

PROGRAMMA DI LATINO

Classe 1AS

a.s. 2025/26

Professoressa Galatea Valendino

Libro di testo adottato: Grammatica picta, L. Pepe, M. Vilardo, Mondadori Education

Per tutti gli argomenti sono stati svolti esercizi mirati di applicazione delle regole e traduzione di frasi. Sono state svolte anche alcune versioni con la guida della docente.

Il latino: nozioni preliminari

La flessione: la declinazione e i casi

L'alfabeto, la pronuncia e le regole dell'accento

Unità 1: La prima declinazione

Le cerva nel bosco di Diana

1. La I declinazione

2. Gli aggettivi femminili in -a

3. L'infinito, l'indicativo e l'imperativo presente di sum

Il predicato verbale e nominale con il verbo sum

4. Il complemento di stato in luogo

5. Le particolarità della I declinazione

TRADURRE CON METODO: Riconoscere l'Apposizione

6. Il dativo di possesso

TRADURRE CON METODO: Tradurre il dativo di possesso

Unità 2: Il presente

Le divinità della natura e delle arti

1. L'indicativo, l'imperativo e l'infinito presente attivo

1.1 Le quattro coniugazioni e l'infinito presente attivo

1.2 L'indicativo presente attivo

1.3 L'imperativo presente

TRADURRE CON METODO: La ricerca del verbo nel dizionario

2. I complementi di moto, di compagnia e unione

2.1 Il complemento di moto a luogo

2.2 Il complemento di moto da luogo

2.3 Il complemento di moto per luogo

2.4 Il complemento di compagnia e unione

TRADURRE CON METODO: L'infinito con i verbi servili

3. L'indicativo e l'infinito presente passivo

3.1 La diatesi passiva

3.2 L'infinito presente passivo

3.3 L'indicativo presente passivo

4. I complementi di agente, causa efficiente, mezzo e modo

4.1 I complementi di agente e di causa efficiente

TRADURRE CON METODO: La trasformazione dal passivo all'attivo

4.2 I complementi di mezzo e di modo

L'ITALIANO PER IL LATINO I complementi di mezzo e di modo

PER FARE IL PUNTO Complementi che si esprimono in modi simili

Unità 3 La II declinazione (Argomenti svolti dal professor Chiodi)

Medusa, da fanciulla a mostro

1. La II declinazione: i nomi in -us e in -um

1.1 I maschili e i femminili in -us

1.2 I neutri in -um

2. La I classe (1): gli aggettivi in -us, -a, -um

2.1 Gli avverbi derivati da aggettivi della I classe in -us

TRADURRE CON METODO Come concordano gli aggettivi

3. La II declinazione: i nomi in -er (e in -ir)

3.1 I maschili in -er

3.2 I sostantivi in -ir

4. La I classe (2): gli aggettivi in -er, -a, -um

4.1 Gli aggettivi in -er, -a, -um

4.2 Gli avverbi derivati da aggettivi della I classe in -er

5. Gli aggettivi possessivi

PER FARE IL PUNTO Gli aggettivi della I classe

6. Le particolarità della II declinazione

7. Le particolarità dei complementi di luogo

7.1 Il complemento di stato in luogo

7.2 I complementi di moto con nomi di città

PER FARE IL PUNTO I complementi di luogo con i nomi di città (I e II declinazione)

8. Il complemento di qualità

esercizi di recupero e verso la certificazione

Unità 4 L'imperfetto

Perseo e l'uccisione di Medusa

1. L'indicativo imperfetto di sum e delle coniugazioni attive

1.1 L'indicativo imperfetto di sum

1.2 L'indicativo imperfetto delle coniugazioni attive

2. I complementi di tempo

3. L'indicativo imperfetto passivo

4. Le proposizioni temporali con cum, ut e dum

TRADURRE CON METODO Cum: congiunzione o preposizione?

Unità 5 Il futuro semplice

La fanciulla salvata da Perseo

1. L'indicativo futuro semplice di sum e delle coniugazioni attive

1.1 L'indicativo futuro semplice di sum

1.2 L'indicativo futuro semplice delle coniugazioni attive

PER FARE IL PUNTO I complementi che si esprimono in ablativo semplice

3. L'indicativo futuro semplice passivo (cenni)

Compiti per le vacanze

Ripassare quanto studiato durante l'anno e fare degli schemi riassuntivi su tutti gli argomenti;

svolgere le seguenti versioni con analisi completa sul quaderno:

p. 39 es. 48 Diana: la dea protettrice della natura

p. 55 es. 27 Le Muse e le arti

p. 67 es. 49 La storia di Cassiopea

p. 86 es. 33 Medusa diventa un mostro orribile

p.110 es. 20 Il miracoloso concepimento di Perseo

pp.117 es.35 Lo straordinario viaggio di Ulisse

Milano, _____

La docente _____

Gli studenti _____