



**ISTITUTO TECNICO STATALE
PER IL SETTORE ECONOMICO E TURISTICO,
LICEO LINGUISTICO E SCIENZE UMANE
“PIER PAOLO PASOLINI”**



PROGRAMMA DI DIRITTO ED ECONOMIA 2[^]BS A.S. 2023-24

DOCENTE MATILDE DE ANGELIS

LIBRO DI TESTO: “DIBATTITO IN CORSO” “CORSO DIRITTO ED ECONOMIA
BIENNIO” – LUCIA ROSSI– Editore TRAMONTANA

L’ordinamento della Repubblica:

1. La struttura dello Stato Italiano
2. Il Parlamento: struttura e composizione
3. I lavori Parlamentari
4. Il sistema elettorale
5. Le prerogative e le immunità Parlamentari
6. Le funzioni del Parlamento
7. Il Presidente della Repubblica
8. Il ruolo e l’elezione del Presidente della Repubblica
9. I compiti del presidente della Repubblica
10. Le responsabilità del presidente della Repubblica
11. Il Governo: funzioni e composizione
12. La formazione del Governo
13. La Pubblica Amministrazione
14. I principi della Pubblica Amministrazione
15. Il procedimento legislativo
16. Come nasce una legge ordinaria
17. La funzione normativa del governo
18. I decreti legislativi e i decreti legge
19. La Magistratura
20. La giustizia civile penale e amministrativa
21. La Corte Costituzionale

Le Autonomie locali:

1. Il decentramento della repubblica
2. Le regioni
3. I comuni
4. Le province e le città metropolitane

L’ordinamento Internazionale:

1. Il diritto Internazionale
2. I soggetti del diritto internazionale



**ISTITUTO TECNICO STATALE
PER IL SETTORE ECONOMICO E TURISTICO
LICEO LINGUISTICO E SCIENZE UMANE
“PIER PAOLO PASOLINI”**



3. Le fonti del diritto Internazionale
4. Le organizzazioni Internazionali
5. L'Unione Europea
6. Le Istituzioni Europee

Beni servizi e lavoro:

1. Beni economici e mercato
2. La domanda di beni e servizi
3. L'elasticità della domanda
4. I fattori soggettivi che influenzano la domanda
5. L'offerta di beni e servizi
6. La determinazione del prezzo di equilibrio
7. Alcune eccezioni alla legge della domanda
8. Le forme di mercato
9. La concorrenza perfetta
10. Il monopolio
11. L'oligopolio

Il mercato del lavoro:

1. Il lavoro
2. Il mercato del lavoro
3. La domanda e l'offerta di lavoro
4. La fisionomia del mercato del lavoro
5. La disoccupazione
6. I sindacati
7. I diritti e i doveri dei lavoratori

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

1. La libertà di manifestazione del pensiero e la libertà di riunione
2. Mostra One Planet One Future. Visita al Parco Lambro

Docente

Alunni



**ISTITUTO TECNICO STATALE
PER IL SETTORE ECONOMICO E TURISTICO
LICEO LINGUISTICO E SCIENZE UMANE
“PIER PAOLO PASOLINI”**



PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA 2[^]BS ITS PASOLINI A.S. 2023-24

DOCENTE MATILDE DE ANGELIS

1. Videoconferenza sulla democrazia.
2. Partecipazione all'incontro online “che cos'è la democrazia?” con Sabino Cassese e Massimo Rebotti.
3. L'alimentazione.
4. Lettura del giornalino scolastico: focus sulla questione israelo- palestinese.
5. Attività laboratoriale: ricerca su ecosistemi, cellule e tutela biodiversità.
6. Le istituzioni dell'unione Europea.
7. Tutela della biodiversità. Ecosistemi e flussi di energia e materia.
8. Le leggi razziali italiane verso gli Ebrei.
9. Progetto EducaPari.
10. La libertà di manifestazione del pensiero e la libertà di riunione.
11. Uscita didattica Parco Lambro e visita mostra “One planet One future”.
12. Fast fashion slow fashion.

Docente

Alunni

LICEO DELLE SCIENZE UMANE “PIER PAOLO PASOLINI “

Anno scolastico 2023/24

Classe 2 bs

Programma di lingua inglese

Prof.ssa Daniela Dragoni

Argomenti svolti dal libro “ Performer B 1 “ Edizione Zanichelli “ di Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton .

UNIT 6 Personalities and experiences

Grammar : Past simple : irregular verbs , can , must

Vocabulary : Personality , Adjectives describing experiences , the translation of sembrare .

UNIT 7 Clothes and cultural identities

Grammar : Past continuous , past simple vs past continuous.

Subjects/object questions . Adverbs of manner .

Vocabulary : clothes and accessories .Verbs related to clothes.

UNIT 8 The world around us

Grammar : comparisons of majority and minority /Superlatives/comparisons of equality

Vocabulary : the natural world , geographical features and the weather

Communication : asking about the weather . Describing the weather .

UNIT 9 On the move

Grammar : be going to /will/may and might for future possibility .

Vocabulary : Travelling and holidays / means of transport /travel verbs

Communication : talking about travelling

UNIT 10 Life-long learning

Grammar : present continuous as future . Present simple as future ; Zero and first conditionals

Vocabulary : Education ; careers .

UNIT 11 Films and music UNIT 12 This is life

Grammar : Present Perfect with ever , never. Past simple vs present perfect . Present Perfect with just, already and yet .

Educazione civica : slow fashion .

Letto ed approvato dagli alunni

Milano, 7 giugno 2024 .

La docente di lingua inglese : Prof.ssa Daniela Dragoni



ISTITUTO TECNICO STATALE PER IL TURISMO - LICEO LINGUISTICO

"PIER PAOLO PASOLINI"

20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15 – Tel 02.2104001

E-mail: mitn02000x@istruzione.it

Cod. Fisc. 80132210156 Cod. Mecc. MITN02000X

itspasolini.edu.it

Anno scolastico 2023/24

PROGRAMMA DI IRC

Classe 2 Bs

Prof. ssa Nicoletta Nepoti

1. Visione del film “Billy Elliot” e successiva analisi.
2. I talenti.
3. Adolescenza e amicizia.
4. La violenza contro le donne.
5. Natale.
6. Ripasso del cristianesimo.
7. Giorgio Perlasca.
8. Visione del film “Una estranea fra noi” e successiva analisi.
9. Ebraismo.
10. Chiesa Protestante.
11. Stereotipi di bellezza.
12. La coscienza morale.
13. Le opere di misericordia.

La docente

Gli studenti

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

Libri di testo

Marcello Sensini, *Con metodo*, Mondadori scuola

Scansioni e fotocopie condivise con gli studenti

Alessandro Manzoni, *I promessi sposi*, Loescher editore

Giulio Guidorizzi, Angelo Roncoroni, Beatrice Galli, *A casa degli scrittori. Poesia, teatro e temi di educazione civica*, Einaudi scuola

Grammatica italiana

La sintassi della frase semplice:

- la frase minima o nucleare, l'ampliamento della frase minima mediante determinanti o circostanti;
- il soggetto e il predicato (il soggetto, il soggetto partitivo, il posto del soggetto, il soggetto sottinteso, il predicato verbale e nominale, il complemento predicativo del soggetto);
- l'attributo e l'apposizione;
- i complementi diretti (oggetto, oggetto partitivo, predicativo dell'oggetto);
- i complementi indiretti (specificazione, partitivo, termine, d'agente e di causa efficiente, di causa, di fine o scopo, di mezzo o strumento, di modo o maniera, di compagnia, di unione, di stato in luogo, di moto a luogo, di moto da luogo, di moto per luogo, di tempo determinato e continuato, di limitazione, di paragone, argomento, di qualità, di materia).

La sintassi della frase complessa:

- la proposizione principale e i vari tipi di proposizione principale;
- la proposizione incidentale;
- la coordinazione e i diversi tipi di proposizione coordinata;
- la subordinazione e i diversi tipi di subordinate esplicite o implicite (soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta, relativa propria e impropria circostanziale, finale, causale, consecutiva, temporale, locativa, modale, strumentale, concessiva, condizionale, periodo ipotetico).

Promessi sposi

- Introduzione all'opera (il concetto di Romanticismo e la sua origine, Romanticismo europeo e italiano, il romanzo storico, la poetica di Manzoni, la lingua, la struttura del romanzo, il sistema dei personaggi, i valori dei protagonisti umili, il narratore e l'anonimo);
- Proiezione dei *Promessi sposi in dieci minuti* degli Oblivion;
- Lettura, analisi e commento dei seguenti capitoli: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 19, 20, 21, 33, 34; riassunto dei capitoli 15-18 e dei capitoli 22-32.

La lettura dei capitoli e dei passi scelti è stata svolta tramite la proiezione del libro di testo in formato digitale sulla LIM.

Poesia

- Il verso e le sillabe metriche;
- gli accenti, il ritmo e le pause;
- la lunghezza dei versi e i versi piani, sdruccioli e tronchi;
- l'enjambement;
- i diversi tipi di rima;

- le assonanze e le consonanze;
- le forme poetiche: il sonetto, la canzone, il madrigale;
- le figure retoriche di suono, dell'ordine e di significato;
- il tema di una poesia, le parole chiave, i campi semantici;
- la parafrasi;
- Lettura, parafrasi e commento dei seguenti componimenti: Guido Gozzano, *La più bella*; Petrarca, *Solo e pensoso i più deserti campi*; Umberto Saba, *Amai*; Torquato Tasso, *Qual rugiada o qual pianto*; Ugo Foscolo, *Alla sera*; Giorgio Caproni, *Donna che apre riviere*; Giovanni Pascoli, *L'assiuolo*; Eugenio Montale, *Non chiederci le parole*; Umberto Saba, *E amai nuovamente*; Giovanni Pascoli, *La mia sera*.

Scrittura

Il tema argomentativo (i diversi tipi di struttura, il lessico positivo e quello negativo).

L'analisi del testo poetico.

Libri di lettura

Sofocle, *Antigone*, edizione libera.

W. Shakespeare, *Rome e Giulietta*, edizione libera.

Giorgio Bassani, *Gli occhiali d'oro*, edizione libera.

Milano, 4 giugno 2024

Gli studenti

L'insegnante

PROGRAMMA SVOLTO DI LATINO

Libri di testo

Laura Pepe e Massimo Vilardo, *Grammatica Picta. Lezioni 1*, Einaudi scuola
Dizionario della lingua latina

Argomenti

- Recupero in itinere del programma svolto in prima: ripasso delle prime tre declinazioni, delle due classi di aggettivi e dei tempi verbali studiati in prima; ripasso del participio presente, della egge dell'anteriorità
- la IV declinazione con le sue particolarità
- i pronomi personali e il determinativo *is, ea, id*
- la V declinazione con le sue particolarità
- i complementi di argomento e materia
- i pronomi dimostrativi
- i pronomi determinativi (*ipse* e *idem*)
- il pronome relativo *qui, quae, quod*
- la proposizione relativa propria e impropria
- il participio perfetto
- l'ablativo assoluto
- il congiuntivo presente
- il congiuntivo esortativo
- il congiuntivo imperfetto
- la subordinata finale con *ut* e *ne* e il congiuntivo
- la subordinata completiva volitiva con *ut* e *ne* e il congiuntivo
- il congiuntivo perfetto
- il congiuntivo perfetto nei divieti
- la subordinata consecutiva con *ut/ut non* e il congiuntivo
- la subordinata completiva dichiarativa con *ut/ut non* e il congiuntivo
- il congiuntivo piuccheperfetto
- il *cum* narrativo
- il comparativo degli aggettivi
- il secondo termine di paragone
- il superlativo degli aggettivi
- le particolarità morfologiche dei gradi di comparazione
- i tempi dell'infinito
- la subordinata infinitiva: l'accusativo con l'infinito
- *possum* e i composti di *sum*
- il participio futuro e la coniugazione perifrastica attiva
- volo, nolo e malo.

Milano, 4 giugno 2024

I rappresentanti degli studenti

L'insegnante

Programma svolto di MATEMATICA
Anno scolastico 2021/2022

Classe: 2[^]AI

Docente: Alessandra De Stefano

ALGEBRA

SCOMPOSIZIONE DI POLINOMI

- Scomposizione mediante raccoglimento a fattor comune
- Scomposizione mediante raccoglimento parziale
- Scomposizione mediante prodotti notevoli
- Scomposizione mediante teorema e regola di Ruffini
- Scomposizione di particolari trinomi di secondo grado
- M.C.D. e m.c.m. di polinomi

FRAZIONI ALGEBRICHE

- Condizioni di esistenza di una frazione algebrica
- Semplificazione di frazioni algebriche
- Operazioni con le frazioni algebriche
- Risoluzione di equazioni di primo grado fratte

DISEQUAZIONI DI PRIMO GRADO

- Disequazioni di primo grado in una incognita
- Soluzioni di una disequazione di primo grado
- Disequazioni equivalenti
- Principi di equivalenza delle disequazioni
- Risoluzione di disequazioni numeriche di primo grado intere e fratte
- Sistemi di disequazioni di primo grado
- Risoluzione di disequazioni di grado superiore al primo risolubili mediante scomposizioni

RADICALI

- Numeri irrazionali e insieme $\mathbb{R}$ dei numeri reali
- Radicali aritmetici

SISTEMI DI EQUAZIONI DI PRIMO GRADO

- Sistema di equazioni di primo grado in due incognite
- Soluzione di un sistema di equazioni di primo grado in due e tre incognite
- Risoluzione algebrica di un sistema di primo grado (metodi di sostituzione, confronto, Cramer)
- Risoluzione di un sistema di primo grado mediante il metodo grafico

ELEMENTI DI STATISTICA

- Statistica induttiva e statistica deduttiva
- Caratteri qualitativi e caratteri quantitativi
- Tabelle di frequenza
- Rappresentazione grafica di dati
- Indice di posizione centrale
- Variabilità e indici di dispersione

Libro di testo:

L.Sasso : Matematica a colori vol.1-2 (Edizione azzurra) - Petrini editore

Milano, 6 giugno 2022

L'insegnante

Alessandra De Stefano

Gli studenti

ISTITUTO TECNICO STATALE SPERIMENTALE
Indirizzi: Linguistico e Turistico
“Pier Paolo Pasolini”

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Classe 2 Bs

Materia Scienze Motorie e Sportive

Docente ARDORE GIUSEPPE

PROGRAMMA SVOLTO in presenza.

Test per la valutazione delle capacità motorie di base condizionali e coordinative: forza, resistenza, velocità, mobilità, equilibrio e coordinazione.

Pallavolo: il gioco e le regole principali;
Fondamentali individuali: battuta (di sicurezza), bagher, palleggio.
Partite a seguire.

Basket: Regole di Gioco; Il Tiro; Vari tipi di Tiro. Partite a seguire.

Atletica Leggera: Le Specialità dell'Atletica Leggera:

Salto in Alto (stile Fosbury)

Salto in Lungo da Fermo.

Attrezzistica: La capovolta (in avanti e in appoggio);

Differenza Attrezzi Grandi e Piccoli.

La Trave di Equilibrio.

La Cavallina: Volteggio con passaggio a gambe divaricate.

AcroGym: tenute e sollevamenti

Parallele Asimmetriche: Tecnica di salita su primo Staggio con Capovolta in Avanti.

Capacità Condizionali e Speciali: Ritmo e Coordinazione.

Educazione Civica

- L'Alimentazione: Principi di sana e buona alimentazione; la Piramide alimentare.

Milano

Gli Studenti

il docente
Ardore Giuseppe

Istituto Tecnico Statale Pier Paolo Pasolini

Anno scolastico 2023 / 2024

Classe 2BS

Docente: Daniele Gabrieli

Programma svolto di Storia

- Le guerre puniche
- Le riforme dei Gracchi
- Mario, Silla e la guerra civile
- Giulio Cesare e la crisi delle istituzioni repubblicane
- Ottaviano Augusto e la nascita dell'Impero Romano
- La dinastia Giulio-Claudia: Tiberio, Caligola, Claudio e Nerone
- La dinastia dei Flavi: Vespasiano, Tito e Domiziano
- La dinastia degli Antonini: Traiano, Adriano, Antonino Pio, Marco Aurelio e Commodo
- La dinastia dei Severi: Settimio Severo, Caracalla, Elagabalo e Alessandro Severo
- Le nuove correnti spirituali del III secolo e le persecuzioni dei cristiani
- L'anarchia militare e Aureliano
- Diocleziano, la tetrarchia e la nascita dell'Impero Romano d'Oriente
- Costantino, Teodosio e la cristianizzazione dell'Impero
- Le invasioni barbariche
- La caduta dell'Impero Romano d'Occidente
- I regni romano-barbarici
- L'Impero Romano d'Oriente sotto Giustiniano e la guerra greco-gotica
- Gli imperatori d'Oriente da Eraclio a Basilio II
- I Longobardi
- La fondazione dell'Islam
- L'Impero islamico, da Maometto alla caduta degli Abbasidi
- Nascita e sviluppo del regno dei Franchi, da Clodoveo a Pipino il Breve
- Carlo Magno e la Fondazione del Sacro Romano Impero
- La dissoluzione del Sacro Romano Impero e le origini del feudalesimo

Programma di Alternativa_Murales

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DISCIPLINA Alternativa Murales

CLASSE ARTICOLATA 2 SEZIONE A e B INDIRIZZO Linguistico e Scienze Umane

DOCENTE Carlomagno Rosaria

Materiali didattici:

Progetti preparati da studenti e docente

PROGRAMMA SVOLTO

- **Conclusione Murales avviati nell'a.s. 2022/2023 nel cortile interno coperto.**

Tema: Natura e sostenibilità.

- *Il ritorno della natura* (bambino che coglie la pianta)
- *Il cuore a metà*
- decorazione pilastro.

- **Creazione nuovi progetti**

Discussione in classe sui temi dell'attualità con attenzione alla situazione geo-politica attuale;
Lavori di gruppo: creazione di progetti.

Tema: Pace

Collage dei progetti e scelta delle bandiere proposte dai vari gruppi di lavoro.

- **Realizzazione dei Murales**
- *Scegliamo la Pace*

Preparazione della parete con raschiamento della vernice precedente e stesura del primer.
Disegno a mano libera o con l'aiuto di stencil del progetto sul muro.
Dipinto a mano libera con pennelli e idropittura.

- **Creazione della scenografia per lo spettacolo di teatro in lingua spagnola**

Preparazione progetto

Preparazione supporto ed esecuzione del lavoro con colori acrilici.

- **Prima bozza progetti**

Tema: ITS Pasolini

Lavori di gruppo: prima bozza dei progetti che saranno ripresi e conclusi nel prossimo anno scolastico per il murales dedicato alla scuola e agli indirizzi di studio.

- **Realizzazione del murales**
- *Io ci metto la mano*

Body painting. Stesura del colore con l'uso delle mani.

- **Conclusione dei lavori di decorazione delle porte esterne**

Rifinitura e completamento dei lavori avviati dal laboratorio artistico durante le attività di gestione.

- **Riflessione finale**

Riflessione sui lavori svolti e prova descrittiva dei murales realizzati per la futura creazione di un catalogo.

Data, 31/05/2024

La Docente

Rosaria Carlomagno