

PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA

Libri di testo

Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero, *I nodi del pensiero*, Pearson Paravia

Materiali di approfondimento caricati su Classroom

FILOSOFIA

La Grecia e la nascita della filosofia

- Che cosa studia la filosofia? A che cosa serve?
- I fattori storico-politici che favorirono la nascita della filosofia
- Le cosmogonie mitiche
- Le religioni misteriche e l'orfismo
- Le sentenze morali dei sette savi
- La riflessione etico-politica dei poeti
- Le diverse concezioni della filosofia presso i Greci
- Le scuole filosofiche greche
- I periodi della filosofia greca antica
- Le fonti per conoscere la filosofia greca

La ricerca del principio di tutte le cose

- La scuola di Mileto: Talete, Anassimandro e Anassimene
- Pitagora e i pitagorici
- Eraclito

L'indagine sull'essere

- La filosofia eleatica: Parmenide e Zenone

I molteplici principi della realtà

- Democrito e l'atomismo

I sofisti

- Protagora e Gorgia

Socrate

- Il rapporto con i sofisti e con Platone
- La filosofia come ricerca intorno all'uomo
- Il “non sapere”
- Il dialogo: ironia e maieutica
- L'etica
- Il processo e la morte di Socrate

Platone

- Il progetto filosofico e i dialoghi giovanili

- La teoria delle idee
- Lo Stato e il compito del filosofo
- I gradi della conoscenza e il compito dei filosofi
- La concezione platonica dell'arte
- L'ultimo Platone: il problema delle leggi

Aristotele

- Il distacco da Platone
- Le analogie con il platonismo
- La metafisica
- La logica
-

Le filosofie ellenistiche

- La società e la cultura in età ellenistica

Milano, 6 giugno 2024

Gli studenti

L'insegnante

LICEO LINGUISTICO – TECNICO TURISTICO “ P.P.PASOLINI”- MILANO

PROGRAMMA SVOLTO AS 2023/2024

ANNO SCOLASTICO _2023-2024

DISCIPLINA _Fisica_

CLASSE _3° SEZIONE_AI_ INDIRIZZO __Linguistico

SEDE __Milano

DOCENTE __Vassallo Michele

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe) 2(*due*)

Unità	Contenuti	Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità	Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza	Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
Le grandezze e le misure	- La misura delle grandezze fisiche - Concetto di misura delle grandezze fisiche. - Il Sistema Internazionale delle Unità di misura. - Intervallo di tempo, lunghezza, area, volume, massa, densità. - Equivalenze di aree, volumi e densità. - Le dimensioni fisiche di una grandezza. - Il metodo scientifico. - Le caratteristiche degli strumenti di misura. - Le incertezze in una misura. - Gli errori nelle misure dirette e indirette. - La valutazione del risultato di una misura. - Le cifre significative. - L'ordine di grandezza di un numero. - La notazione scientifica.	X		X
Le forze e i vettori	- Le forze - L'effetto delle forze. - Forze di contatto e azione a distanza. - Come misurare le forze. - La somma delle forze. - I vettori e le operazioni con i vettori. - La forza-peso e la massa. - Le caratteristiche della forza d'attrito (statico, dinamico) della forza elastica. - La legge di Hooke	X	X	X
Statica del corpo rigido	- L'equilibrio dei solidi. - I concetti di punto materiale e corpo rigido. - L'equilibrio del punto materiale e l'equilibrio su un piano inclinato.	X	X	X
Cenni di Cinematica	La velocità - Il punto materiale in movimento e la traiettoria. - I sistemi di riferimento. - Il moto rettilineo. - La velocità media. - I grafici spazio-tempo. - Caratteristiche del moto rettilineo uniforme. - Analisi di un moto attraverso grafici spazio-tempo e velocità-tempo. - Il significato della pendenza nei grafici spazio-tempo. L'accelerazione - I concetti di velocità istantanea, accelerazione media e accelerazione istantanea.	X	X	X

Milano 05/06/2023

Rappresentanti degli studenti

docente
Michele Vassallo

Libro di testo utilizzato: *Exploits. Vol 2 ed. Deascuola (più fotocopie fornite dalla Docente)*

- **Les temps du passé (imparfait, passé composé, plus-que parfait) : photocopie fornite, présentation power point e video esplicativo. Exercices**
 - **Unité 9 Exploits vol. 2**
 - **Lexique:** les pièces et les meubles, les animaux domestiques, les animaux de la ferme
 - **Communication :** demander et donner des renseignements sur un logement, décrire un animal.
 - **Grammaire :** les pronoms démonstratifs, les pronoms démonstratifs neutres, les pronoms interrogatifs variables, la forme interrogative-négative, le futur simple. Les verbes irréguliers : connaître, vendre, recevoir.
 - **Unité 10**
 - **Lexique :** le garde-robe basique, les accessoires, les imprimés, les matières les dimensions, les magasins
 - **Communication :** établir un contact avec un client, dire ce qu'on veut acheter, demander et donner les renseignements nécessaires, solliciter et exprimer un jugement
 - **Grammaire :** l'accord du participe passé avec avoir, les pronoms groupés, le conditionnel présent. Verbes plaire et rire
 - **Unité 11**
 - **Lexique :** l'environnement naturel, les différents types d'énergie, la pollution et les polluants, préserver l'environnement, les catastrophes naturelles
 - **Communication :** Discuter avec quelqu'un, solliciter et exprimer une opinion, proposer une solution, approuver et désapprouver, rédiger un article sur un événement
 - **Grammaire :** les adjectifs et les pronoms indéfinis, les pronoms possessifs, le participe présent
- Vidéos :**
- Monaco en vidéo
 - La Suisse en vidéo

▪ **Du Moyen Âge à la Renaissance**

- Histoire et société
- Vidéo : Le frère du guerrier (dvd-rom *Écritures... les incontournables*)
- Présentation power point (classroom)
- Unité 1 : La Littérature Médiévale
- Panorama Culturel et littéraire : la chanson de geste
- Intro Évolution de la langue française
- Vidéo Jeanne D'Arc (dvd-rom *Écritures... les incontournables*)
- La Chanson de Roland (Roland et son épée Durendal)
- Lyrisme et littérature courtoise
- Évolution du lyrisme
- François Villon : la balade des pendus, sur Classroom. Œuvre et contexte, la Sorbonne
- Vidéo : Villon et Fabrizio de André a confronto
- Villon : La Balade des dames du temps jadis
- Chrétien de Troyes power point
- Chrétien de Troyes, vie et œuvres
- Le roman courtois : Les larmes de Énide
- Le XVI siècle et la Renaissance (histoire et société)
- Vidéo : La Reine Margot
- Unité 2 : L'Humanisme
- Intro Rabelais

Programma di conversazione. La parte di conversazione è stata svolta dalle Professoressa Asso (fino a marzo) e Papin (aprile-giugno). E' stata affrontata la parte di fonetica prevista dalle unità didattiche, esercitazioni e rôle-play per consolidare le **competenze linguistiche**:

- Décrire une maison, s'exprimer au futur, parler d'un sujet de société, exprimer son opinion, donner des conseils.
 - Texte : Génération verte et test empreinte écologique
 - Décrire les animaux
 - Le logement en France, comparaison avec l'Italie (tiré du lire Exploits vol.2)
 - Co logement: avantages et inconvénients
 - Rôle-play et dialogues : dans un magasin. Les vêtements et les accessoires
 - Les bonnes résolutions et les vacances
 - Bookcrossing (Exploits autour des compétences)
 - Être et paraître (tiré du livre Exploits vol. 2)
 - Les sport et les ados français
 - Sentiments et émotions (p. 88 Exploits vol. 2)
 - Les médias (p. 42 Exploits autour des compétences)
 - Les médias en France, le journal télévisé
 - Suis-tu l'actualité ? (Exploits autour des compétences)
 - Autoriser le redoublement pour une école de qualité (p. 38, 39 exploits autour des compétences)
 - Production orale et présentations : Craintes et espoirs pour la fin de l'année scolaire
 - Production orale et présentations : Présentez un épisode agréable (voyage à l'étranger, visite guidée, spectacle etc..) de votre vie scolaire.

PROGRAMMA SVOLTO: LINGUA INGLESE
Liceo Linguistico Pier Paolo Pasolini

Docente: prof. Giulia Del Sordo
Docente madrelingua: prof. Filomena Basta
Anno scolastico: 2023/2024

Classe 3[^]AL

Testi adottati

M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, Performer Heritage Vol. I, ed. Zanichelli
M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, Performer B2, ed. Zanichelli
E. Jordan, P. Focchi, Grammar Files Gold, ed. Trinity Whitebridge

ARGOMENTI

THE BASICS

Words of Poetry: vocabolario di base, tecniche e strumenti per l'analisi dei testi poetici

- Analisi della poesia *Safe Sounds*, A. Duffy

Words of Drama: vocabolario di base, tecniche e strumenti per l'analisi dei testi teatrali

- Analisi del brano *At Central Park* tratto da *The Zoo Story*, e. Albee

THE ORIGINS AND THE MIDDLE AGES

- Analisi e caratteristiche storiche, sociali e culturali del periodo
- Lo sviluppo della poesia
- Il poema epico e l'elegia
- La ballata medievale
- Il poema narrativo medievale: Geoffrey Chaucer and *The Canterbury Tales*

THE RENAISSANCE AND THE PURITAN AGE

- Analisi e caratteristiche storiche, sociali e culturali del periodo
- Il sonetto
- Lo sviluppo del *drama*
- William Shakespeare: vita, idee, sonetti ed opere teatrali
 - Lettura ed analisi del sonetto *Shall I compare thee to a summer's day?*
 - Introduzione dell'opera *Romeo and Juliet*

GRAMMAR AND USE OF LANGUAGE

Ripasso dei tempi verbali

- Present perfect simple vs. present perfect continuous
- Present simple/continuous, present perfect simple/continuous
- Past forms
- Present perfect vs. past simple
- Future forms

CONVERSAZIONE

What is happiness?

Racism (discrimination, rights, ignorance etc.)

Music vocabulary and discussion

Artificial Intelligence: Can AI threaten human identity?

Schools in Britain

Human Rights discussion

Young people and religion

The experience in Valencia (school trip)

What things or information representing your generation, would you put inside a time capsule?

Discussion about the right to abortion

ALTRE ATTIVITÀ

- Movie time: *The Vikings*
- Parlamento inglese e italiano a confronto
- Studying effectively

Tipi di attività

- Lezione frontale
- Lavori di gruppo
- Lettura
- Ascolto
- Esercizi di grammatica
- Comprensione di testi e video
- Conversazione in lingua

PROVE DI VERIFICA

Prove scritte: domande sul programma di letteratura, analisi di testi letterari;

Prove orali: esposizione, in lingua inglese, sugli argomenti di letteratura, con riferimento anche al contesto socioculturale;

Compiti svolti a casa: esercizi di analisi testuale; simulazioni prove di maturità.

Data, 15/05/2024

La Docente

Letto e approvato dagli studenti

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

Libri di testo

Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Ranzetti, Giuseppe Zaccaria, *Le occasioni della letteratura (volume 1)*, Paravia-Pearson.

Poesia

- Il verso e le sillabe metriche;
- gli accenti, il ritmo e le pause;
- la lunghezza dei versi e i versi piani, sdruccioli e tronchi;
- l'enjambement;
- i diversi tipi di rima;
- le assonanze e le consonanze;
- le forme poetiche: il sonetto, la canzone, il madrigale;
- le figure retoriche di suono, dell'ordine e di significato;
- il tema di una poesia, le parole chiave, i campi semantici;
- la parafrasi;

Letteratura italiana

- Le lingue romanze di sostrato e di superstrato; il passaggio dal latino al volgare italiano; i primi esempi di uso del volgare italiano.
- L'età cortese (il contesto, l'amor cortese, storia della lingua e fenomeni letterari); le forme della letteratura nell'età cortese: la Chanson de geste, il Romanzo cortese cavalleresco, Chretien de Troyes, la lirica provenzale.
Testi: Andrea Cappellano, *Natura dell'amore e regole del comportamento amoroso*; T1, *Morte di Orlando*; T2 Chretien de Troyes, *La donna crudele e il servizio d'amore*; T3 Bernart de Ventardou, *Amore e poesia*.
- L'età comunale in Italia (l'evoluzione delle strutture politiche e sociali, mentalità istituzioni culturali, interculturali e pubblico nell'età comunali).
- La letteratura religiosa nell'età comunale (la Chiesa e i movimenti ereticali, gli ordini mendicanti), i Francescani e la letteratura, il *Cantico di Frate Sole* e i *Fioretti* di san Francesco; san Francesco d'Assisi (vita e opere).
Testi: T1 *Cantico di Frate Sole*.
- La poesia dell'età comunale (il volgare come lingua letteraria e il policentrismo linguistico, le origini della lirica italiana, la Scuola siciliana, Iacopo da Lentini, il Dolce stilnovo, Guido Guinizzelli, Guido Cavalcanti, la poesia comico-parodica, Cecco Angiolieri).
Testi: T1 *Io m'aggio posto in core a Dio servire*; T3 *Al cor gentil rempaira sempre amore*; T5 *Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira*; T9 *S'i fosse fuoco, arderei 'l mondo*.
- Dante Alighieri: biografia, *Vita nova*, *Rime*, *Convivio*, *De vulgari eloquentia*, *Monarchia*, *Epistole* (con Epistola a Cangrande della Scala).
Testi: T1 *Il libro della memoria*; T3 *Il saluto*; T5 *Tanto gentile e tanto onesta pare*; T6 *Oltre la spera che più larga gira*.
- Francesco Petrarca: vita, Petrarca come nuova figura di intellettuale, le opere religioso-morali (*Secretum*), il *Canzoniere*.

Testi: T2 *L'amore per Laura*; T4 *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*; T5 *Era il giorno ch'al sol si scoloraro*; T6 *Solo e pensoso i più deserti campi*; T7 *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*; T8 *Chiare, fresche e dolci acque*; T9 *Pace non trovo e non ho da far guerra*.

- Giovanni Boccaccio: vita, *Il Decameron*.

Testi: T3 *Andreuccio da Perugia*, T4 *Lisabetta da Messina*, T5 *Nastagio degli Onesti*, T7 *Chichibio cuoco*, T8 *Guido Cavalcanti; Novella V, 4 (Ricciardo e Caterina)*.

- Introduzione all'età umanistica (pagg. 4-29).
- L'Edonismo e l'idillio nella cultura umanistica; Lorenzo de' Medici.

Inferno dantesco

Lettura, analisi e commento dei seguenti canti: I, III, V, X, XXVI, XXXIII, riassunto del XXXIV.

Programma di Ed.Civica

- Visione dello spettacolo teatrale "Ilva football club" presso Campo Teatrale.
- Percorso di cittadinanza digitale.

Scrittura

Il tema argomentativo.

L'analisi del testo poetico di tipologia A.

Libri di lettura

Colette, *Chéri* e *La fine di Chéri*.

Frank McCourt, *Le ceneri di Angela*.

Milano, 4 giugno 2021

Gli studenti

L'insegnante

Programma svolto di MATEMATICA
Anno scolastico 2023/2024

Classe: 3[^]AI

Docente: Alessandra De Stefano

PIANO CARTESIANO E LA RETTA

- Le coordinate di un punto su un piano.
- La distanza fra due punti.
- Il punto medio di un segmento.
- L'equazione di una retta.
- Le rette parallele e le rette perpendicolari.
- Determinazione dell'equazione di rette soggette a condizioni date.

LA PARABOLA

- L'equazione della parabola con asse coincidente con l'asse delle y e vertice nell'origine.
- L'equazione della parabola con asse parallelo all'asse delle y: sue caratteristiche e grafico.
- La posizione di una retta rispetto a una parabola.

DISEQUAZIONI:

- Le disequazioni di secondo grado.

Libro di testo:

Bergamini - Trifone - Barozzi : Matematica . Azzurro con tutor vol.3 - Zanichelli editore

Milano, 06 giugno 2024

L'insegnante

Gli studenti

PROGRAMMAZIONE I.R.C. a.s. 2023/2024

PROF. SSA MELLONCELLI ANNA

CLASSE 3 A L

COMPETENZE

- Imparare a riflettere sul proprio percorso di vita, sviluppando in itinere la capacità di operare delle scelte in libertà ed autonomia
- Sapersi confrontare con il messaggio cristiano all'interno del contesto attuale, in maniera responsabile e consapevole
- Riconoscere il ruolo della Chiesa nel tempo, cogliendo l'apporto del Cristianesimo all'interno delle vicende storiche e del progresso scientifico e tecnologico
- Conoscere le differenze tra le varie Confessioni cristiane

CONTENUTI

LIBERTÀ E SCELTA

- La libertà come categoria fondamentale dell'esistenza umana
- Il rapporto libertà - scelta nell'agire morale
- Scelta e responsabilità: imparare a scegliere nel quotidiano
- Felicità e senso della vita: accoglienza dell'altro e dono di sé
- La violenza di genere; analisi delle relazioni "tossiche" attraverso la visione di "Io ci sono"

ABITARE IL MONDO

- La proposta laica e quella cristiana a confronto
- La validità della proposta cristiana oggi: la vita come "servizio"
- Coraggio e speranza: un percorso possibile?
- Storia di persone che hanno dedicato la propria vita agli altri, lottando per affermare valori di libertà, giustizia, legalità solidarietà e fratellanza; visione del docufilm "Alla luce del sole"

L'ISLAM

- L'Islam: i principi fondamentali della religione islamica
- I concetti di *sunna*, *umma*, *jihad* e *shariah*
- Sunniti e Sciiti a confronto
- La Shari'a e le sue applicazioni
- La condizione della donna nella società islamica
- L'integralismo e le derive fondamentalistiche

ISTITUTO TECNICO STATALE SPERIMENTALE
Indirizzi: Linguistico e Turistico
“Pier Paolo Pasolini”

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Classe 3 AI Indirizzo Linguistico\Turistico

Materia: Scienze Motorie e Sportive

Docente ARDORE GIUSEPPE

PROGRAMMA SVOLTO in presenza.

Test per la valutazione delle capacità motorie di base condizionali e coordinative: forza, resistenza, velocità, mobilità, equilibrio e coordinazione.

Pallavolo: il gioco e le regole principali;

Fondamentali individuali: battuta (di sicurezza e tipo tennis), bagher, palleggio, Partita.

Basket: 3 VS 3 e 5vs5 Regole di gioco; Palleggio; Passaggio; Tiro; Arresto e Tiro; Terzo tempo. Partite.

Atletica Leggera: Le Specialità dell'Atletica Leggera:

Salto in Lugo da Fermo, Lancio della Palla Medica Kg2 F; Kg 3 M.

Attrezzistica: Trave d'Equilibrio: Progressione con inserimento obbligatori di elementi Tecnici.

Capacità Condizionali e Speciali: Ritmo e Coordinazione. Volteggio Cavallina.

AcroGym: Tenute e Sollevamenti Tecnici a Coppie e a Squadra.

Regole di Gioco: Tutti gli sport con la Racchetta (Ping-Pong; Badminton);

.

Uscita Didattica: Arrampicata su parete artificiale. Uscita sul Dragon-boat (Naviglio Grande)

Visione Film Sportivo: Stick – Sfida e conquista. 8 Ginnastica Artistica.

Milano

Gli Studenti

il docente
Ardore Giuseppe

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI - LICEO LINGUISTICO - P. P. PASOLINI

Classe: **3 AL**

Anno sc. 2023/2024

Prof.ssa Anna Mazza

Libro di testo: H. Curtis – N.Sue Barnes – A. Schenk – A. Massarini

Invito alla biologia azzurro (dalla genetica al corpo umano) - ed. Zanichelli

LE BASI DELLA GENETICA

I caratteri ereditari
Le leggi di Mendel
Fenotipo e genotipo
Il quadrato di Punnett
Gli alberi genealogici
Le malattie genetiche umane
Dominanza incompleta, codominanza, alleli multipli
L'eredità legata sesso
Emofilia e daltonismo
I gruppi sanguigni ed il fattore Rh

LA STRUTTURA DEL DNA

La molecola del DNA
Gli agenti mutageni
Le mutazioni geniche, genomiche e cromosomiche

LA STRUTTURA DEL CORPO UMANO

L'organizzazione gerarchica del corpo umano
I tessuti:
Epiteliale
Connettivo
Muscolare
Nervoso
L'omeostasi
Le cellule staminali: totipotenti – pluripotenti - multipotenti - unipotenti

L'ARCHITETTURA DEL CORPO UMANO

Sistemi ed apparati cooperano tra loro
L'apparato tegumentario
Le cavità interne del corpo
Le membrane: sierose, mucose, sinoviali
Lo scheletro assile e appendicolare
I muscoli scheletrici

SISTEMI ED APPARATI

Sistema nervoso
Sistema endocrino
Apparato digerente
Apparato riproduttore
Apparato circolatorio
Apparato respiratorio
Apparato escretore

Milano, 31/05/2024

L'insegnante
Anna Mazza

Gli studenti

ISTITUTO TECNICO STATALE PER IL TURISMO
LICEO LINGUISTICO – LICEO DELLE SCIENZE UMANE

“PIER PAOLO PASOLINI”

20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15 – Tel 02.2104001

E-mail: mitn02000x@istruzione.it

Cod. Fisc. 80132210156 Cod. Mecc. MITN02000X

itspasolini.edu.it

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA

Classe: 3^a A L

Anno scolastico: 2023/24

Ambito linguistico

Unità da 9,10,11,12 di *Rumbo español* 2.

Repaso de las estructuras gramaticales estudiadas durante los años antecedentes

Nociones básicas sobre las reglas de Acentuación en español

Strutture grammaticali: expresiones de tiempo hace, desde, desde hace – contraste de los tiempos del pasado – futuro simple - condicional simple – condicional compuesto – construcciones impersonales – articulo neutro lo – superlativo – indefinidos todo y otro - futuro perfecto – expresión de probabilidad – oraciones condicionales – por qué, porque y porqué – oraciones causales – contraste ser y estar - – presente de subjuntivo verbos regulares e irregulares - imperativo de cortesía y negativo – posicion de pronombres con imperativo .

Funzioni comunicative: hacer una reserva por teléfono – solicitar información en taquilla – narrar una experiencia en pasado – expresar futuro – hablar de salud – hablar de remedios – pedir consejos y aconsejar – pedir permiso o algo – preguntar y decir la profesión – escribir curriculum – hacer predicciones – formular hipótesis – expresar probabilidad – pedir y dar opinión – argumentar, añadir información y contrargumentar – expresar acuerdo y desacuerdo – expresar prohibición .

Léxico: viajes y medios de transporte– alojamientos – puntos cardinales – el cuerpo humano – otras partes del cuerpo – en la consulta del médico – la educación y los estudios – profesiones y mundo laboral – la naturaleza – ecología y medio ambiente.

Ambito letterario

Los orígenes de la historia de España: marco histórico y socio-cultural.

Rasgos históricos, artísticos y socio-culturales de la Edad Media, Alta y Baja

La cultura árabe en España

Lírica popular –Mester de Juglaría y Lírica culta – Mester de Clerecía características, temáticas y diferencias

Las Glosas

Las Jarchas

Las cantigas

Los villancicos

Lirica culta -Jorge Manrique, *Coplas por la muerte de su padre*, lettura, analisi e commento di frammenti

- La épica castellana, lírica popular, Cantares de Gesta
El poema de mio Cid, lettura, analisi e commento di frammenti de *Cantar del Destierro*, *Cantar de bodas* e *Cantar de la afrenta de corpes*
- Lírica culta
*poesía: J. Ruiz Arcipreste de Hita, *Libro de buen Amor*, lettura, analisi e commento di frammenti
- El Romancero, *Romance de Abenámar*, lettura, analisi e commento di frammenti

*prosa: Don Juan Manuel, *El conde Lucanor*,, lettura, analisi e commento di frammenti.

*teatro: Fernando de Rojas, *La Celestina*, lettura, analisi e commento di fram.

PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

“C’è ancora domani” visione del film, commenti e considerazioni sui diritti di genere

Libri di testo e materiale didattico:

- *Horizontes*, Europass.
- *Rumbo español 2*, Pearson

Slide, video e schemi forniti dalla docente (classroom)

Milano, 7/06/2024

Prof.ssa Barbara Tiozzo Netti

CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA SPAGNOLA

-Los hábitos saludables
-El estado de salud y los remedios

-La educación y los estudios
-Nuestro futuro y las profesiones
-El Cv y la entrevista de trabajo

-La naturaleza
-Ecología y medioambiente

Milano, 7/06/2023

Prof.ssa Heléna Soler Alonso sostituita sostituita in seguito da Sandra Zamora Gascón

Rappresentanti studenti

ISTITUTO TECNICO STATALE PER IL SETTORE ECONOMICO -
TURISMO

LICEO LINGUISTICO
“PIER PAOLO PASOLINI”

20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15 – Tel 02.2104001

**PROGRAMMA
SVOLTO**

ANNO SCOLASTICO **2023/2024**

DISCIPLINA **Storia dell'Arte**

CLASSE **3** SEZIONE **A** INDIRIZZO **Linguistico** DOCENTE **Manuela Villani**

Libri di testo adottati: L. Colombo, A.Dionisio, N.Onida, G.Svavrese, *L'arte di tutti- Dalla Preistoria al Gotico*, vol.1, Rizzoli education

PROGRAMMA SVOLTO

Introduzione all'analisi di un'opera d'arte

Alcuni esempi dall'arte preistorica a quella contemporanea

L'arte preistorica

Tipologie architettoniche: Menhir, Dolmen e Cromlech. La pittura rupestre: la Grotta di Lascaux. La scultura: la *Venere di Willendorf*.

Graffiti rupestri: l'arte rupestre della Val Camonica (sito Patrimonio Unesco).

Mesopotamia ed Egitto

I primi insediamenti urbani

Tipologie architettoniche: La ziggurat,

Analisi di un'opera: Lo *Stendardo di UR*

Lo spazio funebre nella civiltà egizia: mastabe e piramidi

Le civiltà pre-elleniche

Confronto tra il palazzo nella civiltà minoica (architettura “aperta”) e in quella micenea

Pittura murale a Creta: analisi della *Taurocatapsia*

La *Porta dei Leoni* a Micene: struttura trilitica e triangolo di scarico

Lo spazio funerario, in particolare il *Tesoro di Atreo*

La civiltà greca

Contesto storico e caratteri generali

La pittura vascolare: tecniche e stili.

Età arcaica

Il tempio: tipologie e nomenclatura.

Gli ordini architettonici: dorico, ionico e corinzio.

Le colonie della Magna Grecia: Paestum e Agrigento (siti Patrimonio Unesco).

Le sculture in età arcaica: Kouroi e Kore: *Kleobi e Bitone*, il *Kouros* di Melo, la *Kore col peplo* e il *Mosckhophoros*.

Età classica

L'*Acropoli* di Atene: principali edifici: i *Propilei*, il *Tempietto di Atena Nike*, l'*Eretteo* e il *Partenone* (sito Patrimonio Unesco).

ISTITUTO TECNICO STATALE PER IL SETTORE ECONOMICO - TURISMO LICEO LINGUISTICO “PIER PAOLO PASOLINI” 20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15 – Tel 02.2104001	PROGRAMMA SVOLTO
---	-----------------------------

La scultura: I marmi del Partenone, i *Bronzi di Riace*, il *Discobolo*, il *Doriforo*.
 La tecnica della fusione a cera persa.

SCHEDA DI UN'OPERA D'ARTE: analisi di una scultura greca (lavoro a gruppi)

Il Tardo classicismo

La scultura: *Afrodite Cnidia*
 Lisippo: l' *Apoxyomenos* e i ritratti di Alessandro Magno

Età ellenistica.

L'altare di Pergamo
 La scultura: il Laocoonte, la Venere di Milo, la Nike di Samotracia.

SCHEDA DI UN'OPERA D'ARTE: analisi di una scultura greca (lavoro a gruppi)

Cenni di pittura greca: le tecniche della pittura vascolare

L'antica Roma

Contesto storico e caratteri generali.
 Nuove tecniche edilizie: arco, volta a botte, volta a crociera, cupola.
 L'invenzione del calcestruzzo e i paramenti dell'opera cementizia.
 I luoghi simbolo dell'antica città di Roma (Patrimonio Unesco): I Fori, le terme, l'anfiteatro (il *Colosseo*), il tempio (il *Pantheon*).
 I monumenti celebrativi: gli Archi di Trionfo
 La scultura: la ritrattistica in età repubblicana e in età imperiale.

L'arte paleocristiana

Architettura: la Basilica. Tipologie e nomenclatura degli spazi.
 La *Basilica di San Lorenzo* a Milano.
 Il linguaggio simbolico nell'arte paleocristiana: alcuni esempi
 Ravenna: i mosaici del *Mausoleo di Galla Placidia* e della *Basilica di San Vitale* (Patrimonio Unesco).
 Le tecniche dell'arte: il mosaico

Cenni sull'architettura romanica.

Caratteri generali e tipologie architettoniche.
 Analisi della *Basilica di Sant'Ambrogio*
 Cenni alle declinazioni del romanico nelle diverse aree geografiche

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Patrimonio culturale: Art.9, leggi e definizioni.
 L'Unesco e la World Heritage List. Approfondimento di alcuni siti Unesco italiani.
 La Valorizzazione del Patrimonio culturale: attività a gruppi finalizzata alla produzione di una brochure relativa alla Basilica di Sant'Ambrogio

USCITE DIDATTICHE

ISTITUTO TECNICO STATALE PER IL SETTORE ECONOMICO -
TURISMO

LICEO LINGUISTICO
“PIER PAOLO PASOLINI”

20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15 – Tel 02.2104001

**PROGRAMMA
SVOLTO**

Visita alla mostra *Van Gogh pittore colto* al Mudec

Visita alle Basiliche di San Lorenzo Maggiore e di Sant’Ambrogio

Milano, 05 giugno 2024

Il docente

.....

Gli studenti

.....

.....

Istituto Tecnico Statale Pier Paolo Pasolini

Anno scolastico 2023 / 2024

Classe 3AL

Docente: Daniele Gabrieli

Programma svolto di Storia

- La rinascita dell'anno Mille
- L'Impero mongolo
- L'origine del Sacro Romano Impero Germanico
- Lo scisma d'Oriente
- La lotta per le investiture
- Lo sviluppo delle monarchie feudali: Francia, Spagna, Inghilterra
- Le Repubbliche Marinare
- La Sicilia normanna
- Le crociate
- L'Inquisizione e la persecuzione delle eresie
- La civiltà comunale in Italia
- Lo scontro tra Federico Barbarossa e i Comuni
- L'Impero di Federico II
- La transizione dai Comuni alle signorie
- La Firenze medicea
- Il regno di Napoli e il regno di Sicilia tra gli Angiò e gli Aragona
- Bonifacio VIII, lo schiaffo di Anagni e la cattività avignonese dei Papi
- Il declino del Sacro Romano Impero Germanico
- La crisi del Trecento e la peste nera
- La Guerra dei Cent'Anni
- La Guerra delle Due Rose
- La Reconquista spagnola e la nascita del regno di Spagna
- Le origini della Russia
- La caduta di Costantinopoli
- Lo scontro tra Milano e Venezia e la pace di Lodi
- La scoperta dell'America e l'era delle grandi esplorazioni
- La conquista del Centro-Sud America da parte di Spagna e Portogallo

**ISTITUTO TECNICO STATALE PER IL TURISMO
LICEO LINGUISTICO – LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

“PIER PAOLO PASOLINI”

20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15 – Tel 02.2104001

E-mail: mitn02000x@istruzione.it

Cod. Fisc. 80132210156 Cod. Mecc. MITN02000X

itspasolini.edu.it

PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA

Classe: 3[^] A L

Anno scolastico: 2023/24

-Storia dell'arte: valorizzazione Patrimonio e territorio (produzione di una brochure relativa alla Basilica di Sant'Ambrogio o di San Lorenzo) - la Venere di Willendorf Le costruzioni megalitiche del neolitico

-**Lettere**: Visione dello spettacolo teatrale “Ilva football club” presso Campo Teatrale. Percorso di cittadinanza digitale con relativa verifica.

-Scienze motorie: L'Arte Racconta lo Sport Scelta del Personaggio sportivo e discussione

-**Spagnolo**: “C'è ancora domani” visualizzazione film al cinema e discussione sui diritti di genere.

-**Inglese**: International Animal Rights Day

-**Scienze**: lo spreco alimentare, incontro in aula magna

-Filosofia: visione film “The Truman shown” considerazioni e commenti.

-Visione spettacolo “Therese” sulla shoah e giorno della memoria.

- Orientamento in uscita, incontro in aula magna.

-Conferenza teatralizzata Coltiv@rete in occasione della Giornata Mondiale Contro Bullismo e Cyberbullismo

Milano, 7/06/2023

Rappresentanti studenti

