

Istituto Comprensivo Olbia

CURRICOLO VERTICALE INTERDISCIPLINARE

Scuola dell'Infanzia

Scuola Primaria

Scuola Secondaria di Primo Grado

Premessa

Il curriculum verticale interdisciplinare d'istituto è un percorso educativo-didattico che ogni scuola progetta e realizza allo scopo di garantire ai propri alunni al termine del primo ciclo di istruzione, il raggiungimento delle competenze e gli obiettivi specifici di apprendimento per ogni disciplina e per ogni campo di esperienza.

Il curriculum è stato progettato partendo dalle indicazioni nazionali del 2012 e individua le esperienze di apprendimento e le strategie più efficaci con particolare attenzione all'integrazione tra le discipline e alla loro possibile integrazione in aree.

Le unità didattiche di apprendimento, redatte dai docenti, hanno come tema alcune tra le giornate internazionali più importanti scelte al fine di far maturare negli studenti una maggiore sensibilità al rispetto dell'ambiente, all'uguaglianza, alla parità dei diritti, alla bellezza dell'arte e all'importanza di una alimentazione sana e di una regolare attività sportiva.

Nella stesura delle unità di apprendimento, per ciascuna disciplina sono stati indicati i traguardi per lo sviluppo delle competenze, che rappresentano riferimenti per gli insegnanti e indicano i percorsi culturali e didattici da seguire aiutando a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo.

L'obiettivo è quello di costruire un curriculum in grado di accompagnare il percorso educativo dell'allievo nel primo ciclo d'istruzione (scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di primo grado) definendo le tappe relative al suo sviluppo formativo.

La finalità del curriculum verticale interdisciplinare è quella di assicurare un percorso graduale di crescita globale, consentendo l'acquisizione di competenze, di abilità e conoscenze e di quadri concettuali adeguati alle potenzialità di ciascun alunno/a.

Le unità di apprendimento inserite nel curriculum verticale interdisciplinare d'istituto sono state sviluppate e redatte sui temi di alcune tra le più significative giornate internazionali:

- La Giornata dei calzini spaiati (4 febbraio)
- Giornata internazionale per i diritti dell'infanzia (20 novembre)
- Giornata mondiale dell'arte (21 aprile)
- Giornata mondiale dell'ambiente per prevenire e fermare i danni ambientali inflitti dall'uomo al pianeta (5 giugno)
- Giornata mondiale della gentilezza (13 novembre)
- Giornata internazionale dello sport per lo sviluppo e la pace (6 aprile)
- Giorno dell'unità nazionale e giornata delle forze armate (4 novembre)
- Giornata mondiale dell'autismo (2 aprile)
- Giornata mondiale dell'acqua (22 marzo)
- Giornata mondiale della terra (22 aprile)
- Giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie (21 marzo)
- Giornata nazionale per la promozione della lettura (24 marzo)
- Giornata mondiale della sicurezza in rete (5 febbraio)

- Giornata nazionale contro il bullismo e il cyber-bullismo (7 febbraio)
- Giornata della memoria per le vittime della Shoah (27 gennaio)
- Giornata mondiale della libertà di stampa (3 maggio).
- Giornata internazionale contro la violenza sulle donne (5 novembre).
- Giornata internazionale della tolleranza (16 novembre).
- Giornata mondiale della democrazia per celebrare il valore e l'importanza della democrazia (15 settembre)
- Giornata internazionale della pace per ricordare l'urgenza e la preziosità di vivere in un mondo senza conflitti (21 settembre)
- Giornata internazionale della salute (7 aprile)
- Giornata internazionale per l'eliminazione della povertà (17 ottobre).
- Giornata internazionale dei diritti umani (10 dicembre)

SOMMARIO

UDA SCUOLA DELL'INFANZIA	Pag.
Giornata internazionale dei calzini spaiati	5
Io come te.....	9
Arte e colori	12
DifendiAmo l'ambiente	15
 UDA SCUOLA PRIMARIA	
Le parole gentili	23
Giornata internazionale dello sport per lo sviluppo e la pace (6aprile)	33
Cittadini del domani.....	44
Gli amici blu	48
Amica acqua.....	57
22 Aprile Giornata Mondiale della terra (Earth day)	66
Giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti della mafia.....	75
Lettori cresce	81
Internet responsabile	85
Giornata mondiale dell'arte	94
Giornata nazionale contro il bullismo e il cyber-bullismo.....	103
Il giorno della memoria...per non dimenticare	112
Le valigie di Auschwitz.....	120
La libertà di stampa.....	130
Alberi essenza di vita	143
 SCUOLA SECONDARIA	
Stop alla violenza sulle donne	155
Giornata internazionale della tolleranza (16 Novembre).....	159
Verso un mondo più gentile	162
Vivere in una democrazia.....	172
La Shoah: vietato dimenticare.....	186
Giornata internazionale sulla pace (30 novembre)	192
Diversità culturale per il dialogo e lo sviluppo	195
“Giornata dell'arte” 15 aprile Esprimiamoci	201
La salute vien mangiando...e non solo!	207
No alla POVERTÀ.....	209
Bullismo e Cyber-bullismo: un'indagine nel nostro territorio	216
Testimoni di legalità	220
I have a dream: human right	226
Leggere per pensare, parlare, creare	231

Unità di apprendimento

Scuola dell'Infanzia

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

OLBIA

a.s.2021/2022

UDA



Il **04 Febbraio 2022** si festeggia la **Giornata dei Calzini Spaiati**, una ricorrenza che vuole celebrare la diversità sensibilizzando grandi e piccini perché tutti siamo diversi e allo stesso modo utili, speciali e unici. La finalità di questa giornata è quella di favorire l'inclusività.

Come un calzino che ha perso il suo gemello, noi non dobbiamo perdere mai la speranza di ritrovarci, riabbracciarci e stare insieme. Quest'evento vuole raggruppare in un unico grande sorriso colorato tutte le persone che si sentono un po' "spaiate".

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Giornata Internazionale dei Calzini Spaiati
Prodotti	Elaborati individuali realizzati in ogni sezione da esporre nel cortile della scuola 
Competenze mirate Comuni/cittadinanza	<u>Comunicazione nella madrelingua:</u> -usare e arricchire il linguaggio; -fare ipotesi sui significati; -porsi in atteggiamento di ascolto costruttivo e di comprensione verso diverse opinioni; <u>Competenze sociali e civiche:</u> avviare a sentimenti e attitudini di comprensione e inclusività; -acquisire il rispetto altrui e partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita di classe; -interagire positivamente con coetanei e adulti; <u>Imparare ad imparare:</u> -ricepire informazioni; -porre domande pertinenti; -rispettare le norme che regolano la vita sociale; - essere disponibili alla collaborazione; <u>Consapevolezza ed espressione culturale:</u> approfondire la conoscenza di se stessi e degli altri; -esprimere le emozioni e sapersi confrontare.

Campi di esperienza coinvolti	I discorsi e le parole / Il sé e l'altro / Immagini, suoni, colori / La conoscenza del mondo / Il corpo e il movimento.	
Abilità	Conoscenze	
3/4anni Il bambino → racconta azioni e ed esperienze e le condivide con gli altri; → ascolta e memorizza canzoni, poesie, filastrocche; → sperimenta attraverso i cinque sensi; → sviluppa il proprio linguaggio; → si avvia alla conoscenza dei comportamenti corretti e rispettosi delle persone; → inizia a prendere consapevolezza delle regole della vita sociale; → rafforza la stima di sé e l'identità personale; 5 anni → esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale e non verbale; → arricchisce il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati; → riflette, si confronta, discute con gli adulti e con i compagni; → condivide i propri vissuti personali e li confronta, con adulti e bambini; → ascolta, comprende e memorizza canzoni, poesie, filastrocche; → inventa storie e si esprime attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; → utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative;	3/4 anni di età: → Ascoltare e comprendere storie narrate; → sperimentare attraverso i cinque sensi; → ascoltare e memorizzare canzoni, poesie, filastrocche; → Partecipare a giochi ed attività con i compagni e con l'adulto. → Comunicare sentimenti ed esigenze personali; → Rispettare consapevolmente le regole comportamentali; → riflettere e confrontarsi su esperienze comuni tenendo conto del proprio e altrui punto di vista; → giocare e lavorare in modo costruttivo e creativo; 5 anni di età: → Interiorizzare le regola dello star bene insieme riflettendo sul valore morale delle proprie azioni; → sperimentare attraverso i cinque sensi; → ascoltare, comprendere e memorizzare canzoni, poesie, filastrocche; → Giocare e lavorare in modo costruttivo e creativo cooperando nella realizzazione di un progetto comune; → esprimere e comunicare emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale, non e grafico pittorico; → argomentare vissuti personali, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini; → inventare storie e esprimersi attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; → utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; → Interiorizzare le regole della vita sociale; → assumere sentimenti e attitudini di comprensione e inclusività;	
Utenti destinatari	I bambini di 3-4-5 anni dell'I.C. Olbia.	
Prerequisiti	Conoscere l'importanza di sé e l'altro; Condividere emozioni e vissuti personali e metterli a confronto con i propri coetanei e l'adulto; Esplorare, manipolare, osservare con i cinque sensi; Elaborare e rappresentare con varie tecniche grafico-pittoriche.	
Fasi di applicazione	PREMESSA In questa UDA accompagneremo i bambini alla scoperta e alla consapevolezza della diversità e al diritto di ciascuno di essere se stesso. Si avrà una particolare cura nello scegliere le storie e le attività da presentare ai bambini, in modo che venga risaltata la tematica legata all'inclusione, al rispetto e valorizzazione delle differenze e unicità individuali. La finalità sarà quella di far interiorizzare ai piccoli discenti che tutti siamo diversi, unici e indispensabili per arricchirci l'un l'altro.	

	FASE 1: → attraverso il racconto diretto, la lettura di storie, la visione di video-racconti e immagini, l'insegnante introduce i suoi piccoli alunni a un percorso di conoscenza, che consenta di riflettere sui loro comportamenti, proiettati verso la realtà e l'esperienza diretta, in relazione al rispetto dell'altro; FASE 2: → attraverso la drammatizzazione i bambini simulano situazioni e comportamenti corretti e non nel rispetto delle regole della vita quotidiana; FASE 3: → i bambini rielaborano verbalmente i contenuti, evidenziando le azioni giuste e sbagliate, attraverso il confronto in classe con la maestra e i loro compagni; → i bambini prescolari svolgono un'indagine conoscitiva a casa e chiedono ai loro genitori/nonni esperienze personali sul tema dell'uda. FASE 4: → ciascun bambino rappresenta un calzino decorato con varie tecniche grafico-pittoriche realizzato su cartoncino formato A4, che ritaglia e plastifica con l'aiuto dell'insegnante. FASE 5: → i lavori di ciascun bambino della sezione vengono appesi ai dei fili per stendere i panni, posizionati nel cortile esterno tra un albero e l'altro, con delle mollette come se fossero dei calzini veri.
Tempi	Dal 17 Gennaio al 04 febbraio
Esperienze attivate	Maturare un atteggiamento di accoglienza e cooperazione e vivere le prime esperienze di cittadinanza attiva; scoprire se stessi e gli altri e attribuire il giusto valore alle persone e alla loro identità; esercitarsi all'ascolto e alla comprensione e all'aiuto reciproco; far tesoro della diversità di genere, delle attitudini e punti di vista altrui; avviarsi al primo riconoscimento che tutti abbiamo pari diritti e doveri ponendo le basi di un atteggiamento orientato eticamente al rispetto degli altri.
Metodologia	Verrà data particolare importanza al GIOCO, tenendo presente che il bambino si manifesta attraverso esso e alla NARRAZIONE e l'esposizione verbale, per imparare ad ascoltare, dialogare, avere pazienza INTERDISCIPLINARIETA', per esaminare la realtà nelle interrelazioni di tutti i suoi elementi, superando in tal modo la tradizionale visione settorializzata e far sì che l'alunno acquisisca l'abilità di "imparare ad imparare"; CIRCLE TIME, sviluppo della comunicazione, libera e attiva espressione delle idee, delle opinioni, dei sentimenti e dei vissuti personali; ROLE PLAYING, la simulazione dei comportamenti e degli atteggiamenti adottati con l'assunzione di un ruolo, per proiettarsi verso la conoscenza della vita reale; PEER TUTORING, che coinvolge gli alunni direttamente - dove i pari diventano modelli per l'acquisizione di conoscenze e competenze di varia natura e per la modifica di attitudini ed atteggiamenti; utilissima per la prevenzione di comportamenti a rischio ed attivazione della socializzazione, autostima e sicurezza; RICERCA-AZIONE, intesa come disponibilità mentale ad affrontare situazioni problematiche, sollecita a costruire ipotesi e a confrontarsi sulle possibili soluzioni da adottare e stimola ad essere attivi e critici; PROBLEM SOLVING, intesa come individuazione del problema e ricerca di azioni per risolverlo; DIDATTICA LABORATORIALE, per pianificare attività che consentano agli alunni di fare esperienze dirette - mettendo in pratica, procedure, concetti e usando strumenti e materiali vari, il bambino mentre agisce impara perché è attivo, coopera, riflette, progetta.

Risorse umane interne e esterne	Docenti delle sezioni.
Strumenti	Pc e tablet dei docenti per visione foto, video e immagini; riviste; musica, lettore cd; libri; quaderni operativi; fogli di risma e cartoncini; materiali da riciclo, carta, pennelli, colori, acquerelli, tempere.
Valutazione	La valutazione delle competenze verterà sul processo e sul prodotto. Durante il percorso educativo e didattico, l'osservazione intenzionale e sistematica dei bambini e la documentazione della loro attività consentirà di verificare e di valutare la loro maturazione, le competenze acquisite, le loro particolari esigenze e, di conseguenza, di auto-valutare il lavoro dei docenti, cioè punti di forza e di debolezza della programmazione. Questo consentirà una eventuale riprogettazione o modifica della traccia iniziale. Nella verifica la conferma oggettiva che i bambini abbiano raggiunto gli obiettivi prefissati sarà nelle loro risposte, negli elaborati, schede operative e osservazione diretta. La valutazione del percorso avrà sostanzialmente una funzione regolativa dell'intero processo e sarà iniziale - per delineare un quadro delle capacità per chi accede per la prima volta alla scuola dell'infanzia e per chi continua il suo percorso di crescita -; in itinere, per considerare l'efficacia formativa delle proposte educative in corso di anno scolastico; finale - per verificare le competenze acquisite. 

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
OLBIA
SCUOLA INFANZIA
VIA CIVITAVECCHIA

UDA

GIORNATA INTERNAZIONALE
PER I DIRITTI DELL'INFANZIA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO							
Denominazione	IO COME TE						
Prodotti	Slideshow d'immagini						
Competenze mirate Comuni/cittadinanza	• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Individuare collegamenti e relazioni e saper trasferire in altri contesti Acquisire, interpretare ed applicare le informazioni • Competenza in materia di cittadinanza Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini • Competenza imprenditoriale Progettare, inventare, creare • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Conoscere le tradizioni, il territorio Comprendere gli aspetti comunicativi e relazionali dell'espressività corporea.						
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Abilità</th><th>Conoscenze</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td> • Riconosce le proprie emozioni ed è capace di esprimerle • Partecipa agli eventi della vita sociale. • Mette in atto comportamenti di cooperazione accogliendo le differenze individuali • Acquisisce la consapevolezza che il confronto con gli altri necessita di regole • Conosce modalità per raccontare le esperienze che ha svolto • Riconosce ed esprime sentimenti ed emozioni </td><td> • Norme del vivere comune • Importanza della regola • Differenza tra ciò che è bene e ciò che è male • Diversità individuali </td></tr> <tr> <td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>		Abilità	Conoscenze	• Riconosce le proprie emozioni ed è capace di esprimerle • Partecipa agli eventi della vita sociale. • Mette in atto comportamenti di cooperazione accogliendo le differenze individuali • Acquisisce la consapevolezza che il confronto con gli altri necessita di regole • Conosce modalità per raccontare le esperienze che ha svolto • Riconosce ed esprime sentimenti ed emozioni	• Norme del vivere comune • Importanza della regola • Differenza tra ciò che è bene e ciò che è male • Diversità individuali		
Abilità	Conoscenze						
• Riconosce le proprie emozioni ed è capace di esprimerle • Partecipa agli eventi della vita sociale. • Mette in atto comportamenti di cooperazione accogliendo le differenze individuali • Acquisisce la consapevolezza che il confronto con gli altri necessita di regole • Conosce modalità per raccontare le esperienze che ha svolto • Riconosce ed esprime sentimenti ed emozioni	• Norme del vivere comune • Importanza della regola • Differenza tra ciò che è bene e ciò che è male • Diversità individuali						
Utenti destinatari	Gli alunni di 3/4/5 anni della Scuola dell'Infanzia di via Civitavecchia						
Prerequisiti	• Riflette sui problemi e formula semplici ipotesi • Individua, attraverso le informazioni acquisite, procedure risolutive • Gioca con gli altri rispettando le regole del gruppo • Riconosce i propri errori e corregge comportamenti inadeguati. • Utilizza materiali diversificati, tecniche espressive e creative						
Fase di applicazione	Da Novembre 2021 a Dicembre 2021						
Tempi	1 ora per 2 volte la settimana (tempi flessibili in base alle esigenze delle sezioni).						
Esperienze attivate	• Stare bene insieme • Giornata Internazionale per i Diritti dell'Infanzia						
Metodologia	• Attività individuali e di gruppo • Ascolto finalizzato alla comprensione • Brainstorming sui termini diritti e doveri • Discussione sull'importanza della condivisione • Attività ludico espressive • Conversazioni libere e guidate						

Risorse umane interne	• Docenti • Personale ATA
Strumenti	• Libri per bambini sui Diritti • Utilizzo di risorse reperibili in Internet • Materiale per attività grafico-pittorica • Materiale di recupero • Fotocamera • Lettore CD • Computer
Valutazione	Analisi delle modalità di lavoro individuale e di gruppo per rilevare: • la motivazione e l'impegno • la disponibilità all'ascolto • l'attenzione verso l'altro • la capacità di accettare le diversità • la capacità di interagire nel gruppo

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: IO COME TE
Coordinatore: Pompili Maria Cristina
Collaboratori: Tutti i Docenti del plesso di via Civitavecchia

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI UDA

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Lecture, giochi, canti, racconti, rappresentazioni grafiche Circle time per far emergere le esigenze e le esperienze del gruppo	Libri, carta, colori, stampini e materiali vari. Mezzi audiovisivi.	Realizzazione di cartelloni, di disegni individuali e di gruppo.	Novembre Dicembre	Analisi delle modalità di lavoro individuale e di gruppo
2	Commemorazione della Giornata Internazionale dei Diritti dell'Infanzia			20 novembre 2021	

PIANO DI LAVORO UDA DIAGRAMMA DI GANTT

	TEMPI			
Fasi	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO
Presentazione UDA		X		
Arricchimento e rielaborazione delle informazioni		X		
Progettazione del prodotto		X		
Esecuzione del prodotto		X		
Presentazione del lavoro		X		
Verifica delle competenze acquisite			X	

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
OLBIA
SCUOLA INFANZIA
VIA CIVITAVECCHIA

UDA

GIORNATA MONDIALE
DEL DISEGNO

UNITÀ DI APPRENDIMENTO							
Denominazione	ARTE E COLORI						
Prodotti	Slideshow d'immagini Realizzazione di un quadro su tela						
Competenze mirate Comuni/cittadinanza	• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Individuare collegamenti e relazioni e saper trasferire in altri contesti Acquisire, interpretare ed applicare le informazioni • Competenza in materia di cittadinanza Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini • Competenza imprenditoriale Progettare, inventare, creare • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Comprendere gli aspetti comunicativi e relazionali dell'espressività corporea						
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Abilità</th><th>Conoscenze</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td> • Esplorare e sperimentare varie tecniche grafico-pittoriche e manipolative • Discriminare i colori • Rappresentare vissuti a livello grafico-pittorico • Dare significato ai propri elaborati grafici • Utilizzare in modo creativo i materiali grafico-pittorici e manipolativi • Sperimentare le mescolanze dei colori • Manifestare interesse per le opere d'arte </td><td> • Strumenti e materiali • Colori primari • Colori secondari • Artisti e opere d'arte </td></tr> <tr> <td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>		Abilità	Conoscenze	• Esplorare e sperimentare varie tecniche grafico-pittoriche e manipolative • Discriminare i colori • Rappresentare vissuti a livello grafico-pittorico • Dare significato ai propri elaborati grafici • Utilizzare in modo creativo i materiali grafico-pittorici e manipolativi • Sperimentare le mescolanze dei colori • Manifestare interesse per le opere d'arte	• Strumenti e materiali • Colori primari • Colori secondari • Artisti e opere d'arte		
Abilità	Conoscenze						
• Esplorare e sperimentare varie tecniche grafico-pittoriche e manipolative • Discriminare i colori • Rappresentare vissuti a livello grafico-pittorico • Dare significato ai propri elaborati grafici • Utilizzare in modo creativo i materiali grafico-pittorici e manipolativi • Sperimentare le mescolanze dei colori • Manifestare interesse per le opere d'arte	• Strumenti e materiali • Colori primari • Colori secondari • Artisti e opere d'arte						
Utenti destinatari	Gli alunni di 3/4/5 anni della Scuola dell'Infanzia di via Civitavecchia						
Prerequisiti	• Saper utilizzare i materiali a disposizione (3/4 anni) • Saper riconoscere gli strumenti e i materiali adatti (3/4 anni) • Saper utilizzare in maniera autonoma i materiali, gli strumenti a disposizione e le tecniche grafo-pittoriche (5 anni) • Saper leggere ed interpretare immagini • Saper commentare verbalmente un'immagine						
Fase di applicazione	Da Aprile 2022 a Maggio 2022						
Tempi	1 ora per 2 volte la settimana (tempi flessibili in base alle esigenze delle sezioni).						
Esperienze attivate	• Realizzazione di un quadro individuale o di gruppo con materiale di recupero • Giornata Mondiale del Disegno						
Metodologia	• Attività individuali e di gruppo • Lavoro in piccoli gruppi per età • Rielaborazione verbale dell'esperienza vissuta • Apprendimento per scoperta • Attività ludico espressive • Conversazioni libere e guidate						
Risorse umane interne	• Docenti • Personale ATA						

Strumenti	• Libri, riviste, foto e immagini • Utilizzo di risorse reperibili in Internet • Materiale per attività grafico-pittorica • Materiale di recupero e naturale • Fotocamera • Lettore CD • Computer
Valutazione	Analisi delle modalità di lavoro individuale e di gruppo per rilevare la capacità di: • utilizzare in maniera creativa i materiali a disposizione • utilizzare tecniche e materiali di vario tipo • i tempi di attenzione e di partecipazione • l'impegno nell'osservare e nel rielaborare quadri d'autore

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: ARTE E COLORI
Coordinatore: Pompili Maria Cristina
Collaboratori: Tutti i Docenti del plesso di via Civitavecchia

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI UDA

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Dipingere e sperimentare Realizzazione grafica a tema libero Dare un titolo all'opera realizzata	Libri, carta, colori, stampini e materiali vari. Mezzi audiovisivi.	Realizzazione di cartelloni, di disegni individuali e di gruppo.	Aprile	Analisi delle modalità di lavoro individuale e di gruppo
2	Realizzazione di un quadro su tela e con materiale di recupero	Materiale grafico-pittorico Materiale vario di recupero	Rielaborazione personale o collettiva di tipo grafico e/o manipolativo	Aprile/Maggio	Padroneggiare gli strumenti e le tecniche in maniera adeguata
3	Commemorazione della Giornata Mondiale del Disegno			27 Aprile 2022	

PIANO DI LAVORO UDA DIAGRAMMA DI GANTT

	TEMPI			
Fasi	MARZO	APRILE	MAGGIO	GIUGNO
Presentazione UDA		X		
Arricchimento e rielaborazione delle informazioni		X		
Progettazione del prodotto		X		
Esecuzione del prodotto		X		
Presentazione del lavoro		X		
Verifica delle competenze acquisite			X	

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
OLBIA
a.s.2021/2022

UDA
Unità di apprendimento Scuola dell'Infanzia



DifendiAMO l'Ambiente

Giornata Mondiale dell'Ambiente
5 GIUGNO 2022

L'obiettivo primario della Giornata Mondiale dell'Ambiente è quello di prevenire e fermare i danni inflitti da noi uomini al pianeta, per passare dallo sfruttamento alla sua "guarigione" e rinascita: ...di alberi, boschi, foreste, laghi, cieli, profondità marine, abitanti.

Senza rendercene conto e ignorando i benefici di cui godiamo, gli ecosistemi naturali ci offrono giornalmente il nostro benessere fisico e mentale: dall'aria pulita che respiriamo alla ciclicità del clima, dall'acqua fresca delle sorgenti ai prodotti biologici; risanare i danni causati dall'uomo deve diventare, perciò, una missione continua, affinché non solo la Terra si riprenda, ma anche perché noi abitanti possiamo vivere in un ambiente più sano e preservato.

Tutti noi possiamo fare qualcosa! Ogni giorno!

Anche i più giovani, a maggior ragione, se iniziano a interiorizzare fin dalla più tenera età semplici accorgimenti, ciò che inizialmente potrà loro sembrare "noioso", diventerà consuetudine e piacere.

La finalità di questa UDA sarà, pertanto, sensibilizzare i discenti della Scuola dell'Infanzia a piccoli ma importanti gesti quotidiani, all'interno della routine giornaliera, come:

- ridurre l'utilizzo di acqua quando si va in bagno per lavarsi le manine;
- differenziare in maniera consapevole all'interno della propria sezione;
- limitare i rifiuti utilizzandoli come materiali da riciclo per i lavoretti e le attività, come pezzi di carta/cartoncino avanzati, bicchieri, contenitori e bottiglie di plastica, rotoli di carta igienica/scottex, etc.;
- ridurre l'impatto ambientale della produzione di energia, come, banalmente, spegnere la luce quando non serve.

Iniziare, quindi, ad avviarli a una mente ecologica e al rispetto e salvaguardia dell'ambiente che li circonda e degli esseri viventi, per farli focalizzare su ciò che, tutti insieme, possiamo e vogliamo ancora fare per la nostra preziosa Terra.

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Denominazione	Difendi AMO l'Ambiente!
Prodotti	Costruzione di uno/due cartelloni per sezione da esporre nel cortile della scuola, nel quale i bambini inseriscono elaborati personali rappresentanti il loro contributo/idea di "guarigione" e preservazione dell'ambiente.
Competenze mirate comuni/Cittadinanza	Campi di esperienza coinvolti
Comunicazione nella madrelingua Competenze sociali e civiche Imparare ad imparare Consapevolezza ed espressione culturale	I discorsi e le parole → comprendere storie e video-racconti → memorizzare canzoni e filastrocche → far valere consapevolmente punti di vista e condividere idee, emozioni, esperienze → attraverso linguaggi verbali e non Il sé e l'altro → risolvere problemi → superare l'egocentrismo, acquisire consapevolezza di sé Immagini, suoni, colori → esprimersi in maniera creativa La conoscenza del mondo → acquisire informazioni, interpretare e mettere in atto comportamenti corretti nei confronti l'ambiente → sentirsi parte integrante e attiva di una comunità → sviluppare senso civico verso la natura e l'ambiente; Il corpo e il movimento → maturare e assumere atteggiamenti consapevoli muoversi con sicurezza e determinazione

Abilità	
3 ANNI - Il bambino: → si avvia alla ciclicità del clima e dei fenomeni naturali; → acquisisce informazioni relative al mondo vegetale e animale; → ascolta storie e visiona video-racconti; → ascolta semplici canzoni, poesie, filastrocche; → sperimenta attraverso i cinque sensi; → ascolta nuovi vocaboli e arricchisce il suo vocabolario; → si avvia all'interiorizzazione delle regole comportamentali e dello star bene insieme; → osserva comportamenti corretti e rispettosi dell'ambiente e delle persone; → distingue i materiali come carta e plastica e li conferisce nell'apposito contenitore dei rifiuti; → partecipa a giochi e attività con i compagni e con l'adulto; → utilizza materiali riciclati per semplici esercizi di reimpiego creativo; → dà una prima ponderazione al valore delle cose e delle risorse; → inizia a imparare a non sprecare acqua, luce, carta, cibo.	4/5ANNI - Il bambino: → riconosce la ciclicità di clima e fenomeni naturali; → esprime peculiarità e criticità del mondo vegetale e animale; → ascolta storie, visiona video-racconti e ne coglie il significato; → esprime e comunica emozioni, sentimenti, argomentazioni, attraverso il linguaggio verbale e non verbale, che utilizza nelle diverse situazioni comunicative; → arricchisce il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati; → argomenta vissuti personali, riflette, si confronta con adulti e pari e acquisisce una sensibilità ecologica; → rispetta in maniera consapevole le regole comportamentali; → riflette sul valore morale delle proprie azioni e matura attitudini allo star bene insieme; → si applica per risolvere conflitti e trovare soluzioni a situazioni problematiche; → memorizza canzoni, poesie, filastrocche; → riduce gli sprechi di acqua, carta, rifiuti, energia elettrica; → gioca e lavora in modo costruttivo e creativo; → coopera nella realizzazione di un progetto comune; → si esprime attraverso varie tecniche espressive e creative, come il role-playing, la drammatizzazione, la rappresentazione grafica, la pittura, le attività manipolative; → riferisce comportamenti corretti e scorretti sul rispetto di ambiente e persone e formula ipotesi e soluzioni; → conosce le regole basilari per la raccolta differenziata; → dà il giusto valore al riciclo dei materiali, attraverso esercizi di reimpiego creativo; → dà una prima e giusta ponderazione al valore delle cose e delle risorse; → si impegna per non sprecare acqua, luce, carta, cibo.
Conoscenze	
3 ANNI → acquisire le prime nozioni di ciclicità del clima e dei fenomeni naturali; → interiorizzare alcune caratteristiche del mondo vegetale e animale; → ripetere il personaggio/tema principale di storie e video-racconti; → ripetere semplici canzoni, poesie, filastrocche; → utilizzare i cinque sensi; → ripetere nuovi vocaboli comprendendone il significato; → applicare alcune regole comportamentali e dello star	4/5ANNI → argomentare sulla ciclicità di clima e dei fenomeni naturali; → riconoscere peculiarità e criticità del mondo vegetale e animale; → cogliere i diversi significati di storie e video-racconti e discuterne; → esprimere e comunicare emozioni, sentimenti, argomentazioni, attraverso il linguaggio verbale e non verbale, utilizzandoli nei vari contesti comunicativi; → usare parole nuove e disquisire sui significati; → argomentare vissuti personali, riflettere e confrontarsi con adulti e pari → maturare una sensibilità ecologica; → rispettare consapevolmente le regole comportamentali; → riflettere sul valore morale delle proprie azioni e maturare attitudini allo star bene insieme; → applicarsi per risolvere conflitti e trovare soluzioni a situazioni problematiche;

bene insieme; → applicare i primi comportamenti corretti e rispettosi dell'ambiente e delle persone; → distinguere materiali come carta e plastica e saperli conferire nell'apposito contenitore dei rifiuti; → partecipare a giochi e attività con i compagni e con l'adulto; → utilizzare materiali riciclati; → capire il valore delle cose e delle risorse; → comprendere che acqua, luce, carta, cibo sono preziosi.	→ cantare e recitare canzoni, poesie, filastrocche; → ridurre gli sprechi di acqua, carta, rifiuti, energia elettrica; → giocare e lavorare in modo costruttivo e creativo; → cooperare nella realizzazione di un progetto comune; → esprimersi attraverso varie tecniche espressive e creative, come il role-playing, la drammatizzazione, la rappresentazione grafica, la pittura, le attività manipolative; → sviluppare comportamenti corretti e scorretti sul rispetto di ambiente e persone e formulare ipotesi e soluzioni; → applicare le regole basilari per la raccolta differenziata; → dare valore al riciclo dei materiali, attraverso esercizi di reimpiego creativo; → discernere sul valore delle cose e delle risorse; → impegnarsi per non sprecare acqua, luce, carta, cibo.
Utenti destinatari	I bambini di 3-4-5 anni dell'Istituto Comprensivo di Olbia.
Prerequisiti	4/5 anni → riconoscere alcuni aspetti, caratteristiche, differenze dei tre elementi Terra, Mare, Cielo; → applicare regole comportamentali a scuola; → verbalizzare brevi esperienze personali di azioni giuste/sbagliate; → conoscere i diversi ambienti che ci circondano; → esplorare, manipolare, osservare con vari canali sensoriali; → applicare con apporto creativo varie tecniche grafico-pittoriche-manipolative.
Tempi	Secondo quadrimestre
Esperienze attivate	→ "Accompagnare" i bambini alla scoperta della natura e dell'ambiente circostante, per insegnare loro a esplorare, rispettare, amare e salvaguardare il mondo nel quale vivono; → avviarli fin dai 3 anni al rispetto e preservazione partendo da semplici ma significativi gesti quotidiani legati alla riduzione di sprechi – di acqua, luce, carta, rifiuti, cibo –, alla differenziazione corretta dei rifiuti solidi e al reimpiego creativo dei materiali riciclabili.
Finalità	Sviluppare comportamenti responsabili e di tutela nei confronti dell'ambiente che portino i bambini a maturare atteggiamenti di rispetto e cura.
Metodologia	CIRCLE TIME: potenziamento della concentrazione e attenzione all'ascolto, comprensione e esposizione verbale; ROLE PLAYING: simulazione di comportamenti e atteggiamenti con l'assunzione di un ruolo che consenta al bambino di esprimersi attraverso il gioco; PEER TUTORING: i pari diventano modelli per l'acquisizione di conoscenze e competenze di varia natura e aiutano a far migliorare atteggiamenti e comportamenti a rischio; PROBLEM SOLVING: individuazione del problema, costruzione di ipotesi e ricerca di azioni/soluzioni per risolverlo; RICERCA-AZIONE: stimola a essere attivi e critici e consente di formarsi sull'esperienza diretta. INTERDISCIPLINARIETA': visione della realtà nelle interrelazioni di tutti i suoi elementi, affinché l'alunno acquisisca l'abilità di "imparare ad imparare";
Risorse umane	Tutti i docenti delle sezioni; eventuali figure esterne.

Strumenti	Pc e tablet; riviste, giornali, libri, quaderni operativi; lettore cd; fogli di risma e cartoncini; materiali da riciclo; pennelli, pastelli, pennarelli, acquerelli, tempere; colla, forbici.
Verifica e valutazione	La valutazione verterà sul processo e sul prodotto: durante il percorso educativo e didattico, l'osservazione intenzionale e sistematica dei bambini e la documentazione della loro attività consentirà di verificare e di valutare la loro maturazione, le competenze acquisite, le loro particolari esigenze e, di conseguenza, di auto-valutare il lavoro dei docenti, cioè punti di forza e di debolezza della programmazione. Questo consentirà una eventuale riprogettazione o modifica della traccia.

PIANO DI LAVORO UDA	
TITOLO	DifendiAMO l'Ambiente
RISORSE UMANE INTERNE/ESTERNE	Docenti della Scuola dell'Infanzia e eventuali figure esterne.
Fasi di applicazione	FASE 1 spiegazione della Giornata Mondiale dell'Ambiente e del significato della terminologia specifica attraverso l'ascolto di storie, visione di video-racconti e immagini. FASE 2 elaborazione dei contenuti, individuazione delle azioni giuste e sbagliate da parte dell'uomo e riflessione su possibili soluzioni a salvaguardia dell'ambiente. FASE 3 ascolto, memorizzazione e interpretazione di filastrocche/canzoni. FASE 4 simulazione di situazioni e comportamenti di spreco/non spreco quotidiano di acqua, luce, cibo a scuola. FASE 5 conferimento corretto dei rifiuti e reimpiego creativo di materiali riciclabili FASE 6 indagine conoscitiva a casa con genitori/nonni (solo prescolari) FASE 7 esiti della fase 6. FASE 8 rappresentazione grafica individuale e personale con varie tecniche grafico-pittoriche sulla Giornata Mondiale dell'Ambiente. FASE 9 realizzazione di uno/due cartelloni per sezione con i lavori dei bambini da esporre nel cortile della scuola.

Fasi di applicazione	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1 CONOSCENZA	La maestra spiega che a breve ci sarà la Giornata Mondiale dell'Ambiente, introduce nuovi termini e amplia i significati grazie all'ausilio di storie, vissuti e video-racconti animati.	pc e tablet video immagini; libri	Ascolto Comprensione Attenzione Riflessione	Un'ora al giorno durante una settimana	Osservazione dell'attenzione all'ascolto e della comprensione
2 RIFLESSIONE	I bambini vengono guidati a riflettere sulle azioni giuste e sbagliate che compie l'uomo nei confronti dell'ambiente e a esporre possibili soluzioni a salvaguardia di esso.	Lezione frontale	Esposizione orale Ricerca di problemi Individuazione di soluzioni Rispetto delle regole	Un'ora alla settimana	Osservazione della partecipazione, del rispetto del proprio turno di parola, del contributo individuale
3 DRAMMATIZZAZIONE	Ai bambini viene fatta ascoltare una canzone/filastrocca e loro la memorizzano e interpretano con i gesti.	lettore cd e cd audio quaderno operativo/libro	Attenzione Memorizzazione Drammatizzazione Interpretazione	Mezz'ora ogni giorno per una settimana per la memorizzazione e successivamente 5 minuti ogni giorno per ripeterla	Osservazione dell'espressività e capacità mnemonica
4 SIMULAZIONE	Nei vari contesti a scuola (in bagno, in classe, durante la pausa pranzo, durante i momenti di riordino) la maestra mostra situazioni e comportamenti di spreco quotidiano di acqua, luce, carta e ai bambini viene chiesto di simulare questi atteggiamenti.	ambienti scolastici mastelli per la raccolta differenziata cibo e materiali vari	Ascolto Attenzione Drammatizzazione Cooperazione Riflessione Rispetto del proprio turno	Durante vari momenti della routine giornaliera	Osservazione della concentrazione, partecipazione e contributo personale, rispetto del turno
5 REIMPIEGO	I bambini conferiscono correttamente i rifiuti nei contenitori appositi e reimpiegano materiali riciclabili, come pezzi di carta/cartoncino avanzati, bicchieri, contenitori e bottiglie di plastica, rotoli della carta igienica/scottex, etc., per creare lavoretti.	Materiali da riciclo riutilizzabili Rifiuti vari Mastelli per la raccolta differenziata	Creatività Concentrazione Ascolto	2, 3 volte la settimana	Osservazione sul corretto conferimento di rifiuti; Sviluppo della fantasia e creatività
6 COMPITO DI REALTÀ	La maestra chiede ai bambini quali siano le azioni giuste e sbagliate nei riguardi dell'ambiente e consegna un compito di realtà a casa: i piccoli alunni svolgeranno un'indagine conoscitiva, intervistando i loro genitori/nonni sulle loro esperienze personali, idee, soluzioni, azioni sul tema ambiente.	Lezione frontale Intervista	Osservazioni personali Attenzione Partecipazione	Un'ora in sezione Un'ora a casa	Osservazione dell'ascolto e partecipazione, del rispetto del proprio turno di parola, dell'esposizione
7 CONFRONTO	La maestra chiede agli alunni prescolari gli esiti della fase precedente.	Lezione frontale	Attenzione Esposizione orale Rispetto del proprio turno di parola	Un'ora	Osservazione della partecipazione, del rispetto del proprio turno di parola, del contributo individuale, dell'elaborazione di contenuti e esposizione

8 CREATIVITA'	Ciascun bambino viene invitato a produrre degli elaborati con varie tecniche grafico-pittoriche, in previsione della Giornata Mondiale sull'Ambiente.	Carta/ Cartoncino Colori Pennelli Riviste Tempera	Rappresentazione grafico-pittorica	Due ore per tre giorni	Osservazione dell'espressività creativa e personale
9 COOPERAZIONE	I bambini e la maestra incollano gli elaborati a uno o due cartelloni, decorando con colori/pittura il titolo/didascale e li espongono nel cortile della scuola.	Carta di vari formati Cartelloni colorati Pennarelli Tempera Pennelli Colla	Assemblaggio degli elaborati nel prodotto finale	Due ore per circa due giorni	Osservazione della partecipazione e cooperazione

Unità di apprendimento

Scuola Primaria

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
OLBIA

GIORNATA MONDIALE DELLA GENTILEZZA

Classe 1^A Maria Rocca

UDA

Docenti

Monica Casada

Giovanna Lucia Delogu

Maria Grazia Grabesu

Vanda Mula

Antonella Pirina

Manuela Sechi

Elisabetta Seghene

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Le parole gentili
Prodotti	Produzioni di cartelloni sulle parole gentili con disegni, testi. Utilizzo dei Dispositivi digitali. Scambio dei prodotti con le classi sia in presenza che tramite Classroom.
Competenze mirate Comuni/cittadinanza	Competenza Alfabetica Funzionale Competenza Multilinguistica Competenza Matematica e competenze di Base in scienze Competenza Personale, Sociale e capacità di Imparare ad Imparare. Consapevolezza ed Espressione culturale.
Abilità	Conoscenze
Competenza alfabetica funzionale Comprendere ed esporre gli elementi essenziali dei testi ascoltati seguendo un ordine temporale. Comprendere nuovi termini o espressioni in base al contenuto e ai contesti. Scrivere parole, semplici frasi partendo da immagini e utilizzando anche gli indicatori temporali. Ampliare progressivamente il lessico. Competenza Matematica e Competenze di base in scienza Leggere, scrivere, quantificare, confrontare e ordinare i numeri Comporre e scomporre i numeri Eseguire addizioni e sottrazioni Risolvere semplici situazioni problematiche Avere cura di sé e dell'ambiente. Competenza Personale, Sociale e capacità di Imparare ad Imparare. Organizzare le informazioni ordinandole, confrontandole e collegandole. Saper leggere e giocare con il signor tempo (datario calendario...) Riconoscere gli ambienti e gli elementi costitutivi.	La comunicazione Funzione e scopo del testo Scrittura di: -parole -frasi Il lessico I numeri naturali Cura di sé, delle cose e dall'ambiente. Le informazioni Strumenti convenzionali e misure. I punti di vista.

Consapevolezza ed Espressione culturale. Abbinare colori a sensazioni provate Riconoscere la differenza tra suoni e rumori inerenti fonti e ambienti diversi Eseguire percorsi Muoversi in modo ritmico ed armonico anche nella forma della drammatizzazione.		Le emozioni Paesaggio sonoro Il corpo: Comunicazione ed espressione.
Utenti destinatari	Alunni delle classi prime.	
Prerequisiti	Ascolto attivo, capacità di osservazione, di memorizzazione e di verbalizzazione.	
Fase di applicazione	1 FASE: PRESENTAZIONE DELL'UDA 2 FASE: brainstorming sulle parole gentili e scelta dello slogan 3 FASE: Laboratorio comunicativo di confronto tra gli alunni 4 FASE: Conoscenze delle parole gentili in lingua inglese 5 FASE: Memorizzazione di filastrocche e poesie 6 FASE: Laboratori creativi per la realizzazione del prodotto 7 FASE: Presentazione del prodotto finale al convegno della legalità.	
Tempi	Dal 5 Ottobre al 14 Novembre	
Esperienze attivate	Attività didattica in gruppo, in coppia e individuale.	
Metodologia	Promuove e/o consolida un apprendimento cooperativo; diversifica le attività per l'inclusione	
Risorse umane interne esterne	Tutti i docenti dell'interclasse Prima Primaria	
Strumenti	Fogli colorati, cartoncini, contenitori vari, pastelli, matite, gomma e colla, tempera. Libri, computer e sussidi multimediali.	
Valutazione	Osservazione delle dinamiche significative durante lo sviluppo delle attività. Ricaduta positiva sulle capacità relazionali.	

SCHEMA DI PROGETTO DA CONSEGNARE AGLI STUDENTI

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UDA:

Le parole gentili

Cosa si chiede di fare

Cooperare, rispettando il proprio ruolo per l'individuazione di parole utili dell'altro e del gruppo.

Elaborare, attraverso un disegno un prodotto da presentare in occasione della Giornata dedicata alla legalità;

In che modo:

Ascoltare e partecipare attentamente a tutti le fasi e i momenti, dove vengono spiegate le attività della giornata.

Lavorando in gruppi e singolarmente, predisponendo tutto il materiale occorrente nelle varie prestazioni;

Quali prodotti

Manufatti, slogan, cartellonistica.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Impareranno ad organizzarsi autonomamente e a sapere esprimere agli altri ciò che hanno realizzato.

Tempi

Dal 5 Ottobre al 14 Novembre

Strumenti

Cartelloni, fogli colorati, cartoncini, contenitori vari, pastelli, matite, gomma e colla.

Criteri di valutazione

Sarà valutato il lavoro individuale e di gruppo, il condividere materiale con i compagni e la capacità di essere ogni giorno sempre più autonomi. Ci saranno anche delle prove di verifica per ogni singola disciplina.

Autovalutazione

Ogni alunno fornirà un'autovalutazione attraverso l'utilizzo di immagini (Emoticon).

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: <i>Le parole gentili</i>
Coordinatore: Delogu Giovanna Lucia.

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI UDA

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione	Strumenti per la valutazione
1 FASE: PRESENTAZIONE DELL'UDA	Nella classe gli alunni ascoltano le indicazioni dell'insegnante	Il docente condivide con gli alunni il percorso da realizzare in questo terzo periodo	Gli alunni rispettando il turno esprimendo le proprie idee in merito al percorso presentato	Dal 5 Ottobre all'7 Ottobre	Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente	Osservazione e valutazione
2 FASE: brainstorming sulle parole gentili e scelta dello slogan	Gli alunni in classe si confrontano sulle parole gentili e scelgono lo slogan	Il docente presenta l'argomento attraverso la lettura di una storia	Gli alunni saranno in grado di manifestare le proprie emozioni	Dal 10 Ottobre al 12 Ottobre	Esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti. Utilizza voce e corpo per produrre anche in modo creativo messaggi di vario genere	Osservazione e valutazione
3 FASE: laboratorio comunicativo di confronto tra gli alunni	Gli alunni in classe diranno quali sono le parole gentili e quali quelle non gentili	Il docente coordina i lavori	Gli alunni gestiscono la discussione in modo autonomo	Dal 17 Ottobre al 19 Ottobre	Organizza le informazioni (ordinare, confrontare, collegare)	Osservazione e valutazione
4 FASE: conoscere delle parole gentili in lingua inglese	Gli alunni ricorderanno e useranno le parole di saluto in lingua inglese	Il docente richiama l'attenzione sulla gentilezza che accomuna tutte le lingue facendo riflettere sui saluti in lingua inglese	Gli alunni giocheranno con le parole di saluto in lingua inglese	Dal 20 Ottobre al 24 Ottobre	Utilizza in modo permanente le parole standard imparate	Osservazione e valutazione
5 FASE: memorizzazione di filastrocche e poesie	Gli alunni sceglieranno: filastrocche e poesie che riguardano le parole gentili e ne spiegheranno il significato	Il docente presenta filastrocche e poesie varie	Gli alunni saranno in grado di memorizzare poesie e filastrocche sulle parole gentili	Dal 25 Ottobre al 31 Ottobre	Utilizza semplici strategie di memorizzazione. Ascolta e comprende brevi testi di vario tipo, riferendone il significato	Osservazione e valutazione
6 FASE: laboratori creativi per la realizzazione del prodotto	Gli alunni si organizzano in gruppi per realizzare gli elementi del cartellone con materiale riciclato	Il docente organizza e coordina il lavoro	Gli alunni preparano i materiali necessari alla realizzazione del prodotto	Dal 7 novembre al 9 novembre	Distingue ed individua le caratteristiche dei materiali di uso quotidiano nella raccolta differenziata	Osservazione e valutazione

7 FASE: presentazione dei prodotti	Gli alunni presentano il cartellone realizzato con lo slogan scelto	Il docente coordina il lavoro	Gli alunni saranno in grado di presentare il loro prodotto alla giornata conclusiva	14 novembre	Si auto valuta riflettendo sul percorso svolto	Osservazione e valutazione
--	---	-------------------------------	---	-------------	--	----------------------------

PIANO DI LAVORO UDA

DIAGRAMMA DI GAN

Fasi	Tempi							
	1 sett.			2 sett.			3 sett.	
1	Presentazione dell'UDA dal 5 Ottobre a 17 Ottobre	Nella classe gli alunni ascoltano le indicazioni dell'insegnante						
2		Brainstorming sulle parole gentili e scelta dello slogan dal 10 Ottobre al 12 Ottobre		Gli alunni in classe si confrontano sulle parole gentili e scelgono lo slogan				
3			Laboratorio comunicativo di confronto tra gli alunni Dal 17 Ottobre al 19 Ottobre				Gli alunni in classe diranno quali sono le parole gentili e quali quelle non gentili	
4				Conoscere delle parole gentili in lingua inglese Dal 20 Ottobre al 24 Ottobre				Gli alunni ricorderanno e useranno le parole di saluto in lingua inglese
5					Memorizzazione di filastrocche e poesie Dal 25 Ottobre al 31 Ottobre			
6						laboratori creativi per la realizzazione del prodotto Dal 7 novembre al 9 novembre		Gli alunni si organizzano in gruppi per realizzare gli elementi del cartellone con materiale riciclato
7							Presentazione del lavoro 14 novembre	Gli alunni presentano il cartellone realizzato con lo slogan scelto
8								Verifica nelle singole discipline

**SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE
dello studente**

RELAZIONE INDIVIDUALE
1. Descrivi il percorso generale dell'attività 2. Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu 3. Indica quali difficoltà/criticità hai dovuto affrontare e come le hai superate 4. Quanto tempo hai impiegato per raccogliere le informazioni 5. Quali materiali/risorse hai utilizzato per raccogliere le informazioni 6. Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento 7. Come valuti il lavoro da te svolto

Rubrica di autovalutazione

Comprensione del compito	☐ Ho compreso con chiarezza il compito richiesto ☐ Ho compreso il compito richiesto ☐ Ho fatto fatica a comprendere il compito	☐ Eccellente ☐ Adeguato ☐ Parziale
Impostazione del lavoro	☐ Ho impostato il lavoro in modo preciso e razionale ☐ Ho impostato il lavoro senza difficoltà ☐ Mi sono trovato in difficoltà nell'organizzare il lavoro	☐ Eccellente ☐ Adeguato ☐ Parziale
Utilizzo delle conoscenze	☐ Ho potuto valorizzare pienamente le mie conoscenze ☐ Ho utilizzato le mie conoscenze ☐ Ho utilizzato un contenuto di conoscenza scarso	☐ Eccellente ☐ Adeguato ☐ Parziale
Svolgimento del compito	☐ Ho svolto il compito in modo pienamente autonomo ☐ Ho svolto il compito in modo autonomo ☐ Ho chiesto molte volte spiegazioni ed aiuti	☐ Eccellente ☐ Adeguato ☐ Parziale
Completamento del compito	☐ Ho completato il compito introducendo ulteriori elementi rispetto a quelli minimi ☐ Ho completato il compito ☐ Ho completato solo parzialmente il compito	☐ Eccellente ☐ Adeguato ☐ Parziale
Collaborazione	☐ Ho collaborato intensamente con i compagni ☐ Ho potuto collaborare positivamente con i compagni ☐ Ho contribuito poco al lavoro di gruppo con i compagni	☐ Eccellente ☐ Adeguato ☐ Parziale
Risultati raggiunti	☐ Ho raggiunto buoni risultati ☐ I risultati sono positivi ☐ Ho raggiunto parzialmente i risultati previsti	☐ Eccellente ☐ Adeguato ☐ Parziale

Criteria di valutazione

CRITERI	1	2	3	4	5
Organizzazione del lavoro	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza, le parti e le informazioni non sono collegate	Il prodotto contiene le informazioni basilari a sviluppare la consegna	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili a sviluppare la consegna	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro in forma organica	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, le collega tra loro in forma organica e contiene elementi di originalità
Correttezza grammaticale e lessicale	Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza formale	Il prodotto è scritto in forma sufficientemente corretta	Il prodotto è scritto correttamente e con un lessico appropriato	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della correttezza formale e della proprietà lessicale	
Padronanza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie	Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato	Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità	Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzione ad alcuni problemi tecnici	Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza e efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici senza difficoltà	
Uso del linguaggio tecnico-professionale	Presenta lacune nel linguaggio tecnico-professionale	Mostra di possedere un minimo lessico tecnico-professionale	La padronanza del linguaggio, compresi i termini tecnico-professionali, è soddisfacente	Ha un linguaggio ricco ed articolato ed usa in modo pertinente i termini tecnico – professionali	
Raccolta/gestione delle informazioni	L'allievo si muove senza alcun metodo nel ricercare le informazioni	L'allievo ricerca, raccoglie e organizza le informazioni essenziali in maniera appena adeguata	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con metodo ed efficienza.		
Punteggio totale: x/20					

Rosso: livello di non accettabilità

Giallo: la soglia minima di accettabilità

Verde: la soglia di piena accettabilità ed eccellenza

Ciano: soglia di eccellenza

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
OLBIA

Format per UdA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Giornata internazionale dello sport per lo sviluppo e la pace (6 aprile)
Prodotti	Indicare il risultato finale prodotto dall'UDA: possibilità di creare dispense, video, cartelloni di sensibilizzazione etc..
Competenze mirate Comuni/cittadinanza	Avvicinare i bambini all'attività sportiva nella consapevolezza che lo sport costituisca il naturale completamento dell'attività formativa svolta nelle scuole. La conoscenza e la partecipazione alle attività sportive consente di comprendere e sperimentare a fondo principi etici e regole comuni (testo regolativo e normativo), <i>fair play</i>, rispetto degli altri e del proprio corpo (alimentazione corretta e movimento). Lo sport è uno strumento trasversale e multidisciplinare: permette di applicare le conoscenze pregresse in nuove situazioni. Pensare e comunicare con chiarezza e precisione con il resto della squadra senza imporsi. Punta al rispetto di regole condivise e permette di sviluppare la collaborazione con gli altri per la costruzione del bene comune; chiedendo l'aiuto della squadra nella difficoltà e fornendone quando la squadra lo richiede. Aiuta ad accettare la sconfitta e gioire del percorso fatto più del risultato ottenuto. Proprio per questo permette di sviluppare e applicare competenze sociali e civiche che si accentuano nello spirito di iniziativa e di intraprendenza (<i>"il miglior uso dell'energia attraverso il benessere e la mutua prosperità"</i>). Lo sport è un potente strumento sociale, capace di promuovere l'integrazione sociale e lo sviluppo economico in contesti geografici, culturali e politici diversi, nonché di diffondere ideali e valori fondamentali come: pace, fraternità, solidarietà, non-violenza, tolleranza, diversità e giustizia. Lo sport può attraversare i confini, sfidare gli stereotipi, migliorare la nostra salute fisica ed emotiva e generare speranza attraverso le nazioni. Scopo fondamentale della celebrazione e della giornata internazionale è quindi contribuire ad accrescere la consapevolezza del ruolo storico svolto dallo sport nel perseguire sviluppo, pace, parità di genere e integrazione sociale anche nella disabilità o differenza fisica.
Abilità	Conoscenze
Indicare le abilità coinvolte e che si intendono sviluppare per la realizzazione dell'UDA.	Indicare le conoscenze coinvolte e che si intendono sviluppare per la realizzazione dell'UDA.
	EDUCAZIONE MOTORIA: Conoscenza delle differenti tipologie di sport di gruppo, individuali ecc.. approfondimento sul concetto di sportività e Fair Play. Creazione di un cartellone di classe sulle 10 regole per diventare campioni di Fair Play 
	ITALIANO: Approfondimenti sul testo regolativo e normativo. Filastrocche sul Fair play: https://fairplay4u.it/wp-content/uploads/2020/04/B-FILASTROCCHHE.pdf

	STORIA E GEOGRAFIA: Storia dello sport e delle olimpiadi nel mondo. Olimpiadi antiche: https://youtu.be/cz3-qthlqK4 Olimpiadi moderne: https://www.youtube.com/watch?v=VKI_plDr7F0
	ARTE E IMMAGINE: Costruzione di un albero dei valori del Fair Play. Riflessioni sul concetto di sport. Slogan muti con cartelli individuali “Per me lo Sport è..” (video esempio: https://www.youtube.com/watch?v=oOMUHfWvBY) 
	MUSICA:
	SCIENZE e TECNOLOGIA : L'alimentazione e il movimento. Educazione alimentare e sport. La piramide alimentare. Riflessioni sull'argomento e visione di video di sensibilizzazione: https://www.youtube.com/watch?v=a3qQCdjNuWI
	MATEMATICA: Lo sport e la matematica. Le unità di misura : https://www.youtube.com/watch?v=2ZgopPSFeBY Le equivalenze: https://www.youtube.com/watch?v=B6xvcaWo30k
	INGLESE:
	RELIGIONE:
Utenti destinatari	Ogni classe della scuola primaria
Prerequisiti	Assimilare il concetto di Fair Play (https://youtu.be/jMG8LSsEIm4 Bozzetto di Sport e Spork https://youtu.be/ZE0Se6FCMBU)
Fase di applicazione	Secondo quadrimestre in previsione della Giornata internazionale dello sport per lo sviluppo e la pace (6 aprile)
Tempi	Indicare i tempi necessari alla realizzazione in ore 2/3 ore per ogni materia
Esperienze attivate	Formazione in classe con i singoli docenti. Stesura della relazione sull'esperienza complessiva dell'UDA. Elaborazione, realizzazione e presentazione del prodotto alle classi seconde.
Metodologia	Lezione frontale e partecipata, videolezioni e video esplicativi, lavori di gruppo, Attività di laboratorio etc...
Risorse umane interne Esterne	Risorse interne: docenti della classe; Risorse esterne: potrebbe essere utile coinvolgere associazioni sportive che facciano sperimentare le diverse tipologie di sport ai bambini per avere più scelta dello sport da praticare.

Strumenti	Materiale fornito dal docente, (proposte di lavoro), schede di lavoro fornite dai docenti, materiale multimediale e in rete, computer, video ecc..
Valutazione	Competenze sviluppate: Collaborare in gruppo. Leggere le trasformazioni del territorio storico-geografico – culturale e le caratteristiche contemporanee. Assumere il punto di vista dell'altro. Utilizzare e produrre testi multimediali. Scrivere testi adeguati allo scopo comunicativo. Redigere un piano di lavoro. Organizzare un calendario per l'esposizione degli approfondimenti coordinando gli interventi. La valutazione delle competenze verterà sul processo e sul prodotto. correttezza e completezza, precisione, funzionalità, efficacia e capacità espositiva (come da griglia allegata). In aggiunta viene richiesta anche un'autovalutazione mediante la compilazione del modello allegato o di altro questionario da predisporre.

SCHEMA DI PROGETTO DA CONSEGNARE AGLI STUDENTI

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA

Giornata internazionale dello sport per lo sviluppo e la pace (6 aprile)

Cosa si chiede di fare

Vi chiediamo di realizzare di un cartellone illustrativo, materiale, slogan o fotografie legate al tema dello sport, della sportività e del Fair Play.

In che modo:

Lavorerete in team (in gruppi di lavoro o di classe). L'attività sarà di riflessione di classe, rielaborazione e produzione in un laboratorio di gruppo o di classe.

Lavoro di gruppo

Esempio:

- Raccolta e rielaborazione delle idee esposte durante le ore frontali (MAPPE CONCETTUALI legate alle attività multidisciplinari legate al tema dello sport. Produzione di cartelloni, immagini, proposte, attività, video ecc..)

Quali prodotti

Produzione di materiale didattico o multimediale da condividere con le altre classi dell'Istituto.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Avvicinare i bambini all'attività sportiva nella consapevolezza che lo sport costituisca il naturale completamento dell'attività formativa svolta nelle scuole.

La conoscenza e la partecipazione alle attività sportive consente di comprendere e sperimentare a fondo principi etici e regole comuni (testo regolativo e normativo), *fair play*, rispetto degli altri e del proprio corpo (alimentazione corretta e movimento). Lo sport permette di applicare le conoscenze pregresse in nuove situazioni. Pensare e comunicare con chiarezza e precisione con il resto della squadra senza imporsi. Punta al rispetto di regole condivise e permette di sviluppare la collaborazione con gli altri per la costruzione del bene comune; chiedendo l'aiuto della squadra nella difficoltà e fornendone quando la squadra lo richiede. Aiuta ad accettare la sconfitta e gioire del percorso fatto più del risultato ottenuto. Proprio per questo permette di sviluppare e applicare competenze sociali e civiche che si accentuano nello spirito di iniziativa e di intraprendenza (*"il miglior uso dell'energia attraverso il benessere e la mutua prosperità"*). Lo sport è un potente strumento sociale, capace di promuovere l'integrazione sociale e lo sviluppo economico in contesti geografici, culturali e politici diversi, nonché di diffondere ideali e valori fondamentali come: ***pace, fraternità, solidarietà, non-violenza, tolleranza, diversità e giustizia***. Lo sport può attraversare i confini, sfidare gli stereotipi, migliorare la nostra salute fisica ed emotiva e generare speranza attraverso le nazioni. Scopo fondamentale della celebrazione e della giornata internazionale è quindi contribuire ad accrescere la consapevolezza del ruolo storico svolto dallo sport nel perseguire sviluppo, pace, parità di genere e integrazione sociale anche nella disabilità o differenza fisica.

Tempi

Indicare i tempi necessari per la realizzazione specificando le discipline coinvolte e le ore dedicate per ogni disciplina.

Risorse umane(interne/esterne),

- Risorse interne: docenti della classe;
- Risorse esterne: potrebbe essere utile coinvolgere associazioni sportive che facciano sperimentare le diverse tipologie di sport ai bambini per avere più scelta dello sport da praticare.

Strumenti

Materiale fornito dal docente, (proposte di lavoro), schede di lavoro fornite dai docenti, materiale multimediale e in rete, computer, video ecc..

Criteri di valutazione

La presentazione del lavoro di gruppo sarà valutata collegialmente dai docenti che vi hanno guidato in questo percorso di insegnamento/apprendimento, secondo i seguenti criteri:

- collaborazione e partecipazione nella realizzazione del prodotto
- completezza, correttezza, pertinenza e organizzazione

- capacità di trasferire le conoscenze acquisite
- ricerca e gestione delle informazioni
- creatività
- funzionalità

Autovalutazione

Ogni studente inoltre fornirà un'autovalutazione, in termini di percezione del livello raggiunto e dell'obiettivo da raggiungere nell'apprendimento disciplinare, utilizzando un questionario debitamente predisposto.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: <i>Giornata internazionale dello sport per lo sviluppo e la pace (6 aprile)</i>
Coordinatore: Coordinatore di classe
Collaboratori : Docenti di classe

Compilare la seguente matrice secondo l'esempio riportato in modulistica

**PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI UDA**

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Esempio Presentazione dell'UdA	Lezione frontale	Condivisione degli obiettivi Individuazione del prodotto e della sua valenza culturale	1 ora (docente coordinatore)	Curiosità Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					

PIANO DI LAVORO UDA

Compilare il digramma di Gantt:

indicare mediante dei rettangoli, proporzionali ai tempi delle singole fasi, nelle rispettive fasce di tempo.

Nell'esempio si vede che la fase 1 comincia all'inizio della prima settimana e termina prima della fase 2.

La fase 3 termina entro la prima settimana, etc...

DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi							
	1 sett.			2 sett.			3 sett.	
1	Presentazione dell'UDA							
2		Verifica dei prerequisiti ed eventuali rinforzi Apprendimento dei contenuti						
3			Costituzione dei gruppi					
4				Progettazione del prodotto				
5					Arricchimento e rielaborazione delle informazioni			
6						Esecuzione definitiva del prodotto	idem	
7								Presentazione e del lavoro
8								Verifica nelle singole discipline

**SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE
dello studente**

RELAZIONE INDIVIDUALE
1. Descrivi il percorso generale dell'attività 2. Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu 3. Indica quali difficoltà/criticità hai dovuto affrontare e come le hai superate 4. Quanto tempo hai impiegato per raccogliere le informazioni 5. Quali materiali/risorse hai utilizzato per raccogliere le informazioni 6. Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento 7. Come valuti il lavoro da te svolto

Rubrica di autovalutazione

Comprensione del compito	☐ Ho compreso con chiarezza il compito richiesto ☐ Ho compreso il compito richiesto ☐ Ho fatto fatica a comprendere il compito	☐ Eccellente ☐ Adeguato ☐ Parziale
Impostazione del lavoro	☐ Ho impostato il lavoro in modo preciso e razionale ☐ Ho impostato il lavoro senza difficoltà ☐ Mi sono trovato in difficoltà nell'organizzare il lavoro	☐ Eccellente ☐ Adeguato ☐ Parziale
Utilizzo delle conoscenze	☐ Ho potuto valorizzare pienamente le mie conoscenze ☐ Ho utilizzato le mie conoscenze ☐ Ho utilizzato un contenuto di conoscenza scarso	☐ Eccellente ☐ Adeguato ☐ Parziale
Svolgimento del compito	☐ Ho svolto il compito in modo pienamente autonomo ☐ Ho svolto il compito in modo autonomo ☐ Ho chiesto molte volte spiegazioni ed aiuti	☐ Eccellente ☐ Adeguato ☐ Parziale
Completamento del compito	☐ Ho completato il compito introducendo ulteriori elementi rispetto a quelli minimi ☐ Ho completato il compito ☐ Ho completato solo parzialmente il compito	☐ Eccellente ☐ Adeguato ☐ Parziale
Collaborazione	☐ Ho collaborato intensamente con i compagni ☐ Ho potuto collaborare positivamente con i compagni ☐ Ho contribuito poco al lavoro di gruppo con i compagni	☐ Eccellente ☐ Adeguato ☐ Parziale
Risultati raggiunti	☐ Ho raggiunto buoni risultati ☐ I risultati sono positivi ☐ Ho raggiunto parzialmente i risultati previsti	☐ Eccellente ☐ Adeguato ☐ Parziale

Criteri di valutazione

CRITERI	1	2	3	4	5
Organizzazione del Lavoro	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza, le parti e le informazioni non sono collegate	Il prodotto contiene le informazioni basilari a sviluppare la consegna	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili a sviluppare la consegna	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro in forma organica	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, le collega tra loro in forma organica e contiene elementi di originalità
Correttezza grammaticale e Lessicale	Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza formale	Il prodotto è scritto in forma sufficientemente corretta	Il prodotto è scritto correttamente e con un lessico appropriato	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della correttezza formale e della proprietà lessicale	
Padronanza nell'utilizzo degli strumenti e delle Tecnologie	Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato	Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità	Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzione ad alcuni problemi tecnici	Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza e efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici senza difficoltà	
Uso del linguaggio tecnico- Professionale	Presenta lacune nel linguaggio tecnico-professionale	Mostra di possedere un minimo lessico tecnico-professionale	La padronanza del linguaggio, compresi i termini tecnico-professionali, è soddisfacente	Ha un linguaggio ricco ed articolato ed usa in modo pertinente i termini tecnico – professionali	

Raccolta/gestione Delle Informazioni	L'allievo si muove senza alcun metodo nel ricercare le informazioni	L'allievo ricerca, raccoglie e organizza le informazioni essenziali in maniera appena adeguata	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con metodo ed efficienza.		
Punteggio totale: x/20					

Rosso: livello di non accettabilità

Giallo: la soglia minima di accettabilità

Verde: la soglia di piena accettabilità ed eccellenza

Ciano: soglia di eccellenza

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
OLBIA**

SCUOLA PRIMARIA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARE

4 Novembre:

“Giorno dell'Unità Nazionale e Giornata delle Forze Armate”



UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	“Cittadini del domani”
Nucleo fondante	La giornata del 4 novembre rappresenta l'occasione per sensibilizzare le studentesse e gli studenti sull'importanza della solidarietà, del senso di appartenenza e della dedizione propri delle donne e degli uomini in divisa che vegliano sui diritti umani, aiutano i profughi, si interpongono nelle situazioni di tensione. • Comprendere che le Forze Armate: sono impegnate in azioni strategiche volte alla gestione e soluzione di situazioni di crisi interne ed esterne al territorio nazionale; • cooperano nel difficile processo di difesa della sicurezza e della pace anche a livello internazionale;
Finalità	• Promuovere la cultura della Pace, della Libertà e della Solidarietà attraverso esperienze di tolleranza, reciprocità, democrazia, legalità, difesa dei diritti umani.
Prodotti	Elaborato scritto, illustrazioni, attività creative.
Competenze mirate Comuni/cittadinanza	• Comunicazione nella madrelingua • Competenze personali e sociali • Capacità di imparare ad imparare • Competenza digitale
Abilità	
• Conoscere l'esistenza di un grande Libro di leggi chiamato Costituzione in cui sono contenute le regole fondamentali del vivere civile, i diritti ed i doveri del buon cittadino. • Sviluppare comportamenti corretti per condurre in modo costruttivo la partecipazione alla vita sociale. • Conoscere i principali ruoli istituzionali dal locale al nazionale (sindaco, presidente della Repubblica). • Conoscere i compiti e la funzione delle forze Armate. • Riconoscere i principali simboli identitari della nazione italiana e dell'Unione Europea (bandiera, inno), e ricorda gli elementi essenziali. • Comunicare in forma orale e scritta.	Conoscenze
	Alcuni principi della Costituzione Italiana. Il significato e le funzioni delle regole nei diversi ambienti di vita e nell'interazione con gli altri. I principali ruoli istituzionali a livello locale e nazionale. I principali simboli identitari della nazione italiana e dell'Unione Europea: l'inno e la bandiera con i suoi colori. Dialoghi, conversazioni, produzione di elaborati, racconti e riflessioni. Visione di filmati, canti/inni patriottici, documenti storici, testimonianze.

- Raccogliere informazioni utilizzando fonti diverse. - Iniziare ad utilizzare diversi dispositivi digitali (computer, tablet, software didattici) per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche, con la guida e le istruzioni dell'insegnante.		Le principali funzioni di alcuni dispositivi digitali.
Docenti coinvolte		Le insegnanti del consiglio di classe
Utenti destinatari	Tutte le classi N.B. Le attività verranno personalizzate in relazione al contesto classe differenziandole in rapporto al grado di scolarità.	
Prerequisiti	- Capacità di attenzione e di concentrazione - Capacità di leggere, comprendere e produrre messaggi scritti e orali - Produrre testi scritti per comunicare e per esprimere idee, sentimenti ed esperienze.	
Fase di applicazione	Ottobre/Novembre	
Tempi	10 h	
Esperienze attivate	Formazione in classe con i singoli docenti. Stesura della relazione sull'esperienza complessiva dell'UDA. Elaborazione, realizzazione e presentazione del prodotto	
Metodologia	Il percorso metodologico ha inizio con la presentazione della "Giornata dell'Unità Nazionale e delle Forze Armate" che si celebra il giorno 4 novembre. - Saranno proposte: esperienze di ascolto, visione di filmati, cronache, conversazioni guidate con domande mirate per dare ai bambini la possibilità di esprimere i propri pensieri riguardo l'argomento trattato. - Brainstorming iniziale con parole chiave - Esposizione verbale - Lezione frontale e partecipata - Conversazioni guidate - Lavoro di gruppo - Lavoro individuale - Didattica laboratoriale - Attività grafico-pittoriche - Attività espressive e manipolative - Utilizzo delle risorse digitali - Tutoring - Cooperative Learning	
Risorse umane interne Esterne	Risorse interne: docenti della classe. Risorse esterne: rappresentanti delle Forze Armate.	
Mezzi/Strumenti	- Libri di testo - Sussidi audio-visivi e multimediali - Strumenti informatici (PC, LIM, etc...) - Attività laboratoriali - Schede didattiche	

Documentazione	Prodotto Finale: • Elaborati realizzati: pensieri, rappresentazioni grafiche con relative didascalie, brevi testi redatti dagli alunni, disegni, coccarde e bandiere • Ricerche/approfondimenti	
Valutazione: Mezzi e strumenti Criteri di valutazione delle competenze	Prove formative e sommative, oggettive, soggettive, per controllare e verificare gli apprendimenti, (composizione e produzione di elaborati scritti).	La valutazione delle competenze terrà conto dei seguenti fattori: • Livelli di partenza individuali e di classe • Raggiungimento degli obiettivi essenziali • Partecipazione • Impegno • Stile cognitivo di ciascun alunno

Olbia, 22 marzo 2022

Le insegnanti della classe II B, Maria Rocca

Maria Antonietta Canu

Monica Franchi

Antonella Cossu

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
OLBIA

Scuola Primaria via Vicenza

CLASSE QUARTA

A.S. 2022/2023

GLI AMICI BLU



UNITA' DI APPRENDIMENTO					
Denominazione	Gli amici blu				
Prodotti	➤ Lettura e discussione sul racconto Martino piccolo lupo di Gionata Bernasconi. Ed. Carthusia. ➤ Dibattito guidato. ➤ Visione del video "Blu" realizzato dalla FISDIR. ➤ Visione del video "Lunetto una favola per l'autismo". ➤ Realizzazione di un cartellone. ➤ Costruzione di lanterne blu con materiale riciclabile.				
Competenze mirate Comuni/cittadinanza	Comunicazione nella madrelingua L'alunno: - partecipa a scambi comunicativi; ➤ interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori e le regole della conversazione; ➤ legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni. Competenza tecnologica L'alunno: ➤ progetta e realizza semplici manufatti. ➤ Utilizza i mezzi di comunicazione in uso a scuola in modo opportuno. Competenze sociali e civiche L'alunno: ➤ nell'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria; ➤ sviluppa modalità consapevoli di convivenza civile, di consapevolezza di sé e rispetto delle diversità.				
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Abilità</th><th>Conoscenze</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td> ➤ Ascoltare e comprendere gli interventi degli interlocutori; ➤ esprimersi spontaneamente nelle diverse situazioni comunicative, interagendo con i compagni e/o altri interlocutori; ➤ leggere e comprendere testi di vario genere; ➤ realizzare un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni; ➤ mettere in atto comportamenti di autocontrollo nella quotidianità; ➤ assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo; ➤ prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà; ➤ rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti corretti. </td><td> ➤ Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale; ➤ ascolto finalizzato e attivo; ➤ tecniche di lettura espressiva; ➤ uso del dizionario; ➤ modalità di manipolazione materiali comuni; ➤ le regole riguardanti i comportamenti nei diversi contesti sociali; ➤ le regole del lavoro di gruppo; ➤ l'ecosistema. </td></tr> </tbody> </table>		Abilità	Conoscenze	➤ Ascoltare e comprendere gli interventi degli interlocutori; ➤ esprimersi spontaneamente nelle diverse situazioni comunicative, interagendo con i compagni e/o altri interlocutori; ➤ leggere e comprendere testi di vario genere; ➤ realizzare un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni; ➤ mettere in atto comportamenti di autocontrollo nella quotidianità; ➤ assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo; ➤ prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà; ➤ rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti corretti.	➤ Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale; ➤ ascolto finalizzato e attivo; ➤ tecniche di lettura espressiva; ➤ uso del dizionario; ➤ modalità di manipolazione materiali comuni; ➤ le regole riguardanti i comportamenti nei diversi contesti sociali; ➤ le regole del lavoro di gruppo; ➤ l'ecosistema.
Abilità	Conoscenze				
➤ Ascoltare e comprendere gli interventi degli interlocutori; ➤ esprimersi spontaneamente nelle diverse situazioni comunicative, interagendo con i compagni e/o altri interlocutori; ➤ leggere e comprendere testi di vario genere; ➤ realizzare un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni; ➤ mettere in atto comportamenti di autocontrollo nella quotidianità; ➤ assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo; ➤ prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà; ➤ rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti corretti.	➤ Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale; ➤ ascolto finalizzato e attivo; ➤ tecniche di lettura espressiva; ➤ uso del dizionario; ➤ modalità di manipolazione materiali comuni; ➤ le regole riguardanti i comportamenti nei diversi contesti sociali; ➤ le regole del lavoro di gruppo; ➤ l'ecosistema.				
Utenti destinatari	Alunni classe quarta Scuola primaria via Vicenza.				
Fase di applicazione	Febbraio - Marzo - Aprile				
Tempi	8 ore				
Esperienze attivate	Fase 1: Lettura e discussione sul racconto Martino piccolo lupo. Discussione e condivisione pensieri in classe. Fase 2: Visione del video "Blu" realizzato dalla FISDIR. Visione del video "Lunetto una favola per l'autismo".				

	Fase 3: Illuminiamoci di blu: realizzazione lanterne per la Giornata Mondiale dell'Autismo. Fase 4: Realizzazione cartellone "Gli amici blu".
Metodologia	➤ Lavoro di gruppo; ➤ discussione guidata su un tema; ➤ laboratori arte; ➤ giochi di ruolo.
Risorse umane interne	Docenti della classe.
Strumenti	Testi specifici sull'argomento, video, computer, LIM, materiale di facile consumo, pastelli e pennarelli, cartoncino e colori a tempera.
Valutazione	La valutazione delle <i>competenze</i> verterà sul processo e sul prodotto. ➤ Osservazioni sistematiche durante le lezioni per controllare: partecipazione, rispetto dei ruoli e dell'altro, espressione corretta, capacità di lavorare in gruppo, conoscenza dei contenuti presentati, accuratezza dei lavori svolti, qualità degli interventi. ➤ Verifiche in itinere.

SCHEMA DI PROGETTO DA CONSEGNARE AGLI STUDENTI

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA

Gli amici blu

Cosa si chiede di fare

Vi proponiamo di riflettere sul concetto di diversità nelle sue innumerevoli sfumature.

Vi chiediamo di capire perché la diversità è una ricchezza.

Vi chiediamo di collaborare per uno scopo comune.

In che modo:

Lavoro del singolo e lavori di gruppo.

Quali prodotti

- Disegni sulle emozioni correlate alla diversità;
- Slogan e spot a difesa della diversità.
- Realizzazione lanterne;
- Cartellone collettivo.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)**Tempi**

8 ore

Risorse umane

- i docenti di classe.

Strumenti

Testi specifici sull'argomento, video, computer, LIM, materiale di facile consumo.

Criteri di valutazione

La presentazione del lavoro di gruppo sarà valutata collegialmente dai docenti che vi hanno guidato in questo percorso di insegnamento/apprendimento, secondo i seguenti criteri:

- collaborazione e partecipazione nella realizzazione del prodotto;
- capacità di trasferire le conoscenze acquisite;
- creatività.

Autovalutazione

Ogni studente inoltre fornirà un'autovalutazione, in termini di percezione del livello raggiunto e dell'obiettivo da raggiungere nell'apprendimento disciplinare, utilizzando un questionario debitamente predisposto.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: <i>Gli amici blu</i>
Coordinatore: Basile Vincenza, Pianu Antonella
Collaboratori: docenti di classe

**PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI UDA**

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Lettura e discussione sul racconto Martino piccolo lupo . Discussione e condivisione pensieri in classe.	Libro di testo.	Osservazioni interessanti che fanno emergere paure e timori degli alunni.	2 ore	Competenze sociali e civiche. Comunicazione nella madrelingua.
2	Visione del video "Blu" realizzato dalla FIDIR. Visione del video "Lunetto una favola per l'autismo".	Computer LIM	Partecipazione attiva degli alunni. Dibattito guidato.	2 ore	Competenze sociali e civiche. Comunicazione nella madrelingua.
3	Illuminiamoci di blu: realizzazione lanterne per la GIORNATA MONDIALE DELL'AUTISMO.	Materiale di riciclo.	Partecipazione di tutti gli alunni.	2 ore	Competenze tecnologiche Comunicazione nella madrelingua.
4	Realizzazione cartellone "Gli amici blu".	Cartoncino Pastelli Pennarelli Colori a tempera	Partecipazione di tutti gli alunni.	2 ore	Spirito d'iniziativa. Competenze sociali e civiche. Comunicazione nella madrelingua.

PIANO DI LAVORO UDA

DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi							
	Febbraio			Marzo			Aprile	
1	X							
2				X				
3					X			
4							X	

**SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE
dello studente**

RELAZIONE INDIVIDUALE
1. Descrivi il percorso generale dell'attività. 2. Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu. 3. Indica quali difficoltà hai dovuto affrontare e come le hai superate. 4. Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento. 5. Come valuti il lavoro da te svolto.

Rubrica di autovalutazione

Comprensione del compito	☐ Ho compreso con chiarezza il compito richiesto ☐ Ho compreso il compito richiesto ☐ Ho fatto fatica a comprendere il compito	☐ Eccellente ☐ Adeguato ☐ Parziale
Impostazione del lavoro	☐ Ho impostato il lavoro in modo preciso ☐ Ho impostato il lavoro senza difficoltà ☐ Mi sono trovato in difficoltà nell'organizzare il lavoro	☐ Eccellente ☐ Adeguato ☐ Parziale
Utilizzo delle conoscenze	☐ Ho potuto valorizzare pienamente le mie conoscenze ☐ Ho utilizzato le mie conoscenze ☐ Ho utilizzato un contenuto di conoscenza scarso	☐ Eccellente ☐ Adeguato ☐ Parziale
Svolgimento del compito	☐ Ho svolto il compito in modo pienamente autonomo ☐ Ho svolto il compito in modo autonomo ☐ Ho chiesto molte volte spiegazioni ed aiuti	☐ Eccellente ☐ Adeguato ☐ Parziale
Completamento del compito	☐ Ho completato il compito introducendo ulteriori elementi rispetto a quelli minimi ☐ Ho completato il compito ☐ Ho completato solo parzialmente il compito	☐ Eccellente ☐ Adeguato ☐ Parziale
Collaborazione	☐ Ho collaborato intensamente con i compagni ☐ Ho potuto collaborare positivamente con i compagni ☐ Ho contribuito poco al lavoro di gruppo con i compagni	☐ Eccellente ☐ Adeguato ☐ Parziale
Risultati raggiunti	☐ Ho raggiunto buoni risultati ☐ I risultati sono positivi ☐ Ho raggiunto parzialmente i risultati previsti	☐ Eccellente ☐ Adeguato ☐ Parziale

Criteri di valutazione

CRITERI	1	2	3	4	5
Organizzazione del lavoro	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza, le parti e le informazioni non sono collegate	Il prodotto contiene le informazioni basilari a sviluppare la consegna	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili a sviluppare la consegna	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro in forma organica	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, le collega tra loro in forma organica e contiene elementi di originalità
Correttezza grammaticale e lessicale	Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza formale	Il prodotto è scritto in forma sufficientemente corretta	Il prodotto è scritto correttamente e con un lessico appropriato	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della correttezza formale e della proprietà lessicale	
Padronanza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie	Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato	Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità	Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzione ad alcuni problemi tecnici	Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza e efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici senza difficoltà	
Uso del linguaggio tecnico-professionale	Presenta lacune nel linguaggio tecnico-professionale	Mostra di possedere un minimo lessico tecnico-professionale	La padronanza del linguaggio, compresi i termini tecnico-professionali, è soddisfacente	Ha un linguaggio ricco ed articolato ed usa in modo pertinente i termini tecnico – professionali	
Raccolta/gestione delle informazioni	L'allievo si muove senza alcun metodo nel ricercare le informazioni	L'allievo ricerca, raccoglie e organizza le informazioni essenziali in maniera appena adeguata	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con metodo ed efficienza.		
Punteggio totale: x/20					

Rosso: livello di non accettabilità

Giallo: la soglia minima di accettabilità

Verde: la soglia di piena accettabilità ed eccellenza

Ciano: soglia di eccellenza

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
OLBIA

UdA Amica Acqua

Classi seconde
VIA Vicenza giornata mondiale dell'acqua 22 marzo

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Denominazione	Amica acqua	
Prodotti	Produzione di cartelloni esplicativi sulle buone prassi nel rispetto dell'utilizzo dell'acqua. Produzione scritta.. Filastrocche, dettati, problemi e rilevazioni con utilizzo di misure di capacità.	
Competenze mirate Comuni/cittadinanza	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza alfabetica funzionale. Competenza multilinguistica. Competenza matematica e in scienza e tecnologia Comunicazione nella madrelingua, Competenze sociali e civiche.	
Abilità	Conoscenze	
Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici. - Conoscere il ciclo dell'acqua. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Raccontare storie rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Comprende vocaboli, istruzioni, pronunciati chiaramente per eseguire un compito assegnato. Risolvere con le operazioni adatte le situazioni problematiche presentate. - Comprendere, attraverso esperienze dirette, il significato di misura Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione Elaborare creativamente produzioni personali per rappresentare e comunicare la realtà percepita Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	Brainstorming sui fenomeni atmosferici legati all'acqua. - Le fasi del ciclo dell'acqua. Brainstorming: cos'è l'acqua e quali sono le sue proprietà. Produrre un semplice testo collettivo descrivendo il ciclo dell'acqua per il cartellone e l'esposizione nel compito autentico. Produrre nel gruppo il testo di spiegazione al proprio cartellone. I modi dire e i proverbi con la parola ACQUA Seguire le istruzioni in inglese per costruire un cartellone che riproduca le fasi del ciclo dell'acqua Unità di misura dei liquidi e problemi relativi. Cantare insieme canzoni riconducibili al tema acqua Creare i cartelloni relativi alle fasi del ciclo dell'acqua Mimare la storia di una gocciolina d'acqua	

Utenti destinatari	Alunni classe seconda
Prerequisiti	Osserva con attenzione gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. Usare la lingua italiana, arricchire e precisare il proprio lessico, comprendere parole e discorsi, fare ipotesi sui significati. Porre domande e formulare ipotesi. • Contare e rappresentare quantità. • Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata. -Osservare le varie trasformazioni e interrogarsi su di esse, riconoscerne il rapporto di causa ed effetto. • Essere curiosi e porre domande. • Formulare semplici ipotesi. • Osservare e comprendere differenze e caratteristiche stagionali. • Comprendere i concetti topologici. •Osservare i materiali naturali, esplorarli e sperimentarli. • Conoscere e utilizzare adeguatamente nuove/ diverse tecniche plastico manipolative e pittoriche. . • Ampliare il lessico. • Essere curiosi e porre domande. -Diventare consapevoli della propria capacità di trasformare la materia.
Fase di applicazione	Tutto l'anno scolastico
Tempi	Tutto l'anno scolastico.
Metodologia	Lezione frontale e partecipata, Lavoro di gruppo, Lavoro individuale, Attività di laboratorio, Ricerca in internet
Risorse umane interne esterne	Risorse interne: docenti della classe; Risorse esterne: eventuale tecnico esterno, genitori, etc.
Strumenti	Lim, cartelloni, materiale di facile consumo, .
Valutazione	Produzione collettiva del testo sul ciclo dell'acqua: correttezza testo scritto. - Produzione del testo del gruppo sulla fase del ciclo dell'acqua assegnata: correttezza e coerenza. Test Individuale: riordino delle sequenze e scrittura didascalie relative alle fasi del ciclo dell'acqua: correttezza e coerenza del testo. Risoluzione di semplici problemi: test scritto. Memorizzazione di nuovi vocaboli in inglese: giochi orali di verifica. Capacità di eseguire istruzioni in inglese: giochi orali di verifica. Test Individuale: conoscenza del ciclo dell'acqua: scheda da completare con parole chiave. Valutazione del lavoro di gruppo attraverso griglie di osservazione relative a: collaborazione, intervento nel gruppo, rispetto delle regole del gruppo. Valutazione del prodotto del gruppo: cartelloni e didascalie.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Discussione collettiva: cos'è l'acqua, dove si trova, a cosa serve.

Discussione collettiva: quali sono le proprietà dell'acqua e i fenomeni atmosferici che la riguardano

BRAINSTORMING con produzione di due mappe riassuntive delle risposte degli alunni

SCIENZE: Visione di un video sul ciclo dell'acqua. Stesura di un testo collettivo sulle fasi del ciclo dell'acqua. 2 h In gruppi COOPERATIVI: creare i cartelloni relativi alle fasi del ciclo dell'acqua (ogni gruppo lavorerà ad una fase). Scrivere il testo di accompagnamento al lavoro del gruppo.

ITALIANO: Ricercare i modi dire e i proverbi con la parola ACQUA. Ricerca in internet e a casa (intervista ai genitori e ai nonni) e scrittura in classe dei modi di dire e dei proverbi sull'acqua

INGLESE: Seguire le istruzioni in inglese per costruire un prodotto tridimensionale che riproduca le fasi del ciclo dell'acqua. Visione di un video in inglese per costruire un plastico tridimensionale che riproduca le fasi del ciclo dell'acqua. Focalizzazione sulle parole chiave per eseguire le istruzioni date.

MUSICA: Imparare la canzone ACQUA. Mimare la storia di una gocciolina d'acqua. Esercizi ritmici individuali e collettivi e cantare insieme. 1 h Mimare in palestra la storia di una gocciolina d'acqua con accompagnamento strumentale.

MATEMATICA: Inventare problemi. Riflettere sull'unità di misura dell'acqua e inventare problemi. Esercizi collettivi e individuali con i litri e con i numeri naturali.

COMPITO AUTENTICO Divisi in gruppi cooperativi: - Costruire un cartellone o un plastico che riproduca il ciclo dell'acqua ed illustrarlo agli alunni di un'altra classe. - Ogni gruppo illustrerà e costruirà il cartellone o plastico di una delle fasi del ciclo dell'acqua. Alcuni alunni fungeranno da osservatori delle attività svolte e presenteranno il lavoro dei gruppi alla classe scelta

Criteri di valutazione

La presentazione del lavoro di gruppo sarà valutata collegialmente dai docenti che hanno guidato gli alunni in questo percorso di insegnamento/apprendimento, secondo i seguenti criteri:

- collaborazione e partecipazione nella realizzazione del prodotto
- completezza, correttezza, pertinenza e organizzazione
- capacità di trasferire le conoscenze acquisite
- ricerca e gestione delle informazioni
- creatività
- funzionalità

Autovalutazione

Ogni studente fornirà un'autovalutazione, in termini di percezione del livello raggiunto e dell'obiettivo da raggiungere nell'apprendimento disciplinare, utilizzando un questionario debitamente predisposto.

RELAZIONE INDIVIDUALE
Descrivi il percorso generale dell'attività Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu Indica quali difficoltà/criticità hai dovuto affrontare e come le hai superate Quanto tempo hai impiegato per raccogliere le informazioni Quali materiali/risorse hai utilizzato per raccogliere le informazioni Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento Come valuti il lavoro da te svolto

Rubrica di autovalutazione

Comprensione del compito	Ho compreso con chiarezza il compito richiesto Ho compreso il compito richiesto Ho fatto fatica a comprendere il compito	Avanzato Intermedio Base
Impostazione del lavoro	Ho impostato il lavoro in modo preciso e razionale Ho impostato il lavoro senza difficoltà Mi sono trovato in difficoltà nell'organizzare il lavoro	Avanzato Intermedio Base
Utilizzo delle conoscenze	Ho potuto valorizzare pienamente le mie conoscenze Ho utilizzato le mie conoscenze Ho utilizzato un contenuto di conoscenza scarso	Avanzato Intermedio Base
Svolgimento del compito	Ho svolto il compito in modo pienamente autonomo Ho svolto il compito in modo autonomo Ho chiesto molte volte spiegazioni ed aiuti	Avanzato Intermedio Base
Completamento del compito	Ho completato il compito introducendo ulteriori elementi rispetto a quelli minimi Ho completato il compito Ho completato solo parzialmente il compito	Avanzato Intermedio Base
Collaborazione	Ho collaborato intensamente con i compagni Ho potuto collaborare positivamente con i compagni Ho contribuito poco al lavoro di gruppo con i compagni	Avanzato Intermedio Base
Risultati raggiunti	Ho raggiunto buoni risultati I risultati sono positivi Ho raggiunto parzialmente i risultati previsti	Avanzato Intermedio Base

Discipline	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Attività
SCIENZE	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Mostra sentimenti di collaborazione e rispetto reciproco con tutti i compagni	Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici. Conoscere il ciclo dell'acqua.	Brainstorming sui fenomeni atmosferici legati all'acqua
ITALIANO	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Scrive brevi frasi legate all'esperienza	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Raccontare storie rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Produrre semplici testi (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare	Brainstorming: cos'è l'acqua e quali sono i suoi usi Produrre un semplice testo: Acqua, un bene prezioso. I modi di dire, i proverbi ,filastrocche e poesie con la parola ACQUA.
INGLESE	Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	Comprende vocaboli, istruzioni, pronunciati chiaramente per eseguire un compito assegnato.	Seguire le istruzioni in inglese per costruire un prodotto tridimensionale che riproduca le fasi del ciclo dell'acqua
MATEMATICA	Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà	Risolvere con le operazioni adatte le situazioni problematiche presentate. - Comprendere, attraverso esperienze dirette, il significato di misura	Unità di misura dei liquidi e problemi relativi
MUSICA	Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione	Cantare insieme la canzone ACQUA Da youtube

ARTE E IMMAGINE	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)	Elaborare creativamente produzioni personali per rappresentare e comunicare la realtà percepita	Creare i cartelloni relativi alle fasi del ciclo dell'acqua.
EDUCAZIONE MOTORIA	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali .	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali	Mimare la storia di una gocciolina d'acqua

CRITERI DI VALUTAZIONE

CRITERI		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE
		Conoscenza completa e approfondita. Ottima capacità di comprensione. Efficace applicazione di concetti anche in situazioni nuove	Conoscenza generalmente completa. Idonea applicazione di concetti. Uso di terminologia discretamente corretta.	Conoscenza semplice o parziale. Capacità di comprensione accettabile. Soluzione di problemi solo se guidato
ITALIANO	Riconosce gli elementi della comunicazione e i diversi tipi di linguaggi. Ne confronta e valuta l'efficacia in base ai diversi scopi			

MATEMATICA	Utilizza i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni. Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.			
SCIENZE	Relaziona le caratteristiche di un materiale con l'uso di un prodotto finito. Comprende la relazione tra risorse idriche e suolo			
ARTE E IMMAGINE	Esplora diverse possibilità espressive utilizzando diverse tecniche iconografiche presentate.			
MUSICA	Commenta brevi brani musicali dal punto di vista delle sollecitazioni emotive			
EDUCAZIONE MOTORIA	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali			

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
OLBIA

Formato per UDA

CLASSE IV B
MARIA ROCCA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	22 Aprile. Giornata Mondiale della Terra (Earth Day). Giornata internazionale dell'ambiente. Giornata internazionale degli oceani
Prodotti	Elaborati scritti. Ricerche. Rappresentazioni grafiche.
Competenze mirate Comuni/cittadinanza	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti. Essere consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere limitato delle risorse, nonché dell'uguaglianza dell'accesso ad esse ed adottare modi di vita ecologicamente responsabili. Assumere e portare a termine compiti ed iniziative. Pianificare ed organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti e rispettare i tempi. Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi.
Abilità	Conoscenze
Comunicazione nella lingua madre e in lingua inglese. Abilità sociali e civiche. Spirito di iniziativa e imprenditorialità.	L'alunno conosce l'importanza della salvaguardia ambientale ed è consapevole che le proprie azioni quotidiane hanno conseguenze sulla natura che lo circonda. Progetta norme e regole utili. Realizza prodotti con materiali riciclati ed intraprende la raccolta differenziata.
	ITALIANO: Lessico di base e lessico specifico delle diverse discipline .Uso del dizionario. Poesia sulla Terra. La giornata mondiale della Terra. ARTE E IMMAGINE: disegno sulla giornata della Terra. MUSICA: Ezio Basso “ Concerto per la Terra”. GEOGRAFIA: giornata mondiale degli Oceani. CITTADINANZA E COSTITUZIONE: l'O.N.U. Le risorse rinnovabili. SCIENZE: l'inquinamento. STORIA: storia della Giornata Mondiale della Terra. MATEMATICA: l'inquinamento: registrazione mediante grafici a barre, a torta... INGLESE: lessico la Terra e l'inquinamento, uso del dizionario bilingue.. EDUCAZIONE MOTORIA: sport e salute; Sport senza frontiere.
Utenti destinatari	Alunni della classe IV B di Maria Rocca.
Prerequisiti	Produrre semplici testi corretti e coerenti. Saper realizzare cartelloni. Ascoltare con attenzione un brano musicale. Prerequisiti legati allo spazio e al tempo. Conoscere i diversi ecosistemi e le diverse fasce climatiche. Riportare dati numerici in tabelle e grafici.
Fase di applicazione	Secondo periodo dell'anno scolastico
Tempi	20 h circa
Esperienze attivate	Formazione in classe con i singoli docenti. Stesura della relazione sull'esperienza complessiva dell'UDA.
Metodologia	Lezione frontale e conversazioni guidate. Lavori di gruppo e lavori individuali. Ricerche su internet.

Risorse umane interne esterne	Risorse interne: docenti della classe.
Strumenti	⋮ Materiale fornito dal docente, dizionari, riviste e ricerche su Google.
Valutazione	La valutazione delle competenze verterà sul processo e sul prodotto. Correttezza e completezza, precisione, funzionalità, efficacia e capacità espositiva.

SCHEMA DI PROGETTO DA CONSEGNARE AGLI STUDENTI

CONSEGNA AGLI STUDENTI
Titolo UDA Giornata mondiale della Terra. Cosa si chiede di fare Comunicazione nella lingua madre e in lingua inglese. Abilità sociali e civiche. Spirito di iniziativa. In che modo: Lavoro individuale e di gruppo. Lavoro del singolo Testi, lettura, disegni , ascolto di brani musicali Lavoro di gruppo Cartelloni, ricerche, uso del dizionario Raccolta ed elaborazione dei dati (grafici a torta, istogrammi, ecc.) Quali prodotti Presentare agli insegnanti il risultato del loro studio/ricerca. Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti) Tempi 20 h Risorse umane (interne) I docenti di classe e gli alunni. Strumenti Libri scolastici, schede di lavoro fornite dai docenti, dizionari, ricerche su Google, cartoncini e pastelli colorati, uso di youtube. Criteri di valutazione La presentazione del lavoro di gruppo sarà valutata collegialmente dai docenti che vi hanno guidato in questo percorso di insegnamento/apprendimento, secondo i seguenti criteri: - Collaborazione e partecipazione nella realizzazione del prodotto - completezza, correttezza, pertinenza e organizzazione - capacità di trasferire le conoscenze acquisite - ricerca e gestione delle informazioni - creatività - funzionalità Autovalutazione Ogni studente inoltre fornirà un'autovalutazione, in termini di percezione del livello raggiunto e dell'obiettivo da raggiungere nell'apprendimento disciplinare, utilizzando un questionario debitamente predisposto.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: LA GIORNATA MONDIALE DELLA TERRA
Coordinatrice: Denise Piroddi
Collaboratrice: Sofia Ortensia Pocobelli

PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI UDA

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Esempio Presentazione e dell'UdA	Lezione frontale	Condivisione degli obiettivi Individuazione del prodotto e della sua valenza culturale	1 ora (docente coordinatore)	Curiosità Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					

PIANO DI LAVORO UDA

DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi							
	1 sett.			2 sett.			3 sett.	
1	Presentazione dell'UDA							
2		Verifica dei prerequisiti ed eventuali rinforzi. Apprendimento dei contenuti						
3			Formazione dei gruppi					
4				Progettazione prodotto				
5					Arricchimento e rielaborazione delle informazioni			
6						Esecuzione definitiva del prodotto	idem	
7								Presentazione del lavoro
8								Verifica nelle singole discipline

**SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE
dello studente**

RELAZIONE INDIVIDUALE
1. Descrivi il percorso generale dell'attività. 2. Indica come avete svolto il compito e cosa hai prodotto. 3. Indica quali difficoltà/criticità hai dovuto affrontare e come le hai superate. 4. Quanto tempo hai impiegato per raccogliere le informazioni. 5. Quali materiali e risorse hai utilizzato per raccogliere le informazioni. 6. Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento. 7. Come valuti il lavoro da te svolto.

Rubrica di autovalutazione

Comprensione del compito	☐ Ho compreso con chiarezza il compito richiesto ☐ Ho compreso il compito richiesto ☐ Ho fatto fatica a comprendere il compito	☐ Eccellente ☐ Adeguato ☐ Parziale
Impostazione del lavoro	☐ Ho impostato il lavoro in modo preciso e razionale ☐ Ho impostato il lavoro senza difficoltà ☐ Mi sono trovato in difficoltà nell'organizzare il lavoro	☐ Eccellente ☐ Adeguato ☐ Parziale
Utilizzo delle conoscenze	☐ Ho potuto valorizzare pienamente le mie conoscenze ☐ Ho utilizzato le mie conoscenze ☐ Ho utilizzato un contenuto di conoscenza scarso	☐ Eccellente ☐ Adeguato ☐ Parziale
Svolgimento del compito	☐ Ho svolto il compito in modo pienamente autonomo ☐ Ho svolto il compito in modo autonomo ☐ Ho chiesto molte volte spiegazioni ed aiuti	☐ Eccellente ☐ Adeguato ☐ Parziale
Completamento del compito	☐ Ho completato il compito introducendo ulteriori elementi rispetto a quelli minimi ☐ Ho completato il compito ☐ Ho completato solo parzialmente il compito	☐ Eccellente ☐ Adeguato ☐ Parziale
Collaborazione	☐ Ho collaborato intensamente con i compagni ☐ Ho potuto collaborare positivamente con i compagni ☐ Ho contribuito poco al lavoro di gruppo con i compagni	☐ Eccellente ☐ Adeguato ☐ Parziale
Risultati raggiunti	☐ Ho raggiunto buoni risultati ☐ I risultati sono positivi ☐ Ho raggiunto parzialmente i risultati previsti	☐ Eccellente ☐ Adeguato ☐ Parziale

Criteri di valutazione

CRITERI	1	2	3	4	5
Organizzazione del lavoro	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza, le parti e le informazioni Non sono collegate	Il prodotto contiene le informazioni Basiliari a sviluppare la consegna	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili a sviluppare la consegna	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro in forma organica	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, le collega tra loro in forma organica e contiene elementi di originalità
Correttezza Grammaticale e lessicale	Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza formale	Il prodotto è scritto in forma sufficientemente corretta	Il prodotto è scritto correttamente e con un lessico appropriato	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della correttezza formale e della proprietà lessicale	
Padronanza nell'utilizzo degli Strumenti e delle tecnologie	Utilizza gli strumenti e le Tecnologie in modo assolutamente inadeguato	Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità	Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzione ad alcuni problemi tecnici	Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza e efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici senza difficoltà	
Uso del linguaggio tecnico-professionale	Presenta lacune nel linguaggio tecnico-professionale	Mostra di possedere un minimo lessico tecnico-professionale	La padronanza del linguaggio, compresi i termini tecnico-professionali, è soddisfacente	Ha un linguaggio ricco ed articolato ed usa in modo pertinente i termini tecnico-professionali	
Raccolta/gestione delle informazioni	L'allievo si muove senza alcun metodo nel ricercare le informazioni	L'allievo ricerca, raccoglie e organizza le informazioni essenziali in maniera appena adeguata	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con metodo ed efficienza.		
Punteggio totale: x/20					

Rosso: livello di non accettabilità

Giallo: la soglia minima di accettabilità

Verde: la soglia di piena accettabilità ed eccellenza

Ciano: soglia di eccellenza

**ISTITUTO COMPRENSIVO
STATALE
*OLBIA***

**GIORNATA DELLA MEMORIA E
DELL'IMPEGNO IN RICORDO
DELLE VITTIME INNOCENTI
DELLA MAFIA.**

Uda

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO:

***GIORNATA DELLA MEMORIA E DELL'IMPEGNO IN RICORDO
DELLE VITTIME INNOCENTI DELLA MAFIA.***

Coordinatore:

Collaboratori :

UNITA' DI APPRENDIMENTO		
Denominazione	GIORNATA DELLA MEMORIA E DELL'IMPEGNO IN RICORDO DELLE VITTIME INNOCENTI DELLA MAFIA.	
Prodotti	Partecipazione motivata ed attiva alla GIORNATA DELLA MEMORIA E DELL'IMPEGNO IN RICORDO DELLE VITTIME INNOCENTI DELLE MAFIE che si terrà il 21 marzo. Video, elaborati collettivi ed esposizioni.	
Competenze mirate Comuni/cittadinanza	Favorire negli alunni la consapevolezza dell'importanza dell'impegno personale di ogni cittadino e della comunità civile intera, per la costruzione di una società libera dalle mafie e dalla corruzione.	
<u>Abilità</u>	Saper comprendere gli eventi storici legati al fenomeno mafioso, cogliendone le connessioni con i fenomeni sociali ed economici. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. - Comunicare, collaborare e partecipare; - Agire in modo autonomo e responsabile; - Risolvere problemi; - Individuare collegamenti e relazioni; - Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale ed i beni pubblici comuni.	
EDUCAZIONE CIVICA		Conoscenza delle norme contenute nei Principi Fondamentali e nel Testo Costituzionale riguardanti: • il primato dei diritti inalienabili della persona, • il rispetto della dignità dell'uomo e delle sue libertà, il dovere dell'osservanza delle leggi, la tutela del cittadino, la protezione del singolo individuo e della famiglia. • Il diritto alla vita, la libertà in tutte le sue manifestazioni, i diritti dei bambini e degli adolescenti, la sicurezza sociale, l'educazione, la formazione e la pace.

ITALIANO		Elaborazione e produzione di testi scritti e orali aderenti agli argomenti trattati. Utilizzo della lingua per promuovere il pensiero critico
STORIA		Stabilire relazioni di causa/effetto di fatti ed eventi storici
MATEMATICA		Realizzazione di tabelle e grafici, per rappresentare dati inerenti gli argomenti trattati
GEOGRAFIA		Le regioni italiane: patrimonio naturale, sfruttamento delle risorse e tutela dell'ambiente
<i>Utenti destinatari</i>	Classi quarte e quinte	
<i>Fase di applicazione</i>	Secondo quadrimestre	
<i>Tempi</i>	10 ore	
<i>Esperienze attivate</i>	Partecipazione alla GIORNATA DELLA MEMORIA E DELL'IMPEGNO IN RICORDO DELLE VITTIME DELLA MAFIA. Lavori individuali, lettere e rielaborazione di testi e materiali audiovisivi.	
<i>Metodologia</i>	Predisposizione di un clima di apprendimento sereno e motivante. Lezione frontale e partecipata. Lettura di testi o visione di video di testimonianze, materiali multimediali e cartelloni. Lavoro di gruppo e lavoro individuale.	
<i>Risorse umane interne esterne</i>	Risorse interne: docenti delle classi. Risorse esterne: alunni scuola secondaria di secondo grado (diplomati).	
<i>Strumenti</i>	Riviste e quotidiani, Lim, materiale fornito dal docente	
<i>Valutazione</i>	Valutazione sulla partecipazione alle attività. Correttezza, completezza e precisione degli elaborati. Efficacia e capacità espositiva dei contenuti trattati.	

SCHEMA DI PROGETTO DA CONSEGNARE AGLI STUDENTI

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA

GIORNATA DELLA MEMORIA E DELL'IMPEGNO IN RICORDO DELLE VITTIME INNOCENTI DELLA MAFIA.

Cosa si chiede di fare

Attività volta alla sensibilizzazione e all'educazione ai valori della giustizia e della solidarietà. Il progetto avrà una durata di 10 ore. Parteciperanno al progetto i docenti interni e ospiti esterni.

Lo scopo dell'attività, oltre che conoscere la tematica, è produrre materiali inerenti l'argomento.

In che modo:**Lavoro del singolo**

L'alunno dovrà analizzare testi e materiali audio - visivi in maniera individuale e procedere ad una successiva rielaborazione grafica e verbale.

Lavoro di gruppo

Raccolta ed elaborazione.

Quali prodotti e che senso ha

Partecipazione motivata ed attiva alla GIORNATA DELLA MEMORIA E DELL'IMPEGNO IN RICORDO DELLE VITTIME INNOCENTI DELLE MAFIE che si terrà il 21 marzo.

Video, elaborati collettivi ed esposizioni da condividere con le altre classi.

Tempi

10 ore

Risorse umane (interne/esterne),

Verranno coinvolti nell'attività:

- ☐ i docenti del consiglio di classe e delle discipline indicate.
- ☐ alunni diplomati.

Strumenti

Manuali scolastici, schede di lavoro fornite dai docenti, materiale multimediale e in rete, computer, video proiettore.

Riviste e quotidiani, Lim.

Criteri di valutazione

La presentazione del lavoro di gruppo sarà valutata collegialmente dai docenti che hanno guidato il percorso di insegnamento/apprendimento, secondo i seguenti criteri:

- collaborazione e partecipazione nella realizzazione del prodotto;
- completezza, correttezza, pertinenza e organizzazione;
- capacità di trasferire le conoscenze acquisite;
- ricerca e gestione delle informazioni;
- creatività;
- funzionalità;

Autovalutazione

Ogni studente inoltre fornirà un'autovalutazione, in termini di percezione del livello raggiunto e dell'obiettivo da raggiungere nell'apprendimento disciplinare, utilizzando un questionario debitamente predisposto.

Rubrica di autovalutazione

Comprensione del compito	Ho compreso con chiarezza il compito richiesto Ho compreso il compito richiesto Ho fatto fatica a comprendere il compito	Eccellente Adeguato Parziale
Impostazione del lavoro	Ho impostato il lavoro in modo preciso e razionale Ho impostato il lavoro senza difficoltà Mi sono trovato in difficoltà nell'organizzare il lavoro	Eccellente Adeguato Parziale
Utilizzo delle conoscenze	Ho potuto valorizzare pienamente le mie conoscenze Ho utilizzato le mie conoscenze Ho utilizzato un contenuto di conoscenza scarso	Eccellente Adeguato Parziale
Svolgimento del compito	Ho svolto il compito in modo pienamente autonomo Ho svolto il compito in modo autonomo Ho chiesto molte volte spiegazioni ed aiuti	Eccellente Adeguato Parziale
Completamento del compito	☐ Ho completato il compito introducendo ulteriori elementi rispetto a quelli minimi Ho completato il compito Ho completato solo parzialmente il compito	Eccellente Adeguato Parziale
Collaborazione	Ho collaborato intensamente con i compagni Ho potuto collaborare positivamente con i compagni ☐ Ho contribuito poco al lavoro di gruppo con i compagni	Eccellente Adeguato Parziale
Risultati raggiunti	Ho raggiunto buoni risultati I risultati sono positivi Ho raggiunto parzialmente i risultati previsti	Eccellente Adeguato Parziale

Criteri di valutazione

CRITERI	1	2	3	4	5
Organizzazione del lavoro	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza, le parti e le informazioni non sono collegate	Il prodotto contiene le informazioni basilari a sviluppare la consegna	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili a sviluppare la consegna	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro in forma organica	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, le collega tra loro in forma organica e contiene elementi di originalità
Correttezza grammaticale e lessicale	Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza formale	Il prodotto è scritto in forma sufficientemente e corretta	Il prodotto è scritto correttamente e con un lessico appropriato	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della correttezza formale e della proprietà lessicale	
Padronanza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie	Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato	Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità	Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzione ad alcuni problemi tecnici	Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza e efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici senza difficoltà	
Uso del linguaggio tecnico-professionale	Presenta lacune nel linguaggio tecnico-professionale	Mostra di possedere un minimo lessico tecnico-professionale	La padronanza del linguaggio, compresi i termini tecnico-professionali, è soddisfacente	Ha un linguaggio ricco ed articolato ed usa in modo pertinente i termini tecnico – professionali	
Raccolta/gestione delle informazioni	L'allievo si muove senza alcun metodo nel ricercare le informazioni	L'allievo ricerca, raccoglie e organizza le informazioni essenziali in maniera appena adeguata	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con metodo ed efficienza.		
Punteggio totale: x/20					

Rosso: livello di non accettabilità
 Giallo: la soglia minima di accettabilità
 Verde: la soglia di piena accettabilità ed eccellenza
 Ciano: soglia di eccellenza

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE OLBIA
SCUOLA PRIMARIA**

UNITÀ DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARE

LETTORI SI CRESCE

COMPITO UNITARIO	L'U.D.A. si delinea come un percorso didattico da realizzarsi in classe, anche con l'allestimento di una piccola biblioteca.
Utenti e destinatari	Tutte le classi della Scuola Primaria
Discipline coinvolte	Italiano - Arte e immagine-Educazione Civica e collegamenti trasversali con le discipline.
Tempi di svolgimento	Per poter soddisfare la finalità di avvicinare il bambino al piacere della lettura, il laboratorio deve occupare un momento fisso nel corso della settimana, e ripetersi continuamente per tutto l'anno scolastico per la durata di un'ora. Via via gli insegnanti sceglieranno testi diversi che si succederanno e che andranno a completare il percorso di ciascuno.
Prerequisiti	-Conoscere e rispettare le regole dell'ascolto -Ascoltare e comprendere consegne, comandi, conversazioni, letture -Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo con domande guida -Partecipare a conversazioni intervenendo in modo pertinente
Competenze da valutare	- Competenza alfabetica funzionale; - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; - Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.

Abilità	1. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. 2. Leggere vari tipi di testo e usare opportune strategie per analizzare il contenuto: porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo. 3. Cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione; sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie, confrontare informazioni 4. Ricercare informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi) in funzione di una sintesi. 5. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici che narrativi, mostrando di conoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.				
Conoscenze	1. Conoscere tecniche di lettura analitica, sintetica, espressiva. 2. Distinguere la denotazione e la connotazione. 3. Riconoscere inferenze. 4. Conoscere testi di diversi generi letterari. 5. Conoscere le strategie per l'analisi di un testo (titolo, didascalie, ricerca di parole chiave e nuclei informativi).				
Metodologia	- Conversazione guidata - Didattica con la L.I.M - Cooperative Learning - Ascolto Attivo - Didattica metacognitiva - Peer to peer				
Valutazione	Nello svolgimento del lavoro ogni insegnante registra e raccoglie le informazioni sul comportamento dei bambini nel corso dell'attività nei diversi momenti dell'anno scolastico: all'inizio del percorso di laboratorio, in itinere e alla fine, completando la tabella. La rilettura delle informazioni registrate permette di valutare sia la maturazione delle competenze sia la scelta del materiale.				
Criteri	Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale	
Ha sviluppato una competenza lessicale sufficiente a comprendere il testo					
È in grado di porsi in atteggiamento di ascolto					
È in grado di mantenere l'ascolto					
È in grado di aumentare i tempi di ascolto					
È in grado di comprendere la narrazione					

Riconosce gli elementi del racconto					
Sa utilizzare il linguaggio verbale per esprimere emozioni, sentimenti e giudizi					
Sa rappresentare momenti, personaggi, ambienti del racconto					
Sa condividere i momenti di intervento, partecipando alla discussione					
Sa raccontare semplici storie, rispettando l'ordine cronologico e logico					
Sa porre domande relative a dubbi					

SVILUPPO DEL COMPITO DI APPRENDIMENTO:

Fase1. Analisi del titolo e della copertina, ipotesi sul testo; eventuale osservazione della struttura di un libro: copertina, incipit-frontespizio, quarta di copertina con lettura del nome degli autori e dell'editore.

Fase 2. Lettura espressivo letteraria da parte dei bambini con osservazione di alcune immagini, se significative. Brainstorming: osservazioni spontanee dei bambini e loro impressioni con motivazioni e attraverso domande stimolo guida.

Fase 3. Produzione di una scheda di analisi testuale da cui emergono la sintesi e le informazioni principali.

Fase 4. Realizzazione di un breve testo, accompagnato da rappresentazione iconografica, dal quale emergono le emozioni suscitate dalla lettura.

Autovalutazione alunni

Gli alunni potranno esprimere sia il grado di difficoltà che l'indice di soddisfazione attraverso la seguente tabella:

AUTOVALUTAZIONE				GRADIMENTO
				
MOLTO	ABBASTANZA	POCO	NIENTE	
				DIFFICOLTA'
MOLTO FACILE	FACILE	DIFFICILE	MOLTO DIFFICILE	

Olbia 24-03-2022

Le insegnanti della 2^A M. Rocca

Deroma Giovanna

Pazzola Marina

Puggioni Luisa

UNITA' DI APPRENDIMENTO

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	INTERNET RESPONSABILE
Prodotti	Classi terze, quarte e quinte: • elaborazione di un testo regolativo relativo alle buone pratiche di utilizzo della rete. • Produrre una pubblicità progresso sul buon uso degli strumenti digitali (<i>video, volantino, manifesto...a scelta</i>) <i>I prodotti saranno realizzati individualmente o per piccoli gruppi e potranno essere creati sia in formato digitale che in forma cartacea (a scelta).</i>
Competenze mirate Comuni/cittadinanza	Comunicazione nella madrelingua Competenze sociali e civiche • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
Abilità	Conoscenze
EDUCAZIONE CIVICA: • Accettare le diversità • Rispetto per gli altri • Rispetto delle regole condivise ITALIANO: • Comprendere, utilizzare e interpretare testi di diverso tipo • Pianificare e produrre testi di forma diversa, adeguandoli a situazione, argomento, scopo e selezionando il registro più adeguato. • Saper realizzare forme di scrittura creativa • Integrare le informazioni del testo con conoscenze proprie. • Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee. EDUCAZIONE FISICA: • Le regole nello sport. Il fair play • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti. MATEMATICA: • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare	EDUCAZIONE CIVICA: • Costituzione – Art.3. I diritti dell'uomo. • Approccio alla conoscenza di problematiche giovanili contemporanee. • Consapevolezza del valore dell'“altro”. ITALIANO: Codici e funzioni della comunicazione verbale • Varietà lessicale in rapporto al contesto specifico richiesto • Tecniche della produzione scritta di alcune tipologie di testi (scrittura creativa). EDUCAZIONE FISICA • Le regole del fair-play nello sport • La diversità come risorsa nel lavoro di squadra e nello sport in generale.. • L'espressione corporea libera e guidata. MATEMATICA: • Analisi di situazioni problematiche: - individuazione - verbalizzazione - confronto interpretazione - ipotesi di risoluzione.

informazioni, formulare giudizi, prendere decisioni e gestire situazioni problematiche. <u>SCIENZE:</u> - Analizzare dati e informazioni e formulare risposte utilizzando esperienze e conoscenze precedenti - Cercare, consultare varie fonti (libri, internet, altro) e scegliere autonomamente informazioni e spiegazioni sul tema. <u>ARTE E IMMAGINE:</u> - Creare un'immagine con un messaggio univoco e specifico. - Esprimere un'idea, un sentimento, un'atmosfera, un pensiero, un fatto, con un disegno, una fotografia, con un'immagine o un video.		<u>SCIENZE:</u> - Il metodo sperimentale. <u>ARTE E IMMAGINE:</u> - Trasformazione di immagini ricercando soluzioni figurative originali. - Stati d'animo ed emozioni attraverso le immagini. - Tecniche di rappresentazione grafica ed espressiva
<i>Utenti destinatari</i>	Alunni della scuola primaria – classi terze, quarte e quinte.	
<i>Prerequisiti</i>	- Leggere e comprendere - Conoscere la struttura di vari tipi di testo - Pianificare un testo scritto - Conoscere gli elementi essenziali della rete e dei dispositivi tecnologici - Produrre creativamente	
<i>Fase di applicazione</i>	Anno scolastico	
<i>Tempi</i>	Da 15 a 25 ore a seconda dei prodotti attesi scelti.	
<i>Esperienze attivate</i>	Fase 1 - Presentazione del progetto - pianificazione del lavoro con la classe Fase 2 - Conoscenza - Introduzione all'argomento Fase 3 - Riscontro e rielaborazione Fase 4 - Ideazione e progettazione Fase 5 - Realizzazione del prodotto Fase 6 - Verifica e autovalutazione	
<i>Metodologia</i>	✓ Lezione frontale ✓ Conversazione guidata ✓ Brainstorming ✓ Cooperative learning ✓ Tutoring ✓ Peer tutoring	
<i>Risorse umane interne Esterne</i>	Docenti di classe	
<i>Strumenti</i>	✓ Costituzione (per bambini) ✓ Filmati audio-video ✓ Letture (vari tipi di testo) ✓ PC ✓ LIM	

✓	Altro (a scelta del docente)
Valutazione	– <u>Valutazione delle conoscenze</u>: verifiche orali e conversazioni (Chi? Cosa? Come? Quando? Perché?) – <u>Valutazione delle abilità</u>: osservazione degli interventi durante le discussioni in classe; realizzazione pratica. – <u>Valutazione delle competenze</u>: capacità di mettere in relazione un testo con le proprie esperienze, conoscenze e idee; descrizione e interpretazione di dati; esposizione dell'esperienza ai compagni; correttezza e completezza; precisione; funzionalità; efficacia e capacità espositiva . – <u>Valutazione del processo</u>: comportamento; impegno; partecipazione. – <u>Autovalutazione</u>: diario di bordo.

SCHEMA DI PROGETTO DA CONSEGNARE AGLI STUDENTI

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA **INTERNET RESPONSABILE**

Cosa si chiede di fare

La scuola odierna si confronta con scenari complessi che si fondano sulla diffusione della tecnologia e dei sistemi digitali. In tal senso, è necessario stabilire un piano di “educazione digitale” che promuova il ruolo attivo e responsabile degli utenti e si impegni a sensibilizzare gli stessi circa i possibili pericoli presenti in rete. L’UDA coinvolge diverse discipline con lo scopo di formare cittadini consapevoli e responsabili, in relazione all’utilizzo positivo della rete. Le attività saranno organizzate e svolte dai docenti di classe. I prerequisiti necessari sono:

- Leggere e comprendere
- Conoscere la struttura di vari tipi di testo
- Pianificare un testo scritto
- Conoscere gli elementi essenziali della rete e dei dispositivi tecnologici
- Produrre creativamente

In che modo:

- ricerca del materiale, dei contenuti necessari e delle informazioni necessarie per l’elaborazione dei prodotti attesi.
- Conoscenza - Introduzione all’argomento

Lavoro del singolo

- Condivisione del materiale, dei contenuti e delle informazioni raccolte
- Elaborazione del testo regolativo

Lavoro di gruppo

- Presentazione degli elaborati prodotti individualmente
- Confronto e discussione
- Realizzazione di un prodotto condiviso (video, volantino, manifesto...a scelta).
- Verifica e autovalutazione.

Quali prodotti

Presentare ai vostri insegnanti e alle altre classi dell’Istituto il risultato del vostro lavoro in forma di presentazione multimediale (se si dispone di strumenti adeguati) e/o grafica.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

EDUCAZIONE CIVICA:

- Accettare le diversità
- Rispetto per gli altri
- Rispetto delle regole condivise

ITALIANO:

- Comprendere, utilizzare e interpretare testi di diverso tipo
- Pianificare e produrre testi di forma diversa.
- Saper realizzare forme di scrittura creativa
- Arricchire il lessico
- Servirsi di strumenti per l’organizzazione delle idee.

EDUCAZIONE FISICA:

- Le regole nello sport. Il fair play
- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.

MATEMATICA:

- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi, prendere decisioni e gestire situazioni problematiche.

SCIENZE:

- Analizzare dati e informazioni e formulare risposte utilizzando esperienze e conoscenze precedenti
- Cercare, consultare varie fonti (libri, internet, altro) e scegliere autonomamente informazioni e spiegazioni sul tema.

ARTE E IMMAGINE:

- Creare un'immagine con un messaggio univoco e specifico.
- Esprimere un'idea, un sentimento, un'atmosfera, un pensiero, un fatto, con un disegno, una fotografia, con un'immagine o un video.

Tempi

Indicativamente si prevedono da 15 a 25 ore totali, in base al prodotto scelto. Prevalentemente saranno coinvolte le discipline di educazione civica, di italiano e di arte immagine per un monte di ore da definire in base alle reali necessità della classe.

Risorse umane(interne/esterne)

- i docenti del vostro consiglio di classe, delle discipline indicate.

Strumenti

Libri, schede di lavoro, materiale multimediale e in rete, computer.

Criteri di valutazione

La presentazione del lavoro di gruppo sarà valutata collegialmente dai docenti che vi hanno guidato in questo percorso di insegnamento/apprendimento, secondo i seguenti criteri:

- collaborazione e partecipazione nella realizzazione del prodotto
- completezza, correttezza, pertinenza e organizzazione
- capacità di trasferire le conoscenze acquisite
- ricerca e gestione delle informazioni
- creatività
- funzionalità

Autovalutazione

Ogni studente inoltre fornirà un'autovalutazione, in termini di percezione del livello raggiunto e dell'obiettivo da raggiungere nell'apprendimento disciplinare, utilizzando un questionario debitamente predisposto.

**SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE
dello studente**

RELAZIONE INDIVIDUALE	
1.	Descrivi il percorso generale dell'attività
2.	Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu
3.	Indica quali difficoltà/criticità hai dovuto affrontare e come le hai superate
4.	Quanto tempo hai impiegato per raccogliere le informazioni
5.	Quali materiali/risorse hai utilizzato per raccogliere le informazioni
6.	Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento
7.	Come valuti il lavoro da te svolto

Rubrica di autovalutazione

Comprensione del compito	☐	Ho compreso con chiarezza il compito richiesto	☐	Eccellente
	☐	Ho compreso il compito richiesto	☐	Adeguito
	☐	Ho fatto fatica a comprendere il compito	☐	Parziale
Impostazione del lavoro	☐	Ho impostato il lavoro in modo preciso e razionale	☐	Eccellente
	☐	Ho impostato il lavoro senza difficoltà	☐	Adeguito
	☐	Mi sono trovato in difficoltà nell'organizzare il lavoro	☐	Parziale
Utilizzo delle conoscenz e	☐	Ho potuto valorizzare pienamente le mie conoscenze	☐	Eccellente
	☐	Ho utilizzato le mie conoscenze	☐	Adeguito
	☐	Ho utilizzato un contenuto di conoscenza scarso	☐	Parziale
Svolgimento del compito	☐	Ho svolto il compito in modo pienamente autonomo	☐	Eccellente
	☐	Ho svolto il compito in modo autonomo	☐	Adeguito
	☐	Ho chiesto molte volte spiegazioni ed aiuti	☐	Parziale
Completamento del compito	☐	Ho completato il compito introducendo ulteriori elementi rispetto a quelli minimi	☐	Eccellente
	☐	Ho completato il compito	☐	Adeguito
	☐	Ho completato solo parzialmente il compito	☐	Parziale
Collaborazione	☐	Ho collaborato intensamente con i compagni	☐	Eccellente
	☐	Ho potuto collaborare positivamente con i compagni	☐	Adeguito
	☐	Ho contribuito poco al lavoro di gruppo con i compagni	☐	Parziale
Risultati raggiunti	☐	Ho raggiunto buoni risultati	☐	Eccellente
	☐	I risultati sono positivi	☐	Adeguito
	☐	Ho raggiunto parzialmente i risultati previsti	☐	Parziale

Criteria di valutazione

CRITERI	1	2	3	4	5
Organizzazione del Lavoro	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza, le parti e le informazioni non sono collegate	Il prodotto contiene le Informazioni basilari a sviluppare la Consegna	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili a sviluppare la consegna	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro in forma organica	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, le collega tra loro in forma organica e contiene elementi di originalità
Correttezza grammaticale e Lessicale	Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza formale	Il prodotto è scritto in forma Sufficientement e Corretta	Il prodotto è scritto correttamente e con un lessico appropriato	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della correttezza formale e della proprietà lessicale	
Padronanza nell'utilizzo degli strumenti e delle Tecnologie	Utilizza gli strumenti e le tecnologie in Modo assolutamente inadeguato	Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità	Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzione ad alcuni problemi tecnici	Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza e efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici senza difficoltà	
Uso del linguaggio tecnico-professionale	Presenta lacune nel linguaggio tecnico-professionale	Mostra di possedere un minimo lessico tecnico-Professionale	La padronanza del linguaggio, compresi i termini tecnico-professionali, è soddisfacente	Ha un linguaggio ricco ed articolato ed usa in modo pertinente i termini tecnico – professionali	
Raccolta/gestione Delle informazioni	L'allievo si muove senza alcun metodo nel ricercare le informazioni	L'allievo ricerca, raccoglie e organizza le Informazioni essenziali in maniera appena Adeguata	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con metodo ed efficienza.		
Punteggio totale: x/20					

Rosso: livello di non accettabilità

Giallo: la soglia minima di
accettabilità

Verde: la soglia di piena accettabilità ed
eccellenza Ciano: soglia di eccellenza

UNITA' DI APPRENDIMENTO		
Denominazione	UDA DI ARTE E IMMAGINE (25 aprile Giornata Mondiale dell'arte)	
Prodotti	Power Point, quadri realizzati dai bambini.	
Competenze mirate Comuni/cittadinanza	Competenza alfabetico funzionale, Competenza multilinguistica, Competenza digitale, Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, Competenza in matematica e in scienze, tecnologia e ingegneria, Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.	
Abilità		Conoscenze
Arte e immagine: usare differenti tecniche (disegno, pittura, collage, modellamento), con diversi strumenti (pastelli, pennarelli, forbici) e materiali (carta, cartoncino). Italiano: cogliere il senso globale di una storia. Musica: riprodurre suoni attraverso la voce, il corpo e gli oggetti. Matematica: individuare le forme geometriche nella realtà circostante. Scienze: riconosce l' adattamento dei viventi nelle varie stagioni.		Arte e immagine: elementi della natura. Italiano: rispetto della successione temporale. Musica: riconoscimento delle possibilità espressive della voce, del corpo e di alcuni oggetti. Matematica: figure solide e piane. Scienze: adattamento dei viventi ai cambiamenti stagionali.
Utenti destinatari	Classi prime	
Prerequisiti	Ascolto attivo, capacità di osservazione.	
Fase di applicazione	Secondo quadrimestre.	
Tempi	Tre ore a settimana per ogni disciplina.	
Esperienze attivate	Attività laboratoriali, lavoro di gruppo, peer to peer.	
Metodologia	Indicare le metodologie utilizzate per la realizzazione: Esempio: Lezione frontale e partecipata, Lavoro di gruppo, Lavoro individuale, Attività di laboratorio, Ricerca in internet, peer tutoring.	
Risorse umane interne esterne	Risorse interne: docenti della classe;	
Strumenti	Indicare gli strumenti necessari alla realizzazione: Esempio: Manuali di testo, materiale fornito dal docente, risorse digitali, acquerelli, cartoncini, matite colorate, forbici, colla.	

Valutazione	Osservazione delle dinamiche significative durante ogni aspetto dell'attività.
--------------------	--

SCHEMA DI PROGETTO DA CONSEGNARE AGLI STUDENTI

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA

Vissi d'Arte.....

Cosa si chiede di fare

In occasione della Giornata mondiale dell' arte, la classe 1°B del plesso di M. Rocca, presenterà la sua “ prima personale” mostra d' Arte dedicata ai dipinti famosi sulla primavera , alle classi del proprio plesso.

In che modo:

I dipinti realizzati saranno esposti nel corridoio , dove ogni gruppo di bambini presenterà ai presenti la propria opera d' arte.

Lavoro del singolo

Ogni alunno dovrà secondo le proprie capacità e inclinazioni riprodurre un dipinto famoso sul tema della primavera.

Lavoro di gruppo

- Realizzazione di 3 dipinti famosi dedicati alla primavera: la classe verrà divisa in gruppi di tre ad ognuno dei quali verrà assegnata la realizzazione di un dipinto famoso sul tema della primavera. In particolare saranno proposte le seguenti opere d'arte: “La Primavera” del Botticelli, “Il Giardino” di Joan Mirò e “ il giardino fiorito” di Gustav Klimt.

Quali prodotti

Presentazione del pptx con le fasi di realizzazione delle opere.

Realizzazione dei quadri con tecnica di acquerello da esporre nel corridoio dell' Istituto.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti

Il lavoro proposto serve per affinare le capacità di

osservazione e lettura delle immagini e l' uso appropriato

dei colori . Esprimere le emozioni legate alla visione delle opere d'arte.

Tempi

Tre ore settimanali per ogni singola disciplina.

Risorse umane(interne/esterne),

- Tutto il team docente della classe.

Strumenti

manuali scolastici, schede di lavoro fornite dai docenti, materiale multimediale e in rete, computer, video proiettore, acquerelli, pennelli, matite colorate, cartoncini, colla, forbici.

Criteri di valutazione

La presentazione del lavoro di gruppo sarà valutata collegialmente dai docenti che vi hanno guidato in questo percorso di insegnamento/apprendimento, secondo i seguenti criteri:

- collaborazione e partecipazione nella realizzazione del prodotto
- completezza, correttezza, pertinenza e organizzazione
- capacità di trasferire le conoscenze acquisite

- ricerca e gestione delle informazioni
- creatività
- funzionalità

Indicare eventualmente altri criteri di valutazione adottati

Autovalutazione

Ogni studente inoltre fornirà un' autovalutazione, in termini di percezione del livello raggiunto e dell'obiettivo da raggiungere nell'apprendimento disciplinare, utilizzando un questionario debitamente predisposto.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: <i>Vissi d' Arte....</i>
Coordinatore : Casada Monica
Collaboratori : Padre Lorenzina Lungheu Maria Anna Bezzi Daniela Baragliu Salvatore , Mula Vanda Maria.

Compilare la seguente matrice secondo l'esempio riportato in modulistica

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI UDA

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1 Fase: Presentazione dell' UDA	L' insegnante racconta agli alunni il lavoro che dovranno svolgere.	Gli alunni verranno accompagnati nella visione dei tre diversi quadri sulla primavera che dovranno realizzare.	Gli alunni cominciano a discutere sulle sensazioni suscitate dalle opere viste.	3 ore Febbraio	Osservazione e valutazione.
2 Fase: Realizzazione delle tre opere dedicate alla primavera, e ascolto del brano: la primavera di Vivaldi.	L'insegnante proietta alla lim le opere da far realizzare agli alunni.	I bambini con l' utilizzo dei pennelli e tempere, accompagnati dalle note della primavera di Vivaldi cominciano a realizzare il loro primo quadro.	I bambini sono invitati a raccontare le diverse sensazioni che hanno provato nel dipingere le tre opere.	3 ore Febbraio	Osservazione e valutazione.
3 Fase: lettura della filastrocca “ La primavera” di G. Rodari	L'insegnante legge ai bambini la filastrocca, la primavera di G. Rodari .	I bambini copiano sul quaderno in corsivo la filastrocca e poi fanno il disegno da questa ispirato.	I bambini leggono a turno la filastrocca .	3 ore marzo	Osservazione e valutazione.
4 Fase: realizzazione del fiore in pixel art.	L'insegnante dopo aver illustrato le varie parti del fiore, fa realizzare ai bambini un fiore in stile pixel art.	I bambini utilizzando i colori presenti nelle opere già realizzate colorano la scheda con il fiore.	Aggiunta della nomenclatura con le varie parti che compongono il fiore.	6 ore Aprile	Osservazione e valutazione
5 Fase Realizzazione della mostra .	L'insegnante prepara insieme a i bambini le cornici per poter esporre le opere da loro realizzate.	I bambini con l' aiuto dell'insegnante appendono nel corridoio i quadri.		3 ore Maggio	Osservazione e valutazione.

PIANO DI LAVORO UDA

Compilare il digramma di Gantt:

indicare mediante dei rettangoli, proporzionali ai tempi delle singole fasi, nelle rispettive fasce di tempo.

Nell'esempio si vede che la fase1 comincia all'inizio della prima settimana e termina prima della fase 2.

La fase 3 termina entro la prima settimana, etc...

DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi							
	1 sett.			2 sett.			3 sett.	
1	Presentazione dell'UDA.	Dal 1 al 5 L' insegnante racconta agli alunni il lavoro che dovranno svolgere febbraio.						
2		Realizzazione delle tre opere dedicate alla primavera, e ascolto del brano: la primavera di Vivaldi	10 al 12 febbraio. L'insegnante proietta alla LIM le opere da far realizzare agli alunni.					
3			lettura della filastrocca " La primavera" di G. Rodari.	13 Marzo L'insegnante legge ai bambini la filastrocca, la primavera di G. Rodari .				
4				Realizzazione e del fiore in pixel art.	18 -22 marzo. L'insegnante dopo aver illustrato le varie parti del fiore, fa realizzare ai bambini un fiore in stile pixel art.			
5					Realizzazione della mostra	L'insegnante prepara insieme ai bambini le cornici per poter esporre le opere da loro realizzate.		

**SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE
dello studente**

RELAZIONE INDIVIDUALE
1. Descrivi il percorso generale dell'attività 2. Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu 3. Indica quali difficoltà/criticità hai dovuto affrontare e come le hai superate 4. Quanto tempo hai impiegato per raccogliere le informazioni 5. Quali materiali/risorse hai utilizzato per raccogliere le informazioni 6. Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento 7. Come valuti il lavoro da te svolto

Rubrica di autovalutazione

Comprensione del compito	☐ Ho compreso con chiarezza il compito richiesto ☐ Ho compreso il compito richiesto ☐ Ho fatto fatica a comprendere il compito	☐ Eccellente ☐ Adeguato ☐ Parziale
Impostazione del lavoro	☐ Ho impostato il lavoro in modo preciso e razionale ☐ Ho impostato il lavoro senza difficoltà ☐ Mi sono trovato in difficoltà nell'organizzare il lavoro	☐ Eccellente ☐ Adeguato ☐ Parziale
Utilizzo delle conoscenze	☐ Ho potuto valorizzare pienamente le mie conoscenze ☐ Ho utilizzato le mie conoscenze ☐ Ho utilizzato un contenuto di conoscenza scarso	☐ Eccellente ☐ Adeguato ☐ Parziale
Svolgimento del compito	☐ Ho svolto il compito in modo pienamente autonomo ☐ Ho svolto il compito in modo autonomo ☐ Ho chiesto molte volte spiegazioni ed aiuti	☐ Eccellente ☐ Adeguato ☐ Parziale
Completamento del compito	☐ Ho completato il compito introducendo ulteriori elementi rispetto a quelli minimi ☐ Ho completato il compito ☐ Ho completato solo parzialmente il compito	☐ Eccellente ☐ Adeguato ☐ Parziale
Collaborazione	☐ Ho collaborato intensamente con i compagni ☐ Ho potuto collaborare positivamente con i compagni ☐ Ho contribuito poco al lavoro di gruppo con i compagni	☐ Eccellente ☐ Adeguato ☐ Parziale
Risultati raggiunti	☐ Ho raggiunto buoni risultati ☐ I risultati sono positivi ☐ Ho raggiunto parzialmente i risultati previsti	☐ Eccellente ☐ Adeguato ☐ Parziale

Criteri di valutazione

CRITERI	1	2	3	4	5
Organizzazione del lavoro	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza, le parti e le informazioni non sono collegate	Il prodotto contiene le informazioni basilari a sviluppare la consegna	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili a sviluppare la consegna	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro in forma organica	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, le collega tra loro in forma organica e contiene elementi di originalità
Correttezza grammaticale e lessicale	Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza formale	Il prodotto è scritto in forma sufficientemente corretta	Il prodotto è scritto correttamente e con un lessico appropriato	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della correttezza formale e della proprietà lessicale	
Padronanza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie	Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato	Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità	Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzione ad alcuni problemi tecnici	Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza e efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici senza difficoltà	
Uso del linguaggio tecnico-professionale	Presenta lacune nel linguaggio tecnico-professionale	Mostra di possedere un minimo lessico tecnico-professionale	La padronanza del linguaggio, compresi i termini tecnico-professionali, è soddisfacente	Ha un linguaggio ricco ed articolato ed usa in modo pertinente i termini tecnico – professionali	
Raccolta/gestione delle informazioni	L'allievo si muove senza alcun metodo nel ricercare le informazioni	L'allievo ricerca, raccoglie e organizza le informazioni essenziali in maniera appena adeguata	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con metodo ed efficienza.		
Punteggio totale: x/20					

Rosso: livello di non accettabilità

Giallo: la soglia minima di accettabilità

Verde: la soglia di piena accettabilità ed eccellenza

Ciano: soglia di eccellenza

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Giornata nazionale contro il bullismo e il cyberbullismo
Prodotti	Presentazione attraverso powerpoint, dispensa, video, esposizione etc..
Competenze mirate Comuni/cittadinanza	Comunicazione alfabetica funzionale Competenze personali, sociali e civiche Competenza digitale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Capacità di imparare ad imparare
Abilità	
Italiano: Comprendere il tema e le informazioni essenziali di una esposizione. Comprenderne lo scopo e l'argomento dei messaggi trasmessi dai media, Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Sviluppare testi creativi sulla base di modelli dati. Arte e immagine: Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine individuando il significato espressivo e decodificandone i diversi significati. Scienze: Avere cura della propria salute (fisica e mentale). Interpretare le trasformazioni ambientali e globali con particolare riferimento all'utilizzo delle tecnologie informatiche. Tecnologia: Cercare, selezionare e installare sul computer un comune programma di utilità. Inglese: leggere, comprendere e produrre brevi testi multimediali identificandone le parole chiave e il senso generale.	
Utenti destinatari	Classi coinvolte: terze, quarte e quinte
Prerequisiti	Rispettare le regole della conversazione. Leggere, comprendere e produrre semplici testi. Produrre creativamente.
Fase di applicazione	Gennaio- Febbraio
Tempi	7 h
Esperienze attivate	Discussioni di gruppo, visioni di spot a tema, condivisione di esperienze vissute in presenza o in DDI .
Metodologia	Lezione frontale e partecipata, Lavoro di gruppo, Lavoro individuale, Attività di laboratorio, Ricerca in internet, brain storming, circle time, tutoring tra pari
Risorse umane interne esterne	Risorse interne: docenti delle classi coinvolte Risorse esterne: esperto esterno (Polizia Postale, Mediatore culturale, Councelor, Psicologo)

<i>Strumenti</i>	Manuali di testo, materiale fornito dal docente, riviste, LIM CD...
<i>Valutazione</i>	La valutazione delle <i>competenze</i> verterà sul processo e sul prodotto. Si terrà conto di: correttezza e completezza, precisione, funzionalità, efficacia e capacità espositiva (come da griglia allegata) Gli alunni effettueranno un'autovalutazione mediante la compilazione del modello allegato o di altro questionario da predisporre.

SCHEMA DI PROGETTO DA CONSEGNARE AGLI STUDENTI

CONSEGNA AGLI STUDENTI
Titolo UdA Una vita online Cosa si chiede di fare Confrontarsi sull'argomento partendo da esperienze conosciute, vissute o riferite, ed esprimere i propri sentimenti condividendo stati d'animo e sensazioni. In che modo: Rielaborare attraverso testi o rappresentazioni grafiche l'argomento Lavoro del singolo Osservare, ascoltare, condividere con gli altri la propria esperienza vissuta o appresa attraverso conoscenza acquisita. Lavoro di gruppo Raccolta ed elaborazione dei dati del questionario, realizzazione di uno spot o di un cartellone murale Quali prodotti Realizzazione di un fascicolo contenente informazioni relative al fenomeno del bullismo e del cyberbullismo che evidenzia le caratteristiche peculiari di entrambi e le differenze rappresentate dai soggetti interessati e dalle modalità di svolgimento. Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti): competenze sociali Tempi 2 h italiano 2 h arte e immagine 2 h scienze- tecnologia 1 h inglese Risorse umane(interne/esterne), - i docenti del consiglio di classe, delle discipline indicate. - genitori che svolgono una delle professioni scelte Strumenti Schede di lavoro fornite dai docenti, materiale multimediale e in rete, computer, video proiettore. Criteri di valutazione La presentazione del lavoro di gruppo sarà valutata collegialmente dai docenti che vi hanno guidato in questo percorso di insegnamento/apprendimento, secondo i seguenti criteri: - collaborazione e partecipazione nella realizzazione del prodotto - completezza, correttezza, pertinenza e organizzazione - capacità di trasferire le conoscenze acquisite - ricerca e gestione delle informazioni - creatività - funzionalità

Autovalutazione

Ogni studente inoltre fornirà un' autovalutazione, in termini di percezione del livello raggiunto e dell'obiettivo da raggiungere nell'apprendimento disciplinare, utilizzando un questionario debitamente predisposto.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO:
<i>Cyber bullismo “Una vita online”</i>
Coordinatore: docente di italiano
Collaboratori : docenti di classe

**PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI UDA**

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione dell'UdA	Lezione frontale	Condivisione degli obiettivi Individuazione del prodotto e della sua valenza culturale	1 ora (Docente coordinatore)	Curiosità Comunicazione e condivisione di esperienze e conoscenze, rielaborazioni orali o scritte
2	Lettura di articoli relativi al bullismo e al Cyber bullismo	Attività laboratoriale in cooperative learning	Come sopra	2 h docenti di classe	Come sopra
3	Video sul tema	Attività laboratoriale; LIM	Come sopra	2 h docenti di classe	Come sopra
4	Slogan Pubblicità progresso	Attività laboratoriale, cooperative learning	Come sopra	3 h docenti di classe	Come sopra

**SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE
dello studente**

RELAZIONE INDIVIDUALE	
1.	Descrivi il percorso generale dell'attività
2.	Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu
3.	Indica quali difficoltà/criticità hai dovuto affrontare e come le hai superate
4.	Quanto tempo hai impiegato per raccogliere le informazioni
5.	Quali materiali/risorse hai utilizzato per raccogliere le informazioni
6.	Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento
7.	Come valuti il lavoro da te svolto

Rubrica di autovalutazione

Comprensione del compito ☐	☐ Ho compreso con chiarezza il compito richiesto ☐ Ho compreso il compito richiesto ☐ Ho fatto fatica a comprendere il compito	☐ Eccellente ☐ Adeguato ☐ Parziale
Impostazione del lavoro ☐	☐ Ho impostato il lavoro in modo preciso e razionale ☐ Ho impostato il lavoro senza difficoltà ☐ Mi sono trovato in difficoltà nell'organizzare il lavoro	☐ Eccellente ☐ Adeguato ☐ Parziale
Utilizzo delle conoscenze ☐	☐ Ho potuto valorizzare pienamente le mie conoscenze ☐ Ho utilizzato le mie conoscenze ☐ Ho utilizzato un contenuto di conoscenza scarso	☐ Eccellente ☐ Adeguato ☐ Parziale
Svolgimento del compito ☐	☐ Ho svolto il compito in modo pienamente autonomo ☐ Ho svolto il compito in modo autonomo ☐ Ho chiesto molte volte spiegazioni ed aiuti	☐ Eccellente ☐ Adeguato ☐ Parziale
Completamento del compito ☐	☐ Ho completato il compito introducendo ulteriori elementi rispetto a quelli minimi ☐ Ho completato il compito ☐ Ho completato solo parzialmente il compito	☐ Eccellente ☐ Adeguato ☐ Parziale
Collaborazione ☐	☐ Ho collaborato intensamente con i compagni ☐ Ho potuto collaborare positivamente con i compagni ☐ Ho contribuito poco al lavoro di gruppo con i compagni	☐ Eccellente ☐ Adeguato ☐ Parziale
Risultati raggiunti ☐	☐ Ho raggiunto buoni risultati ☐ I risultati sono positivi ☐ Ho raggiunto parzialmente i risultati previsti	☐ Eccellente ☐ Adeguato ☐ Parziale

Criteria di valutazione

CRITERI	1	2	3	4	5
Organizzazione del lavoro	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza, le parti e le informazioni non sono collegate	Il prodotto contiene le informazioni basilari a sviluppare la consegna	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili a sviluppare la consegna	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro in forma organica	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, le collega tra loro in forma organica e contiene elementi di originalità
Correttezza grammaticale e lessicale	Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza formale	Il prodotto è scritto in forma sufficientemente e corretta	Il prodotto è scritto correttamente e con un lessico appropriato	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della correttezza formale e della proprietà lessicale	
Padronanza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie	Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato	Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità	Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzione ad alcuni problemi tecnici	Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza e efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici senza difficoltà	
Uso del linguaggio tecnico-professionale	Presenta lacune nel linguaggio tecnico-professionale	Mostra di possedere un minimo lessico tecnico-professionale	La padronanza del linguaggio, compresi i termini tecnico-professionali, è soddisfacente	Ha un linguaggio ricco ed articolato ed usa in modo pertinente i termini tecnico – professionali	
Raccolta/gestione delle informazioni	L'allievo si muove senza alcun metodo nel ricercare le informazioni	L'allievo ricerca, raccoglie e organizza le informazioni essenziali in maniera appena adeguata	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con metodo ed efficienza.		
Punteggio totale: x/20					

Rosso: livello di non accettabilità

Giallo: la soglia minima di
accettabilità

Verde: la soglia di piena accettabilità ed
eccellenza Ciano: soglia di eccellenza

UNITA' DI APPRENDIMENTO		
Denominazione	Il giorno della memoria... per non dimenticare	
Compiti Prodotti	- Promuovere il concetto di uguaglianza nella diversità e la diversità come ricchezza. - Tener viva la memoria della Shoah con tutte le sue tragiche specificità e come parte della nostra storia. - Promuovere il principio alla collaborazione tra pari.	
Competenze mirate Comuni/cittadinanza	• Competenze digitali. • Competenze sociali e civiche. • Partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, formulando messaggi chiari e pertinenti. • Ascoltare e comprendere testi orali diretti e trasmessi. • Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuare il senso globale e le informazioni principali. • Riconoscere elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita.	
Abilità		Conoscenze
-Differenze di genere, nazionalità, religione, culture; - Individuare nel presente i legami con il passato e ricercare le radici storiche dei fenomeni presi in esame; - Apprendere e commentare il contenuto di testi esprimendosi con chiarezza e pertinenza attraverso l'integrazione di diversi codici; - Prendere coscienza dei problemi razziali;		-Lessico specifico -Principali scopi della comunicazione orale -Fenomeni sociali , culturali ed economici in vari periodi storici -Fonti storiche, iconografiche, documentarie, cartografiche e multimediali. -Fatti ed eventi in un contesto spazio temporale. -Strumenti essenziali per leggere il patrimonio artistico del proprio territorio.
		TRASVERSALE: l'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di diverse tipologie di testi su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Legge testi di vario tipo (narrativi, poetici).

Utenti destinatari	I bambini della classe 5 della scuola primaria.
Prerequisiti	● Sviluppare un campo di apprendimento integrato, cioè affrontato da più discipline, per realizzare prodotti atti a documentare l'esperienza proposta. ● Raccogliere informazioni (dirette e indirette) sull'argomento.
Fase di applicazione	● Primo periodo dell'anno: fine 1° quadrimestre. ● Settimana dedicata alla "Giornata della Memoria" – Shoah.
Tempi	Circa 8/12 ore.
Esperienze attivate	I docenti attivano forme di collaborazione interdisciplinare. I docenti referenti del progetto hanno la possibilità di instaurare un ponte collaborativo con i genitori e i nonni degli alunni considerandoli una risorsa. I docenti elaborano schede strutturate per la valutazione del processo (competenze acquisite) e del prodotto e per l'autovalutazione da somministrare agli studenti. Gli alunni elaborano e scrivono testi in relazione all'esperienza vissuta con produzione di cartelloni, video ed altri materiali che dimostrino un apprendimento significativo per la formazione di ciascuno. Attivazione di laboratori di pittura, scrittura e poesia.
Metodologia	Lavorare individualmente ed in gruppo in modo interattivo, responsabile e collaborativo, condividendo attività comuni anche con le classi parallele, mettendo in pratica le competenze pregresse ed applicandole a contesti diversi per la realizzazione di un prodotto che sia significativo. Problem Solving e lavori di gruppo
Risorse umane interne esterne	Docenti della classe. Genitori e nonni.
Strumenti	Per la realizzazione dei contenuti si utilizzano: ● Manuali di testo materiale fornito dal docente (testi storici, testi letterari, testi poetici, fumetti). ● Dizionari, riviste e quotidiani. ● Schede strutturate. ● Cartelloni. ● Video multimediali. ● Filmati a tema.
Valutazione	La valutazione sarà attuata a più livelli: ● Valutazione di conoscenze e abilità attraverso prove di verifica scritte e orali. La valutazione delle competenze verterà sul processo e sul prodotto. Sono oggetto di valutazione i seguenti criteri: ● Correttezza grammaticale e lessicale. ● Padronanza nell'utilizzo di strumenti e delle tecnologie. ● Raccolta e gestione delle informazioni. Autovalutazione : viene somministrata una griglia che gli studenti sono chiamati a compilare.

SCHEMA DI PROGETTO DA CONSEGNARE AGLI STUDENTI

CONSEGNA AGLI ALUNNI

Titolo UdA: il giorno della memoria... per non dimenticare

Cosa si chiede di fare

Gli alunni devono utilizzare le informazioni, presentandole in varie forme: teoriche e pratiche, attraverso vari strumenti e diversi codici.

In che modo:

Organizzazione del lavoro:

Ricerca ed elaborazione di fonti, materiali e dati.

Somministrazione test sulla valutazione e autovalutazione, competenze relazionali, approcci emozionali.

Realizzazione del prodotto finale.

Lavoro di gruppo

Raccolta ed elaborazione dei dati del questionario.(grafici a torta , istogrammi,ecc.)

Quali prodotti

- **Riflessioni sul significato di questa importante giornata e di ciò che rappresenta;**
- **Far vivere in modo reale qualche aspetto della discriminazione: quella che è sempre in agguato in qualsiasi gruppo nei confronti delle persone considerate "diverse".**
- **Collegare questa esperienza alle discriminazioni di allora e di adesso, nei confronti degli ebrei, ma anche degli altri, attuali "diversi";**
- **Riflessione dei ragazzi sulla funzione della memoria che diventa l'unico strumento affinché i fatti tragici del passato non si ripetano più.**
- **Promuovere il concetto di uguaglianza.**
- **Promuovere il concetto di diversità come ricchezza.**

Criteri di valutazione

La presentazione del lavoro di gruppo sarà valutata collegialmente dai docenti, che hanno guidato gli alunni in questo percorso di insegnamento/apprendimento, secondo i seguenti criteri:

- collaborazione e partecipazione nella realizzazione del prodotto
- completezza, correttezza, pertinenza e organizzazione
- capacità di trasferire le conoscenze acquisite
- ricerca e gestione delle informazioni
- creatività
- funzionalità

Autovalutazione

Ogni studente inoltre fornirà un'autovalutazione, in termini di percezione del livello raggiunto e dell'obiettivo da raggiungere nell'apprendimento disciplinare, utilizzando un questionario debitamente predisposto.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: <i>TITOLO</i> <i>Il GIORNO DELLA MEMORIA... PER NON DIMENTICARE</i>
Coordinatore: I docenti di classe
Collaboratori : docenti di classe

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI UDA

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	PRESENTAZIONE DELL'ATTIVITÀ	LEZIONE FRONTALE,	CONDIVISIONE DEGLI OBIETTIVI.	8/12 ORE TOTALI	COMUNICAZIONE DI ESPERIENZE, CURIOSITA' E CONOSCENZE.
2		LIM	INDIVIDUAZIONE DEL PRODOTTO A VALENZA CULTURALE	3 ORE A DOCENTE REFERENTI DEL PROGETTO	
3			PROMUOVERE IL CONCETTO DI DIVERSITÀ COME RICCHEZZA.		
4					
5					
6					
7					
8					

PIANO DI LAVORO UDA

DIAGRAMMA DI GANTT

F a s i	Tempi									
	1 Settimana					2 settimana				
1	PRESENTAZIONE DEL PROGETTO ALLA CLASSE									
2		RINFORZO STIMOLO (VISIONE DI VIDEO MULTIMEDIALI E FILM ANALISI DEI CONTENUTI, DISCUSSIONE DI GRUPPO								
3			FORMAZIONE DEI GRUPPI DI LAVORO, ANALISI DEL MATERIALE. PREDISPOSIZIONE DEGLI ELABORATI.							
4				ARRICCHIMENTO DEGLI ELABORATI PREDISPOSIZIONE DEL TESTO PER OGNI GRUPPO						
5						RIELABORAZIONE DELL'ESPERIENZA VISSUTA.				
6						ESECUZIONE DEFINITIVA DEL PRODOTTO.				
7						PRESENTAZIONE DEL LAVORO.				
8						VERIFICA NELLE SINGOLE DISCIPLINE				

**SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE
dello studente**

RELAZIONE INDIVIDUALE
1. Descrivi il percorso generale dell'attività 2. Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu 3. Indica quali difficoltà/criticità hai dovuto affrontare e come le hai superate 4. Quanto tempo hai impiegato per raccogliere le informazioni 5. Quali materiali/risorse hai utilizzato per raccogliere le informazioni 6. Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento 7. Come valuti il lavoro da te svolto

Rubrica di autovalutazione

Comprensione del compito	☐ Ho compreso con chiarezza il compito richiesto ☐ Ho compreso il compito richiesto ☐ Ho fatto fatica a comprendere il compito	☐ Eccellente ☐ Adeguato ☐ Parziale
Impostazione del lavoro	☐ Ho impostato il lavoro in modo preciso e razionale ☐ Ho impostato il lavoro senza difficoltà ☐ Mi sono trovato in difficoltà nell'organizzare il lavoro	☐ Eccellente ☐ Adeguato ☐ Parziale
Utilizzo delle conoscenze	☐ Ho potuto valorizzare pienamente le mie conoscenze ☐ Ho utilizzato le mie conoscenze ☐ Ho utilizzato un contenuto di conoscenza scarso	☐ Eccellente ☐ Adeguato ☐ Parziale
Svolgimento del compito	☐ Ho svolto il compito in modo pienamente autonomo ☐ Ho svolto il compito in modo autonomo ☐ Ho chiesto molte volte spiegazioni ed aiuti	☐ Eccellente ☐ Adeguato ☐ Parziale
Completamento del compito	☐ Ho completato il compito introducendo ulteriori elementi rispetto a quelli minimi ☐ Ho completato il compito ☐ Ho completato solo parzialmente il compito	☐ Eccellente ☐ Adeguato ☐ Parziale
Collaborazione	☐ Ho collaborato intensamente con i compagni ☐ Ho potuto collaborare positivamente con i compagni ☐ Ho contribuito poco al lavoro di gruppo con i compagni	☐ Eccellente ☐ Adeguato ☐ Parziale
Risultati raggiunti	☐ Ho raggiunto buoni risultati ☐ I risultati sono positivi ☐ Ho raggiunto parzialmente i risultati previsti	☐ Eccellente ☐ Adeguato ☐ Parziale

Criteri di valutazione

CRITERI	1	2	3	4	5
Organizzazione del lavoro	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza, le parti e le informazioni non sono collegate	Il prodotto contiene le informazioni basilari a sviluppare la consegna	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili a sviluppare la consegna	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro in forma organica	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, le collega tra loro in forma organica e contiene elementi di originalità
Correttezza grammaticale e lessicale	Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza formale	Il prodotto è scritto in forma sufficientemente corretta	Il prodotto è scritto correttamente e con un lessico appropriato	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della correttezza formale e della proprietà lessicale	
Padronanza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie	Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato	Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità	Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzione ad alcuni problemi tecnici	Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza e efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici senza difficoltà	
Uso del linguaggio tecnico-professionale	Presenta lacune nel linguaggio tecnico-professionale	Mostra di possedere un minimo lessico tecnico-professionale	La padronanza del linguaggio, compresi i termini tecnico-professionali, è soddisfacente	Ha un linguaggio ricco ed articolato ed usa in modo pertinente i termini tecnico – professionali	
Raccolta/gestione delle informazioni	L'allievo si muove senza alcun metodo nel ricercare le informazioni	L'allievo ricerca, raccoglie e organizza le informazioni essenziali in maniera appena adeguata	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con metodo ed efficienza.		
Punteggio totale: x/20					

Rosso: livello di non accettabilità

Giallo: la soglia minima di accettabilità

Verde: la soglia di piena accettabilità ed eccellenza

Ciano: soglia di eccellenza

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
OLBIA

Le valigie di Auschwitz

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Le valigie di Auschwitz.
Prodotti	Realizzazione ed esposizione di un libro digitale che raccolga i lavori svolti durante la produzione dell'UDA: immagini fotografiche; commenti orali e scritti; elaborati grafico-pittorici e brani musicali, questionario finale da proporre ai bambini della classe terza.
Competenze mirate Comuni/cittadinanza	Comunicazione nella madrelingua, Competenze sociali e civiche, Consapevolezza dell'espressione culturale, Competenza digitale.
Abilità	Conoscenze
Elaborare conoscenze e concetti appresi mediante testi orali e scritti anche attraverso risorse digitali. Esporre con coerenza concetti e conoscenze appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. Riconoscere lo stato di salute del proprio corpo e i bisogni primari necessari alla sopravvivenza dell'uomo. Accogliere le diversità manifestando senso di responsabilità. Riconoscere gli usi e le funzioni del linguaggio musicale nei diversi contesti storici e culturali. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. Utilizzare la rete per scopi di informazione, ricerca e comunicazione. Utilizzare semplici programmi per realizzare elaborati digitali. Comprendere e confrontare le diverse religioni.	ITALIANO: lessico di base e lessico specifico dell'argomento; strategie essenziali dell'ascolto; regole di conversazione e discussione; generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici e storici. STORIA: uso della linea del tempo; fatti accaduti durante il periodo preso in esame; cause e conseguenze. GEOGRAFIA: orientamento di una carta; confini politici; interventi dell'uomo sul territorio. SCIENZE: il corpo umano; stili di vita, salute e sicurezza. EDUCAZIONE MOTORIA/EDUCAZIONE CIVICA: concetti di lealtà, rispetto, partecipazione e cooperazione. MUSICA E ARTE E IMMAGINE: elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, fotografia, film) e per la produzione di elaborati grafici e visivi. TECNOLOGIA: sistema operativo e i più comuni software applicativi. RELIGIONE: caratteristiche delle religioni più diffuse nel mondo.
Utenti destinatari	Classi quarte e quinte della scuola primaria che presenteranno un elaborato alle classi terze della scuola primaria.

Prerequisiti	Leggere e comprendere testi di diverso tipo. Interpretare correttamente carte geo-storiche. Effettuare semplici ricerche in rete. Eseguire semplici istruzioni. Utilizzare le principali tecniche artistiche. Lavorare in gruppo in modo cooperativo. Utilizzare software di grafica e presentazione animata.
Fase di applicazione	Primo quadrimestre (novembre-gennaio)
Tempi	40 ore distribuite in tre mesi.
Esperienze attivate	Formazione in classe con i singoli docenti. Riflessione sull'esperienza complessiva dell'UDA. Collaborazione e condivisione tra classi parallele e tra classi quarte e quinte. Elaborazione, realizzazione e presentazione del prodotto alle classi terze.
Metodologia	Lezione frontale e partecipata, Lavoro di gruppo, Lavoro individuale, Attività di laboratorio, Ricerca in internet, circle time, peer tutoring, utilizzo di TIC.
Risorse umane interne esterne	Risorse interne: docenti della classe. Risorse esterne: genitori.
Strumenti	Libri scolastici, Libro "Le Valigie di Auschwitz" di Daniela Palumbo, materiale fornito dal docente, cartine geografiche presenti in classe, dizionari, link a siti internet per la documentazione autonoma, software e Hardware.
Valutazione	La valutazione delle competenze verterà sul processo e sul prodotto. Indicatori: correttezza e completezza, precisione, funzionalità, efficacia e capacità espositiva (come da griglia allegata). In aggiunta viene richiesta anche un'autovalutazione mediante la compilazione del modello allegato.

SCHEMA DI PROGETTO DA CONSEGNARE AGLI STUDENTI

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo Uda**Le valigie di Auschwitz****Cosa si chiede di fare**

Gli alunni delle classi 4 e 5 realizzeranno un libro digitale sulla Giornata della Memoria da presentare agli alunni delle classi terze a scopo divulgativo e finalizzato all'approfondimento dell'argomento. Il libro raccoglierà in formato digitale tutto il lavoro svolto materialmente dagli alunni. I bambini di terza saranno stimolati a porre i loro quesiti, ai quali risponderanno i compagni più grandi. Questionario finale da proporre ai bambini della classe terza

In che modo:**Lavoro del singolo**

lettura autonoma dei testi forniti, illustrazioni parziali, elaborazione scritta di riflessioni, ascolto di brani proposti, elaborazione di semplici domande. autovalutazione del proprio lavoro

Lavoro di gruppo

Ricerche su internet, realizzazione di cartelloni, raccolta di riflessioni, partecipazione al dibattito guidato dall'insegnante, ascolto di brani, consultazioni tra classi 4 e 5 per la scelta dei contenuti, selezione di domande da inserire nel questionario finale, assegnazione di ruoli nelle attività (a cura dell'insegnante)

Quali prodotti

Realizzare ed esporre un libro digitale che raccolga i lavori svolti durante la produzione dell'UDA: immagini fotografiche; commenti orali e scritti; elaborati grafico-pittorici e brani musicali, questionario finale da proporre ai bambini della classe terza.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Conoscere l'argomento e la storia del nostro Paese, collaborare con i propri compagni e con altre classi per uno scopo comune, acquisire competenze digitali, sensibilizzare gli alunni sull'argomento, comunicare le proprie riflessioni in maniere chiara, appropriata e pertinente, sviluppare empatia.

Tempi

40 ore distribuite in tre mesi.

Materie coinvolte: italiano (11 ore), storia (2 ore), geografia (1 ora), scienze (1 ora), musica (2 ore), arte e immagine (10 ore), religione (2 ore), tecnologia (11 ore). Trasversale a tutte le discipline sarà educazione civica (40 ore).

Risorse umane(interne/esterne),

Risorse interne: alunni e docenti della classe.

Risorse esterne: genitori.

Strumenti

Libri scolastici, Libro "Le Valigie di Auschwitz" di Daniela Palumbo, materiale fornito dal docente, cartine geografiche presenti in classe, dizionari, link a siti internet per la documentazione autonoma, software e Hardware.

Criteri di valutazione

La presentazione del lavoro di gruppo sarà valutata collegialmente dai docenti che vi hanno guidato in questo percorso di insegnamento/apprendimento, secondo i seguenti criteri:

- collaborazione e partecipazione nella realizzazione del prodotto
- completezza, correttezza, pertinenza e organizzazione
- capacità di trasferire le conoscenze acquisite
- ricerca e gestione delle informazioni
- creatività
- funzionalità

Autovalutazione

Ogni studente inoltre fornirà un' autovalutazione, in termini di percezione del livello raggiunto e dell'obiettivo da raggiungere nell'apprendimento disciplinare, utilizzando un questionario debitamente predisposto.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: Le Valigie di Auschwitz
Coordinatore: Sara Deriu
Collaboratori : Alessandra Ara, Rita Delrio, Maria Grazia De Simone, Antonella Pirina

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

UDA

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione dell'UdA	Lezione frontale	Condividere gli obiettivi Individuazione del prodotto e della sua valenza culturale	1 ora	Curiosità Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze
2	Lavoro autonomo	Lettura di testi forniti dall'insegnante, illustrazioni parziali, elaborazione scritta di riflessioni,	Condivisione del proprio lavoro, auto valutazione	9 ore	Capacità di lavorare autonomamente su materiali forniti dall'insegnante
3	Lavoro di gruppo	Conversazioni guidate, dibattito, condivisione di materiali, circle time, peer tutoring	Lavorare con gli altri in modo proficuo, rispettare il proprio ruolo e le regole della discussione, accettare il punto di vista altrui	7 ore	Relazionarsi positivamente, accettare le diverse opinioni, acquisire capacità empatiche
4	Arricchimento e scelta delle informazioni da inserire nel prodotto finale.	Divisione degli incarichi e assegnazione degli stessi a diversi gruppi. Cooperative learning	Trasferire ed utilizzare le conoscenze acquisite, esprimere la propria creatività, acquisire strategie di autovalutazione	3 ore	Collaborare con gli altri condividendo uno scopo comune. Strategie di autovalutazione e autocorrezione e autovalutazione
5	Realizzazione del prodotto finale(libro digitale)	Discussione e condivisione dei lavori finalizzata alla scelta dei materiali, uso delle TicUti	Fare proposte al gruppo, argomentare i motivi delle scelte, utilizzare semplici programmi informatici	8 ore	Relazionarsi positivamente, accettare le diverse opinioni, riflettere criticamente sull'operato del singolo del gruppo
6	Idem			7 ore	
7	Presentazione del lavoro	Software di grafica e presentazione animata, esposizione orale delle conoscenze acquisite	Esporre oralmente conoscenze, rispondere a domande, utilizzare la strumentazione informatiche, trasferire le conoscenze acquisite	2 ore	Esporre oralmente le proprie conoscenze, acquisire capacità critica, acquisire abilità informatiche
8	Verifica nelle singole discipline	Questionari, esposizioni orali e scritte, mappe concettuali, test a scelta multiple, classe capovolta	Migliorare capacità di esposizione, sintesi, analisi, acquisire nuove abilità e competenze nelle varie discipline	3 ore	Migliorare capacità di esposizione, sintesi, analisi, acquisire nuove abilità e competenze nelle varie discipline

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi							
	1° MESE			2° MESE			3° MESE	
1	Presentazione dell'UDA							
2		Lavoro autonomo						
3			Lavoro di gruppo					
4				Arricchimento e scelta delle informazioni da inserire nel prodotto finale				
5					Arricchimento e rielaborazione delle informazioni			
6						Realizzazione del prodotto finale(libro digitale)	idem	
7								Presentazione del lavoro
8								Verifica nelle singole discipline

**SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE
dello studente**

RELAZIONE INDIVIDUALE
1. Descrivi il percorso generale dell'attività 2. Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu 3. Indica quali difficoltà/criticità hai dovuto affrontare e come le hai superate 4. Quanto tempo hai impiegato per raccogliere le informazioni 5. Quali materiali/risorse hai utilizzato per raccogliere le informazioni 6. Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento 7. Come valuti il lavoro da te svolto

Rubrica di autovalutazione

Comprensione del compito	☐ Ho compreso con chiarezza il compito richiesto ☐ Ho compreso il compito richiesto ☐ Ho fatto fatica a comprendere il compito	☐ Eccellente ☐ Adeguato ☐ Parziale
Impostazione del lavoro	☐ Ho impostato il lavoro in modo preciso e razionale ☐ Ho impostato il lavoro senza difficoltà ☐ Mi sono trovato in difficoltà nell'organizzare il lavoro	☐ Eccellente ☐ Adeguato ☐ Parziale
Utilizzo delle conoscenze	☐ Ho potuto valorizzare pienamente le mie conoscenze ☐ Ho utilizzato le mie conoscenze ☐ Ho utilizzato un contenuto di conoscenza scarso	☐ Eccellente ☐ Adeguato ☐ Parziale
Svolgimento del compito	☐ Ho svolto il compito in modo pienamente autonomo ☐ Ho svolto il compito in modo autonomo ☐ Ho chiesto molte volte spiegazioni ed aiuti	☐ Eccellente ☐ Adeguato ☐ Parziale
Completamento del compito	☐ Ho completato il compito introducendo ulteriori elementi rispetto a quelli minimi ☐ Ho completato il compito ☐ Ho completato solo parzialmente il compito	☐ Eccellente ☐ Adeguato ☐ Parziale
Collaborazione	☐ Ho collaborato intensamente con i compagni ☐ Ho potuto collaborare positivamente con i compagni ☐ Ho contribuito poco al lavoro di gruppo con i compagni	☐ Eccellente ☐ Adeguato ☐ Parziale
Risultati raggiunti	☐ Ho raggiunto buoni risultati ☐ I risultati sono positivi ☐ Ho raggiunto parzialmente i risultati previsti	☐ Eccellente ☐ Adeguato ☐ Parziale

Criteri di valutazione

CRITERI	1	2	3	4	5
Organizzazione del lavoro	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza, le parti e le informazioni non sono collegate	Il prodotto contiene le informazioni basilari a sviluppare la consegna	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili a sviluppare la consegna	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro in forma organica	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, le collega tra loro in forma organica e contiene elementi di originalità
Correttezza grammaticale e lessicale	Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza formale	Il prodotto è scritto in forma sufficientemente corretta	Il prodotto è scritto correttamente e con un lessico appropriato	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della correttezza formale e della proprietà lessicale	
Padronanza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie	Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato	Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità	Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzione ad alcuni problemi tecnici	Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza e efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici senza difficoltà	
Uso del linguaggio tecnico-professionale	Presenta lacune nel linguaggio tecnico-professionale	Mostra di possedere un minimo lessico tecnico-professionale	La padronanza del linguaggio, compresi i termini tecnico-professionali, è soddisfacente	Ha un linguaggio ricco ed articolato ed usa in modo pertinente i termini tecnico – professionali	
Raccolta/gestione delle informazioni	L'allievo si muove senza alcun metodo nel ricercare le informazioni	L'allievo ricerca, raccoglie e organizza le informazioni essenziali in maniera appena adeguata	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con metodo ed efficienza.		
Punteggio totale: x/20					

Rosso: livello di non accettabilità

Giallo: la soglia minima di accettabilità

Verde: la soglia di piena accettabilità ed eccellenza

Ciano: soglia di eccellenza

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	La Libertà di stampa
Prodotti	Cartellone/ Giornalino di classe/ Elaborati scritti
Tempi	• Indicare i tempi necessari alla realizzazione in ore: 45.
Italiano •Lessico di base e lessico specifico dell'area professionale. •Uso del dizionario.	
Competenze mirate Comuni/cittadinanza	Comunicazione nella madrelingua, Competenze sociali e civiche, Competenza digitale etc.. COMPETENZE EUROPEE: Competenza chiave: • competenza alfabetica funzionale Competenze correlate: • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; • competenza digitale
Abilità •Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi, per documentarsi su un argomento specifico • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. • Scrivere testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Conoscenze • testo descrittivo • testo narrativo • lettera di tipo formale/informale • intervista • scrittura creativa	
Utenti destinatari	Classi quarta e quinta.
Prerequisiti	• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, di pianificazione, di stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. • Scrivere testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

	• Produrre semplici testi corretti e coerenti.
Fase di applicazione	• Secondo periodo dell'anno scolastico
Tempi	• Indicare i tempi necessari alla realizzazione in ore : 15
Esperienze attivate	• Formazione in classe con i singoli docenti. • Stesura della relazione sull'esperienza complessiva dell'UDA. • Elaborazione, realizzazione e presentazione del prodotto alle classi quarte e quinte.
Metodologia	• Lezione frontale e partecipata, • Lavoro di gruppo, • Lavoro individuale, • Attività di laboratorio, Ricerca in internet, etc...
Risorse umane interne esterne	Risorse interne: docenti della classe; .
Strumenti	• Manuali di testo, • materiale fornito dal docente, dizionari, riviste e quotidiani (proposte di lavoro), • software e Hardware, etc..
Valutazione	Indicare le modalità di valutazione del prodotto, ovvero delle competenze sviluppate dall'UDA. La valutazione delle competenze verterà sul processo e sul prodotto. • correttezza e completezza, • precisione, • funzionalità, • efficacia e capacità espositiva(come da griglia allegata). L'autovalutazione : • la compilazione del modello allegato o di altro questionario da predisporre.

Arte	
Competenze mirate Comuni/cittadinanza	Competenza chiave: competenza alfabetica funzionale. Competenze correlate: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Evidenze: UTILIZZARE I DIVERSI MODI DI COMUNICAZIONE (si esprime nei diversi codici non verbali)
Abilità	Conoscenze
- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare consapevolmente gli strumenti e le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche)	- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici plastici, pittorici e multimediali. - saper distinguere i vari piani sui quali la raffigurazione è composta (figure in primo piano, in secondo piano e sullo sfondo). - Conoscere alcuni generi artistici. - Comprendere il messaggio e la funzione propria di un'immagine.
Prerequisiti	- Conoscenza dei colori primari e secondari. - tecniche manipolative. - capacità di discriminazione delle diverse figure (figura-sfondo). - Sapersi orientare nello spazio.
Scienze/ Educazione Civica/Tecnologia	
Competenza chiave: competenza alfabetica funzionale Competenze correlate: competenza digitale Evidenze: REALIZZARE MATERIALI DIGITALI (elabora contenuti digitali utilizzando software specifici)	
Abilità	Conoscenze
Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità	Costituzione: art. 21 Libertà di stampa • Uso della tastiera, Word / Power Point
Prerequisiti	Produrre semplici testi corretti e coerenti, Conoscere l'art. 13 della costituzione (concetto universale di libertà)
Fase di applicazione	Secondo periodo dell'anno scolastico
Tempi	Indicare i tempi necessari alla realizzazione in ore :10

Esperienze attivate	Formazione in classe con i singoli docenti. Stesura della relazione sull'esperienza complessiva dell'UDA. Elaborazione, realizzazione e presentazione del prodotto alle classi quarte e quinte
Metodologia	Lezione frontale e partecipata, Lavoro di gruppo, Lavoro individuale, Attività di laboratorio, Ricerca in internet, etc...

Tecnologia	
Competenza chiave: competenza alfabetica funzionale Competenze correlate: competenza digitale	
Evidenze: REALIZZARE MATERIALI DIGITALI (elabora contenuti digitali utilizzando software specifici)	
Abilità	Conoscenze
• Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità	• Word
Prerequisiti	• Scrivere testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario Produrre semplici testi corretti e coerenti.
Fase di applicazione	Secondo periodo dell'anno scolastico
Tempi	Indicare i tempi necessari alla realizzazione in ore : 5
Esperienze attivate	Formazione in classe con i singoli docenti. Stesura della relazione sull'esperienza complessiva dell'UDA. Elaborazione, realizzazione e presentazione del prodotto alle classi quarte e quinte

SCHEMA DI PROGETTO DA CONSEGNARE AGLI STUDENTI

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA

Il giornale di classe

Cosa si chiede di fare

sarete introdotti al mondo del giornalismo attraverso la lettura di un giornale, e l'ascolto di un racconto sulla nascita di un articolo; come lavora una redazione, sarete chiamati a scegliere il nome del giornalino di classe; vi saranno presentati diversi "generi" di scrittura giornalistica e le loro caratteristiche; all'interno di questi generi, sceglierete i temi e gli argomenti da affrontare e, dopo esservi documentati e aver raccolto le informazioni necessarie, li svilupperete all'interno di articoli che andranno a comporre il giornalino di classe; nel frattempo, lavorerete a dare forma artistica al titolo del giornalino e ai capilettera dei diversi articoli; dopo le fasi di revisione e correzione, infine, vi occuperete di trasferire in formato digitale, mediante il programma di videoscrittura "Word", tutti i materiali prodotti. Ci piacerebbe pubblicare il giornalino sul sito della scuola perché tutti possano vedere il nostro lavoro e leggere i nostri pezzi.

In che modo:

prenderete alcune decisioni come ad es. decidere il nome del giornalino, i temi e gli argomenti da affrontare, scegliere il tipo di scrittura per il titolo, come impaginarlo ...) e condividerete i prodotti del vostro lavoro; nelle diverse fasi (es. progettazione e stesura degli articoli, bozzetti e realizzazione del lettering del titolo e dei capilettera, digitalizzazione e impaginazione del giornalino ...) alternerete attività di tipo individuale e attività in piccolo gruppo; gli insegnanti della classe offriranno supporto e consulenza per il lavoro dei singoli e dei gruppi.

Lavoro del singolo

Lavoro di gruppo

Esempio:

- Raccolta ed elaborazione dei dati del questionario.(grafici a torta , istogrammi,ecc.)

Quali prodotti

il nostro progetto ha come obiettivo la creazione di un giornalino di classe (numero unico da pubblicare entro giugno) che contenga i vostri scritti, che abbia una veste grafica da voi curata e che, grazie al vostro contributo, sia tradotto in formato digitale.

Tempi

Il progetto e la realizzazione del prodotto finale si svolgerà nel secondo quadrimestre , 15 ore di laboratorio di italiano, 10 ore di laboratorio di arte e 5 ore di laboratorio di scienze/tecnologia, 10 ore di laboratorio Ed Civica.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

questo progetto vuole farvi comprendere attraverso la pratica che esprimere se stessi e le proprie idee con la parola è importante, utile e bello, ma che ci sono delle tecniche e delle strategie per farlo con risultati migliori; impareremo direttamente sul campo, inoltre, che un prodotto originale e curato anche dal punto di vista estetico e formale cattura in modo più efficace il pubblico.

Risorse umane(interne/esterne),

sarete impegnati, inoltre, in attività laboratoriali organizzate e gestite dai vostri insegnanti del vostro consiglio di classe, delle discipline indicate.

Strumenti

Indicare i materiali che verranno utilizzati per la realizzazione del progetto.

Esempio: manuali scolastici, schede di lavoro fornite dai docenti, materiale multimediale e in rete, computer, video proiettore.

Criteri di valutazione

La presentazione del lavoro di gruppo sarà valutata collegialmente dai docenti che vi hanno guidato in questo percorso di insegnamento/apprendimento, secondo i seguenti criteri:

- collaborazione e partecipazione nella realizzazione del prodotto

- completezza, correttezza, pertinenza e organizzazione
- capacità di trasferire le conoscenze acquisite
- ricerca e gestione delle informazioni
- creatività
- funzionalità

verranno valutati, mediante rubriche di valutazione che condivideremo con voi, sia i prodotti del vostro lavoro (che cosa) sia i processi di lavoro (come).

Autovalutazione

Ogni studente inoltre fornirà un'autovalutazione, in termini di percezione del livello raggiunto e dell'obiettivo da raggiungere nell'apprendimento disciplinare, utilizzando un questionario debitamente predisposto.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO:
TITOLO <i>Il giornalino di classe</i>
Coordinatore: Indicare chi svolgerà la parte progettuale dell'attività
Collaboratori : Indicare chi svolgerà la parte di collaboratore

**PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI UDA**

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Esempio Presentazione dell'UdA	Lezione frontale	Condivisione degli obiettivi Individuazione del prodotto e della sua valenza culturale	1 ora (docente coordinatore)	Curiosità Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze
2	Introduzione al mondo del giornale art.21 la libertà di stampa Illustrazione dei diversi generi di scrittura giornalistica e delle loro caratteristiche	Lezione frontale conversazione	Condivisione degli obiettivi Individuazione del prodotto e della sua valenza culturale	2 ore	Curiosità Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze
3	Scelta del nome del giornalino Formazione dei gruppi di lavoro Scelta e distribuzione di generi e argomenti Reperimento delle fonti Pianificazione, stesura, revisione degli articoli Condivisione dei criteri di valutazione dei prodotti	Lezione partecipata Laboratorio Cooperative learning	Condivisione dei criteri di valutazione dei prodotti	16 Italiano Ed.civica	Verifica e valutazione (testi) Verifica formativa in itinere Verifica sommativa Valutazione individuale Valutazione di gruppo
4	Introduzione a Word Esercitazioni su videoscrittura Condivisione dei criteri di valutazione dei prodotti	Lezione partecipata Laboratorio Cooperative learning	Condivisione dei criteri di valutazione dei prodotti	16 Scienze-tecnologia Ed Civica	Verifica e valutazione (trascrizione in Word e impaginazione di testi) Verifica formativa in itinere Verifica sommativa Valutazione individuale Valutazione di

					gruppo
5				5 ore	Verifica e valutazione (bozzetti) Verifica formativa in itinere Verifica sommativa Valutazione individuale Valutazione di gruppo

PIANO DI LAVORO UDA

Compilare il digramma di Gantt:

indicare mediante dei rettangoli, proporzionali ai tempi delle singole fasi, nelle rispettive fasce di tempo.

Nell'esempio si vede che la fase1 comincia all'inizio della prima settimana e termina prima della fase 2.

La fase 3 termina entro la prima settimana, etc...

DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi							
	1 sett.			2 sett.			3 sett.	
1	Presentazione dell'UDA							
2		Verifica dei prerequisiti ed eventuali rinforzi Apprendimento dei contenuti						
3			Costituzione dei gruppi					
4				Progettazione e del prodotto				
5					Arricchimento e rielaborazione delle informazioni			
6						Esecuzione definitiva del prodotto	Verifica nelle singole discipline	

**SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE
dello studente**

RELAZIONE INDIVIDUALE
1. Descrivi il percorso generale dell'attività 2. Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu 3. Indica quali difficoltà/criticità hai dovuto affrontare e come le hai superate 4. Quanto tempo hai impiegato per raccogliere le informazioni 5. Quali materiali/risorse hai utilizzato per raccogliere le informazioni 6. Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento 7. Come valuti il lavoro da te svolto

Rubrica di autovalutazione

Comprensione del compito	☐ Ho compreso con chiarezza il compito richiesto ☐ Ho compreso il compito richiesto ☐ Ho fatto fatica a comprendere il compito	☐ Eccellente ☐ Adeguato ☐ Parziale
Impostazione del lavoro	☐ Ho impostato il lavoro in modo preciso e razionale ☐ Ho impostato il lavoro senza difficoltà ☐ Mi sono trovato in difficoltà nell'organizzare il lavoro	☐ Eccellente ☐ Adeguato ☐ Parziale
Utilizzo delle conoscenze	☐ Ho potuto valorizzare pienamente le mie conoscenze ☐ Ho utilizzato le mie conoscenze ☐ Ho utilizzato un contenuto di conoscenza scarso	☐ Eccellente ☐ Adeguato ☐ Parziale
Svolgimento del compito	☐ Ho svolto il compito in modo pienamente autonomo ☐ Ho svolto il compito in modo autonomo ☐ Ho chiesto molte volte spiegazioni ed aiuti	☐ Eccellente ☐ Adeguato ☐ Parziale
Completamento del compito	☐ Ho completato il compito introducendo ulteriori elementi rispetto a quelli minimi ☐ Ho completato il compito ☐ Ho completato solo parzialmente il compito	☐ Eccellente ☐ Adeguato ☐ Parziale
Collaborazione	☐ Ho collaborato intensamente con i compagni ☐ Ho potuto collaborare positivamente con i compagni ☐ Ho contribuito poco al lavoro di gruppo con i compagni	☐ Eccellente ☐ Adeguato ☐ Parziale
Risultati raggiunti	☐ Ho raggiunto buoni risultati ☐ I risultati sono positivi ☐ Ho raggiunto parzialmente i risultati previsti	☐ Eccellente ☐ Adeguato ☐ Parziale

Criteri di valutazione

CRITERI	1	2	3	4	5
Organizzazione del lavoro	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza, le parti e le informazioni non sono collegate	Il prodotto contiene le informazioni basilari a sviluppare la consegna	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili a sviluppare la consegna	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro in forma organica	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, le collega tra loro in forma organica e contiene elementi di originalità
Correttezza grammaticale e lessicale	Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza formale	Il prodotto è scritto in forma sufficientemente corretta	Il prodotto è scritto correttamente e con un lessico appropriato	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della correttezza formale e della proprietà lessicale	
Padronanza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie	Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato	Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità	Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzione ad alcuni problemi tecnici	Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza e efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici senza difficoltà	
Uso del linguaggio tecnico-professionale	Presenta lacune nel linguaggio tecnico-professionale	Mostra di possedere un minimo lessico tecnico-professionale	La padronanza del linguaggio, compresi i termini tecnico-professionali, è soddisfacente	Ha un linguaggio ricco ed articolato ed usa in modo pertinente i termini tecnico – professionali	
Raccolta/gestione delle informazioni	L'allievo si muove senza alcun metodo nel ricercare le informazioni	L'allievo ricerca, raccoglie e organizza le informazioni essenziali in maniera appena adeguata	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con metodo ed efficienza.		
Punteggio totale: x/20					

Rosso: livello di non accettabilità

Giallo: la soglia minima di accettabilità

Verde: la soglia di piena accettabilità ed eccellenza

Ciano: soglia di eccellenza

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
OLBIA**

UDA

ALBERI ESSENZA DI VITA

- Classi seconde
- Via Vicenza

Giornata Mondiale degli Alberi 21 Novembre 2022



UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	ALBERI ESSENZA DI VITA
Prodotti	- Produzione scritta. Racconti, dettati, filastrocche, poesie, risoluzione problemi, ricerche. - Produzione di cartelloni esplicativi sulle buone prassi nel rispetto della salvaguardia e tutela delle diverse tipologie di alberi. - Produzione dei cambiamenti stagionali degli alberi attraverso la rappresentazione corporea.
Competenze mirate Comuni/cittadinanza	• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. • Competenza alfabetica funzionale. • Competenza multilinguistica. • Competenza matematica e in scienza e tecnologia • Comunicazione nella madrelingua, Competenze sociali e civiche. - Sviluppo 1° criterio: Io sono importante perché. (Fare in modo che ciascuno metta qualcosa di suo. Ogni alunno racconta di se attraverso un disegno spiegando ciò in cui si sente importante;) - Sviluppo 2° criterio: Noi siamo importanti perché. (Fare in modo che il proprio io incontri il proprio altrui così che si creino interconnessioni. Si sistemano i disegni così che siano visibili a tutti e si riflette insieme sulle reciproche difficoltà di rappresentare ed esteriorizzare graficamente le proprie qualità-emozioni;) - Sviluppo 3° criterio: Creiamo l'albero della tolleranza. (Fare qualcosa insieme. A classi aperte gli alunni realizzano con un cartellone un grande albero e assemblano i disegni così da costruire la chioma dell'albero dell'accoglienza.)
Abilità	Conoscenze
- Conoscere l'albero in tutte le sue parti e nelle sue fasi di vita; - Saper osservare, ascoltare e descrivere l'albero e le sue diverse componenti; - Avere familiarità con la ciclicità della vita degli alberi; - Conoscere le variabili climatiche che incidono nella vita degli alberi e di conseguenza nella nostra stessa esistenza; - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. - Raccontare storie rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.	- Brainstorming sul ruolo degli alberi nella vita degli esseri umani; - Brainstorming sull'importanza della tutela e salvaguardia degli alberi; - Brainstorming sui cambiamenti stagionali e climatici che incidono nella fasi di vita degli e di tutti gli esseri umani; - Produrre un semplice testo collettivo descrivendo il ciclo di vita degli alberi con successiva rappresentazione grafica da fare per il cartellone e l'esposizione nel compito autentico; - Produrre nel gruppo il testo di spiegazione al proprio cartellone; - Recitare proverbi sugli alberi e rappresentarli attraverso la mimica corporea;

- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare); - Comprende vocaboli, istruzioni, pronunciati chiaramente per eseguire un compito assegnato; - Risolvere con le operazioni adatte le situazioni problematiche presentate. - Comprendere, attraverso esperienze dirette, il significato di misura; - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione - Elaborare creativamente produzioni personali per rappresentare e comunicare la realtà percepita - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	- Seguire le istruzioni in inglese per costruire un cartellone che riproduca le fasi di vita degli alberi; - Utilizzare le unità di misura per descrivere gli alberi e le singole parti che li compongono; - Utilizzare diversi strumenti artistici per rappresentare graficamente gli alberi e i loro mutamenti nel tempo e nelle stagioni; - Cantare insieme canzoni riconducibili al tema degli alberi, della loro vita e della loro importanza; - Creare i cartelloni relativi alle fasi del ciclo di vita degli alberi; - Mimare la storia di vita degli alberi e i loro cambiamenti nel breve tempo (cambiamenti climatici) e nel lungo tempo (cambiamenti strutturali);
--	---

Utenti destinatari	Alunni classi seconde Via Vicenza
Prerequisiti	- Osservare con attenzione gli alberi, l'ambiente in cui si trovano, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti; - Utilizzare materiali, strumenti, tecniche espressive e creative per descrivere, documentare e rappresentare; - Usare la lingua italiana, arricchendo il proprio lessico, comprendendo le parole e i discorsi, formulando ipotesi sui diversi significati; - Essere curiosi, porre domande e formulare ipotesi; - Contare e rappresentare le quantità; - Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata; - Osservare le varie trasformazioni e interrogarsi su di esse, riconoscerne il rapporto di causa ed effetto; - Osservare e comprendere differenze e caratteristiche stagionali; - Comprendere i concetti topologici; - Osservare i materiali naturali, esplorarli e sperimentarli;

	- Conoscere e utilizzare adeguatamente nuove/diverse tecniche plastico manipolative e pittoriche; - Diventare consapevoli della propria capacità di trasformare la materia.
Fase di applicazione	Tutto l'anno scolastico
Tempi	Tutto l'anno scolastico.
Metodologia	- Lezione frontale e partecipata; - Conversazione guidata; - Circle time; - Cooperative Learning (Lavoro di gruppo); - Lavoro individuale; - Attività di laboratorio; - Ricerca in biblioteca, sulle enciclopedie e in rete.
Risorse umane interne Esterne	• Risorse interne: Docenti della classe; • Risorse esterne: Eventuali esperti esterni, genitori, etc.
Strumenti	- Materiale di facile consumo (quaderni-penne-matite-pastelli-); - Lim, tablet e pc; - Cartelloni, .
Valutazione	• Produzione collettiva del testo sul testo scritto; • Produzione individuale del testo del gruppo sulla fasi di vita degli alberi assegnata: correttezza e coerenza; • Test Individuale: riordino delle sequenze e scrittura didascalie relative alle fasi del ciclo di vita degli alberi: correttezza e coerenza del testo; • Risoluzione di semplici problemi: test scritto; • Memorizzazione di nuovi vocaboli in inglese: giochi orali di verifica; • Capacità di eseguire istruzioni in inglese: giochi orali di verifica; • Test Individuale: conoscenza del ciclo di vita degli alberi: scheda da completare con parole chiave; • Valutazione del lavoro di gruppo attraverso griglie di osservazione relative a: - Collaborazione; - Intervento nel gruppo; - Rispetto delle regole del gruppo; - Valutazione del prodotto del gruppo: cartelloni e didascalie.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

- Discussione collettiva: Cos'è un albero. Come nasce, come cresce, dove si trova in natura e a cosa serve l'acqua, dove si trova, a cosa serve;
- Discussione collettiva: Quali sono le caratteristiche principali dell'albero e quali le trasformazioni cicliche che affronta e quali i fenomeni atmosferici che incidono sulla sua esistenza.

 BRAINSTORMING con produzione di due mappe riassuntive delle risposte date dagli alunni

- **ITALIANO: UN ANNO INTERO E TUTTI IN FESTA.**

- Nell'ultima settimana di settembre in occasione della "Festa dei lettori" gli alunni incontrano in sala lettura i responsabili della biblioteca di Olbia e riflettono sull'importanza di ciascun individuo e sull'importanza di accettare e accettarsi per una convivenza serena.
- In seguito, in classe, gli alunni, divisi in piccoli gruppi, verbalizzano l'esperienza vissuta in un breve testo.
- Il 2 ottobre in occasione della "Festa dei nonni" gli alunni visionano alla lim un video che spiega le origini di questa festa e conversano sull'importanza dei nonni nella loro vita, raccontando i propri vissuti, quindi, si propone agli alunni di fare un regalo ai loro nonni, dedicando loro, anche se sono lontani o non ci sono più, un pensiero d'amore scritto in una lettera;
- Il 2 novembre in occasione della festa dei morti, gli alunni, divisi in gruppi, completano il testo "La strega Cornelia" partendo dalla descrizione di un bosco cupo.
- Per non dimenticare la "Giornata Mondiale dei Diritti dell'Infanzia", gli alunni a classi unificate visionano alla lim il cartone animato "L'isola degli smemorati", tratto dal libro di Bianca Pitzorno per l'Unicef e riflettono sull'importanza di non maltrattare i bambini. Successivamente agli alunni, divisi in piccoli gruppi, si forniscono documenti che trattano dei Diritti dei bambini e ciascun gruppo sceglie quello che più gli sembra esaustivo e, in seguito, collettivamente, si decide che il documento più rappresentativo è "Il Giuramento dei Bambini" di Madre Teresa di Calcutta e lo si analizza, riflettendo sul significato di ogni singolo verso.
- Il 21 novembre in occasione della "Festa degli Alberi" gli alunni, ad un anno di distanza dalla piantumazione dell'albero di limone, si recano in cortile intorno al caro "Sansone, l'albero di limone" e, dopo averlo osservato con attenzione e notato i cambiamenti subiti, in cerchio recitano il Giuramento di fedeltà agli alberi. Successivamente, sul quaderno, gli alunni inventano e descrivono un albero di...fantasia, personificandolo con aspetto fisico e carattere.
- Per avviare gli alunni al riassunto si propone la lettura della leggenda "Come nacque il girasole" invitando gli alunni, divisi in gruppi, a individuare l'inizio, lo svolgimento e la conclusione e a suddividere ciascuna parte in sequenze per poi giungere a ricavare le informazioni essenziali necessarie per riassumere il testo.

- **STORIA. DAI PRIMI ORGANISMI AGLI ALBERI**

- Gli alunni visionano alla lim dei video di storie sulle diverse Ere Geologiche e in seguito schematizzano sul quaderno le diverse ere partendo da immagini da riprodurre e da collocare nella linea del tempo come immagini di un passato remoto, di un passato recente o di un presente.

- **GEOGRAFIA. L'ALBERO NEGLI AMBIENTI.**

- Il confronto di due immagini di paesaggio, una senza l'intervento dell'uomo e l'altra con l'intervento dell'uomo, rappresenta il punto di partenza per individuare la distribuzione della flora nei diversi ambienti.
- Nello studio degli ambienti si collocano e si analizzano i diversi tipi di flora soffermandosi sulle loro capacità di adattamento.

- **MATEMATICA. L'ALBERO DELLE IDEE.**

- Il percorso per risolvere i problemi è rappresentato da un albero il cui tronco ha la domanda chiave per la scelta delle operazioni: "Il tutto lo conosco o non lo conosco?"
- Utilizzando lo schema, gli alunni analizzano e risolvono diverse situazioni problematiche. Questa metodologia consente di riflettere sui dati conosciuti e su quello da ricavare insistendo sulle paroline chiave necessarie per la comprensione e risoluzione del problema. Il nostro schema è diventato un cartellone, arricchito via via che venivano eseguiti e analizzati i problemi, di tutti quei dati/generalizzabili che diventano un aiuto nello schema risolutivo di un problema. Come verifica i ragazzi hanno eseguito dei problemi.
- Come compito di realtà è stato assegnato ai bambini di inventare un problema e poi di risolverne uno assegnatogli da un compagno con il supporto dell'albero delle idee (schema iniziale) diventato ormai "L'albero dei problemi", cioè il nostro cartellone finale, verbalizzando e motivando ai compagni il percorso risolutivo scelto; il tutto in una gara a squadre.

- **SCIENZE. VIVENTI COME GLI ALBERI.**

- La "festa degli alberi" rappresenta l'occasione di avvio del percorso sugli organismi vegetali.
- Si saluta il nostro amico albero "Socrate" piantato nel giardino della scuola la 1° settimana di rientro a scuola dalle vacanze estive si osservano i suoi cambiamenti nel tempo.
- In questo modo si riconoscono e si identificano i vari tipi di piante e le parti di una pianta con le relative funzioni.
- Attraverso vari esperimenti si scopre che respirano e traspirano; si ricavano informazioni sulla fotosintesi clorofilliana.

- **INGLESE. TREES ARE LIFE**

- Tradurre in inglese le parole chiave inerenti gli alberi, le parti che li definiscono, il loro ciclo e le trasformazioni stagionali.
- Attraverso dei laboratori linguistici riprodurre su cartelloni le parole chiave inerenti tutto ciò che riguarda gli alberi, le parti che li definiscono, il loro ciclo e le trasformazioni stagionali sia in italiano che in inglese con relative rappresentazioni grafiche.

- **MUSICA. CI VUOLE UN FIORE. Canzone di Sergio Endrigo**

- “Ci vuole un fiore” e successivamente la riproducono coralmemente accompagnandola con gesti e movimenti.
- In occasione della “Giornata mondiale dell’Infanzia” si propone agli alunni la visione alla lim del video della canzone “Girotondo” tratta dal cartone animato “La zattera”.

- **ARTE. GLI ALBERI NELL’ARTE.**

- Agli alunni si propone la visione alla lim di due famosi dipinti: “Pino al vento” di P. Cezanne e “L’albero di gelso” di V. Van Gog, invitandoli ad osservarli con attenzione, ad individuare, in ciascuno, i colori dominanti e a esteriorizzare ai compagni le sensazioni scaturite dall’osservazione delle due opere d’arte.
- In seguito, per mezzo di una conversazione guidata, si portano gli alunni a cogliere le differenze cromatiche e stilistiche dei due dipinti.

- **MOTORIA. MOVIMENTI IN LIBERTÀ.**

- In palestra o in giardino gli alunni si muovono liberamente nello spazio ascoltando “Le quattro stagioni” di Vivaldi e in seguito cercano di imitare i movimenti dei rami degli alberi nelle varie stagioni.

COMPITO AUTENTICO:

- Divisi in gruppi cooperativi: - Costruire un cartellone o un plastico che riproduca il ciclo di vita degli alberi ed illustrarlo agli alunni di un’altra classe.
- Ogni gruppo illustrerà e costruirà il cartellone o plastico di una o più fasi del ciclo di vita degli alberi. Alcuni alunni fungeranno da osservatori delle attività svolte e presenteranno il lavoro dei gruppi alla classe scelta.

- **Criteri di valutazione:** La presentazione del lavoro di gruppo sarà valutata collegialmente dai docenti che hanno guidato gli alunni in questo percorso di insegnamento/apprendimento, secondo i seguenti criteri:

- ✓ collaborazione e partecipazione nella realizzazione del prodotto
- ✓ completezza, correttezza, pertinenza e organizzazione
- ✓ capacità di trasferire le conoscenze acquisite
- ✓ ricerca e gestione delle informazioni
- ✓ creatività
- ✓ funzionalità

- **Autovalutazione**

- Ogni studente fornirà un’autovalutazione, in termini di percezione del livello raggiunto e dell’obiettivo da raggiungere nell’apprendimento disciplinare, utilizzando un questionario debitamente predisposto.

RELAZIONE INDIVIDUALE

- Descrivi il percorso generale dell'attività;
- Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu;
- Indica quali difficoltà/criticità hai dovuto affrontare e come le hai superate;
- Quanto tempo hai impiegato per raccogliere le informazioni;
- Quali materiali/risorse hai utilizzato per raccogliere le informazioni;
- Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento;
- Come valuti il lavoro da te svolto.

Rubrica di autovalutazione

Comprensione del compito	Ho compreso con chiarezza il compito richiesto;	Avanzato
	Ho compreso il compito richiesto;	Intermedio
	Ho fatto fatica a comprendere il compito.	Base
Impostazione del lavoro	Ho impostato il lavoro in modo preciso e razionale;	Avanzato
	Ho impostato il lavoro senza difficoltà;	Intermedio
	Mi sono trovato in difficoltà nell'organizzare il lavoro.	Base
Utilizzo delle conoscenze	Ho potuto valorizzare pienamente le mie conoscenze;	Avanzato
	Ho utilizzato le mie conoscenze;	Intermedio
	Ho utilizzato un contenuto di conoscenza scarso.	Base
Svolgimento del compito	Ho svolto il compito in modo pienamente autonomo;	Avanzato
	Ho svolto il compito in modo autonomo;	Intermedio
	Ho chiesto molte volte spiegazioni ed aiuti.	Base
Completamento del compito	Ho completato il compito introducendo ulteriori elementi rispetto a quelli minimi;	Avanzato
	Ho completato il compito;	Intermedio
	Ho completato solo parzialmente il compito.	Base
Collaborazione	Ho collaborato intensamente con i compagni;	Avanzato
	Ho potuto collaborare positivamente con i compagni;	Intermedio
	Ho contribuito poco al lavoro di gruppo con i compagni.	Base
Risultati raggiunti	Ho raggiunto buoni risultati;	Avanzato
	I risultati sono positivi;	Intermedio
	Ho raggiunto parzialmente i risultati previsti.	Base

Discipline	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Attività
SCIENZE	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Mostra sentimenti di collaborazione e rispetto reciproco con tutti i compagni.	Conoscere il ciclo di vita degli alberi. Avere familiarità con le parti che lo costituiscono.	Brainstorming sull'importanza degli alberi, sulle loro caratteristiche e sulla loro vita.
ITALIANO	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Sa osservare e cogliere nei dettagli l'essenza dell'oggetto osservato. Scrive brevi frasi legate all'esperienza con l'oggetto osservato	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Raccontare storie rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Produrre semplici testi (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).	Brainstorming: l'albero cos'è? com'è fatto? Com'è il suo ciclo di vita? Perché è importante per noi? Quali le azioni che possiamo agire per salvaguardare l'albero e le sue funzioni? Produrre un semplice testo: L'albero, essenza stessa della nostra vita. I modi di dire, poesie, proverbi, filastrocche con la parola ALBERO.
INGLESE	Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	Comprende vocaboli, istruzioni, pronunciati chiaramente per eseguire un compito assegnato.	Seguire le istruzioni in inglese per costruire un prodotto tridimensionale che riproduca le fasi del ciclo di vita dell'albero.
MATEMATICA	Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	Risolvere con le operazioni adatte le situazioni problematiche presentate. Comprendere, attraverso esperienze dirette, il significato di misura.	Unità di misura dei solidi e risoluzione dei problemi relativi.

MUSICA	Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione	Cantare insieme la canzone "Per fare un albero" e tante altre.
ARTE E IMMAGINE	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Elaborare creativamente produzioni personali per rappresentare e comunicare la realtà percepita	Creare i cartelloni relativi alle fasi di vita dell'albero e delle varie parti che ne costituiscono la sua essenza (radici-tronco-rami-foglie-chioma-bulbo-fiore-ecc.).
EDUCAZIONE MOTORIA	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali	Mimare la storia di vita di un albero nella ciclicità delle 4 stagioni e durante il lungo periodo.

CRITERI DI VALUTAZIONE

CRITERI		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE
		Conoscenza completa e approfondita. Ottima capacità di comprensione. Efficace applicazione di concetti anche in situazioni nuove	Conoscenza generalmente completa. Idonea applicazione di concetti. Uso di terminologia discretamente corretta.	Conoscenza semplice o parziale. Capacità di comprensione accettabile. Soluzione di problemi solo se guidato
ITALIANO	Riconosce gli elementi della comunicazione e i diversi tipi di linguaggi. Ne confronta e valuta l'efficacia in base ai diversi scopi.			

STORIA	Riconosce gli elementi temporali del cambiamento e i fenomeni ad esso associati.			
GEOGRAFIA	Riconosce gli elementi topologici e naturalistici legati alla vita degli alberi e alla loro importanza sul pianeta.			
MATEMATICA	Utilizza i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni. Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.			
SCIENZE	Relaziona le caratteristiche di un materiale naturale con la produzione di un prodotto finito da esso ricavato. Comprende la relazione tra risorse naturalistiche e ambiente artificiale.			
INGLESE	Riconosce e utilizza la terminologia specifica inerente l'albero, le sue parti e il ciclo di vita in inglese.			
ARTE E IMMAGINE	Esplora diverse possibilità espressive utilizzando diverse tecniche iconografiche presentate.			
MUSICA	Commenta brevi brani musicali dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.			
EDUCAZIONE MOTORIA	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.			

Unità di apprendimento
Scuola Secondaria
di
Primo Grado



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

Via Frosinone, 88 Tel. 078969282/078967405

Cod. sc. SSIC82900L - Cod. fisc. 91015400905

E-mail: ssic82900l@istruzione.it

Sito: <https://www.icolbia.edu.it>

07026 OLBIA



UNITÀ DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARE

Classe II B

Titolo	STOP ALLA VIOLENZA SULLE DONNE	
Prodotti	Presentazione multimediale	
Competenze chiave	<i>Competenza alfabetica funzionale; competenza multilinguistica; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</i>	
Abilità		Obiettivi di apprendimento per materia
Interpretazione di testi e materiali per delineare la figura della donna nel presente.		<i>Arte e immagine:</i> Saper realizzare un prodotto multimediale funzionale per chiarezza comunicativa.
Analisi della situazione femminile nella storia.		<i>Francese:</i> Usare il lessico specifico e le strutture principali della lingua.
Identificazione delle cause del ruolo subalterno della donna nel corso del tempo.		<i>Inglese:</i> Usare il lessico specifico e le strutture principali della lingua. <i>Italiano:</i> Leggere, analizzare e commentare testi. Produrre testi corretti, adeguati alle diverse situazioni comunicative. <i>Musica:</i> Comparare e selezionare le informazioni provenienti da più fonti. <i>Storia:</i> Ricavare informazioni da fonti diverse Produrre sintesi. Individuare i contenuti essenziali. <i>Tecnologia:</i> Creare grafici e tabelle. Utilizzare programmi di scrittura, di grafica, elaborazione dati e

	presentazione. Ricerca fonti e dati con l'ausilio di internet. <i>Religione:</i> affrontare le problematiche femminili nelle di verse religioni. <i>Educazione civica:</i> Saper contestualizzare, aggiornare e problematizzare i prodotti socio-culturali.
Destinatari	<i>Classi seconde Scuola secondaria I grado</i>
Prerequisiti	<i>Produrre testi coerenti, pertinenti e corretti.</i>
Periodo di svolgimento attività	Attività da preparare entro il 25 novembre, giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne.
Tempi	10 ore circa.
Attività	Attività con i singoli docenti. Elaborazione, realizzazione e presentazione del prodotto.
Metodologia	<i>Brainstorming.</i> <i>Lezione partecipata.</i> <i>Lavoro di gruppo.</i> <i>Attività di laboratorio.</i> <i>Ricerca in internet.</i> <i>Compiti di realtà.</i> <i>Attività di sintesi.</i>
Risorse umane interne esterne	<i>Risorse interne:</i> docenti della classe. <i>Risorse esterne:</i> eventuali interviste a esperti e/o testimonianze di donne.
Mezzi e strumenti	Materiale didattico disciplinare; materiale divulgativo; schede; questionari; strumentazione informatica; hardware e software; LIM; biblioteca; laboratori; strumenti musicali ed altri materiali per la riproduzione sonora; attrezzatura e materiale per l'attività artistico-espressiva.

Valutazione	Nella valutazione si terrà conto di: situazione di partenza; puntualità di esecuzione e consegna dei propri compiti; conseguimento degli obiettivi; capacità espositiva; esaustività del prodotto multimediale realizzato; autovalutazione.
--------------------	--

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA: STOP ALLA VIOLENZA SULLE DONNE

Compito

Esprimere, attraverso un prodotto multimediale, l'evoluzione della lotta contro la discriminazione tra i sessi.

Finalità:

Superamento dei pregiudizi di genere.

Classi coinvolte: le seconde della Scuola secondaria I grado

Prerequisiti: Produrre testi corretti e coerenti.

Modalità:

Lezione partecipata.
Lavoro di gruppo:
Brainstorming.
Dialogo e ricerca in internet.
Attività in classe, a casa e in laboratorio.

Materie coinvolte

Arte e immagine.
Francese.
Inglese.
Italiano.
Musica.
Storia.
Tecnologia.
Religione.
Educazione civica.

Tempi

Circa 10 ore.

Risorse interne: alunni e docenti della classe;

Risorse esterne: eventuali interviste a esperti e/o testimonianze di donne.

Mezzi e strumenti

Materiale didattico disciplinare;
materiale divulgativo;
schede;
questionari;
strumentazione informatica;
hardware e software;
LIM;
biblioteca;
laboratori;
strumenti musicali ed altri materiali per la riproduzione sonora;
attrezzatura e materiale per l'attività artistico-espressiva.

Criteri di valutazione

Nella valutazione si terrà conto di:
situazione di partenza;
puntualità di esecuzione e consegna dei propri compiti;
conseguimento degli obiettivi;
capacità espositiva;
esaustività del prodotto multimediale realizzato;
autovalutazione.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Giornata internazionale della tolleranza (16 Novembre)
Prodotti	Realizzazione di una presentazione Power Point Elaborati digitali e/o grafici. Individuare regole fondamentali di convivenza civile per la realizzazione di un decalogo illustrato.
Competenze chiave	Competenza alfabetica funzionale; competenza multilinguistica; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.
Abilità	Conoscenze
Italiano: <i>Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti. Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità. Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo. Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute.</i> Storia: <i>Comunicare e relazionarsi con persone e gruppi differenti, indagando non soltanto l'area delle conoscenze ma anche quella delle opinioni e posizioni personali, sviluppando nel contempo la capacità di interagire efficacemente per relazionarsi agli altri in modo positivo.</i> Geografia: <i>Utilizza carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, per comunicare efficacemente informazioni culturali e spaziali.</i> Scienze: <i>Conosce la differenza tra razze, popolazioni ed Etnie. Percepisce la multiculturalità come occasione di arricchimento culturale.</i>	Italiano: <i>Principi fondamentali della Costituzione Italiana Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali</i> Storia: <i>Dalla tolleranza alla libertà religiosa.</i> Geografia: <i>La vita e la storia di Nelson Mandela, ex Presidente del Sudafrica e sostenitore della lotta contro l'Apartheid.</i> Scienze: <i>Il concetto di razza negli studi di Genetica.</i>

Scienze motorie e sportive: <i>Comprende che lo sport ha regole ma non ha barriere: non ci sono distinzioni di colore della pelle, di religione, di nazionalità, di ceto sociale.</i> Inglese e Francese: <i>Conoscenza del lessico specifico e struttura.</i> Religione: <i>Correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi ai pareri degli altri</i> Musica, Arte e Immagine: <i>Osserva rappresentazioni grafico-pittoriche, ascolta canti di altri popoli, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</i> Tecnologia: <i>Utilizzare strumenti informatici per produrre documenti. Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura).</i> Educazione civica: <i>Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui. Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità efficaci di comunicazione interpersonale verbale e non verbale. Affrontare con metodo e ricercare soluzioni rigorose per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità sociale, esprimendo anche valutazioni critiche ed autocritiche.</i>	Scienze motorie e sportive: <i>Le Olimpiadi</i> Inglese e Francese: <i>Conoscenze di altre culture, di altri popoli ed educazione al loro rispetto.</i> Religione: <i>Consapevolezza del patrimonioculturale e religioso locale, nazionale ed europeo e del suo rapporto con altre culture e religioni.</i> Musica, Arte e Immagine: <i>Conosce rappresentazioni grafico-pittoriche, e canti di altri popoli.</i> Tecnologia: <i>Procedure per la produzione di presentazioni</i>
Prerequisiti	Produrre testi coerenti, pertinenti e corretti. Individuazione, analisi e conoscenza delle informazioni. Comprensione testi e autovalutazione.

Fase di applicazione	Attività da portare a termine entro la fine del primo quadrimestre.
Tempi	Variabili (una parte della UDA può essere utilizzata per svolgere le ore dedicate ad Educazione Civica)
Esperienze attivate	Formazione in classe con i singoli docenti. Stesura della relazione sull'esperienza complessiva dell'UDA. Elaborazione, realizzazione e presentazione del prodotto alle altre classi terze.
Metodologia	Indicare le metodologie utilizzate per la realizzazione: Brainstorming. Cooperative-learning Peer-tutoring Attività di laboratorio. Compiti di realtà. Lezione frontale.
Risorse umane interne esterne	Risorse interne: docenti della classe;
Mezzi e Strumenti	Materiale didattico disciplinare; materiale divulgativo; schede; questionari; strumentazione informatica; Software; LIM; biblioteca; laboratori; strumenti musicali ed altri materiali per la riproduzione sonora;
Valutazione	Valutazione formativa; valutazione sommativa; Valutazione in gruppo; valutazione individuale; autovalutazione alunni e docente. Nella valutazione si terrà conto di: situazione di partenza; puntualità di esecuzione e consegna degli elaborati proposti; conseguimento degli obiettivi; correttezza e capacità espositiva;



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

Via Frosinone, 88 Tel. 078969282/078967405

Cod. sc. SSIC82900L - Cod. fisc. 91015400905

E-mail: ssic82900l@istruzione.it

Sito: <https://www.icolbia.edu.it>

07026 OLBIA



UNITÀ DI APPRENDIMENTO

**GIORNATA MONDIALE DELLA
GENTILEZZA**

“Sii gentile perché ogni persona che incontri sta già combattendo una dura battaglia”

Discipline coinvolte: Italiano, Lingue, Arte e immagine e Religione.

UNITÀ' DI APPRENDIMENTO

Denominazione	Verso un mondo più gentile.
Motivazione	In occasione della Giornata Mondiale della Gentilezza (13 novembre), si propone agli alunni un percorso di riflessione e di attività sul tema della gentilezza, nelle sue varie accezioni. La giornata mondiale della gentilezza è nata in Giappone grazie al Japan Small Kindness Movement, fondato nel 1988 a Tokyo dove due anni prima si era costituito un primo gruppo di organizzazioni riunito nel World Kindness Movement (Movimento mondiale per la Gentilezza). La prima volta che è stata celebrata è stato il 1998. E da lì, si è diffusa in tutto il mondo! La Giornata mondiale della gentilezza vuole evidenziare le buone azioni che si compiono in una comunità concentrandosi sul potere positivo e il filo conduttore della gentilezza. La gentilezza è una parte fondamentale della condizione umana che colma le divisioni di razza, religione, politica, genere e luogo.

Utenti destinatari	Triennio della Secondaria di Primo grado.
Tempi	Primo quadrimestre

Competenze chiave	Competenza alfabetica funzionale; Competenza multilinguistica;
--------------------------	---

	Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali;
--	--

Obiettivi trasversali

Interagire con altri ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.

Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.

Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà. Descrivere e confrontare fatti ed eventi.

Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto.

Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia.

Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.

Obiettivi disciplinari

italiano: -Definizione della parola Gentilezza. Usare la	-Intervenire in una conversazione o in una
---	--

comunicazione orale per collaborare con gli altri -Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). -Leggere e scrivere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Inglese e Francese. Conoscenza del lessico specifico e struttura. Conoscenza del lessico specifico e struttura. - Comprendere brevi messaggi orali e scritti -Comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine	discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza -Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali -Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, -Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale -Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali -Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. --Esporre in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. -Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano,
---	---

-Cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	pronunciati chiaramente e lentamente -Interagire con un compagno, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. -Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe. -Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale
Religione: Riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo, in un dialogo aperto con altre religioni e sistemi di significato sul tema della povertà -Confrontarsi con la complessità dell'esistenza e imparare a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. Arte e Immagine: Utilizzare le conoscenze e	-Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. -Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Elaborare creativamente produzioni personali e

le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)	autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. -
---	--

PIANO DI LAVORO

Gli alunni definiscono la parola gentilezza con degli esempi.

Che cos'è la gentilezza

I vantaggi e gli svantaggi di comportamenti gentili.

Il vocabolario della gentilezza.

Espressioni gentili in Inglese e Francese

La gentilezza nella letteratura.

Parole inappropriate e offensive utilizzate nel web.

Dalla gentilezza e solidarietà al volontariato e all'impegno sociale.

Indicare brevemente, in base all'età degli alunni coinvolti, come si intende presentare il lavoro agli alunni (cosa si chiede di fare e perché, con quali tempi, con quali modalità, quale prodotto si intende realizzare, a quali competenze del curriculum si fa riferimento ...)

Situazione di partenza: che cos'è la gentilezza? Come si manifesta? Nel lavoro a scuola cosa significa "essere gentili"? Si può essere "gentili" solo con le persone? Si può essere "gentili" con gli animali, la natura, l'ambiente?

Le conversazioni vengono utilizzate per raccogliere e confrontare idee, opinioni, esperienze... scegliere le più condivise, progettare e attuare il percorso per rappresentarle. Cosa si intende per parole ostili, quali possono essere le conseguenze dell'uso di tali parole, in quali contesti e situazioni capita che siano utilizzate.

Acquisire la consapevolezza delle possibili conseguenze dell'uso delle parole ostili, soprattutto in Rete.

<i>Prerequisiti</i>	Disponibilità all'ascolto Rielaborazione dei contenuti Conoscere le regole della conversazione Produrre testi coerenti, pertinenti e corretti. Individuazione, analisi e riproduzione delle informazioni.
----------------------------	--

<i>Esperienze attivate</i>	Formazione in classe con i singoli docenti. Stesura della relazione sull'esperienza complessiva dell'UDA. Elaborazione, realizzazione e presentazione del prodotto alle altre classi. Incontri con Esperti Esterni all'ambiente scolastico Ricerca su fonti bibliografiche e nel web Utilizzo dei software necessari alla realizzazione di prodotti multimediali Interviste, indagini e rilevazioni Visite guidate
<i>Metodologia</i>	Brainstorming. Cooperative-learning Peer-tutoring Attività laboratoriale. Role Play. Circle TIME Compiti di realtà. Lezione frontale. Lezione partecipata. Lezione multimediale. Lavoro individualizzato e/o semplificato per alunni in difficoltà
<i>Risorse umane Interne/esterne</i>	Risorse interne: docenti della classe; Risorse esterne: esperti esterni,

	genitori, tecnici esterni, formatori e/o consulenti, enti e/o aziende del territorio.
<i>Mezzi e Strumenti</i>	Materiale didattico disciplinare (libri, riviste, progetti); organizzatori grafici e mediatori didattici (tabelle, schede, mappe mentali e/ concettuali, linee del tempo, organizzatori di storie); strumentazione informatica e digitale; strumenti musicali ed altri materiali per la riproduzione sonora;
<i>Valutazione</i>	Valutazione del processo: osservazione degli alunni durante il lavoro mediante griglie di osservazione. Valutazione del prodotto: chiarezza, completezza, coerenza, originalità grafica del prodotto. Valutazione formativa; valutazione sommativa; Valutazione in gruppo; valutazione individuale. Autovalutazione degli alunni e dei docenti attraverso l'uso di emoticons. Eventuali interventi specifici per ragazzi con BES, seguiranno le specifiche presenti all'interno del PEI e del PDP.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA
In che modo (singoli, gruppi..)

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti) :
Risorse (strumenti, consulenze, opportunità Criteri di
valutazione :

RELAZIONE INDIVIDUALE DELLO STUDENTE

Descrivi il percorso generale dell'attività

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

Cosa devi ancora imparare

Come valuti il lavoro da te svolto

--	--



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

Via Frosinone, 88 Tel. 078969282/078967405

Cod. sc. SSIC82900L - Cod. fisc. 91015400905

E-mail: ssic82900l@istruzione.it

Sito: <https://www.icolbia.edu.it>

07026 OLBIA



UNITÀ DI APPRENDIMENTO VIVERE IN UNA DEMOCRAZIA



Discipline coinvolte:

**Italiano, Storia, Geografia, Lingue straniere,
Scienze, Religione, Tecnologia**

L'Assemblea Generale delle Nazioni Unite ha istituito nel 2007 la Giornata mondiale della democrazia per celebrare il valore e l'importanza della democrazia per gli stati membri, per il Sistema Nazioni Unite e per tutte le organizzazioni regionali, intergovernative e non governative. Si celebra il 15 settembredi ogni anno.

Il 15 settembre rappresenta, in tutto il mondo il giorno in cui ci stringiamo intorno ai principi democratici per difenderli e garantirne il loro rispetto, al livello europeo, nazionale e regionale e locale. Traguardo nobile, ma difficile da perseguire perché sono ancora tanti, purtroppo, i popoli nel mondo che non vedono tutelati i propri diritti e vivono in sistemi politici agli antipodi dalla democrazia.

Occorre certamente, e in tempi brevissimi, un cambiamento. Per ottenerlo è fondamentale l'empowerment delle comunità che vivono in condizioni di povertà e disuguaglianza, è necessario inoltre la partecipazione attiva di tutto il tessuto sociale affinché quest'ultimo possa responsabilizzarsi, crescere, maturare e adattarsi alle sfide continue che troppo spesso minacciano il presente. Questa è forse l'unica strada per approdare alla vera e propria democrazia.

Obiettivi da perseguire

- 1) Portare gli alunni a riflettere su quanto sia stato lungo il percorso del mondo occidentale per l'acquisizione di quei diritti che consideriamo alla base della nostra civiltà
- 2) Portare gli alunni a riflettere sulle sostanziali differenze fra la democrazia antica e quella moderna, in relazione alla partecipazione del popolo alla gestione dello Stato e alla suddivisione dei poteri
- 3) Rendere gli alunni consapevoli dell'impegno individuale che migliora la collettività e rende le democrazie più rispondenti ai bisogni di tutti.

Obiettivi disciplinari.

Comunicazione nella madrelingua

Comunicazione nelle lingue straniere

Competenze in scienze tecnologia

Competenza digitale

Imparare ad imparare
 Competenze sociali e civiche
 Spirito di iniziativa e imprenditorialità

Abilità.

Conoscenze

Italiano: -Definizione della parola Democrazia..Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri -Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). -Leggere e scrivere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne	-Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza -Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali -Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, -Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale -Riconoscere le
---	--

un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Storia: Trasmettere conoscenze articolate sul percorso dei popoli verso la democrazia e stimolare la riflessione sul tema, assumendo punti di vista differenti, individuando e superando gli stereotipi. - Organizzare le informazioni e le	caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali -Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. Esporre in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. -Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente -Interagire con un compagno, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. -Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi.
--	---

conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. -Raccontare i fatti studiati e produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. - Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia.	-Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. -Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. -Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.
Inglese e Francese. Conoscenza del lessico specifico e struttura. Comprendere brevi messaggi orali e scritti -Comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine -Cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe. -Leggere e comprendere brevi e semplici testi,

	cogliendo il loro significato globale
Religione: Riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo, in un dialogo aperto con altre religioni e sistemi di significato sul tema della povertà -Confrontarsi con la complessità dell'esistenza e imparare a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. Geografia: problematiche geo-ambientali, sociali ed economiche connesse alle relazioni tra paesi occidentali e le altre realtà geografiche, sia emergenti che in situazione di precarietà.	-Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. -Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - . Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali

-Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti -Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. Scienze: Comprendere che la guerra causa distruzione della vita e devastazione ambientale grave e irreversibile. Comprendere che costruire e	-Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) Fonti di energia non rinnovabili: il petrolio
--	---

sostenere forze militari consuma quantità enormi di risorse; dai metalli comuni a terre rare, come ittrio e terbio utilizzati per le armi nei veicoli da combattimento, da acqua a idrocarburi. Veicoli militari, aerei, navi e infrastrutture per addestramenti richiedono poi energia – e il più delle volte l'energia è petrolio e l'efficienza energetica è bassa.

Tecnologia: “Risorse energetiche e sviluppo sostenibile”. riconosce

nell’ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali -Orientare tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. .	
---	--

Piano di lavoro

Introduzione

La prima forma di democrazia è riconducibile al 508 a.C. ad Atene con la riforma di Clestene (un'Assemblea di 500 membri, eletti dalle 10 tribù dell'Attica in antitesi al dispotismo persiano). Anche se le donne, gli schiavi e gli stranieri ne erano esclusi, essa introduceva per la prima volta il principio di eguaglianza dei cittadini davanti alla legge².

Alla Magna Charta del 1215 in Inghilterra

Carta di libertà rilasciata ai baroni da re Giovanni d'Inghilterra a Runnymede il 15 giugno (il nome originario era Charta libertatum). Pur presentandosi come un atto unilaterale di concessione da parte del re, era un contratto di riconoscimento dei reciproci diritti, come un qualsiasi atto che nel periodo feudale regolava i rapporti reciproci fra il re e i vassalli; non era quindi rivolta a sanzionare la libertà di tutti i sudditi, ma soltanto dei baroni. È ritenuta però fondamento delle libertà costituzionali inglesi poiché le istituzioni politiche feudali, quali erano consacrate anche nella Magna Charta, si trasformarono nelle istituzioni politiche costituzionali moderne.

Alla Costituzione giacobina del 1793 in Francia

La Costituzione francese del 1793, anche detta Costituzione montagnarda o giacobina, è la carta costituzionale redatta dalla Convenzione nazionale, assemblea parlamentare eletta a suffragio universale

maschile che, il 21 settembre 1792, proclamò la Repubblica. Essa si presentava con un preambolo diverso da quello del 1789, in tutto e per tutto ispirato alle idee rousseauiane. Innanzitutto la sovranità nazionale era sostituita dalla sovranità popolare: ogni cittadino era titolare del potere attraverso il voto espresso a suffragio universale e diretto. I costituenti ripudiarono il principio della separazione dei poteri e affidarono a quest'ultimo organo tanto il potere esecutivo quanto il potere legislativo, in quanto espressivo della volontà del popolo⁴.

Alla Costituzione della Repubblica del 1948 in Italia

La Costituzione della Repubblica Italiana è la legge fondamentale della Repubblica italiana, ovvero il vertice nella gerarchia delle fonti di diritto dello Stato italiano. Approvata dall'Assemblea Costituente il 22 dicembre 1947 e promulgata dal capo provvisorio dello Stato Enrico De Nicola il 27 dicembre 1947, fu pubblicata nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana n. 298, edizione straordinaria, del 27 dicembre 1947 ed entrò in vigore il 1 gennaio 1948.

Cosa si intende per democrazia e termini della democrazia (italiano inglese e francese)

Dalla democrazia di Atene a quella inglese, la rivoluzione francese(storia,inglese e francese

Gli stati senza democrazia (Geografia)

Il web e la democrazia (Tecnologia)

Stati senza democrazia, guerre e impatto ambientale
(Scienze)

Democrazia e uguaglianza (Religione)

Metodologia

Si partirà dalla parola democrazia con un percorso che toccherà tutti gli ambiti disciplinari in maniera trasversale.

Lezione frontale e partecipata. Lavoro individuale e di gruppo. Attività laboratoriale

Coperative learning, brainstorming, navigazione in internet per trovare e utilizzare testi, immagini.

Risorse umane interne esterne

Srumenti

Materiale di facile consumo,lim,fotocopiatrice e stampante.

Valutazione

Indicare le modalità con cui si intendono valutare:

- a) i livelli di competenza raggiunti dagli alunni
- b) la validità dell'UDA proposta in relazione all'efficacia didattica e formativa (rapporto tra gli obiettivi dell'UDA e i risultati raggiunti)
- A) Osservazioni sistematiche dirette: partecipazione, interesse, capacità di collaborare tra coetanei.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA

In che modo (singoli, gruppi..)

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti) :

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità Criteri di valutazione :

RELAZIONE INDIVIDUALE DELLO STUDENTE

Descrivi il percorso generale dell'attività

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai

risolte Che cosa hai imparato da questa unità di

apprendimento Cosa devi ancora imparare

Come valuti il lavoro da te svolto

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	La Shoah: vietato dimenticare!
Prodotti	<i>Presentazione digitale e/o fotografica rivolta a tutte le classi della scuola Secondaria di I Grado.</i>
Competenze chiave	Indicare le competenze chiave di cittadinanza attivate dall'UDA <i>Comunicazione nella madrelingua</i> <i>Competenze personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</i> <i>Competenza digitale</i> <i>Competenza in materia di cittadinanza</i> <i>Competenze in materia in consapevolezza ed espressioni culturali</i> <i>Competenze di base in scienze e tecnologie</i>
Abilità	Conoscenze
ITALIANO: - Saper collaborare con i compagni per la pianificazione delle diverse attività necessarie alla realizzazione del lavoro. - Ricavare informazioni personali e di studio da fonti diverse (testi, riviste, ricerche in internet, articoli di giornale e supporti multimediali). - Comprendere i testi storici proposti e individuarne le caratteristiche. - Utilizzare correttamente e con cognizione il vocabolario di base. - Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere e elaborare un testo. - Saper raccontare i fatti studiati e saper produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	- Origine e significato della parola “Shoah”. - Lessico e vocabolario del periodo storico. - Analisi e riflessioni sui mutamenti linguistici. - Grammatica funzionale. - Funzioni del linguaggio. - Ricerca, lettura e analisi di testi, lettere, diari di vittime e/o protagonisti della Shoah.
STORIA: - Utilizzare correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta. - Comprendere il cambiamento in relazione agli usi e al vivere quotidiano. - Reperire le informazioni da varie fonti e saperle organizzare. - Mettere in relazione i fatti storici della Shoah ai vari contesti, compresi quelli locali.	- Storia del popolo ebraico. - Origine e diffusione del sentimento antisemitico. - Lettura e comprensione delle principali fonti relative alla deportazione di massa (testi, video, audio e documenti multimediali). - Nuove storie sulle vittime e sui protagonisti della Shoah anche e soprattutto in relazione alla storia locale.
GEOGRAFIA: - Utilizzare in maniera opportuna le carte geografiche. - Sapersi orientare nello spazio al fine di collocare opportunamente le vicende studiate.	- Obiettivo 10 dell’Agenda 2030: ridurre le disuguaglianze. - La discriminazione: dal passato al presente, come combatterla senza rinunciare alla

	propria identità culturale.
SCIENZE:	
TECNOLOGIA: - Saper usare materiali e attrezzi per il disegno - Applicare al disegno le più elementari conoscenze di geometria - Usare correttamente gli attrezzi del disegno per le costruzioni geometriche piane - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi	
RELIGIONE: - Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), individuarne le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. - Riconoscere la ricchezza dei valori etico-religiosi come elementi fondamentali per lo sviluppo integrale della persona e della sua struttura morale.	
SCIENZE: - conoscere la composizione e la funzione dei diversi alimenti - distinguere gli alimenti in base alla loro densità calorica - riconoscere gli additivi alimentari più comuni e le loro funzioni - esemplificare le regole per una alimentazione corretta - comprendere il testo normativo relativo all'etichettatura di prodotti alimentari - saper leggere in modo ragionato le etichette di prodotti alimentari - utilizzare nel giusto contesto i termini specifici	- principi nutritivi - gli additivi alimentari - alimentazione corretta ed equilibrata come mezzo di prevenzione e cura - disturbi derivanti dalla malnutrizione - parti essenziali delle norme di legge sulle etichette di prodotti alimentari
Utenti destinatari	Alunni delle Classi Prime. Il lavoro finale sarà destinato alla presentazione in tutte le classi dell'Istituto.
Prerequisiti	<i>Produrre semplici testi corretti e coerenti.</i> <i>Saper lavorare in gruppo e/o piccoli gruppi.</i> <i>Fare ipotesi.</i> <i>Saper esprimere le proprie idee in maniera chiara e comprensibile.</i> <i>Saper leggere e interpretare i testi.</i> <i>Saper utilizzare i principali strumenti multimediali.</i>
Fase di applicazione	<i>Secondo periodo dell'anno scolastico</i>
Tempi	18 ore.
Esperienze attivate	Formazione in classe con i singoli docenti. Stesura della relazione sull'esperienza complessiva dell'UDA. Elaborazione, realizzazione e presentazione del prodotto alle classi seconde e terze.

<i>Metodologia</i>	Brainstorming Role-play Lezione frontale e partecipata Attività laboratoriali Lavoro individuale e di gruppo Cooperative Learning Flipped classroom
<i>Risorse umane interne esterne</i>	<i>Risorse interne: docenti della classe;</i>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
<i>Strumenti</i>	-libri di testo e i libri della biblioteca scolastica -le schede e/o i materiali predisposti dal docente -i laboratori multimediali (aula di informatica) -i mezzi audiovisivi -ausilio della LIM -riviste e quotidiani
<i>Valutazione</i>	La valutazione delle competenze verterà sul processo e sul prodotto. Valutazione in itinere Valutazione sommativa Correttezza e completezza, precisione, funzionalità, efficacia e capacità espositiva, impegno e partecipazione Autovalutazione degli studenti Valutazione del docente

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo Uda

La Shoah: vietato dimenticare!

Cosa si chiede di fare

Durante lo svolgimento dell'attività in classe ai ragazzi sarà richiesto di organizzare, inizialmente per piccoli gruppi, attività di ricerca sui protagonisti della Shoah direttamente o indirettamente legati al territorio sardo. L'obiettivo finale sarà raccogliere e ricostruire storie ancora poco conosciute che verranno infine raccolte in una mostra multimediale. Partendo dall'iniziale bagaglio di conoscenze dei ragazzi, attraverso attività di brainstorming, si andrà ad arricchirlo con la visione di film e documentari storici (es. Istituto Luce).

In che modo:

Lavoro del singolo

Lavoro di ricerca sui principali protagonisti legati alla Shoah.

Lavoro di gruppo

Discussione guidata e confronto. Condivisione dei singoli lavori di ricerca e produzione dell'elaborato multimediale.

Quali prodotti

Presentare ai vostri insegnanti e alle altre classi seconde e terze dell'Istituto il risultato del vostro studio/ricerca in forma di presentazione multimediale.

Che senso ha

La ricerca di vicende nuove, poco conosciute e legate al territorio di appartenenza aiuterà i ragazzi ad arricchire e rendere più vicine e reali le storie delle vittime e dei protagonisti di una delle pagine più tristi della storia.

Tempi

Discipline coinvolte: Italiano, Storia, Geografia, Scienze, Tecnologia, Religione.

Risorse umane(interne/esterne),

Indicare chi viene coinvolto nell'attività

- Docenti del consiglio di classe, delle discipline indicate.

Strumenti

Manuali scolastici, schede di lavoro fornite dai docenti, materiale multimediale e in rete, computer, L.I.M., video proiettore.

Criteri di valutazione

Saranno valutati il prodotto finale e il processo di elaborazione delle conoscenze.

CHECKLIST DI AUTOVALUTAZIONE

Parametri	SEMPRE	A VOLTE	POCO
Ho partecipato alla preparazione delle attività.			
Ho ascoltato le indicazioni dell'insegnante.			
Ho capito bene come fare.			
Ho ricercato notizie relative all'argomento.			
Ho collaborato con i miei compagni.			
Ho svolto il ruolo che mi è stato assegnato all'interno del gruppo.			
Ho contribuito con idee personali al lavoro di gruppo.			
Ho usato correttamente le risorse e gli strumenti a disposizione.			
Ho accettato le idee altrui.			
Ho imparato cose nuove.			
Ho rispettato i tempi di consegna.			

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Giornata internazionale sulla pace (30 novembre) Una ricorrenza per ricordare l'urgenza e la preziosità di vivere in un mondo senza guerre
Prodotti	1. Stendi una relazione sul percorso svolto rispetto al tema "La pace difficile" 2. Scrivi e illustra sul foglio prestampato uno slogan su "La pace difficile" nella lingua che preferisci 3. Progetta e realizza, anche attraverso l'uso di strumenti informatici, un pieghevole/volantino /cartellone per sensibilizzare i tuoi coetanei ad adottare comportamenti corretti dal punto della tolleranza e riconoscimento del valore dell'altro 4. Trasmettere un messaggio di pace attraverso la realizzazione di T-shirt personalizzate da indossare durante il saggio musicale di fine anno. -Confrontarsi sulla tecnica più adatta a trasferire le immagini sul tessuto e sulle modalità di colorazione-
Competenze chiave	competenza multilinguistica; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.
Abilità	Conoscenze
Italiano: Saper leggere e reperire le informazioni per ampliare le proprie conoscenze per ottenere risposte significative. Saper scrivere un testo significativo e pertinente all'argomento. Arricchire il proprio lessico per lo sviluppo delle conoscenze anche attraverso l'approfondimento delle strutture sintattiche e grammaticali. Storia: individuare come un intreccio significativo di persone, culture, economie, avvenimenti, hanno costituito processi di grande rilevanza per la comprensione del mondo attuale. Inglese/Francese: sa parlare di "diritti e doveri" ed esprime i propri pensieri, sa descrivere la colonizzazione. Scienze: Sa collegare lo sviluppo della Scienza allo sviluppo della Storia dell'uomo. Scienze motorie e sportive: Comprende che lo sport ed il gioco, diffonde i principi fondanti di una società sana attraverso i valori della solidarietà, della lealtà, del rispetto della persona e delle regole.	Italiano: Dichiarazione universale dei Diritti dell'uomo Cos'è il diritto? Cos'è la libertà della persona? Valori e dis-valori. Le cause che rendono difficile la pace nel mondo Storia: Studio di Nazismo e Seconda guerra mondiale Leggi razziali e restrizioni imposte agli ebrei Inglese/Francese: Conosce il significato di "diritti e doveri" in lingua inglese. Conoscenza del lessico specifico e struttura. Scienze: Conosce i principi scientifici che stanno alla base dei genocidi. Scienze motorie e sportive: Le regole del calcio: lo sport più popolare e più praticato in tutto il mondo.

Religione: Lavori di gruppo incoraggeranno l'apprendimento collaborativo anche attraverso l'utilizzo delle nuove tecnologie sia all'interno della classe, sia attraverso la formazione di gruppi eterogenei. Arte e Immagine: Progettazione e realizzazione di produzioni grafiche o cartelloni Confrontarsi sulla tecnica più adatta a trasferire le immagini sul tessuto e sulle modalità di colorazione Musica: Esecuzione del brano "Imagine" con l'utilizzo di vari strumenti musicali. Tecnologia: Creare grafici e tabelle. Utilizzare programmi di scrittura, di grafica, elaborazione dati e presentazione. Ricerca fonti e dati con l'ausilio di internet. Educazione civica: Collaborare e partecipare. Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.	Religione: Il tema scelto da Papa Francesco per la Giornata della Pace 2022 è "Educazione, lavoro, dialogo tra le generazioni per edificare una Pace duratura". Arte e Immagine: Scrivere messaggi sul tema e produrre immagini da dipingere sulle magliette Musica e Strumento musicale: I Beatles e le loro canzoni contro ogni conflitto. "Imagine" brano di John Lennon pubblicato nel 1971, è un inno alla pace e alla fratellanza tra gli esseri umani, invitati ad abbassare l'ascia di guerra e a diventare un tutt'uno. Tecnologia: Stesura di una mappa riassuntiva delle conoscenze già possedute su genocidio, persecuzione, guerre tra gruppi etnici. Educazione civica: Dichiarazione ONU sul diritto alla pace (19/12/2016).
Utenti destinatari	Scuola secondaria di I Grado
Prerequisiti	Produrre testi coerenti, pertinenti e corretti. Individuazione, analisi e conoscenza delle informazioni. Comprensione testi e autovalutazione.
Fase di applicazione	Attività da portare a termine entro la fine del primo quadrimestre.
Tempi	Variabili (una parte della UDA può essere utilizzata per svolgere le ore dedicate ad Educazione Civica)
Esperienze attivate	Formazione in classe con i singoli docenti. Stesura della relazione sull'esperienza complessiva dell'UDA. Elaborazione, realizzazione e presentazione del prodotto alle altre classi.

Metodologia	Indicare le metodologie utilizzate per la realizzazione: Brainstorming. Cooperative-learning Peer-tutoring Attività di laboratorio. Compiti di realtà. Lezione frontale.
Risorse umane interne esterne	Risorse interne: docenti della classe;
Mezzi e Strumenti	Materiale didattico disciplinare; materiale divulgativo; schede; questionari; strumentazione informatica; Software; LIM; biblioteca; laboratori; strumenti musicali ed altri materiali per la riproduzione sonora;
Valutazione	Valutazione formativa; valutazione sommativa; valutazione in gruppo; valutazione individuale; autovalutazione alunni e docente. Nella valutazione si terrà conto di: situazione di partenza; puntualità di esecuzione e consegna degli elaborati proposti; conseguimento degli obiettivi; correttezza e capacità espositiva;

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Diversità culturale per il dialogo e lo sviluppo
Prodotti	Compito di realtà: ‘Racconti di storie di integrazione sociali e culturali nel nostro territorio’ tramite PowerPoint
Competenze chiave	• Imparare a imparare • Progettare • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire ed interpretare l’informazione
Abilità	Conoscenze
Italiano • Conoscere le principali strutture dell’Italiano scritto e orale e saper comunicare con chiarezza e coerenza • Saper individuare contenuti, concetti e parole chiave di un testo • Saper riconoscere, parafrasare e rielaborare i contenuti • Riconoscere gli strumenti linguistici, le scelte lessicali e le caratteristiche dei testi funzionali alle finalità specifiche di diverse tipologie testuali • Riconoscere le scelte linguistiche e grammaticali come funzioni dei significati profondi di un testo • Saper esporre con correttezza, chiarezza e coerenza sia oralmente, sia in forma scritta	• Lettura e analisi di testi tratti dalle esperienze raccontate esplorando paesi diversi • Testo informativo, espositivo e narrativo • Vocabolario di base e lessico specifico • Grammatica funzionale • Funzioni del linguaggio • Il significato della Giornata internazionale della diversità culturale per il dialogo e lo sviluppo
Storia • Saper individuare i rapporti di causa-effetto tra gli eventi storici • Saper individuare i ruoli e responsabilità di popoli e governanti • Conoscere le principali forme di governo	• Conoscere le problematiche relative al tema trattato • Conoscere il concetto di diversità • Conoscere eventi importanti della storia italiana e confrontarli con eventi importanti della storia di altri paesi del mondo • Conoscere la storia locale e metterla in relazione con la storia di altri paesi • Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici anche attraverso risorse digitali
Geografia • Utilizzare in maniera opportuna le carte geografiche • Sapersi orientare nello spazio al fine di collocare opportunamente le vicende	• Obiettivo 10 dell’Agenda 2030: ridurre le disuguaglianze • La discriminazione: dal passato al presente, come combatterla senza rinunciare alla propria identità culturale

studiate • Valutare gli effetti delle azioni dell'uomo	
Scienze • Essere consapevole del ruolo della comunità sulla Terra, del carattere finito delle risorse, dell'ineguaglianza • Avere interesse e curiosità verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico • Comprendere ed usare i linguaggi specifici in modo sempre più ricco e coerente • Comprendere, rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali • Assumere comportamenti e scelte ecologicamente sostenibili • Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi • Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica • Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni	• Capire l'estrema importanza della biodiversità • Comprendere che la biodiversità deve essere mantenuta mediante il rispetto e la salvaguardia degli habitat • La diversità genetica • Relazione tra biodiversità e diversità culturale
Tecnologia • Comprendere le caratteristiche delle varie diete per la scelta di una dieta equilibrata • Riconoscere gli alimenti secondo le loro caratteristiche nutrizionali • Calcolare il contenuto calorico di una dieta • Adottare comportamenti alimentari corretti • Conoscere i principali processi di produzione, trasformazione e conservazione degli alimenti • Usare correttamente software per la grafica	• Conoscere le caratteristiche delle varie diete • Conoscere le caratteristiche nutrizionali dei vari alimenti • Conoscere i principi di una sana alimentazione • Conoscere i principali processi di produzione, trasformazione e conservazione degli alimenti • Conoscere i principali software per la grafica digitale e per la rappresentazione dei dati

digitale e per la rappresentazione dei dati • Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale	
Arte e immagine • Realizzare elaborati personali e creativi sulla base della conoscenza del linguaggio visivo delle diverse culture • Conoscere tecniche artistiche appartenenti a culture diverse dalla propria • Riconoscere gli elementi comuni e non comuni dell'iconografici della cultura di appartenenza con le altre culture • Elaborare un linguaggio visivo e stilistico comprensibile dalle diverse culture • Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale internazionale	• Elaborati creativi concordati con il docente
Inglese • Produrre semplici testi sulle tradizioni e le ricette delle popolazioni prese in oggetto con lessico appropriato • Riflettere sulle differenze lessicali e strutturali tra lingua madre e L2 • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi	• Conoscere le strutture grammaticali • Conoscere i vocaboli utili per il progetto • Aspetti culturali e variabilità dei linguaggi
Francese • Essere disponibili all'ascolto e al dialogo • Leggere e scrivere semplici testi • Utilizzare un lessico sostanzialmente appropriato con sintassi elementare • Comporre brevi messaggi e disegni per rappresentare un pensiero o un'opinione personale • Riflettere sulle differenze lessicali e strutturali tra lingua madre e L2	• Vocabolario di base e grammatica funzionale • Lessico specifico sulla tutela dei diritti umani e le disuguaglianze di genere • Principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici • Convenzioni sociali • Aspetti culturali e variabilità dei linguaggi
Musica • Comprendere e valutare opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali, adattandoli alla tematica in esame • Integrare con altri saperi e altre pratiche	• Brani scelti con la docente

artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi di appropriati codici e sistemi di codifica • Analizzare i testi delle opere musicali in relazione alla tematica scelta • Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali	
Utenti destinatari	Alunni delle classi seconde
Prerequisiti	• Produrre testi corretti e coerenti • Saper lavorare in piccoli gruppi • Saper ascoltare ed esprimere le proprie idee • Saper osservare e raccontare • Essere in grado di ricercare dati e informazioni e di rielaborarli • Conoscere l'utilizzo basilare di Internet per scopo di ricerca • Costruire contenuti multimediali
Fase di applicazione	Secondo periodo dell'anno scolastico
Tempi	18 ore
Esperienze attivate	• Introduzione dell'argomento e motivazione degli alunni; • Approfondimento attraverso lettura e commento di testi nonché visione, analisi e commento di materiali audiovisivi; • Attività di ricerca, raccolta e analisi di informazioni; • Attività cooperative (organizzazione, collaborazione e divisione del lavoro); Riflessione critica e formulazione di giudizi sulle tematiche trattate. • Formazione in classe con i singoli docenti. • Stesura della relazione sull'esperienza complessiva dell'UDA. • Elaborazione, realizzazione e presentazione del prodotto alle classi seconde.
Metodologia	• Brainstorming • Role-play • Lezione frontale e partecipata • Attività laboratoriali • Lavoro individuale e di gruppo • Cooperative Learning • Flipped classroom
Risorse umane interne esterne	Risorse interne: docenti della classe

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
<i>Strumenti</i>	• Libri di testo • Schede e/o i materiali predisposti dal docente • Laboratori multimediali • Mezzi audiovisivi • Ausilio della LIM • Riviste e quotidiani
<i>Valutazione</i>	• La valutazione delle competenze verterà sul processo e sul prodotto • Valutazione in itinere • Valutazione sommativa • Correttezza e completezza, precisione, funzionalità, efficacia e capacità • Autovalutazione degli studenti • Autovalutazione del docente

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA

Diversità culturale per il dialogo e lo sviluppo

Cosa si chiede di fare

Conoscere e valorizzare le diversità culturali, rappresenta per i nostri ragazzi una grande opportunità di apprendimento e una grande fonte di ricchezza. La scuola, infatti, deve essere un reale luogo di incontro e scambio, aperto e dinamico. Si partirà da un momento di condivisione delle esperienze raccontate ai ragazzi esplorando luoghi di altri paesi. Questo percorso verrà integrato da attività mirate a conoscere i paesi di provenienza degli alunni della classe, coinvolgendo, quando sarà possibile, anche le famiglie, attraverso interviste. Sulla base dei dati raccolti, gli alunni, divisi per gruppi, procederanno alla elaborazione di grafici e/o statistiche, sulle comunità straniere presenti nel territorio in relazione agli avvenimenti geo-storici che le hanno determinate. Produrranno semplici testi anche in lingua inglese e francese in riferimento ai diversi aspetti culturali e diversità linguistiche. Il prodotto finale sarà un PowerPoint con racconti di integrazione sociale e culturale, immagini e grafici.

In che modo

Lavoro del singolo

Lavoro di ricerca di racconti di integrazione sociale e culturale nel nostro territorio

Lavoro di gruppo

Scrittura creativa e costruzione del prodotto multimediale

Quali prodotti

Il prodotto finale sarà un elaborato multimediale che accosterà la lettura della produzione testuale alle immagini significative della storia raccontata

Presentare ai vostri insegnanti e alle altre classi seconde dell'Istituto il risultato del vostro studio/ricerca in forma di presentazione multimediale.

Discipline coinvolte: Italiano, Storia, Geografia, Scienze, Inglese, Francese, Tecnologia, Arte e immagine e Musica.

Risorse umane(interne/esterne),

- Docenti del consiglio di classe, delle discipline indicate.

Strumenti

Manuali scolastici, schede di lavoro fornite dai docenti, materiale multimediale e in rete, computer, L.I.M.

Criteri di valutazione

Saranno valutati il prodotto finale e le conoscenze.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
<i>Denominazione</i>	<i>“GIORNATA DELL’ARTE ” 15 aprile Esprimiamoci</i>
<i>Prodotti</i>	Elaborati artistici, rielaborazione di materiali sonori e produzione poetica; esposizione finale di opere e performance in lingua madre e lingue straniere. Produzione di un video.
<i>Competenze chiave</i>	<i>Comunicazione nella madrelingua, Competenze sociali e civiche, Comunicazione nelle lingue straniere, Spirito di iniziativa, Consapevolezza ed espressione culturale, Imparare ad imparare, Competenza digitale.</i>
Abilità	
Indicare le abilità coinvolte e che si intendono sviluppare per la realizzazione dell'UDA.	
Lettura di un testo poetico ad alta voce, riflessione sulla struttura e sul contenuto della poesia.	ITALIANO: Ampliare il lessico di base e conoscere le principali figure retoriche
Saper inventare e realizzare messaggi visivi; Rielaborare creativamente immagini e contenuti; Usare e valutare gli strumenti e le tecniche personalmente più congeniali; Rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati; Operare con ordine, chiarezza, autonomia e con rispetto dei procedimenti operativi.	ARTE E IMMAGINE: Conoscere le principali tecniche artistiche. Conoscere le regole della comunicazione visiva. Conoscenza di base della storia dell’arte.
Saper ascoltare discriminare suoni, saper creare e realizzare sequenze ritmiche e sonorizzazioni.	MUSICA – Conoscere il repertorio musicale Italiano e Straniero.
Stimolare le competenze di exploitation of the text. Sollecitare una risposta critica su contenuti letterari e stili di vita favorendo lo scambio di idee ed opinioni all'interno del gruppo classe.	INGLESE – Capire il significato principale di un brano letterario, arricchire le conoscenze lessicali, migliorare le conoscenze fonetiche.
Saper leggere con una buona pronuncia il testo poetico individuato. Saper esporre in modo sintetico il tema poetico. Saper individuare la struttura grammaticale del testo poetico. Saper riprodurre i suoni della lingua 2 rispettando ritmo e schemi intonativi.	FRANCESE – Conoscere in modo efficace le strutture linguistiche per raggiungere e consolidare il livello di padronanza A1. Conoscere in linea generale gli aspetti della civiltà francofona individuando collegamenti con la propria civiltà e cultura.
<i>Utenti destinatari</i>	<i>Classi terze</i>
<i>Prerequisiti</i>	Indicare i prerequisiti in termini di abilità e conoscenze per la realizzazione del progetto <i>Produrre semplici testi corretti e coerenti in lingua madre e in Inglese e Francese. Saper produrre e utilizzare strumenti e tecniche artistiche di base. Saper reperire e discernere materiale in campo storico artistico e musicale. Essere in possesso delle competenze informatiche di base.</i>
<i>Fase di applicazione</i>	<i>Secondo periodo dell’anno scolastico- mese di Aprile/Maggio</i>

Tempi	Arte e immagine (14 ore) Italiano (8 ore) Musica (10 ore) Inglese (8 ore) Francese (8 ore)
Esperienze attivate	Formazione in classe con i singoli docenti. Elaborazione, realizzazione e presentazione dei prodotti alla comunità scolastica. Stesura della relazione sull'esperienza complessiva dell'UDA.
Metodologia	Indicare le metodologie utilizzate per la realizzazione: Lezione frontale e partecipata, Lavoro di gruppo, Lavoro individuale, Attività di laboratorio, Ricerca in internet e su testi scritti.
Risorse umane interne esterne	Indicare le risorse interne ed esterne (personale) coinvolte nell'attività sia come parte attiva che funzionale al progetto. Risorse interne: docenti della classe;

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
Strumenti	Indicare gli strumenti necessari alla realizzazione: Manuali di testo, materiale fornito dal docente, dizionari, materiale tecnico-artistico, software e hardware, ecc.
Valutazione	Indicare le modalità di valutazione del prodotto, ovvero delle competenze sviluppate dall'UDA. La valutazione delle competenze verterà sul processo e sul prodotto. Correttezza e completezza, precisione, funzionalità, efficacia e capacità espositiva ... Autovalutazione degli studenti Autovalutazione del/dei docente/i

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA

“GIORNATA DELL’ARTE ” 15 aprile Esprimiamoci

Cosa si chiede di fare

Il progetto dedicato alla giornata dell’arte avrà come scopo quello di conoscere, sperimentare promuovere le proprie capacità espressive ed emozionali, acquisire una maggiore consapevolezza di sé, della propria interiorità e cultura, attivando negli studenti (che dovranno necessariamente operare in gruppo e condividere l’esperienza) motivazione, talenti, potenziando le competenze linguistiche, digitali, creative e sociali.

Gli alunni delle classi terze con l’aiuto dei docenti delle discipline coinvolte, potranno sperimentare e utilizzare i diversi mezzi espressivi e comunicativi, realizzando un proprio elaborato artistico, grafico e musicale, interpretare e/o produrre testi poetici in lingua madre e lingue straniere con esposizione finale di opere e di performance oltre alla produzione di video e podcast.

In che modo:

Esplicitare il lavoro del singolo e del gruppo

Lavoro del singolo

Ricerche di testi musicali, artistici e poetici più congeniali. Produzione di un elaborato grafico con tecnica a scelta.

Lavoro di gruppo

Raccolta ed rielaborazione dei testi raccolti. Scambi e confronti di materiale scelto. Collaborazione e partecipazione attiva alla produzione dei prodotti finali.

Quali prodotti

Elaborati artistici con esposizione finale, produzione musicale e poetica attraverso delle performance. Produzione video e podcast. P

Descrivere il risultato/prodotto dell’attività.

Presentare il lavoro ai vostri insegnanti e alle altre classi dell’Istituto il risultato del vostro studio/ricerca nella giornata dedicata.

Tempi

Secondo periodo dell’anno scolastico- mese di Aprile/Maggio

Arte e immagine (14 ore) Italiano (8 ore) Musica (10 ore) Inglese (8 ore) Francese (8 ore)

Risorse umane(interne/esterne),

Indicare chi viene coinvolto nell’attività

- Docenti del consiglio di classe, delle discipline indicate.

Strumenti

Indicare i materiali che verranno utilizzati per la realizzazione del progetto.

LIM, Monitor interattivo, libri di testo, materiale fornito dal docente, dizionari, materiale tecnico-artistico, strumenti musicali, software e hardware, macchina fotografica, ecc.

Criteri di valutazione

La valutazione delle competenze verterà sul processo e sul prodotto. Correttezza e completezza, precisione, funzionalità, efficacia e capacità espositiva ...

Valutazione dei docenti:

La presentazione del lavoro di gruppo sarà valutata collegialmente dai docenti che vi hanno

guidato in questo percorso di insegnamento/apprendimento, secondo i seguenti criteri:

- *collaborazione e partecipazione nella realizzazione del prodotto*
- *completezza, correttezza, pertinenza e organizzazione*
- *capacità di trasferire le conoscenze acquisite*
- *ricerca e gestione delle informazioni*
- *creatività*
- *funzionalità*

Autovalutazione degli studenti

Vedi schede

Scheda di autovalutazione alunno:

Nome.....Cognome.....

RIFLETTO SU QUELLO CHE HO FATTO	LIVELLO DI PADRONANZA			
	A 	B 	C 	D 
<i>So che cosa fare e come stare in classe (in gruppo e con gli altri compagni).</i>				
<i>Sono capace di cercare le informazioni che mi servono.</i>				
<i>So stare con i miei compagni.</i>				
<i>Ho delle mie idee sulla giornata dell'arte</i>				
<i>So decidere che cosa fare e lo faccio con l'aiuto di qualcuno o anche da sola/o.</i>				
<i>Faccio le cose per me e anche per i miei compagni.</i>				
<i>Se c'è un problema, cerco di risolverlo anche in pratica.</i>				
<i>Mi piace confrontare le cose per vedere cosa c'è di uguale e di diverso.</i>				
<i>Mi piace cercare e scoprire i perché delle cose.</i>				

RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

Nome.....Cognome.....

1. Descrivi in pochi punti il percorso generale dell'attività

2. Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

3. Indica quali difficoltà hai dovuto affrontare e come le hai risolte

4. Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

5. Cosa, secondo te, devi ancora imparare

6. Come valuti il lavoro da te svolto

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	La salute vien mangiando e non solo !!!
Prodotti	Presentazione powerpoint sul tema salute , principi di una corretta alimentazione, benefici fisici e psichici del movimento, rappresentazione pratica di esercizi per una postura corretta
Competenze chiave	Comunicazione nella madrelingua, Competenze sociali e civiche, Competenza matematica e competenza di base in scienze, Competenza digitale, riconoscere, ricercare e applicare comportamenti di promozione dello star bene. Agire in modo autonomo e responsabile, imparare ad imparare, collaborare e partecipare.
Abilità	
Matematica : Sapere utilizzare tabelle e grafici riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi rappresentare relazioni e dati in situazioni significative. Scienze : Analizzare e interpretare fenomeni, dati, informazioni e modelli riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti ed essere consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Scienze Motorie : Seguire corrette abitudini di vita Riconoscere corrette e scorrette posture su se stessi e sui compagni Controllare volontariamente la propria postura e saper applicare le giuste correzioni	
Conoscenze	
Matematica : Conoscere la formula per calcolare il fabbisogno calorico	
Scienze :Conoscere le proprietà nutrizionali di ogni alimento e saper calcolare il fabbisogno energetico e ICM.	
Scienze Motorie : Conoscere i cambiamenti fisici della preadolescenza Conoscere la colonna vertebrale e le sue curve fisiologiche Conoscere le alterazioni scheletriche e i vizi di portamento	
Utenti destinatari	Classe 2D
Prerequisiti	Conoscere le regole della sana alimentazione- Conoscere i principi nutritivi e le calorie- Conoscere la piramide alimentare. Scienze Motorie : Conoscere le parti del corpo, le posizioni e l'apparato scheletrico
Fase di applicazione	Svolgimento dell'attività dal 01/03/2023 al 31/05/23
Tempi	6 ore per materia.
Esperienze attivate	Formazione in classe con i singoli docenti. Stesura della relazione sull'esperienza complessiva dell'UDA.

	Attività pratica in palestra e in classe a coppie e in gruppo con piccoli attrezzi per consolidare le posture corrette e potenziare la muscolatura posturale. Elaborazione, realizzazione e presentazione del prodotto alle classi seconde.
Metodologia	Lezione frontale e partecipata, Lavoro di gruppo, Lavoro individuale, Ricerca su internet delle informazioni.
Risorse umane interne ed esterne	docenti della classe : docente di matematica e scienze docente di scienze motorie

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
Strumenti	Manuali di testo, materiale fornito dal docente, motori di ricerca su internet, power point. Piccoli attrezzi : Bacchette in legno, balance board, sacchetti di riso, palle e palline di varie dimensioni e materiali.
Valutazione	Verranno verificate le conoscenze e le abilità acquisite nelle diverse discipline coinvolte tramite documento di valutazione inserito nel PTOF Si valuterà inoltre la rispondenza del prodotto ai requisiti richiesti: -correttezza e precisione delle informazioni riportate, - pertinenza dei dati rispetto all obiettivo, -comprensibilità. Autovalutazione dello studente. Monitoraggio del processo con compiti in itinere.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Apprendere norme per uno stile di vita sano e corretto attraverso la discussione in classe e la presentazione di un power point per rilanciare e favorire sane abitudini alimentari ed esercizio fisico



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

Via Frosinone, 88 Tel. 078969282/078967405

Cod. sc. SSIC82900L - Cod. fisc. 91015400905

E-mail: ssic82900l@istruzione.it

Site: <https://www.icolbia.edu.it>

07026 OLBIA



UNITÀ DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARE

Classe II A

Denominazione	No alla POVERTA'
Prodotti	Proposta A: Dona il tuo tempo (Dona il tuo tempo libero. Attività di volontariato in una mensa per i poveri o in un banco alimentare. Prova di realtà legata al supporto e al sostegno delle associazioni umanitarie); Proposta B: Mercatino e raccolta fondi da donare alle associazioni umanitarie. Proposta C: Elaborati digitali e/o grafici. Proposta D: Brochure/depliant/ebook (in italiano e in lingua straniera); presentazione Power Point/Prezi/Powtoon-Video e podcast- cartelloni e disegni
Competenze chiave (2018)	Competenza alfabetica funzionale; Competenza multilinguistica; Competenza matematica e Competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali;

Obiettivi

Interagire con altri ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.

Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.

Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà. Descrivere e confrontare fatti ed eventi.

Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto.

Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia.

Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.

Abilità	Conoscenze
Italiano: <i>Infanzia violata nei paesi del terzo e quarto mondo.</i> -Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. -Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri -Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). -Leggere e scrivere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Storia: <i>Trasmettere conoscenze articolate sul colonialismo italiano, sui popoli e sui territori conquistati e stimolare la riflessione sul tema, assumendo punti di vista differenti, individuando e superando gli stereotipi.</i> -Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. -Raccontare i fatti studiati e produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. -Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia. Geografia: <i>problematiche geo-ambientali, sociali ed economiche connesse alle relazioni tra paesi occidentali e le altre realtà geografiche, sia emergenti che in situazione di precarietà.</i> -Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti -Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. Scienze: <i>Alimentazione e benessere. Riconoscere strutture, funzionamenti e contenuti energetici dei principi nutritivi. Interazione con i principali problemi legati all'alimentazione.</i> - sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello	-Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza -Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali -Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, -Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale -Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali -Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. -Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. -Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi. -Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. -Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. -Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. -Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. -Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali -Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) -Esporre in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. -Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana. -Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo, per riconoscerlo come organismo complesso.

che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico. - Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento. Inglese: Benessere e alimentazione in lingua inglese. Conoscenza del lessico specifico e struttura. Francese: I diritti dei bambini in lingua francese. Conoscenza del lessico specifico e struttura. -Comprendere brevi messaggi orali e scritti -Comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine -Cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. Religione: Riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo, in un dialogo aperto con altre religioni e sistemi di significato sul tema della povertà -Confrontarsi con la complessità dell'esistenza e imparare a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. Arte e Immagine: Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). Tecnologia: "Risorse energetiche e sviluppo sostenibile". riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali -Orientare tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	-Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente -Interagire con un compagno, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. -Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe. -Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale -Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi. -Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. -Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. -Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. -Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. -Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. -Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. -Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. -Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative
---	--

-Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. -Iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. Scienze Motorie: Prendere coscienza del valore del “prendersi cura” della propria e dell'altrui salute. -Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. -Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Musica: La musica, insieme alle libertà personale e di pensiero, rappresenta un modo per sentirsi liberi in un mondo pieno di precetti, vincoli e schemi; -Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; -Improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. -Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	a situazioni problematiche. -Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee. -Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. -Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche. -Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. -Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. -Eseguire e interpretare brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
---	--

Utenti destinatari	Scuola secondaria di I Grado
Prerequisiti	Disponibilità all'ascolto Rielaborazione dei contenuti Conoscere le regole della conversazione Produrre testi coerenti, pertinenti e corretti. Individuazione, analisi e riproduzione delle informazioni.
Fase di applicazione	Variabile rispetto alla progettazione collegiale presentata al consiglio di classe
Tempi	Variabili (alcune fasi dell'UDA possono essere utilizzate per svolgere le ore relative all'insegnamento dell'Educazione Civica)
Esperienze attivate	Formazione in classe con i singoli docenti. Stesura della relazione sull'esperienza complessiva dell'UDA. Elaborazione, realizzazione e presentazione del prodotto alle altre classi. Incontri con Esperti Esterni all'ambiente scolastico Ricerca su fonti bibliografiche e nel web Utilizzo dei software necessari alla realizzazione di prodotti multimediali Interviste, indagini e rilevazioni Visite guidate

	Presentazione del lavoro svolto a compagni e genitori.
Metodologia	Brainstorming. Cooperative-learning Peer-tutoring Attività laboratoriale. Role Play. Circle TIME Compiti di realtà. Lezione frontale. Lezione partecipata. Lezione multimediale. Lavoro individualizzato e/o semplificato per alunni in difficoltà
Risorse umane Interne/esterne	Risorse interne: docenti della classe; Risorse esterne: esperti esterni, genitori, tecnici esterni, formatori e/o consulenti, enti e/o aziende del territorio.
Mezzi e Strumenti	Materiale didattico disciplinare (libri, riviste, progetti); organizzatori grafici e mediatori didattici (tabelle, schede, mappe mentali e/ concettuali, linee del tempo, organizzatori di storie); strumentazione informatica e digitale; strumenti musicali ed altri materiali per la riproduzione sonora;
Valutazione	Valutazione del processo: osservazione degli alunni durante il lavoro mediante griglie di osservazione. Valutazione del prodotto: chiarezza, completezza, coerenza, originalità grafica del prodotto. Valutazione formativa; valutazione sommativa; Valutazione in gruppo; valutazione individuale. Autovalutazione degli alunni e dei docenti attraverso l'uso di emoticons. Eventuali interventi specifici per ragazzi con BES, seguiranno le specifiche presenti all'interno del PEI e del PDP.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA

No alla POVERTA'

Cosa si chiede di fare

L'UDA trasversale di quest'anno intende promuovere e sensibilizzare quanto contenuto nell'Agenda ONU 2030, dove il primo obiettivo di sviluppo sostenibile è proprio la lotta alla povertà, la promozione e il rispetto dei diritti dei minori.

Verranno svolte attività dai docenti della scuola con la compartecipazione di esperti esterni (previa disponibilità).

In che modo:

Ascolto di semplici brani relativi alle tematiche affrontate.

Conversazioni in circle-time su quanto ascoltato.

Creazione di prodotti digitali

Attività laboratoriali per lo sviluppo di prodotti reali

Rielaborazione iconografica con varie tecniche

Esplicitare il lavoro del singolo e del gruppo:

-Lavoro del singolo

Lecture e ricerche inerenti alla tematica

Visione di video

Ricerche.

-Lavoro di gruppo

Produzione di elaborati vari. Momenti formativi tenuti da esperti.

Lecture e ricerche inerenti alla tematica

Momenti formativi tenuti da esperti

Creazione di cartelloni

Percorsi formativi sulla Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza. Attività che favoriscono l'acquisizione di competenze per esercitare i diritti di Cittadinanza.

Quali prodotti

Brochure/depliant /ebook;

presentazione Power Point/Prezi/Powtoon

Video e podcast

Cartelloni e disegni

Eventuali compiti di Realtà

Tempi

I tempi necessari dipendono dalla programmazione strutturata durante il consiglio di classe

Ipotesi di lavoro: 30 ore nel corso dell'anno

Risorse umane(interne/esterne),

- Docenti del consiglio di classe, delle discipline indicate.
- Genitori con competenze specifiche
- Alunni più esperti
- Esperti esterni,

Strumenti

Materiale didattico disciplinare (libri, riviste, progetti); organizzatori grafici e mediatori didattici (tabelle, schede, mappe mentali e/ concettuali, linee del tempo, organizzatori di storie); strumentazione informatica e digitale; strumenti musicali ed altri materiali per la riproduzione sonora; computer; LIM; video proiettore;

Criteri di valutazione

La valutazione del percorso sarà valutata collegialmente dai docenti che vi hanno guidato in questo percorso di insegnamento/apprendimento, secondo i seguenti criteri:

- *Collaborazione, interesse e partecipazione nella realizzazione del prodotto*
- *completezza, correttezza, pertinenza e organizzazione*
- *capacità di trasferire le conoscenze acquisite*
- *ricerca e gestione delle informazioni*
- *creatività*
- *funzionalità*
- Motivazione e impegno
- Disponibilità all'ascolto e attenzione verso l'altro
- Capacità di interagire nel gruppo, capacità di confrontarsi
- Capacità di accettare il ruolo prestabilito e le regole
- Capacità di gestire i conflitti

Autovalutazione

Dello studente e del docente

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Bullismo e Cyber-bullismo: un'indagine nel nostro territorio
Prodotti	Brochure
Competenze chiave	Indicare le competenze chiave di cittadinanza attivate dall'UDA <i>Comunicazione nella madrelingua</i> <i>Competenze personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</i> <i>Competenza digitale</i> <i>Competenza in materia di cittadinanza</i> <i>Competenze in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</i> <i>Competenze di base in scienze e tecnologie</i>
Conoscenze	Abilità
ITALIANO - Conoscere il fenomeno del bullismo e del cyber-bullismo in ambito sia scolastico che sociale - Comprendere e riconoscere le ripercussioni psicologiche del bullismo e del cyber-bullismo sul soggetto - Conoscere la diffusione del fenomeno in ambito territoriale e nazionale	- Esporre in modo chiaro, logico e coerente testi letti e ascoltati - Realizzare sulla base di quanto letto testi e presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici - Utilizzare un repertorio lessicale appropriato - Sapersi tutelare - Saper riconoscere comportamenti a rischio - Saper realizzare slogan e fumetti relativi alla problematica - Acquisire il rispetto delle regole comportamentali per contrastare il fenomeno del bullismo
INGLESE/FRANCESE - Lettura, traduzione e comprensione di testi sul bullismo e devianze	
RELIGIONE - Conoscere recenti film relativi al bullismo e del cyber bullismo, al rispetto dell'altro e delle varie culture religiose	
MATEMATICA - Conoscere formule - Conoscere equazioni - Conoscere tabelle	- Saper rappresentare dati relativi al bullismo e al cyber bullismo - Saper analizzare statistiche, grafici e tabelle di comparazione
TECNOLOGIA - Conoscere i principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento a videoscrittura e app di presentazione	
	- Saper utilizzare e produrre lavori multimediali - Saper produrre lavori tramite un software di presentazione - Saper realizzare una brochure con PowerPoint, Canva o altre app di presentazione

SCIENZE	- Saper riconoscere chi è il bullo - Saper riconoscere il modo in cui si manifesta il bullismo - Saper realizzare rappresentazioni grafiche su cartoncino colorati con il metodo del fumetto - Saper realizzare una brochure - Saper analizzare il fenomeno del bullismo - Saper individuare il danno psicologico arrecato alla vittima - Saper riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti - Acquisire la consapevolezza della potenzialità e dei limiti del proprio corpo e di quello altrui con conseguente ricerca del rispetto di se e degli altri
SCIENZE MOTORIE	- Saper integrarsi nel gruppo - Saper rispettare le regole concordate nel gioco - Saper collaborare con i pari - Saper lavorare con tutti rispettando i limiti e le risorse
STORIA	- Saper utilizzare strumenti quali dati statistici relativi alla diffusione del bullismo in ambito territoriale - Saper utilizzare strumenti quali carte, grafici relativi alla tematica proposta
GEOGRAFIA	- Saper inquadrare la tematica proposta dal punto di vista geografico nell'ambito del proprio territorio e a livello internazionale - Saper organizzare e rappresentare i dati raccolti - Saper individuare l'importanza delle norme destinate alla tutela della persona - Acquisire il senso civico nel rispetto
Utenti destinatari	Alunni delle Classi Seconde e/o Terze Il lavoro finale sarà destinato alla presentazione in tutte le classi dell'Istituto.
Prerequisiti	<i>Produrre semplici testi corretti e coerenti.</i> <i>Saper lavorare in gruppo e/o piccoli gruppi.</i> <i>Fare ipotesi.</i> <i>Saper esprimere le proprie idee in maniera chiara e comprensibile.</i> <i>Saper leggere e interpretare i testi.</i> <i>Saper utilizzare i principali strumenti multimediali.</i>
Fase di applicazione	Secondo periodo dell'anno scolastico
Tempi	18 ore.

<i>Esperienze attivate</i>	Formazione in classe con i singoli docenti. Stesura della relazione sull'esperienza complessiva dell'UDA. Elaborazione, realizzazione e presentazione del prodotto alle altre classi dell'istituto
<i>Metodologia</i>	Brainstorming Role-play Lezione frontale e partecipata Attività laboratoriali Lavoro individuale e di gruppo Cooperative Learning Flipped classroom
<i>Risorse umane interne esterne</i>	<i>Risorse interne: docenti della classe;</i>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
<i>Strumenti</i>	-libri di testo e i libri della biblioteca scolastica -le schede e/o i materiali predisposti dal docente -i laboratori multimediali (aula di informatica) -i mezzi audiovisivi -ausilio della LIM -riviste e quotidiani
<i>Valutazione</i>	La valutazione delle competenze verterà sul processo e sul prodotto. Valutazione in itinere Valutazione sommativa Correttezza e completezza, precisione, funzionalità, efficacia e capacità espositiva, impegno e partecipazione Autovalutazione degli studenti Valutazione del docente

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo Uda

Bullismo e cyber-bullismo: un'indagine nel nostro territorio

Cosa si chiede di fare

La prima fase dell'attività sarà dedicata alla ricerca sul concetto e sul fenomeno del bullismo e del cyber-bullismo: si cercherà di individuare le caratteristiche che accomunano le figura del bullo e di analizzare le conseguenze psicologiche nella vittima. Si procederà quindi con un'analisi dei dati statistici del fenomeno nel mondo e in particolare in Italia e Sardegna. Si elaborerà e somministrerà (in forma anonima) un questionario nella comunità scolastica dell'Istituto Comprensivo.

Infine, si procederà con la creazione di una brochure digitale e/o cartacea sul lavoro di ricerca svolto, che verrà distribuita e presentata alle altre classi della scuola secondaria

In che modo:

Lavoro del singolo

cyber bullismo

Lavoro di gruppo

Condivisione dei singoli lavori di ricerca e dei dati raccolti, elaborazione di tabelle e grafici e produzione dell'elaborato multimediale.

Discussione guidata e confronto.

Quali prodotti

Presentare ai vostri insegnanti e alle altre classi dell'Istituto il risultato del vostro studio/ricerca in forma di presentazione multimediale.

Tempi

Discipline coinvolte: Italiano, Francese, Inglese, Storia, Geografia, Scienze, Tecnologia, Religione, Scienze motorie

Risorse umane(interne/esterne),

Indicare chi viene coinvolto nell'attività

- Docenti del consiglio di classe, delle discipline indicate.

Strumenti

Manuali scolastici, schede di lavoro fornite dai docenti, padlet condiviso, materiale multimediale e in rete, computer, L.I.M., video proiettore.

Criteri di valutazione

Saranno valutati il prodotto finale e il processo di elaborazione delle conoscenze.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Testimoni di legalità
Prodotti	Elaborato multimediale (video, ebook)
Competenze chiave	<i>Competenza alfabetica funzionale</i> <i>Competenza multilinguistica</i> <i>Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria,</i> <i>Competenza digitale</i> <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</i> <i>Competenza in materia di cittadinanza</i> <i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</i>
Abilità	Conoscenze
ITALIANO: - Saper utilizzare la comunicazione orale per collaborare nella realizzazione di prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. - Ascoltare, leggere e comprendere testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» anche dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. - Scrivere correttamente testi adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. - Produrre testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. - Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base. - Padroneggiare e applicare le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. - Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	- La Mafia e la lotta alla mafia: le origini, i luoghi e i protagonisti - Lettura ed analisi di testi tratti dalle biografie di vittime di mafia - Testo informativo, espositivo, narrativo (tipologia testuale del diario/lettera) - Vocabolario di base e lessico specifico - Grammatica funzionale - Funzioni del linguaggio - Biografie vittime illustri di mafia - LIBERA – La storia e l'attività di LIBERA contro le droghe e le mafie e il ruolo dei giovani all'interno del coordinamento - Il significato della Giornata della memoria e dell'impegno in memoria delle vittime innocenti delle mafie
STORIA: - Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. - Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere e organizzarle in testi. - Esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni - Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente e capire i problemi fondamentali del mondo	- Conoscere le origini e lo sviluppo della mafia in Italia e nel mondo - Conoscere le principali organizzazioni mafiose in Italia e nel mondo - Conoscere i più importanti campi d'azione della mafia - Conoscere le principali figure e organizzazioni anti-mafia - Concetti di lecito e illecito - Emigrazione e mafia

contemporaneo. - Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana con particolare riferimento agli eventi collegati alla lotta alla mafia. - Conoscere aspetti del patrimonio culturale italiano e metterli in relazione con i fenomeni storici studiati. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana.	- Conoscere le problematiche relative al fenomeno sociale trattato. - Conoscere le azioni e le associazioni di sensibilizzazione e lotta alla criminalità organizzata e le sue figure simbolo attraverso testimonianze e documenti. - Archeomafie
GEOGRAFIA: - Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici. - Riconoscere nei paesaggi le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. - Valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali. SCIENZE: - Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. - Essere consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse e riconoscere modi di vita ecologicamente responsabili, in contrapposizione alle attività illegali di tipo mafioso che provocano danni all'ambiente. - Avere curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. - Riconoscere gli specifici contesti ambientali. - Comprendere ed usare i linguaggi specifici in modo sempre più ricco e coerente. - Comprendere, rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. TECNOLOGIA: - Riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte. - Ipotesizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. - Utilizzare adeguate risorse materiali, informative	- Le associazioni mafiose in Italia ed il legame con il territorio - Agenda 2030 (Obiettivo 3 Salute e Benessere; Obiettivo 11 Città e comunità sostenibili; Obiettivo 16 Pace, giustizia e istituzioni solide) - Ecomafie - Abusivismo - Agromafie - Zoomafie - Incendi e smaltimento illegale dei rifiuti

e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. - Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando linguaggi multimediali.	
INGLESE: - Scrivere semplici resoconti con lessico sostanzialmente appropriato e sintassi elementare. - Comporre brevi lettere o messaggi - Riflettere sulle differenze lessicali e strutturali tra lingua madre e L2 - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. -	- Vocabolario di base e lessico specifico - Grammatica funzionale - Principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici - Convenzioni sociali - Aspetti culturali e variabilità dei linguaggi
ARTE E IMMAGINE: - Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. - Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio in relazione ai problemi della sua tutela e conservazione.	- Tecniche espressive personalizzate - Archeomafie
RELIGIONE: - Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), individuarne le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. - Riconoscere la ricchezza dei valori etico-religiosi come elementi fondamentali per lo sviluppo integrale della persona e della sua struttura morale.	- Conoscere il valore della pace che si realizza nelle relazioni fondamentali dell'uomo, attraverso dinamiche di giustizia e solidarietà. L'amore come dimensione capace di innescare resistenza, cambiamento e rinascita all'interno di logiche di paura, violenza, sopraffazione, dolore e morte. - DON PINO PUGLISI: Le motivazioni e le caratteristiche del suo impegno di uomo e sacerdote per la giustizia: libertà e coraggio, solidarietà, promozione umana, fiducia e fede, coerenza e radicalità, dono di sé e gratuità.
MUSICA: - Comprendere e valutare opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali, adattandoli alla tematica in esame. - Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi di appropriati codici e sistemi di codifica. - Analizzare i testi delle opere musicali in relazione alla tematica scelta - Accedere alle risorse musicali presenti in rete e	- Brani scelti con la docente

utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	
EDUCAZIONE CIVICA: - Progettare - Comunicare, comprendere e rappresentare - Collaborare e partecipare - Agire in modo autonomo e responsabile - Individuare collegamenti e relazioni - Acquisire ed interpretare l'informazione	- Comprendere e valorizzare il concetto di memoria. - Individuare le connessioni esistenti tra l'esperienza della memoria e l'assunzione di impegno responsabile. - Assumere atteggiamenti rispettosi del valore della legalità. - Partecipare ad iniziative di contrasto alle mafie e di valorizzazione del principio di legalità.
Utenti destinatari	Alunni delle Classi Terze
Prerequisiti	<i>Produrre testi corretti e coerenti</i> <i>Lavorare in piccolo gruppo</i> <i>Ascoltare ed esprimere la propria idea</i> <i>Fare ipotesi</i> <i>Essere in grado di ricercare informazioni e di rielaborarle.</i> <i>Saper leggere, comprendere e interpretare semplici testi di vario tipo.</i> <i>Conoscere l'utilizzo basilare di Internet per scopo di ricerca</i> <i>Saper utilizzare semplici procedure aritmetiche ed elaborare semplici grafici.</i> <i>Costruire contenuti multimediali.</i>
Fase di applicazione	Secondo periodo dell'anno scolastico
Tempi	18 ore
Esperienze attivate	Formazione in classe con i singoli docenti. Stesura della relazione sull'esperienza complessiva dell'UDA. Elaborazione, realizzazione e presentazione del prodotto alle classi seconde.
Metodologia	<i>Brainstorming</i> <i>Role-play</i> <i>Lezione frontale e partecipata</i> <i>Attività laboratoriali</i> <i>Lavoro individuale e di gruppo</i> <i>Cooperative Learning</i> <i>Flipped classroom</i>
Risorse umane interne Esterne	<i>Risorse interne: docenti della classe</i>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
Strumenti	<i>libri di testo e i libri della biblioteca scolastica</i> <i>le schede e/o i materiali predisposti dal docente</i> <i>i laboratori multimediali (aula di informatica)</i> <i>i mezzi audiovisivi</i> <i>ausilio della LIM</i> <i>riviste e quotidiani</i>
Valutazione	La valutazione delle competenze verterà sul processo e sul prodotto. Valutazione in itinere Valutazione sommativa Correttezza e completezza, precisione, funzionalità, efficacia e capacità espositiva, impegno e partecipazione Autovalutazione degli studenti Autovalutazione del docente

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA

Testimoni di legalità

Cosa si chiede di fare

Dopo un percorso generale, nel quale verrà analizzata la storia, il funzionamento e la struttura delle associazioni mafiose, verranno passate in rassegna le varie tipologie di crimini connessi alla mafia. Verranno poste in particolare risalto ecomafie, abusivismo, agromafie, zoomafie, archeomafie, incendi e smaltimento illegale dei rifiuti. Dall'attenta riflessione sulle informazioni fornite anche attraverso l'ausilio di attivatori quali brani musicali e documenti di vario genere, scaturirà un dibattito che sarà propedeutico alla creazione del compito di realtà. Divisi per gruppi, gli alunni dovranno effettuare una ricerca su alcune vittime illustri della mafia e produrre un testo scritto (per esempio nella fattispecie testuale del Diario o della Lettera) immedesimandosi nel personaggio scelto, con alcuni commenti e/o produzione di semplici testi anche in lingua inglese. Il prodotto finale sarà un elaborato multimediale che accosterà la lettura della produzione testuale alle immagini significative della storia raccontata ed elaborati grafici.

In che modo:

Lavoro del singolo

Lavoro di ricerca sulle vittime di mafia

Lavoro di gruppo

Scrittura creativa ed costruzione del prodotto multimediale.

Discussione guidata.

Quali prodotti

Il prodotto finale sarà un elaborato multimediale che accosterà la lettura della produzione testuale alle immagini significative della storia raccontata ed elaborati grafici.

Presentare ai vostri insegnanti e alle altre classi seconde dell'Istituto il risultato del vostro studio/ricerca in forma di presentazione multimediale.

Tempi

Discipline coinvolte: Italiano, Inglese, Storia, Geografia, Scienze, Tecnologia, Arte e Immagine, Musica

Risorse umane(interne/esterne),

- Docenti del consiglio di classe, delle discipline indicate.

Strumenti

Manuali scolastici, schede di lavoro fornite dai docenti, materiale multimediale e in rete condiviso su Padlet, documentari, computer, L.I.M., video proiettore.

Criteri di valutazione

Saranno valutati il prodotto finale e il processo di elaborazione delle conoscenze.

Unità di Apprendimento

“I diritti degli uomini devono essere di tutti gli uomini, proprio di tutti,
sennò chiamateli privilegi”

- Gino Strada

Denominazione	I have a dream: human rights
Prodotti	Creazione di un prodotto multimediale informativo sui diritti umani
Competenze chiave	- Competenza nella madrelingua e nella lingua straniera - Competenze digitali - Imparare ad imparare - Competenze sociali e civiche - Consapevolezza ed espressione culturale - 4C: pensiero critico e collaborazione - Life skills: Teamwork
Abilità	Conoscenze
Indicare le abilità coinvolte e che si intendono sviluppare per la realizzazione dell'UDA.	Indicare le conoscenze coinvolte e che si intendono sviluppare per la realizzazione dell'UDA.
- Comprendere, riflettere e argomentare sul significato degli articoli della Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo. - Ascoltare, leggere, riflettere, rielaborare, integrare e produrre varie tipologie testuali e multimediali. - Acquisire informazioni attraverso la visione di filmati. - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali orali e digitali). - Cogliere messaggi e valori positivi in difesa dei diritti Umani. - Confrontare gli avvenimenti letti con l'esperienza personale. - Esprimere giudizi critici motivati. - Dialogare e confrontare punti di vista diversi.	ITALIANO - Conoscere i principi fondamentali della Dichiarazione Universale dei Diritti degli uomini. - Conoscere storie di vita, di sfruttamento minorile, di emarginazione, di pregiudizi razziali. - Conoscere le diverse forme di razzismo e di schiavitù moderna. - Conoscere i diritti dei bambini, delle donne, degli anziani, dei disabili e dei malati. - Consolidare il concetto di libertà e di democrazia. - Conoscere esempi e modelli esperti di tutela e di difesa dei diritti umani. - Analisi del concetto di solidarietà attraverso la lettura e la comprensione di brani antologizzati.
- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. - Reading: leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e musicali, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. - Writing: scrivere una breve biografia. - Mediation: comunicare dati e informazioni specifiche.	INGLESE - Cultura e Civiltà: esperienze di personaggi celebri coinvolti nei diritti umani. - Funzioni comunicative: saper parlare di un personaggio storico. - Grammatica: past simple
- Comprendere semplici informazioni date in modo esplicito; identificare vocaboli e	FRANCESE - Grammatica: passée composé

riconoscere le strutture di base.	
- Uso delle fonti: usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per produrre conoscenze sui temi definiti. - Organizzazione delle informazioni: costruire mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. - Produzione scritta e orale: produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.	STORIA - Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia del Novecento: la Shoah e i campi di concentramento, John Fitzgerald Kennedy e i diritti civili negli Usa, Martin Luther King e “I have a dream”, Gandhi e la lotta non violenta, Nelson Mandela e l’apartheid in Sudafrica. - Orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. - Osservare, leggere e analizzare i sistemi territoriali. - Leggere e interpretare i vari tipi di carte geografiche.	GEOGRAFIA - In concomitanza con la data del 20 dicembre, giornata internazionale dei Migranti, focus sull’argomento “I migranti e i diritti negati”. - Il fenomeno migratorio oggi. - I diversi tipi di migranti - Le conseguenze dell’emigrazione. - Cosa è l’Onu e quale è la sua organizzazione e le sue agenzie.
- Comprendere e valutare materiali, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico culturali.	MUSICA - Conoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.
- Saper riconoscere nell’esperienza della Shoah l’evento che ha reso indispensabile l’emanazione della Dichiarazione dei Diritti umani.	RELIGIONE - Conoscere l’esperienza vissuta dal popolo ebraico nella Shoah la quale ha dato un forte impulso alla discussione e alla successiva emanazione della Dichiarazione sui Diritti umani.
- Vivere le attività agonistiche come impegno per dare il meglio di sé stessi nel confronto con gli altri e trarre giovamento dall’attività motoria partecipando alla vita di gruppo.	Scienze motorie: - Lo sport e i diritti.
- Ricercare fonti e dati con l’ausilio di internet. - Utilizzare i programmi di scrittura e di grafica per elaborare i dati e per creare una presentazione digitale.	Tecnologia - Conoscere i software per creare grafici e tabelle.
- Saper interpretare il materiale fornito collegandolo all’attualità, alla propria esperienza personale e alla cittadinanza attiva.	Educazione civica: - Saper contestualizzare, attualizzare e problematizzare i prodotti socio-culturali.
Utenti destinatari	Classi terze della scuola secondaria di primo grado
Prerequisiti	- Comprendere e produrre testi semplici e corretti. - Saper ricavare informazioni da diverse fonti. - Saper sintetizzare e rielaborare.

	- Saper lavorare e collaborare in gruppo.
Tempi	Mese di dicembre, 25 ore circa
Esperienze attivate	- Promozione della crescita equilibrata della personalità del singolo alunno affinché possa assumere atteggiamenti responsabili verso sé stesso, la società e il mondo intero. - Formazione in classe con i singoli docenti e/o esperti. - Elaborazione, realizzazione e presentazione del prodotto multimediale
Metodologia	Lezioni frontali e partecipate Lavoro di gruppo Ricerche in Internet Problem solving
Risorse umane interne esterne	Risorse interne: docenti della classe; Risorse esterne: eventuale collaborazione con associazioni quali ad esempio Emergency che ogni anno propone alle Istituzioni scolastiche numerose attività.
Strumenti	Materiale didattico disciplinare materiale divulgativo Schede Questionari Strumentazione informatica LIM Biblioteca Laboratori Strumenti musicali ed altri materiali per la riproduzione sonora Attrezzatura e materiale per l'attività artistico-espressiva.
Valutazione	La valutazione delle competenze verterà sul processo e sul prodotto. La valutazione prenderà in esame i seguenti criteri: - della situazione di partenza; - conseguimento degli obiettivi; - puntualità, correttezza e completezza dei compiti assegnati; - precisione ed efficacia del prodotto multimediale realizzato; - partecipazione e collaborazione; - ricerca e gestione delle informazioni; - capacità espositiva. Sarà predisposta una scheda di autovalutazione.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA

I have a dream: human rights

Cosa si chiede di fare

Gli alunni riflettono sul valore dei diritti umani e, divisi in piccoli gruppi, realizzano un prodotto multimediale informativo dopo aver analizzato il materiale fornito ed indicato dai docenti.

In che modo

Attraverso le lezioni frontali e dialogate i docenti aiuteranno gli studenti a ragionare sui diritti umani, sui principali leader che si sono battuti per il raggiungimento dell'uguaglianza, sulla condizione dei migranti e, infine, sull'importanza della solidarietà.

Lavoro del singolo

I singoli studenti studiano il materiale fornito e presente sui vari manuali, successivamente approfondiranno la parte assegnata a ciascuno di loro.

Lavoro di gruppo

Dopo aver raccolto i lavori dei vari gruppi, questi ultimi verranno elaborati in un unico file.

Quali prodotti

Presentare il risultato dello studio effettuato in forma di presentazione multimediale.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Ogni anno, il 10 dicembre, il mondo celebra la Giornata dei diritti umani, lo stesso giorno in cui, nel 1948, l'Assemblea Generale delle Nazioni Unite ha adottato la Dichiarazione universale dei Diritti umani. Ecco che, ieri come oggi, è necessario continuare a soffermarsi sull'importanza delle libertà fondamentali e sul fatto, non scontato, che i diritti di tutti debbano essere garantiti senza distinzione di nazionalità, luogo di origine, sesso, religione, lingua. Pertanto l'Uda si snoda attraverso un ragionamento profondo sui diritti umani ed è finalizzata all'educazione e alla riflessione sui principi fondamentali della Dichiarazione universale dei Diritti dell'uomo, grazie alla promozione dell'uguaglianza, dell'inclusione e della non discriminazione, in modo tale da poter fornire agli alunni e alle alunne un ulteriore supporto per la riduzione delle disuguaglianze e per la realizzazione concreta dell'obiettivo 10 dell'Agenda 2030.

Tempi

Mese di dicembre, circa 25 ore così ripartite:

- Italiano: 5
- Geografia: 3
- Storia: 5
- Inglese: 3
- Musica: 1
- Francese: 2
- Religione: 1
- tecnologia: 2
- scienze motorie: 1
- arte: 2

Risorse umane(interne/esterne)

- Docenti delle discipline indicate.
- Eventuali associazioni che si occupano dei diritti umani quali ad esempio Emergency che ogni anno propone alle Istituzioni scolastiche un progetto, articolato in diverse attività, a cui poter aderire.

Strumenti

Manuali di testo

Materiale fornito dal docente

Riviste e quotidiani

Filmati

Lim

Internet

Computer

Criteri di valutazione

La presentazione del lavoro di gruppo sarà valutata dai docenti che hanno guidato gli alunni in questo percorso di insegnamento/apprendimento, secondo i seguenti criteri:

- situazione di partenza;
- puntualità, correttezza e completezza dei compiti assegnati;
- precisione ed efficacia del prodotto multimediale realizzato;
- partecipazione e collaborazione;
- ricerca e gestione delle informazioni;
- capacità espositiva.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO interdisciplinare	
Denominazione	Leggere per pensare, parlare e creare.
Prodotti	<i>presentazione power point, esposizione dei contenuti, lettura scenica/animata da presentare alle altre classi, eventualmente con montaggio video dei passi salienti del libro proposto. Realizzazione di brevi video relativi alla pratica dello sport</i>
Competenze chiave	<i>Comunicazione nella madrelingua, Competenze sociali e civiche, Competenza digitale</i>
Abilità	
Leggere e comprendere testi semplici e di media difficoltà. Potenziare il lessico. Usare e consultare i dizionari e repertori tradizionali e online.	<i>Lessico di base e lessico specifico delle singole discipline.</i>
Saper comunicare i contenuti emotivi e narrativi di quanto è stato letto.	
Potenziare il linguaggio verbale e non verbale nella lettura del racconto	
Utenti destinatari	1D
Prerequisiti	<i>Leggere, comprendere e produrre semplici testi corretti e coerenti.</i>
Fase di applicazione	Da ottobre 2022 a marzo 2023
Tempi	1 ora alla settimana per docente
Esperienze attivate	Acquisto e lettura dei libri (per esempio “Ma che nano ti salta in testa” di Christine Nöstlinger, “Il barone rampante” di Italo Calvino, letture sullo sport traendo spunto dai libri sul nuoto “Appuntamento in acqua”, pallacanestro “Voglia di vincere”. Ciclismo “Un sogno per due”, Rugby “La mischia e il grande Fon”, calcio “Il guanto di sfida”, atletica “Gravità zero”, pallavolo “L’ultima battuta” con la produzione finale di power point in gruppo e realizzazione di un breve video sulla pratica dello sport relativo al libro scelto. Elaborazione, realizzazione e presentazione di un prodotto finale.
Metodologia	<i>Lettura collettiva in aula, lavori di gruppo, realizzazione di una recensione del libro letto con l’esposizione delle proprie opinioni personali e per lo sviluppo del pensiero critico, montaggio di un video con i passi più importanti tratti del libro scelto e realizzazione di un fumetto, le cui immagini saranno utilizzate come sottofondo del video.</i>

<i>Risorse umane interne esterne</i>	<i>Risorse interne: docenti della classe</i> <i>Risorse esterne: eventuale esperto esterno teatrale</i>
---	--

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
Strumenti	Libri di narrativa da acquistare: “Ma che nano ti salta in testa” di Christine Nöstlinger e “Il barone rampante” di Italo Calvino. Libri sullo sport forniti dalla docente, pc, videocamera, album da disegno.
Valutazione	La valutazione delle competenze verterà sul processo e sul prodotto. Impegno, creatività, capacità espositiva, completezza dei prodotti finali, collaborazione nei lavori di gruppo. Autovalutazione degli studenti

CONSEGNA AGLI STUDENTI
Titolo UdA <i>Leggere per pensare, parlare e creare.</i> Cosa si chiede di fare <i>Il progetto prevede la lettura collettiva dei testi in classe, il lavoro di riflessione e recensione individuale sugli stessi e il lavoro preparatorio agli elaborati finali da svolgere in gruppi.</i> In che modo: Lavoro del singolo Recensione sotto forma di testo del libro e recensione effettuata mediante l'utilizzo di materiale multimediale (per esempio video-recensione per convincere il pubblico alla lettura, sul modello degli “influencer”). Taccuino personale in cui annotare citazioni e scene significative che mi hanno colpito e sequenze che mi piacerebbe mettere in scena. Lavoro di gruppo Lettura collettiva dei testi in classe. Preparazione del copione, della sceneggiatura e delle tavole dei fumetti. Preparazione dei power point tratti dalle letture sugli sport, creazione di un breve video sulla pratica dello sport relativo al libro scelto Quali prodotti Video-recensione (stile youtuber), fumetto, il video-racconto con le scene scelte e illustrate attraverso i fumetti, i power point, l'eventuale recita finale da presentare ad altre classi. Che senso ha Il lavoro stimolerà la nostra motivazione alla lettura, ci aiuterà ad imparare ad esprimere la nostra opinione su un testo letto, ad individuare le sequenze più importanti e a metterle in scena. Tempi <i>Da ottobre 2022 a marzo 2023, un'ora alla settimana.</i> Risorse umane(interne/esterne), • Docenti del consiglio di classe 1^D • Eventuale esperto teatrale esterno. Strumenti <i>Libri di narrativa scelti, schede di lavoro e libri forniti dai docenti, taccuino per le annotazioni, materiale multimediale e in rete, computer, L.I.M., videocamera.</i> Criteri di valutazione <i>La presentazione del lavoro di gruppo sarà valutata collegialmente dai docenti che vi hanno guidato in questo percorso di insegnamento/apprendimento, secondo i seguenti criteri:</i>

- *collaborazione e partecipazione nella realizzazione del prodotto*
- *completezza, correttezza, pertinenza e organizzazione*
- *capacità di trasferire le conoscenze acquisite*
- *ricerca e gestione delle informazioni*
- *creatività*
- *funzionalità*

Autovalutazione

Sarà predisposta una scheda nella quale dovrai valutare il tuo lavoro all'interno del progetto (qualità e grado di partecipazione, collaborazione con i compagni, rispetto dei tempi stabiliti).

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
<i>Denominazione</i>	<u>L'unione fa la musica: inni e fratellanza</u>
<i>Prodotti</i>	Presentazione del progetto con l'ausilio del power point Esecuzione strumentale dal vivo/video
<i>Competenze chiave</i>	Comunicazione nella madrelingua Competenze sociali e civiche Competenze digitali Consapevolezza ed espressione culturale Senso di iniziativa e imprenditorialità
COMPETENZE INTERDISCIPLINARI E TRASVERSALI	
• <i>Saper ascoltare gli altri membri del gruppo, intervenendo con correttezza e coscienza</i> • <i>Operare armoniosamente in gruppo per il raggiungimento di un fine comune</i> • <i>Rispettare i tempi di tutti</i> • <i>Sviluppare uno spirito di solidarietà e collaborazione</i> • <i>Saper rielaborare e personalizzare i contenuti</i> • <i>Sviluppo pensiero critico e analitico</i> • <i>Capacità performative, individuali e di gruppo</i> • <i>Saper selezionare le fonti ed estrapolare le informazioni utili allo sviluppo dell'UDA, individuandone il leit motiv</i> • <i>Problem solving</i>	

UNITÀ DIDATTICHE

ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA ED. CIVICA

Abilità e competenze disciplinari	Contenuti
• <i>Conoscere le principali strutture dell'Italiano scritto e orale e saper comunicare con coerenza e chiarezza.</i> • <i>Saper individuare contenuti, concetti e parole chiave di un testo.</i> • <i>Saper riconoscere, parafrasare e rielaborare i contenuti.</i> • <i>Riconoscere gli strumenti linguistici, le scelte lessicali e le caratteristiche dei testi funzionali alle finalità specifiche di diverse tipologie testuali.</i> • <i>Riconoscere le scelte linguistiche e grammaticali come funzioni dei significati profondi di un testo.</i> • <i>Saper esporre con correttezza, chiarezza e coerenza sia oralmente, sia in forma scritta</i> • <i>Saper individuare i rapporti di causa-effetto tra gli eventi storici</i> • <i>Saper individuare ruoli e responsabilità di popoli e governanti</i> • <i>Conoscere le principali forme di governo</i>	<u>ITALIANO</u> <i>Significato e storia dell'inno dell'Unione Europea</i> <i>Testo, storia e significato dell'inno italiano</i> <i>Testo, storia e significato dell'inno francese</i> <i>Testo, storia e significato dell'inno ucraino</i> <i>Testo, storia e significato dell'inno russo</i> <u>STORIA</u> <i>Conoscere i principali eventi storici che hanno trasformato l'Europa dal Settecento ai primi del Novecento, dalle rivoluzioni ai movimenti nazionalistici, individuandone correlazioni di causa-effetto, e i valori e principi universali che li hanno ispirati.</i> <u>GEOGRAFIA</u> <i>Popolazione: lingue, tradizioni, composizione demografica, i legami tra storia e territorio.</i> <u>ED. CIVICA</u> <i>Istituzioni nazionali, sovranazionali e forme di governo</i> <i>La carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea</i>

STRUMENTO MUSICALE E MUSICA

Abilità e competenze disciplinari	Contenuti
<i>Leggere e interpretare i contenuti di uno spartito</i> <i>Conoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale</i>	<i>Elementi musicali del periodo da fine Ottocento ai primi del Novecento</i> <i>Studio ed esercitazione sui brani</i>

SECONDA LINGUA COMUNITARIA

Abilità e competenze disciplinari	Contenuti
-----------------------------------	-----------

<i>Essere disponibili all'ascolto e al dialogo;</i> <i>Conoscere le principali strutture linguistiche e grammaticali della lingua francese;</i> <i>Esprimersi utilizzando registri linguistici adeguati al contesto;</i> <i>Osservare, capire e ricordare le parole nei contesti d'uso;</i> <i>Leggere e confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</i>	<i>Il testo di: La Marseillaise; Vidéo musicale; materiale autentico;</i> <i>Storia della sua nascita, significato e periodo storico in cui è nato;</i>
SCIENZE MOTORIE	
Abilità e competenze disciplinari	Contenuti
PREREQUISITI, FASE DI APPLICAZIONE, TEMPI, ESPERIENZE, METODOLOGIE	
Prerequisiti	<i>Produrre semplici testi corretti e coerenti</i> <i>Saper comunicare nella madrelingua con coerenza e pertinenza</i> <i>Saper individuare i rapporti di causa ed effetto tra gli eventi della storia</i> <i>Comunicazione base seconda lingua comunitaria</i> <i>Competenze di base di teoria musicale</i> <i>Competenze nell'esecuzione strumentale</i> <i>Linguaggio verbale e non verbale, la percezione del sé</i>
Esperienze attivate	<i>Formazione in classe con i singoli docenti.</i> <i>Lavoro cooperativo e tutoraggio tra pari.</i> <i>Imparare a imparare attraverso l'estrapolazione dai contenuti degli elementi funzionali allo sviluppo dell'UDA.</i> <i>Implementazione di momenti di confronto, dialogo e risoluzione delle divergenze.</i>

Metodologia	<i>Lezione frontale e partecipata, Ricerca su internet del materiale sia individualmente, sia per piccoli gruppi, a casa e a scuola. Disamina condivisa del materiale. Consegne afferenti alle fasi intermedie del processo. Eventuali aggiustamenti e/o adattamenti Stesura della relazione sull'esperienza complessiva dell'UDA. Elaborazione, realizzazione e presentazione del prodotto alle altre classi.</i>
Risorse umane	<i>Risorse interne: docenti della classe</i>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
Strumenti	<i>Manuali di testo, materiale fornito dal docente, dizionari, riviste e quotidiani (proposte di lavoro), software e hardware, contributi audio-video</i>
Valutazione	<i>La valutazione delle competenze verterà sul processo e sul prodotto. Saranno valutate la partecipazione, il rispetto delle consegne, correttezza e completezza, precisione, funzionalità, efficacia e capacità espositiva Autovalutazione degli studenti Autovalutazione del/dei docente/i</i>

CONSEGNA AGLI STUDENTI
Titolo UdA <i>Indicare il titolo dell'attività</i> Cosa si chiede di fare <i>Descrivere brevemente il progetto indicando le persone coinvolte interne ed esterne, lo scopo dell'attività (prodotto) e i prerequisiti necessari.</i> In che modo: <i>Esplicitare il lavoro del singolo e del gruppo</i> Lavoro del singolo Lavoro di gruppo Esempio: Raccolta ed elaborazione dei dati del questionario (grafici a torta, istogrammi, ecc.) Quali prodotti <i>Descrivere il risultato/prodotto dell'attività.</i> Esempio: Presentare ai vostri insegnanti e alle altre classi seconde dell'Istituto il risultato del vostro studio/ricerca in forma di presentazione multimediale. Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti) Tempi <i>Indicare i tempi necessari per la realizzazione specificando le discipline coinvolte e le ore dedicate per ogni disciplina.</i> Risorse umane(interne/esterne), Indicare chi viene coinvolto nell'attività • Docenti del consiglio di classe, delle discipline indicate. • Alunni più grandi, esperti esterni, genitori con competenze specifiche... Strumenti <i>Indicare i materiali che verranno utilizzati per la realizzazione del progetto.</i> <i>Esempio: manuali scolastici, schede di lavoro fornite dai docenti, materiale multimediale e in rete, computer, L.I.M., video proiettore.</i> Criteri di valutazione <i>Indicare le modalità e i criteri di valutazione</i>

Esempio: La presentazione del lavoro di gruppo sarà valutata collegialmente dai docenti che vi hanno guidato in questo percorso di insegnamento/apprendimento, secondo i seguenti criteri:

- collaborazione e partecipazione nella realizzazione del prodotto*
- completezza, correttezza, pertinenza e organizzazione*
- capacità di trasferire le conoscenze acquisite*
- ricerca e gestione delle informazioni*
- creatività*
- funzionalità*

Autovalutazione

Dello studente

