconoscere l'ambiente sonoro in contesti diversi - Riconoscere le caratteristiche del suono (altezza, intensità, timbro, durata) - Ascoltare dei brani musicali, descrivendo la funzione, il genere, il contesto.
ESPRIMERSI E COMUNICARE UTILIZZANDO IL LINGUAGGIO MUSICALE	Produrre e rielaborare	- Usare la voce per produrre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. - Eseguire in modo espressivo semplici brani vocali - Cantare per imitazione in modo individuale e collettivo - Conoscere la struttura della canzone - Eseguire sequenze ritmiche usando oggetti sonori e/o semplici strumenti a percussione - creare e improvvisare eventi sonori di vario genere.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MUSICA: CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

L'alunno realizza esperienze musicali attraverso l'ascolto, l'esecuzione, l'interpretazione di brani musicali. Comprende eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati. Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani musicali vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Riconosce e classifica i più importanti elementi del linguaggio musicale. Conosce, descrive e interpreta in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Orienta la costruzione della propria identità musicale, ampliando gli orizzonti valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTO, INTERPRETAZIONE E ANALISI	Ascoltare consapevolmente brani musicali di diverso genere, riconoscendone gli elementi costitutivi di base. Discriminare gli elementi di base del linguaggio musicale e delle strutture formali semplici. Acquisire e comprendere le parti fondamentali del discorso musicale e gli elementi linguistici che costituiscono una semplice struttura melodica. Utilizzare nella pratica gli schemi ritmici e melodici appresi. Valutare nell'evento sonoro, aspetti funzionali ed estetici di vario genere e stile, di culture, tempi e luoghi diversi. Utilizzare correttamente gli elementi base della grammatica musicale per la produzione di semplici brani strumentali e/o vocali.	Osservazione dei fenomeni sonori: suono/gesto, suono/segno. Primo avvio alla notazione musicale. Storia della musica: i primi popoli storici e la musica; il Medioevo. Pratica strumentale: esecuzione a una o due voci.

LINGUAGGIO SPECIFICO	Saper leggere e scrivere semplici cellule melodiche e ritmiche. Ascoltare consapevolmente opere musicali appartenenti a differenti repertori, luoghi, periodi storici.	
PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	Acquisire gli elementi base della tecnica vocale e strumentale. Eseguire, prima individualmente, poi in gruppo, semplici brani musicali, di difficoltà adeguata al primo anno di scuola media. Valorizzare gli eventi sonori che integrino altre forme artistiche.	
CONOSCENZE SPECIFICHE	Possedere la conoscenza dei parametri del suono. Riconoscere i significati relazionali della musica, le funzioni sociali e le opportunità offerte dal contesto e dal territorio. Partecipare attivamente e con modalità pertinenti alla fase della valutazione estetica del prodotto musicale. Conoscere ed esplorare le diverse possibilità degli strumenti musicali, elettronici e multimediali. Rielaborare semplici cellule ritmiche e melodiche, in modo creativo e personale.	

MUSICA: CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

L'alunno realizza esperienze musicali attraverso l'ascolto, l'esecuzione, l'interpretazione di brani musicali. Comprende eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati. Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani musicali vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Riconosce e classifica i più importanti elementi del linguaggio musicale. Conosce, descrive e interpreta in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Orienta la costruzione della propria identità musicale, ampliando gli orizzonti valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTO, INTERPRETAZIONE E ANALISI	Ascoltare, interpretare e descrivere l'evento sonoro, riconoscendone gli elementi fondamentali e le strutture formali semplici. Individuare aspetti funzionali e contestuali in brani musicali di vario genere e stile. Conoscere le parti che costituiscono la struttura melodica di un brano musicale applicando semplici schemi armonici. Comprendere l'evento sonoro valorizzandone l'aspetto espressivo. Conoscere e interpretare opere musicali collegandole a differenti forme espressive.	Analisi dei fenomeni sonori musicali dell'anno precedente. Miglioramento della lettura musicale e della capacità di interpretare la notazione musicale. Storia della musica: dal Medioevo al Settecento.
LINGUAGGIO SPECIFICO	Acquisire la conoscenza di elementi musicali più complessi, accrescendo il livello cognitivo della lettura, della scrittura e della produzione esecutiva. Accrescere il livello cognitivo della lettura e della scrittura musicale ritmica e melodica, individuando semplici schemi di armonizzazione ed elementi di base di analisi formale. Riconoscere e valorizzare culture musicali differenti, confrontandole con le esperienze musicali personali.	Pratica strumentale e vocale: esecuzione a una o più voci.
PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	Sviluppare e accrescere gli elementi fondamentali della tecnica vocale e strumentale. Eseguire correttamente, sia da soli che in gruppo, brani musicali di complessità adeguata al secondo anno di scuola media. Collegare le proprie esperienze musicali con diverse espressioni d'arte (teatro, danza, cinema, arti figurative ecc.). Riuscire ad articolare combinazioni timbriche, dinamiche ecc. apportando significative variazioni nell'uso dei parametri del suono.	

CONOSCENZE SPECIFICHE	Saper utilizzare diversi mezzi di produzione del suono, imparando ad acquisire tecniche di esecuzione strumentale anche elettroniche e multimediali. Manipolare creativamente e personalmente il materiale sonoro, partecipando a processi di rielaborazione guidati dall'insegnante. Orientare la costruzione della propria identità musicale, valorizzando le esperienze relazionali e sociali collegate agli eventi musicali. Imparare ad effettuare scelte, esprimere preferenze, affinare il proprio gusto musicale ed estetico.	
------------------------------	---	--

MUSICA: CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

L'alunno realizza esperienze musicali attraverso l'ascolto, l'esecuzione, l'interpretazione di brani musicali. Comprende eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati. Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani musicali vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Riconosce e classifica i più importanti elementi del linguaggio musicale. Conosce, descrive e interpreta in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Orienta la costruzione della propria identità musicale, ampliando gli orizzonti valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali

ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTO, INTERPRETAZIONE E ANALISI	Ascoltare e analizzare opere musicali di vario genere, stile e tradizione, riconoscendone le caratteristiche e le forme. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Riconoscere e analizzare sia le strutture melodiche che le strutture armoniche del discorso musicale. Correlare la costruzione dei messaggi musicali con la funzione espressivo- comunicativa.	Analisi critica dei fenomeni musicali sonori studiati. Miglioramento della lettura musicale e della capacità di interpretare la notazione musicale. Storia della musica: dal Settecento ai nostri giorni, compresi Rock e Pop.

	Individuare rapporti tra la musica e altri linguaggi sia in brani musicali che in messaggi multimediali; integrare l'ascolto della musica con altre modalità espressive.	Consolidamento della pratica vocale e strumentale. Ascolto consapevole con l'ausilio di schemi predisposti. Dimostrare di saper collegare i vari argomenti studiati in maniera pluridisciplinare.
LINGUAGGIO SPECIFICO	Ampliare e migliorare l'uso della notazione musicale in funzione della lettura, analisi e produzione di brani musicali. Leggere e scrivere frasi ritmico-melodiche con relativa armonizzazione; rappresentare graficamente la costruzione e la forma di brani musicali individuando la ripetizione, la somiglianza e la diversità delle parti.	
PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	Usare e confrontare materiali sonori di diverse culture e di diversi periodi storici. Possedere le elementari tecniche vocali e strumentali esecutive. Eseguire collettivamente e individualmente brani strumentali e vocali (anche con arrangiamenti strumentali) di diversi generi e stili, controllando l'espressione e curando il sincronismo e la fusione delle voci e dei suoni. Associare prodotti sonori ad altre forme espressive (danza, drammatizzazione, arti visive ecc.). Utilizzare i parametri del suono (intensità ecc.) in improvvisazioni strumentali e vocali a una o più voci. Usare in maniera creativa mezzi di produzione del suono e dell'immagine (registratori, videoregistratori) e strumenti computerizzati (computer, sequencer, tastiere elettroniche). Arrangiare musiche preesistenti, modificandone caratteri sonori ed espressivi.	

CONOSCENZE SPECIFICHE	Conoscere e comprendere le funzioni sociali della musica nella società contemporanea (europea ed extra-europea), con particolare attenzione ai mass media e alla musica di consumo. Saper esprimere giudizi personali e motivati nei confronti dei vari generi musicali usando una terminologia appropriata.	
------------------------------	--	--

SEZIONI AD INDIRIZZO MUSICALE: STRUMENTO

SEZIONI AD INDIRIZZO MUSICALE: STRUMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Comprensione ed uso del linguaggio specifico. Lettura del ritmo e delle note, inquadrati nella scansione del tempo. Capacità di elaborare i dati ascoltati: riconoscere e riprodurre semplici ritmi. Capacità di ascolto e la comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali. Postura e produzione del suono. Rudimenti di controllo del coordinamento– respiro – rilassamento. Impostazione e controllo del suono. Costruzione della tecnica strumentale di base. Capacità performativa e ciò che ne deriva in ordine alle possibilità di controllo attraverso lo strumento musicale del proprio stato emotivo, in funzione dell'efficacia della comunicazione Partecipazione alla musica d'insieme.	Consolidamento della comprensione e dell'uso del linguaggio specifico. Riconoscimento e la descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale Nozioni sulle tonalità maggiori e minori. Capacità di elaborare semplici materiali sonori. riconoscere e riprodurre ritmi e semplici incisi melodici. Creazione artistica e quindi lo stimolo della curiosità e il piacere della scoperta Postura e produzione del suono Consolidamento del controllo del respiro. Ricerca di un corretto assetto psico-fisico: percezione corporea – postura – respirazione – rilassamento – coordinamento – equilibrio in situazioni dinamiche Consolidamento della tecnica strumentale ed interpretativa. Partecipazione alla musica d'insieme Consolidamento del proprio ruolo nel discorso Polifonico.	Consolidamento della comprensione e dell'uso del linguaggio specifico Lettura del ritmo e delle note, progressivamente più elaborati, inquadrati nella scansione de tempo. Nozioni sulla tonalità e modalità Capacità di elaborare i dati ascoltati: riconoscere e riprodurre ritmi e incisi melodici. Capacità di produrre autonome elaborazioni di materiali sonori, pur all'interno di griglie predisposte Postura e produzione del suono Controllo del respiro. Cura della qualità del suono. Consolidamento della tecnica digitale. Partecipazione alla musica d'insieme Consolidamento del proprio ruolo nel discorso polifonico.

Costruzione del proprio ruolo nel discorso Polifonico. Disponibilità nel collaborare con gli altri. Attenzione ed interventi durante le lezioni collettive.	Disponibilità nel collaborare con gli altri. Attenzione ed interventi durante le lezioni collettive	Disponibilità nel collaborare con gli altri. Attenzione ed interventi durante le lezioni collettive. Dominio tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa.
CONTENUTI	CONTENUTI	CONTENUTI
Contenuti ed attività individuali vengono costruiti in itinere e adattati ad ogni singolo alunno in base alle esigenze dello strumento musicale in questione.	Contenuti ed attività individuali vengono costruiti in itinere e adattati ad ogni singolo alunno in base alle esigenze dello strumento musicale in questione.	Contenuti ed attività individuali vengono costruiti in itinere e adattati ad ogni singolo alunno in base alle esigenze dello strumento musicale in questione.

ARTE E IMMAGINE

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI 1^ - 2^ - 3^

COMPETENZA CHIAVE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
-L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti	Esprimersi e comunicare	- Esprimere emozioni, sensazioni e pensieri, attraverso produzioni personali di vario tipo. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici	- Elementi della natura - Elementi fantastici - Tecniche manipolative e - Tecniche di rappresentazione e grafica	- Produrre e rielaborare immagini attraverso tecniche, materiali e strumenti diversificati - Esprimere graficamente esperienze personali per comunicare emozioni	-Le tonalità e le sfumature -La lettura di immagini -La colorazione. -L'uso della tempera e degli acquarelli. - L'interpretazione delle forme. -Le combinazioni di linee, colori e forme.

(grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). -È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. -Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Osservare e leggere le immagini	-Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente . - Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme in una immagine.	- Colori - Elementi del linguaggio visivo	- Esplorare, guardare ed osservare in modo guidato immagini, forme e oggetti dell'ambiente	- Linee, colori e forme presenti nel linguaggio delle immagini e nella realtà circostante. - Elementi formali della percezione visiva (primo secondo piano, sfondo, ecc...). - Linguaggio visivo. Concetti topologici.,
---	---	---	---	---	--

	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	- Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte.	- Alcuni quadri d'arte - Distinzione di edifici - Opere - artistico-culturali del proprio territorio	- Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio per comprendere il messaggio Familiarizzare, riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico- artistici	- Forme d'arte - Beni culturali presenti sul territorio. - Elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica.
--	---	--	---	--	---

CLASSI 4^a – 5^a

COMPETENZA CHIAVE
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
-L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). -È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi	Esprimersi e comunicare	– Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. – Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando	- I colori - Tipologie di linee e forme geometriche	- Produrre immagini di vario tipo con tecniche diverse usando le conoscenze del linguaggio visuale anche liberamente	- Tecniche di classificazione. -Punti, linee, forme, colori, proporzioni. -Le regole della percezione visiva. -La lettura dell'immagine. -Lo spazio tridimensionale. -Visione e lettura di opere d'arte di diverse epoche e di diversi paesi per coglierne i principali elementi compositivi. -Conoscenza di opere che appartengono al patrimonio artistico.

multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. -Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.		immagini e opere d'arte.			
	Osservare e leggere le immagini	– Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. – Riconoscere in un	– Linea, colore – Elementi del linguaggio fumettistico	- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati	Produzione di immagini ispirate alla realtà ma realizzate con mezzi insoliti e non realistici. -Tecniche e mezzi diversi: il collage, il frottage e altro

		testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecniche del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. – Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, – le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.			
	Comprende re e apprezzare le opere d'arte	– Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. – Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione	- Alcuni quadri d'arte - Distinzione di edifici - Opere – artistico-culturali del proprio territorio	– Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio per comprendere il messaggio - Familiarizzare, riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio	- Forme d'arte - Beni culturali presenti sul territorio. - Elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica.

		artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i - principali monumenti storico-artistici.		ambientale e i principali monumenti storico-artistici	
--	--	--	--	--	--

ARTE E IMMAGINE Raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria Primo grado (Si rendono necessari incontri tra i diversi segmenti scuola ai fini di un'efficace e funzione raccordo didattico-educativo)		
NUCLEI FONDANTI	Competenze al termine della Scuola Primaria	Conoscenze e abilità irrinunciabili in ingresso alla Scuola secondaria di 1° grado
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizza le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo per produrre vari tipi di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	- Elaborare creativamente produzioni personali - Trasformare immagini e materiali - Sperimentare materiali e tecniche diversi - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osserva, descrive e legge le immagini e i messaggi multimediali e individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.	- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e l'ambiente circostante, utilizzando le regole della percezione visiva. - Riconoscere in un testo iconico - gli elementi propri del linguaggio visivo (linee, forme, colori) individuandone il significato.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	- Apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse. - Riconosce i principali beni artistici e culturali con sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	- Familiarizzare con alcune forme d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio, gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ARTE E IMMAGINE: CLASSE PRIMA

COMPETENZE IN USCITA DALLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi), rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). L'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. L'alunno conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
PERCETTIVO VISIVO	COMPETENZE: -Osservare e riconoscere con consapevolezza le forme e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi caratterizzanti e utilizzando le regole primarie della percezione visiva e l'orientamento spaziale. ABILITÀ: -Imparare ad osservare; -Riconoscere alcuni tipi di comunicazione visiva; -Distinguere le varie parti del linguaggio visivo/comunicativo; -Utilizzare la terminologia appropriata.	- Messaggio visivo e percezione. - Espressione personale con superamento di stereotipi. -Composizione spaziale. -L'arte dalla Preistoria al Romanico. -Tecniche espressive: matita, pennarello, pastello chiaroscurato, penna a biro, tratto-pennarelli, pastelli a cera. -Linea-forma-superficie –texture- colore

RIELABORARE E PRODURRE	COMPETENZE: -Utilizzare strumenti e dati per produrre immagini grafiche e pittoriche; - Conoscere strumenti e tecniche diverse; - Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso dei vari materiali. ABILITÀ: - Inventare e realizzare semplici messaggi visivi; - Produrre operando con ordine; - Rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati; -Creare decorazioni e rielaborazioni tematiche; -Usare strumenti e tecniche diverse; -Distinguere le tecniche più idonee.	-Lettura dell'opera d'arte (avviamento)
LEGGERE E COMPRENDERE	COMPETENZE: - Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: gli elementi dell'alfabeto visivo (dal punto alla composizione); - Riconoscere gli elementi di base della lettura di un'opera d'arte e del linguaggio dei mass-media. ABILITÀ: - Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo; - Riconoscere in un'opera d'arte i diversi elementi visivi.	

ARTE E IMMAGINE: CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

L'alunno padroneggia gli elementi del linguaggio visuale, legge e comprende il linguaggio delle immagini statiche e in movimento, di filmati, audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Realizza elaborati personali e creativi, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio specifico.

ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
PERCETTIVO VISIVO	COMPETENZE: - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale. ABILITÀ: - Distinguere le varie parti del linguaggio visivo; - Utilizzare la terminologia specifica; - Esprimersi in modo personalizzato.	- Messaggio visivo e percezione - Rielaborazione personale delle strutture visive - Spazio grafico- espressivo come composizione - Rielaborazioni - Creazioni guidate a soggetto
RIELABORARE E PRODURRE	COMPETENZE: - Utilizzare strumenti e dati per produrre immagini grafiche e pittoriche; - Conoscere e utilizzare tecniche diverse; - Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso di vari materiali. ABILITÀ: - Inventare, produrre e classificare messaggi visivi; - Produrre operando con ordine progettuale; - Usare strumenti e tecniche diverse;	- Approfondimento e/o acquisizione di alcune tecniche grafico- espressive: pastello, pastello a cera, pittura a tempera, collage, altro - Messaggi pubblicitari - Ritmo, modulo, simmetria/asimmetria - composizione, volume, luce/ombra - Lo spazio prospettico dell'habitat

	- Rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati, ai generi pittorici, ai rapporti spaziali; - Riconoscere i rapporti tra luce/ombra, volume e spazio, figura/fondo; - Creare composizioni guidate a soggetto.	-L'arte nei secoli dal Medioevo al Barocco: approfondimento lettura dell'opera d'arte
LEGGERE E COMPRENDERE	COMPETENZE: - Riconoscere e comprendere le funzioni dei messaggi visivi; - Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse. ABILITÀ: -Analizzare un messaggio pubblicitario; -Riconoscere e comprendere gli elementi del linguaggio non-verbale; -Fare confronti tra opere di epoche diverse.	

ARTE E IMMAGINE: CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

L'alunno padroneggia gli elementi del linguaggio visuale, legge e comprende il linguaggio delle immagini statiche e in movimento, di filmati, audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Realizza elaborati personali e creativi, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio specifico.

ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
PERCETTIVO VISIVO	COMPETENZE: -Osservare e descrivere,	-Messaggio visivo e percezione.

	con linguaggio verbale appropriato e utilizzando più metodi, tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche. ABILITÀ: - Distinguere e analizzare le varie parti del linguaggio visivo; - Analizzare e rielaborare alcuni tipi di tecniche e stili; - Utilizzare con consapevolezza la terminologia specifica della disciplina.	-Espressività della linea e del colore nei mass media e nell'opera d'arte in genere. -Spazio grafico pittorico-plastico. - Tecniche espressive personalizzate. -Comunicazione visiva e espressività: il graphic design, la pubblicità, il cinema, l'illustrazione. -Linea-forma-colore-spazio-peso-equilibrio-movimento- inquadrature-piani. - L'arte nei secoli dal '700 all'arte contemporanea -Lettura critica dell'opera d'arte, dei beni culturali e del linguaggio cinematografico.
RIELABORARE E PRODURRE	COMPETENZE: -Utilizzare strumenti e dati per produrre immagini grafiche e pittoriche; - approfondire la conoscenza di strumenti e tecniche diverse; -Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso dei vari materiali ABILITÀ: - Inventare e realizzare messaggi visivi; - Rielaborare creativamente immagini e contenuti; - Usare e valutare gli strumenti e le tecniche a lui più idonee; -Rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati; - Operare con ordine, chiarezza, autonomia e con rispetto dei procedimenti operativi.	
LEGGERE E COMPRENDERE	COMPETENZE: -Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e dinamiche e individuarne i significati; - Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte collocandola nel contesto storico-culturale	

	ABILITÀ: -Comprendere e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo nei diversi argomenti proposti; -Riconoscere in un'opera d'arte i diversi elementi visivi; -Essere consapevole della tutela dei beni culturali.	
--	---	--

SCIENZE MOTORIE

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE 1^

COMPETENZA CHIAVE

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
 Competenza in materia di cittadinanza;
 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc..). - Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.	-Gli schemi motori statici e dinamici - Le parti del corpo - Concetti spaziali e temporali - Le possibilità motorie del proprio corpo in relazione allo spazio e agli oggetti	- Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro - Riconoscere e classificare le parti del corpo su di sé e sugli altri - Memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso	-Riconoscimento e denominazione delle varie parti del corpo. - Schemi motori di base. -Giochi motori imitativi. -Orientamento spaziale. -Percorsi eseguendo una successione di traiettorie strutturate
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ESPRESSIVA	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive	- Il ritmo - Le emozioni - Gli schemi motori - Il linguaggio del corpo	- Utilizzare in forma originale modalità espressive corporee	-Giochi allo specchio individuali e di coppia. -Giochi coreografici con il sottofondo musicale. -Giochi mirati ad esprimere, attraverso il corpo, un linguaggio emozionale Esecuzione di danze rispettando il ritmo musicale.
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole Partecipare attivamente alle	- Le regole dei giochi - Provenienza, ruoli, regole e modalità esecutive dei giochi della tradizione	- Riconoscere la relazione spaziale sinistra-destra in relazione a se stessi consegne impartite - Comprendere i limiti	-Lezioni di presentazione delle regole e delle abilità richieste nelle varie attività sportive. -Presentazione di giochi delle varie tradizioni popolari:

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.		varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri		di utilizzo dello spazio palestra in relazione alla propria ed altrui sicurezza - Utilizzare posture e movimenti per rappresentare situazioni comunicative Ascoltare ed eseguire le consegne impartite	moscacieca, campane, giochi con la corda, piste, biglie. - Giochi di squadra con alternanza di ruoli. - Gare: miniolimpiadi, staffette, pallavolo, minibasket.
	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	- Comportamenti adeguati e non - Alimentazione - Esercizi fisici	- Assumere atteggiamenti adeguati alla prevenzione di infortuni e per la sicurezza nei diversi ambienti di vita - Riconoscere il rapporto alimentazione, esercizio fisico in relazione a sani stili di vita	-Orientarsi nell'ambiente prendendo coscienza della struttura, riconoscere la segnaletica di sicurezza. -Simulazioni di situazioni di pericolo per imparare a gestire il panico e adottare comportamenti corretti.

CLASSE 2^

COMPETENZA CHIAVE

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
Competenza in materia di cittadinanza;
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc..). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	- Gli schemi motori statici e dinamici - Le parti del corpo - Concetti spaziali e temporali- - Le possibilità motorie del proprio corpo in relazione allo spazio e agli oggetti	-Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro -Riconoscere e classificare le parti del corpo su di sé e sugli altri - Memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso	- Camminare e saltare a seconda del ritmo dato(veloce-lento). -Giochi con la palla utilizzando gli schemi motori di base e con altro materiale strutturato. -Giochi a coppia e di squadra con materiale strutturato e non. - Attività di orientamento: giochi per interiorizzare la posizione del corpo in relazione agli altri e allo spazio circostante.

esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.					
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ESPRESSIVA	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive	- Il ritmo - Le emozioni - Gli schemi motori - Il linguaggio del corpo	- Utilizzare in forma originale modalità espressive corporee	-Utilizzo del corpo come forma di comunicazione non verbale. -Giochi a coppia sull'interpretazione di alcuni stati emozionali - Coreografie a piccoli gruppi per interpretare personaggi, situazioni, ambienti

	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	- Le regole dei giochi - Provenienza, ruoli, regole e modalità esecutive dei giochi della tradizione	- Riconoscere la relazione spaziale sinistra-destra in relazione a se stessi - Consegnare le consegne impartite - Comprendere i limiti di utilizzo dello spazio palestra in relazione alla propria ed altrui sicurezza. - Utilizzare posture e movimenti per rappresentare situazioni comunicative - Ascoltare ed eseguire le consegne impartite	- Giochi contenenti più regole specifiche. - Giochi di squadra con alternanza di ruoli. - Piccole gare all'aperto.
--	---	---	---	--	--

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	- Comportamenti adeguati e non - Alimentazione - Esercizi fisici	- Assumere atteggiamenti adeguati alla prevenzione di infortuni e per la sicurezza nei diversi ambienti di vita - Riconoscere il rapporto alimentazione, esercizio fisico in relazione a sani stili di vita	-Visione di video sulla sicurezza nell'ambiente. -Realizzazione di cartelloni. - Riconoscimento della segnaletica della sicurezza nei vari ambienti.
--	---	---	--	--	---

CLASSE 3^A

COMPETENZA CHIAVE

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
Competenza in materia di cittadinanza;
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc..). -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	- Gli schemi motori statici e dinamici - Le parti del corpo - Concetti spaziali e temporali - Le possibilità motorie del proprio corpo in relazione allo spazio e agli oggetti	- Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro - Riconoscere e classificare le parti del corpo su di sé e sugli altri - Memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso	- . Movimenti dei vari segmenti corporei mantenendo una postura corretta e rispettando la respirazione. -Azioni motorie nello spazio seguendo traiettorie, ritmi esecutivi, distanze.
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ESPRESSIVA	-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel	- Il ritmo - Le emozioni - Gli schemi motori - Il linguaggio del corpo	- Utilizzare in forma originale modalità espressive corporee.	- Sequenze e composizioni motorie con l'utilizzo di codici espressivi diversi, come danza e drammatizzazione. - Giochi di coppia o di squadra con l'uso del

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel		contempo contenuti emozionali. -Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive			linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee e sensazioni
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	-Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri	- Le regole dei giochi - Provenienza, ruoli, regole e modalità esecutive dei giochi della tradizione	- Riconoscere la relazione spaziale sinistra-destra in relazione a se stessi - Consegnare impartite - Comprendere i limiti di utilizzo dello spazio palestra in relazione alla propria ed altrui sicurezza - Utilizzare posture e movimenti per rappresentare situazioni comunicative - Ascoltare ed eseguire le consegne impartite	-Giochi di squadra rispettando le regole convenute . - Giochi motori organizzati anche in forma di gara cooperando all'interno del gruppo, accettando le diversità e rispettando le regole
	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. -Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed	• Comportamenti adeguati e non • Alimentazione • Esercizi fisici	- Assumere atteggiamenti adeguati alla prevenzione di infortuni e per la sicurezza nei diversi ambienti di vita - Riconoscere	-Giochi finalizzati all'acquisizione di comportamenti adeguati per il benessere proprio e dei compagni. - Simulazione di intervento di soccorso in caso di infortunio

movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.		esercizio fisico in relazione a sani stili di vita		il rapporto alimentazione, esercizio fisico in relazione a sani stili di vita	
--	--	--	--	---	--

CLASSE 4^A

COMPETENZA CHIAVE

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
Competenza in materia di cittadinanza;
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	Propri sensi e le modalità di percezione sensoriale. Gli schemi motori e posturali. Posizioni del corpo in rapporto allo spazio e al tempo.	Assumere corretti atteggiamenti posturali in situazioni combinate e simultanee. Utilizzare correttamente il tono muscolare in situazioni e posizioni diverse. Utilizzare correttamente i vari segmenti corporei. Applicare e controllare la sequenza respiratoria in varie situazioni. Prendere coscienza degli elementi che strutturano lo spazio e saperli utilizzare (direzione, distanza, traiettoria...). Interiorizzare il proprio spazio d'azione e quello dei compagni. Utilizzare il concetto di distanza in diverse situazioni. Valutare la velocità in relazione all'altro. Aggiustare i propri atteggiamenti motori a ritmi diversi. Utilizzare con sicurezza e destrezza oggetti e attrezzi, in modo proprio ed improprio	Schemi motori di base funzionali all'acquisizione di motricità corretta: camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, arrampicarsi, rotolare. Schemi motori funzionali all'acquisizione di una postura corretta: in piedi, seduti, proni, supini, quadrupedie, posture degli arti e del busto.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ESPRESSIVA	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	La comunicazione mimico-gestuale per drammatizzare storie conosciute anche con l'uso creativo degli attrezzi. Adattamento del movimento alla musica e al ritmo.	Applicare ed elaborare semplici coreografie e/o progressioni motorie. Applicare e collegare in forma originale e creativa un'ampia gamma di codici espressivi. Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni, ecc. Utilizzare la musica per ritmare i movimenti durante un esercizio (seguire i ritmi: lento, veloce, ecc.).	Danze popolari, giochi imitativi, simbolici, ritmici della tradizione popolare.
--	--	---	--	--	--

	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di conoscere ed apprezzare molteplici discipline sportive. Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole della competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	Alcuni tipi di gioco-sport; La collaborazione, la collaborazione costruttiva, il rispetto e la valorizzazione degli altri nelle attività di gruppo. L'utilità ed il valore delle regole nelle diverse attività.	Partecipare attivamente a giochi organizzati. Rispettare le regole prestabilite dei giochi sportivi praticati. Collaborare attivamente nelle attività di gioco – sport individuali e di squadra. Conoscere le regole di base di alcuni sport. Cooperare nel gruppo, confrontandosi lealmente, anche in una competizione con i compagni.	Giochi con regole inventate e dai bambini e codificate. Gioco-sport o attività propedeutiche ai giochi sportivi di squadra. Attività finalizzate all'acquisizione dei propri limiti e al rispetto dell'avversario
--	---	--	--	--	--

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e ad un corretto regime alimentare. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	Le principali regole di utilizzo appropriato degli spazi e degli attrezzi usati per la propria e altrui sicurezza. Le essenziali norme di igiene personale legate all'attività sportiva.	Conoscere le regole comportamentali nelle diverse situazioni quotidiane. Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra gli alimenti e il benessere fisico. Assumere comportamenti igienici e salutistici. Conoscere i comportamenti da adottare in caso di semplici ma frequenti "infortuni" durante l'attività sportiva. (Sbucciature, contusioni, fuoriuscita di sangue dal naso, ecc.). Prendere consapevolezza delle pratiche e delle sostanze dannose alla propria salute.	Ricerche approfondimenti sui valori nutrizionali degli alimenti ai fini di educarsi ad avere un'alimentazione corretta, sana ed equilibrata. Regole per la propria e altrui sicurezza.
---	---	---	---	---	---

CLASSE 5^A

COMPETENZA CHIAVE

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
Competenza in materia di cittadinanza;
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

DISCIPLINA: EDUCAZIONE MOTORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre /saltare, afferrare/lanciare, ecc.). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	Propri sensi e le modalità di percezione sensoriale. Gli schemi motori e posturali. Posizioni del corpo in rapporto allo spazio e al tempo.	Assumere corretti atteggiamenti posturali in situazioni combinate e simultanee. Utilizzare correttamente il tono muscolare in situazioni e posizioni diverse. Utilizzare correttamente i vari segmenti corporei. Applicare e controllare la sequenza respiratoria in varie situazioni. Interiorizzare il proprio spazio d'azione e quello dei compagni.	Schemi motori di base. Conoscenza delle abilità senso-percettive (visiva, uditiva, tattile, olfattiva, discriminazione delle varie parti del corpo, da fermi ed in movimento). Attività per acquisire equilibrio: statico, dinamico, generale, su superficie elevate. Potenzialità in rapporto a coordinate spazio-temporali. Esercizi con alternanza di lavoro e rilassamento.

				Prendere coscienza degli elementi che strutturano lo spazio e saperli utilizzare (direzione, distanza, traiettoria...). Utilizzare il concetto di distanza in diverse situazioni. Valutare la velocità in relazione all'altro. Aggiustare i propri atteggiamenti motori a ritmi diversi. Utilizzare con sicurezza e destrezza oggetti e attrezzi, in modo proprio ed improprio.	
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive	La comunicazione mimico-gestuale per drammatizzare storie conosciute anche con l'uso creativo degli attrezzi. Adattamento del movimento alla musica e al ritmo.	Applicare ed elaborare semplici coreografie e/o progressioni motorie. Applicare e collegare in forma originale e creativa un'ampia gamma di codici espressivi.	Invenzioni di danze e coreografie per comunicare stati d'animo ed emozioni. Conoscenza del corpo e dei suoi mutamenti.

				Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni, ecc. Utilizzare la musica per ritmare i movimenti durante un esercizio. (seguire i ritmi: lento, veloce ecc.). Progettare ed eseguire un percorso, utilizzando schemi motori e/o attrezzi. Inventare e organizzare esercizi e/o giochi.	
Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di conoscere ed apprezzare molteplici discipline sportive.	Alcuni tipi di gioco-sport; La collaborazione, la collaborazione costruttiva, il rispetto e la valorizzazione degli altri nelle attività di gruppo. L'utilità ed il valore delle regole nelle diverse attività.	Partecipare attivamente a giochi organizzati. Rispettare le regole prestabilite dei giochi sportivi praticati. Collaborare attivamente nelle attività di gioco – sport individuali e di	Giochi sportivi (anche con piccole gare): accettazione della sconfitta e rispetto dell'avversario. Regole dei giochi praticati e conseguenti comportamenti corretti. Relazioni: da solo, in coppia, in gruppo (in squadra).

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.		Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole della competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.		squadra. Conoscere le regole di base di alcuni giochi-sport. Cooperare nel gruppo, confrontandosi lealmente, anche in una competizione con i compagni.	
--	--	---	--	---	--

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.	SALUTE BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza	Le principali regole di utilizzo appropriato degli spazi e degli attrezzi usati per la propria e altrui sicurezza. Le essenziali norme di igiene personale legate all'attività sportiva.	Conoscere le regole comportamentali nelle diverse situazioni quotidiane. Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra gli alimenti e il benessere fisico. Assumere comportamenti igienici e salutistici. Conoscere i comportamenti da adottare in caso di semplici ma frequenti "infortuni" durante l'attività sportiva. (Sbucciature, contusioni, fuoriuscita di sangue dal naso, ecc.). Prendere consapevolezza delle pratiche e delle sostanze dannose alla propria salute.	Ricerche e approfondimenti sui valori nutrizionali degli alimenti ai fini di educarsi ad avere un'alimentazione corretta, sana ed equilibrata. Regole per la propria e altrui sicurezza.
--	---	---	--	---	--

Nel primo ciclo l'educazione fisica promuove la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità nella costante relazione con l'ambiente, gli altri e gli oggetti. Contribuisce, inoltre, alla formazione della personalità dell'alunno attraverso la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea, nonché del continuo bisogno di movimento come cura costante della propria persona e del proprio benessere.

EDUCAZIONE FISICA Raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria Primo grado (Si rendono necessari incontri tra i diversi segmenti scuola ai fini di un'efficace e funzione raccordo didattico-educativo)		
NUCLEI FONDANTI	Competenze al termine della Scuola Primaria	Conoscenze e abilità irrinunciabili in ingresso alla Scuola secondaria di 1° grado
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori di base	- Utilizzare gli schemi motori di base armonizzati tra loro, dapprima in forma successiva, e poi in forma combinata (corsa/salto; lancio/presa; rotolare/strisciare...) - Organizzare il proprio movimento corporeo in relazione alle variabili personali, degli oggetti, delle persone circostanti. Valutare in maniera proficua traiettorie (di palloni o oggetti), distanze (da percorrere o da misurare), ritmi esecutivi (da riprodurre o creare), successioni temporali delle azioni motorie prodotte.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA	L'alunno è in grado di utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.	- Utilizzare il proprio corpo come strumento di comunicazione non verbale. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento a corpo libero o con l'utilizzo di attrezzi in modo individuale o collettivo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	L'alunno comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	- Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport. - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, manifestando senso di responsabilità.
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	L'alunno è capace di agire rispettando i	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

	criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico	• Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita
--	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE: CLASSE PRIMA

COMPETENZE IN USCITA DALLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. L'alunno comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. L'alunno sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco/sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. L'alunno sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	- Controllare i segmenti del corpo e le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento. - Mantenere l'equilibrio; sviluppo delle capacità condizionali e coordinative soprattutto attraverso salti e lanci. - Realizzare sequenze di movimento su strutture temporali semplici.	Conoscere le modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo; conoscere il sistema cardio-vascolare respiratorio nel movimento. Conoscere le informazioni relative alle capacità coordinative sviluppate nelle abilità.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	- Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo. - Maturare consapevolezza degli effetti benefici delle attività motorie.	Conoscere le norme generali di prevenzione degli infortuni; conoscere gli effetti delle attività motorie per il benessere della persona.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	- Rispettare le regole nei giochi. - Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali. - Rispettare il codice del fair play.	Conoscere gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport. Conoscere e praticare i diversi tipi di attività motoria e sportiva, anche in ambiente naturale. Conoscere il valore etico dell'attività sportiva e della competizione.
---	---	--

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE: CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. Sperimenta i corretti valori dello sport e la rinuncia a qualunque forma di violenza, attraverso il riconoscimento e l'esercizio di tali valori in contesti diversificati.

ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	- Controllare i segmenti del corpo in situazioni via via più complesse e le modificazioni cardio- respiratorie durante il movimento. - Sviluppo dell'equilibrio statico e dinamico. Realizzare sequenze di movimenti individuali e in gruppo nel rispetto di strutture temporali complesse.	Conoscere le modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo; conoscere il sistema cardio- vascolare e respiratorio nel movimento.

		Conoscere le informazioni relative alle capacità coordinative sviluppate nelle abilità.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	- Mettere in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza. -Avere consapevolezza dei fondamenti di un corretto stile di vita	Conoscere le norme generali di prevenzione degli infortuni; conoscere gli effetti delle attività motorie per il benessere della persona.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	- Rispettare le regole nei giochi; utilizzare le proprie abilità tecniche e tattiche; partecipare attivamente alla scelta della tattica di squadra e alla sua realizzazione; esperienze di arbitraggio. - Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo. - Rispettare il codice del fair play.	Conoscere gli elementi tecnici di alcuni giochi e sport. Conoscere e praticare i diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale. Conoscere il valore etico dell'attività sportiva e della competizione.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE: CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. Sperimenta i corretti valori dello sport e la rinuncia a qualunque forma di violenza, attraverso il riconoscimento e l'esercizio di tali valori in contesti diversificati.

ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
----------------	-----------------------------------	------------------

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	- Conseguire una più approfondita conoscenza di sé e delle proprie potenzialità motorie. - Controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse. - Coordinare la respirazione alle esigenze del movimento. - Consolidare e coordinare le capacità motorie. Riuscire a differenziare le forme di movimento e utilizzarle efficacemente, autonomamente e creativamente in contesti diversificati.	-Riconoscere il rapporto tra l'attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza; approfondire il ruolo dell'apparato cardio-respiratorio nella gestione del movimento. Approfondire le informazioni relative alle capacità coordinative sviluppate nelle abilità.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	-Partecipare alle attività, in situazioni di gruppo e/o di squadra, con autocontrollo e rispetto delle regole, dei compagni e delle strutture, per la propria ed altrui sicurezza. -Apprendere e rielaborare contenuti teorici, legati alla fisiologia del movimento, al fine di acquisire un giusto approccio all'attività fisica e ad un corretto stile di vita.	Conoscere le regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa, in ambienti esterni; conoscere gli effetti delle attività motorie per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	- Saper riutilizzare le diverse abilità in situazioni complesse di prestazioni sportive, nel rispetto delle modalità esecutive e delle regole previste; arbitrare una partita degli sport praticati. - Accettare le difficoltà proprie o del gruppo, vivendole come un momento di crescita e con la volontà di migliorarsi. - Accettare la diversità dei compagni con la consapevolezza che ognuno si adopera come sa, al meglio che può, acquisendo così migliori e più efficaci capacità relazionali e comunicative. - Rispettare il codice del fair play.	Conoscere le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi. Conoscere e praticare i diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale. Conoscere il valore etico dell'attività sportive e della competizione.

RELIGIONE

Premessa

L'insegnamento della religione cattolica (Irc) risponde all'esigenza di riconoscere, nei percorsi scolastici, il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo hanno offerto e continuano a offrire al patrimonio storico del popolo italiano.

Nel rispetto di tali indicazioni, derivanti dalla legislazione concordataria, l'Irc si colloca nel quadro delle finalità della scuola con una proposta formativa originale e oggettivamente fondata, offerta a tutti coloro che intendano liberamente avvalersene.

Lo studio della religione cattolica, effettuato con strumenti didattici e comunicativi adeguati all'età degli studenti, promuove la conoscenza del dato storico e dottrinale su cui si fonda la religione cattolica, posto sempre in relazione con la realtà e le domande di senso che gli studenti si pongono, nel rispetto delle convinzioni e dell'appartenenza confessionale di ognuno.

Sulla base delle Indicazioni Nazionali per il curricolo per la Scuola dell'Infanzia e il Primo Ciclo di Istruzione, i docenti di religione cattolica, riuniti in commissione, hanno elaborato il CURRICOLO VERTICALE, per fissare i traguardi da raggiungere negli anni ponte tra i vari ordini di scuola.

Nella stesura del Curricolo gli insegnanti hanno preso in considerazione i seguenti requisiti:

- **Verticalità** (valorizzare la gradualità degli apprendimenti e la progressione delle competenze);
- **Trasversalità** (concorrere al raggiungimento di competenze, principalmente quelle legate alla cittadinanza, che hanno bisogno del contributo di tutte le discipline);
- **Flessibilità** (superare la rigidità sequenziale e riorganizzando le conoscenze disciplinari);
- **Essenzialità** (selezionare e organizzare i contenuti attorno ai concetti portanti della disciplina);

L'impegno dell'I.R.C. è quello di puntare allo sviluppo integrale dell'alunno come persona consapevole della propria identità, rispettosa delle diversità, aperta alla conoscenza del proprio territorio e delle tradizioni che lo caratterizzano.

SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA DELL'INFANZIA							
	ANNI 3		ANNI 4		ANNI 5		
NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
IL SE E L'ALTRO IL CORPO IN MOVIMENTO IMMAGINI, SUONI E COLORI I DISCORSI E LE PAROLE LA CONOSCENZA DEL MONDO	-La mia identità. La famiglia. Il mondo, dono di Dio Creatore. -S. Francesco e il creato. -L'attesa di Gesù dono del Padre. -La nascita di Gesù. -Paralelo tra la vita del bambino e la vita di Gesù	-Scoprire il piacere di stare insieme. -Sentirsi parte del creato e approfondire la propria identità.	-La mia identità. La famiglia. Il mondo, dono di Dio Creatore. -S. Francesco e il creato. -L'attesa di Gesù dono del Padre. -La nascita di Gesù. -Paralelo tra la vita del bambino e la vita di Gesù nella sua famiglia. Osservazione	-Sperimentare forme di relazione collaborativa e condividere ciò che è stato creato. -Acquisire regole comportamentali di base. -Discriminare alcuni segni cristiani. -Cogliere nelle parabole messaggi. -Cogliere la varietà e la ricchezza delle forme di vita del creato.	-La mia identità. La famiglia. Il mondo, dono di Dio Creatore. -S. Francesco e il creato. -L'attesa di Gesù dono del Padre. -La nascita di Gesù. -Paralelo tra la vita del bambino e la vita di Gesù nella sua famiglia.	-Cogliere il valore delle regole e apprezzare il valore della vita quale "dono". -Stabilire relazioni positive con adulti e compagni. -Condividere con gli altri le proprie abilità per metterle al servizio della comunità. -Partecipare alle attività	-Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. -Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni. -Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi,

nella sua famiglia. -Osservazione della natura che cambia e si trasforma. -I segni della Pasqua. -Alcune Parabole e miracoli di Gesù. -Il messaggio d'amore di Gesù. -Incontrare Dio...L'edificio Chiesa. - I membri e la vita della comunità cristiana. -Gli amici di Gesù: i Santi. -Maria madre di Gesù e dei cristiani.		della natura che cambia e si trasforma. -I segni della Pasqua. -Alcune Parabole e miracoli di Gesù. -Il messaggio d'amore di Gesù. -Incontrare Dio...L'edificio Chiesa. - I membri e la vita della comunità cristiana. -Gli amici di Gesù: i Santi. -Maria madre di Gesù e dei cristiani		Osservazione della natura che cambia e si trasforma. -I segni della Pasqua. -Alcune Parabole e miracoli di Gesù. -Il messaggio d'amore di Gesù. -Incontrare Dio... L'edificio Chiesa. -I membri e la vita della comunità cristiana. -Gli amici di Gesù: i Santi. -Maria madre di Gesù e dei cristiani	attraverso la propria corporeità. -Esprimere attraverso alcuni segni il proprio vissuto religioso. -Cogliere il significato cristiano delle principali festività. -Ascoltare, ripetere e rielaborare episodi biblici. -Intuire il creato come dono di Dio	arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. -Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso. -Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.
--	--	--	--	---	--	--

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA PRIMARIA							
	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III		
NUCLEO	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
TEMATICO							
Dio e l'uomo	-Dio creatore e Padre di tutti gli uomini. -Gesù di Nazareth, l'Emmanuele "Dio con noi".	-Comprendere e che il creato, per i cristiani, è dono di Dio. - Scoprire, in quanto creatura divina, di essere un di Dio. -Riconoscere in Gesù il dono più grande fatto da Dio agli uomini. -Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi. -Conoscere gli eventi principali della Pasqua di Gesù.	-L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo. - Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio. -La Chiesa, il suo credo e la sua missione. -La preghiera, espressione di religiosità	-Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo. -Comprendere, attraverso la vita di S. Francesco, il valore del rispetto per l'ambiente naturale e umano. -Conoscere la storia evangelica del primo Natale. -Cogliere attraverso pagine evangeliche come Gesù viene incontro alle attese, di perdono, di giustizia e di vita eterna. Riconoscere nel Padre Nostro la principale preghiera cristiana	-L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo. -La storia dei grandi personaggi dell'Antico Testamento.	-Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo. -Comprendere che la risposta religiosa guida l'uomo alla scoperta del senso dell'esistenza. -Riconoscere nella storia dei patriarchi d'Israele l'inizio dell'alleanza tra Dio e gli uomini. -Scoprire attraverso la storia di Giuseppe, il progetto di Dio per il suo popolo. -Conoscere la storia di Mosè e il valore dell'alleanza stipulata sul Sinai. -Apprendere la storia dei primi re d'Israele e il significato religioso del Tempio.	-Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. -Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. -Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. -Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.

Il linguaggio religioso	-La luce del Natale. -L'evento pasquale.	-Individuare, nell'ambiente circostante, i segni cristiani che segnano la festa del Natale. - Scoprire, nel proprio ambiente di vita, i principali segni cristiani della festa della Pasqua	-Gesti e segni nella liturgia cristiano cattolica. - Riti, gesti, simboli del Natale e della Pasqua. - Segni religiosi presenti nell'ambiente - La Chiesa, il suo credo e la sua missione.	-Individuare nell'avvento il tempo di attesa e preparazione al Natale. -Conoscere l'origine della tradizione del presepe. -Scoprire i riti e usanze che i cristiani compiono durante la Settimana Santa e il valore della liturgia domenicale. -Riconoscere nella fede e nei elementi che costituiscono la comunità cristiana.	-La festa della Pasqua ebraica e della Pasqua cristiana.	-Comprende che, per i cristiani, la memoria della Pasqua ebraica contiene in sé l'annuncio della nuova Pasqua di Gesù.	-Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.) -Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare. -Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro"
-------------------------	--	---	--	--	---	---	--

I valori etici e religiosi	-Il messaggio di Gesù. -La Chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti i popoli.	-Riconoscere l'annuncio di Gesù come il messaggio di amore e accoglienza. -Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio.	-Il messaggio d'amore di Gesù attraverso i miracoli e le parabole. -La Chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti i popoli.	-Cogliere nelle azioni e negli insegnamenti di Gesù il comandamento dell'amore di Dio. - Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio.	-La necessità e l'importanza delle regole per vivere insieme. - I 10 comandamenti nella relazione tra Dio e gli uomini e fra gli uomini. -La Chiesa-edificio e i suoi oggetti come segni religiosi presenti nell'ambiente.	-Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore. -Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza la giustizia, la carità, l'amicizia e la solidarietà	-Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.
La Bibbia e le altre fonti	- I racconti della creazione nel libro della Genesi.	-Sa riferire semplici racconti biblici	- Il libro Sacro letto dai cristiani per conoscere Gesù: il vangelo.	- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed Ebrei. documento fondamentale della nostra cultura. -Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili.	- La Bibbia: testo sacro dei cristiani.	- Conoscere la struttura, il contenuto e il valore culturale della Bibbia. - Conoscere in alcuni brani biblici la relazione tra Dio e l'uomo.	-Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. -Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.

SCUOLA PRIMARIA

NUCLEO TEMATICO	CLASSE IV		CLASSE V		COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	
DIO E L'UOMO	-I Vangeli -Gesù, il Signore che rivela il Regno di Dio con parole e azioni. -Origine del cristianesimo	-Conosce il messaggio di Gesù attraverso le Parabole e i miracoli. -Comprende che l'annuncio del Regno è rivolto a tutti gli uomini di ogni tempo. -Conosce a partire dell'avvento di Pentecoste, l'identità dello Spirito Santo.	-Storia della Chiesa. -Storia delle grandi Religioni.	-Conoscere gli aspetti fondamentali del cristianesimo. -Conoscere e confrontare le diverse confessioni cristiane. -Conoscere i tempi liturgici, la struttura gerarchica e la funzione dei sacramenti nella vita della Chiesa cattolica. -Conoscere i fondamenti principali delle grandi religioni: ebraismo, islamismo, induismo e buddismo. -Maturare atteggiamenti di rispetto e apprezzamento per le altre religioni, in vista di una convivenza pacifica, fondata sul dialogo.	-Descrive i contenuti principali del credo cristiano. - Sa che per la Religione Cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con azioni e parole. - Coglie il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. - Conosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre religioni grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. - Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e Confrontarli con quelli delle altre confessioni cristiane.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

RELIGIONE CATTOLICA: CLASSE PRIMA

ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
DIO E L'UOMO	- Riconoscere l'importanza della dimensione religiosa nella storia dell'uomo. - Descrivere le categorie fondamentali della religiosità antica naturale. - Cogliere il significato di Chiesa come comunità di credenti in cammino.	-Gli elementi fondamentali della storia biblica. -La Bibbia (struttura e valore). La storia del popolo d'Israele. -La figura di Gesù di Nazareth.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Individuare i diversi linguaggi della religiosità antica (linguistico-liturgico, artistico-architettonico) e del cristianesimo.	
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	- Analizzare i racconti simbolici della creazione, biblici ed extrabiblici. - Consultare il testo biblico comprendendone il valore di documento storico-culturale.	

I VALORI ETICI E RELIGIOSI	- Individuare e descrivere i diversi generi letterari nel mito e nel testo biblico, confrontandoli tra loro. - Riconoscere la ricchezza dei valori etici e religiosi come elementi fondamentali della natura umana. Sviluppare un atteggiamento di ascolto, dialogo, collaborazione e solidarietà.	
-----------------------------------	---	--

RELIGIONE CATTOLICA: CLASSE SECONDA

ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
DIO E L'UOMO	Riconoscere l'importanza della dimensione religiosa dell'uomo. Descrivere le categorie fondamentali del cristianesimo e delle altre religioni storico-rilevate. Valutare la natura della Chiesa come Assemblea dei credenti ed il suo cammino nella storia.	Lo sviluppo storico del Cristianesimo Le origini della Chiesa. Le persecuzioni. Il monachesimo. Le diverse confessioni cristiane. Figure storiche rilevanti.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Individuare e decodificare i diversi linguaggi della fede (linguistico-liturgico, artistico-architettonico) nel cristianesimo.	
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	- Consultare il testo biblico comprendendone non solo il valore di documento storico- culturale ma anche sacro. - Avvalersi correttamente dei metodi interpretativi per individuare i diversi generi letterari. - Analizzare e spiegare i racconti simbolici della creazione biblici ed extrabiblici.	

I VALORI ETICI E RELIGIOSI	- Individuare la ricchezza dei valori etici e religiosi come elementi fondamentali per lo sviluppo integrale della persona. - Sviluppare un atteggiamento di ascolto, dialogo, collaborazione e solidarietà verso ogni tipo di diversità.	
-----------------------------------	--	--

RELIGIONE CATTOLICA: CLASSE TERZA

ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
DIO E L'UOMO	- Conoscere l'importanza della dimensione spirituale dell'uomo. - Descrivere le categorie fondamentali delle religioni rivelate e confrontarle con quelle di altre religioni moderne. - Valutare la natura e la finalità della Chiesa ed il suo cammino nella storia, in dialogo continuo con il mondo e con le altre religioni	Le diverse tradizioni religiose Il rapporto con l'Assoluto. La dimensione morale. La sofferenza. Il senso della vita
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Individuare e decodificare i diversi linguaggi della fede (linguistico-liturgico, artistico-architettonico) nel cristianesimo e nelle altre religioni. -Analizzare e decodificare i racconti simbolici della creazione biblici ed extrabiblici.	
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	- Consultare testi biblici ed extrabiblici cogliendone il valore di documento storico-culturale ma anche sacro e simbolico. -Avvalersi correttamente dei metodi interpretativi per individuare i diversi generi letterari ed applicarli al testo biblico in una lettura storico- critica.	

I VALORI ETICI E RELIGIOSI	- Analizzare alcuni testi del Magistero della Chiesa. - Riconoscere la ricchezza dei valori etico-religiosi come elementi fondamentali per lo sviluppo integrale della persona e della sua struttura morale. Sviluppare un atteggiamento di ascolto, dialogo, collaborazione e solidarietà verso scelte religiose diverse da quelle cristiana.	
-----------------------------------	---	--