

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO:

1. INTRODUZIONE ALLA STORIA DELL'ARTE

- Le prime civiltà del mediterraneo e
- L'analisi e la scheda dell'opera d'arte
- Colore e percezione attività proposta

2. LA GRECIA

- Gli esordi
- La Grecia arcaica
- La pittura vascolare
- La città e il tempio
- Gli ordini architettonici
- La Grecia severa
- La Grecia classica ed ellenistica
- Analisi e confronto opere e relative schede di lettura dell'immagine

3. ARTE ETRUSCA

- La civiltà etrusca
- L'architettura civile e religiosa
- La scultura etrusca

4. ARTE ROMANA REPUBBLICANA

- La Roma repubblicana
- Le tecniche costruttive
- Città ed edifici
- La domus e l'Insula
- Pompei e gli stili della pittura pompeiana

5. ARTE ROMANA IMPERIALE

- Dall'Ara Pacis alla Colonna Traiana: opere celebrative principali
- Il ritratto plebeo e aulico

6. LA FINE DELL'ARTE ANTICA

- Gli ultimi secoli dell'Impero
- Mosaici e pittura: esempi di opere e analisi
- L'arte barbarica

7. ESORDI DELL'ARTE CRISTIANA

- Le Catacombe e l'arte paleocristiana
- Iconografie e simboli principali
- La Basilica cristiana
- I grandi mosaici delle basiliche paleocristiane

8. DALL'ALTO MEDIOEVO ALL'ARTE BARBARICA

- L'arte a Ravenna capitale bizantina
- Mosaici bizantini
- Analisi opere

9. IL ROMANICO

- Pittura e scultura romanica: esempi
- Architettura romanica in Italia: caratteri
- S. Ambrogio a Milano ed altri esempi
- Wiligelmo e il Duomo di Modena

10. L'ARTE GOTICA

- La cattedrale gotica e la teoria della luce
- caratteri delle cattedrali gotiche francesi

ARGOMENTI DI ED. CIVICA/ARTE

I Beni culturali (definizione, classificazione, codice dei beni culturali)

Lavoro su un sito Unesco da approfondire

Patrimonio e territorio: i Tombaroli e i reperti trafugati

I Beni archeologici e i siti archeologici in Italia

Beni culturali e celebri furti d'arte / lavoro di approfondimento

Su queste tematiche si sono svolte ricerche e approfondimenti singoli/ di gruppo

Milano, Giugno 2024

L'insegnante, _____

Gli alunni: _____

DOCENTE: CONCETTA GENOVEFFA LO VERDE

**Libro di testo: “VIAGGIO NEL DIRITTO” “diritto e legislazione turistica-
secondo biennio” – MARIA RITA CATTANI – Editore PEARSON**

UDA 1 INTRODUZIONE AL DIRITTO CIVILE

Tema 1 Le norme giuridiche e il diritto

1. Il diritto come insieme di norme giuridiche
2. Le partizioni del diritto
3. Le fonti del diritto
4. Le fonti della legislazione turistica
5. L'efficacia delle norme nel tempo
6. L'interpretazione delle norme giuridiche

Tema 2 Il rapporto giuridico

1. Le situazioni giuridiche attive
2. Le situazioni giuridiche passive
3. Le classificazioni dei diritti soggettivi
4. La prescrizione e la decadenza

Tema 3 Le persone fisiche e le loro capacità

1. La capacità giuridica e la capacità di agire
2. La capacità di agire dei minori
3. L'incapacità di agire
4. La rappresentanza
5. Le sedi della persona fisica
6. La fine della persona fisica

UDA 2 LA PROPRIETA' E I DIRITTI REALI

Tema 1 LA PROPRIETA' E IL POSSESSO

1. I diritti reali: nozione e caratteri
2. La proprietà nella Costituzione e nel codice civile
3. I caratteri del diritto di proprietà
4. I limiti nell'interesse pubblico
5. I limiti nell'interesse privato

6. Il possesso e la detenzione

Tema 2 I MODI DI ACQUISTO DELLA PROPRIETA'

1. L'occupazione e l'invenzione
2. L'accessione, l'unione e la specificazione
3. L'usucapione
4. Il principio "possesso vale titolo"

UDA 3 LE OBBLIGAZIONI

Tema 1 LE OBBLIGAZIONI IN GENERALE

1. I diritti di obbligazione: caratteri
2. Le fonti delle obbligazioni
3. La classificazione in base ai soggetti
4. La classificazione in base all'oggetto

Tema 2 L'ESTINZIONE DELLE OBBLIGAZIONI

1. L'adempimento e i suoi soggetti
2. I modi di estinzione che non soddisfano il creditore

Tema 3 L'INADEMPIMENTO DELLE OBBLIGAZIONI

1. L'inadempimento
1. La responsabilità per inadempimento
2. Il ritardo nell'adempimento
3. La mora del creditore

Tema 4 LA TUTELA DEL CREDITO

1. La responsabilità patrimoniale del debitore
2. Il concorso dei creditori e dei privilegi
3. L'ipoteca
4. Il pegno
5. Le garanzie personali

UDA 4 IL CONTRATTO

Tema 1 IL CONTRATTO E I SUOI ELEMENTI

1. La nozione di contratto

2. L'accordo delle parti
3. La causa, l'oggetto e la forma
4. Gli elementi accidentali
5. La classificazione

Tema 2 LA FORMAZIONE DEL CONTRATTO

1. La fase delle trattative
2. La conclusione
3. I limiti all'autonomia contrattuale

Tema 3 GLI EFFETTI DEL CONTRATTO

1. Gli effetti per le parti
2. Gli effetti per i terzi
3. L'interpretazione del contratto

Tema 4 L'invalidità e l'inefficacia del contratto

1. La nullità
2. L'annullabilità
3. La rescissione
4. La risoluzione
5. La clausola contrattuale e la caparra confirmatoria

UDA 5 Le tipologie dei contratti

Tema 1 IL CONTRATTO DI COMPRAVENDITA

1. La vendita: regole generali
2. Gli obblighi tra le parti

Tema 5 I CONTRATTI COMMERCIALI ATIPICI

1. Il leasing

Programma di educazione civica

- La lotta alla criminalità organizzata

Milano, 3 giugno 2024

Gli studenti

DOCENTE

Concetta Genoveffa Lo Verde



Istituto Tecnico Turistico-Liceo Linguistico-Liceo delle Scienze Umane
"PIER PAOLO PASOLINI"

20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15 – Tel 02.2104001

e-mail: mitn02000x@istruzione.it

Cod. Fisc. 80132210156 Cod. Mecc. MITN02000X

itspasolini.edu.it

Programma svolto anno scolastico 2023 - 2024 3Bt

Libro di testo adottato: DTA Impresa turismo 1 – Maria Elvira Lattanzi – Riccardo Mazzoni

Il fenomeno turistico

Il sistema turistico;

L'evoluzione del fenomeno turistico;

La domanda turistica;

L'offerta turistica;

L'impatto del turismo

Le agenzie di viaggi e turismo

Le agenzie di viaggi;

I tour operator;

L'iva delle agenzie di viaggio;

Le agenzie di viaggio dettaglianti.

Le imprese ricettive

La tipologia di strutture ricettive;

Il ciclo cliente: prenotazione e check-in;

Il ciclo clienti: live-in e check-out.

Il trasporto di persone

Il trasporto ferroviario.

La progettazione dei viaggi

Viaggi a catalogo;

Viaggi a domanda;

La produzione dei servizi turistici isolati e collegati.

Milano, 07.06.2024

Gli studenti

Il docente

Arianna Santarelli

**ISTITUTO TECNICO STATALE PER IL TURISMO
LICEO LINGUISTICO – LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

“PIER PAOLO PASOLINI”

20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15 – Tel 02.2104001

E-mail: mitn02000x@istruzione.it

Cod. Fisc. 80132210156 Cod. Mecc. MITN02000X

itspasolini.edu.it

PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA

Classe: 3[^] A L

Anno scolastico: 2023/24

-Storia dell'arte: valorizzazione Patrimonio e territorio (produzione di una brochure relativa alla Basilica di Sant'Ambrogio o di San Lorenzo) - la Venere di Willendorf Le costruzioni megalitiche del neolitico

-**Lettere:** Visione dello spettacolo teatrale “Ilva football club” presso Campo Teatrale. Percorso di cittadinanza digitale con relativa verifica.

-Scienze motorie: L'Arte Racconta lo Sport Scelta del Personaggio sportivo e discussione

-**Spagnolo:** “C'è ancora domani” visualizzazione film al cinema e discussione sui diritti di genere.

-**Inglese:** International Animal Rights Day

-**Scienze:** lo spreco alimentare, incontro in aula magna

-Filosofia: visione film “The Truman shown” considerazioni e commenti.

-Visione spettacolo “Therese” sulla shoah e giorno della memoria.

- Orientamento in uscita, incontro in aula magna.

-Conferenza teatralizzata Coltiv@rete in occasione della Giornata Mondiale Contro Bullismo e Cyberbullismo

Milano, 7/06/2023

Rappresentanti studenti

ITS. P.P. PASOLINI – A.S. 2023/24
PROGRAMMA DI LINGUA FRANCESE (terza lingua) CL. 3AT
DOCENTE: VIVIANA FORTINI
TESTO: Boutégèze, Bellò, Poirey, *Exploits1*, DEA Scuola

UNITE' 0: C'est la rentrée

LEXIQUE ET COMMUNICATION: dire la date, communiquer en classe, les jours de la semaine, les mois et les saisons, les objets de la classe, les nombres de 0 à 39, l'alphabet

GRAMMAIRE: les articles définis et indéfinis

UNITE' 1: Premiers contacts

DIALOGUE: Je cherche Louis

LEXIQUE ET COMMUNICATION: saluer et prendre congé, demander et donner l'identité, demander et dire l'âge, la nationalité, le numéro de téléphone, l'adresse, les nombres à partir de 40

GRAMMAIRE: les pronoms personnels sujets, les verbes être et avoir, le présent indicatif des verbes du 1er groupe, la formation du féminin et du pluriel, la forme interrogative, les adjectifs interrogatifs, les articles contractés

CULTURE : L'école en France

CLASSE INVERSEE : Lyon en vidéo

UNITE' 2: On fait connaissance

DIALOGUE : Le Club Webzine se présente

LEXIQUE ET COMMUNICATION : parler de sa famille, demander et dire la profession, parler des goûts et des préférences, les loisirs, les métiers

GRAMMAIRE : la forme négative, la formation du pluriel (2), les adjectifs possessifs, c'est/il est, les adverbes de quantité, les prépositions devant les noms géographiques

CLASSE INVERSEE : Lille en vidéo

UNITE' 3: Des choses et des gens

DIALOGUE : Le club s'équipe

LEXIQUE ET COMMUNICATION : décrire des objets, décrire l'aspect physique et le caractère, demander et dire l'heure, les couleurs

GRAMMAIRE: il y a, les adverbes interrogatifs, les adjectifs démonstratifs, la formation du féminin (2), les adjectifs beau, nouveau, vieux, les pronoms personnels toniques, l'impératif

CULTURE : Technologie et générations

CLASSE INVERSEE : Bourges en vidéo

UNITE' 4 : S'orienter

DIALOGUE : On est perdus !

LEXIQUE ET COMMUNICATION : demander et indiquer le chemin, les espaces récréatifs et culturels, les lieux publics

GRAMMAIRE : la forme négative (2), le pronom on, les adjectifs numéraux ordinaux, le féminin, quelques verbes irréguliers.

PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA

Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile: Agenda 2030: La Consommation responsable

LETTURE PER LE VACANZE ESTIVE

"La Belle et la Bête" – Ed. Liberty

STUDENTI:

DOCENTE:

ISTITUTO TECNICO STATALE PER IL SETTORE ECONOMICO - TURISMO

LICEO LINGUISTICO-LICEO SCIENZE UMANE "PIER PAOLO PASOLINI"

20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15

– Tel 02.2104001 - E-mail: mitn02000x@istruzione.it

Cod. Fisc. 80132210156 Cod. Mecc. MITN02000X

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE : 3AT

MATERIA: GEOGRAFIA TURISTICA

DOCENTE : MARIA GIOVANNA DAMIANO

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

Libro di testo : I paesaggi del turismo Italia – seconda edizione. Zanichelli Iarrera Pilotti

- ***Che cosa studia la geografia del turismo***

La geografia del turismo e la circolazione turistica

L'immagine turistica di un luogo

Il turismo delle origini: antichità e medioevo

Il turismo delle origini tra cinquecento e settecento

Il turismo d'élite

Il turismo di massa e il post-turismo

- ***Destinazioni e motivazioni turistiche***

Le varie forme di turismo

Le principali tipologie di turismo: balneare, naturalistico, sportivo, culturale

Le altre tipologie di turismo

- ***I mezzi di trasporto e le vie di comunicazione***

Distanze e turismo

Mezzi di trasporto e vie di comunicazione: i cambiamenti recenti

Le vie di comunicazione in Italia

- ***Turismo consapevole***

I paesaggi del cibo in Italia

- ***Alcune Regioni Italiane***

● Il Trentino Alto Adige: i mercatini di Natale, il territorio e i paesaggi, la geografia umana, la cultura materiale e le tradizioni, le risorse turistiche.

- Il Veneto: la geografia umana, il territorio e i paesaggi, la cultura materiale e le tradizioni, Gardaland e il turismo ludico, Cortina la perla delle Dolomiti, Venezia e i suoi ponti, Verona la sua arena e il balcone di Giulietta, il Pandoro.
- L'Emilia Romagna: la geografia umana, il territorio e i paesaggi, la cultura materiale e le tradizioni, la food valley italiana, l'importanza del made in Italy e i marchi di qualità, il turismo ludico, Bologna e la sua cultura, la Repubblica di San Marino.
- La Toscana: la geografia umana, il territorio e i paesaggi, la cultura materiale e le tradizioni, Pietrasanta la città degli artisti, Forte dei Marmi, Firenze città del rinascimento
- La Sicilia : la geografia umana, il territorio e i paesaggi, la cultura materiale e le tradizioni, il turismo religioso: Tindari.

- Il Cineturismo in Italia .

- Due Città Italiane

- Milano : Il cimitero Monumentale , Chinatown, la Stazione Centrale e la sua storia, Gae Aulenti e Porta Nuova, la Galleria Vittorio Emanuele, le Colonne San Lorenzo e Piazza della Vetra, i Navigli, il Teatro alla Scala.
- Roma : Roma insolita - la terrazza del Gianicolo, il Pincio, il Giardino degli Aranci e il buco della serratura, la passeggiata del Gelsomino e il quartiere Coppedè.

- Un Patrimonio italiano dell'Umanità

- Le Isole Eolie : Vulcano, Lipari, Panarea, Stromboli, Salina, Alicudi, Filicudi.

Milano, 30 maggio 2024

Prof.ssa Maria Giovanna Damiano

Classe 3AT

PROGRAMMA SVOLTO

Libri in adozione

Grammatica: "Grammar Files-Green Edition" di Jordan/Fiocchi. Ed Trinity Whitebridge

Lingua e cultura: Performer B2 – Zanichelli Editore

Turismo: Travel and tourism expert. Edizioni Pearson Longman

Dal libro di testo *Performer* sono state svolte le seguenti unità:

Starter: ripasso delle principali forme e strutture verbali: present simple, present continuous, past simple, past continuous, present perfect, future, first conditional, subject and object questions, modals.

Unit 1: I'm unique

Vocabulary: coordinating conjunctions, introductory phrases, compound words with "self", idioms and expressions connected to friendship, family, phrasal verbs with take

Grammar: Past tenses review, past simple vs present perfect, present perfect continuous,

Writing skills: rephrasing in cleft sentences, write about yourself, personality, writing an essay

Communication skills: talking about yourself, your personality

Unit 2: Togetherness

Vocabulary: word formation- noun suffixes, phrasal verbs with turn, words connected to relationship, inclusiveness, collaboration, phrasal verbs with turn, linkers of reason

Grammar: Past perfect and past perfect continuous, used to and would

Writing skills: write about teenagers and relationship, bullying, writing an article

Communication skills: persuading, agree in part

Listening skills: multiple-choice questions

Unit 3: Urban spaces

Vocabulary: urban landscapes, describing places, sustainable cities, word formation: adjective suffixes

Communication skills: Talking about your dream city

Reading skills: short answer questions

Grammar: future continuous and future perfect, quantifiers.

Del libro di turismo sono state svolte le seguenti unità:

THE TOURISM INDUSTRY

From Past to present: the development of tourism

Tourism today

National and international organisations

The organization of the tourism industry.

TRAVEL ABROAD

Travel documents and procedures

Currencies and money

Be a responsible and safe tourist

Correspondence in tourism: formal letters

Speaking folder-on the phone. Phoning and taking messages.

AIR TRAVEL

At the airport

Airlines and flights

Booking and e-ticket

What is a GDS?

Land and sea travel

Water travel

Ideazione di un itinerario in crociera

Ulteriori letture ed approfondimenti

Lettura del libro "Five Short stories" di Edgar Allan Poe con svolgimento degli esercizi e interrogazioni mirate.

Presentazione ed esposizione dello stage di Valencia.

Argomento di Educazione Civica: turismo sostenibile

Indicazioni di lavoro per il periodo estivo:

PER EVENTUALE RECUPERO DEL DEBITO ripasso approfondito del programma svolto durante l'anno e in particolare dei file grammaticali: 20, 21, 24, 25, 26, 27, 28 39, svolgendo gli esercizi non ancora svolti. del libro Grammar Files.

Ripasso del libro letto "Five_Short Stories" edizioni Liberty e del libro "Romeo and Juliet", edizioni Liberty

- Gli alunni inoltre dovranno saper esporre almeno una delle presentazioni svolte durante l'anno e sapersi relazionare su una delle esperienze svolte

PER IL RINFORZO GRAMMATICALE DI CHI HA PRESO 6

Rifarsi alle indicazioni grammaticali per chi ha il recupero del debito

PER TUTTI

- Lettura del libro "The Great Gatsby" edizioni Liberty con svolgimento esercizi di comprensione e tre writing a scelta da inviare su classroom. Approfondire uno degli argomenti legati alla cultura dell'epoca sul libro . Per il libro si può scegliere tra la versione completa o quella ridotta.
- Visione ed ascolto di almeno UNA volta la settimana di un film o una serie in lingua inglese e un sito in lingua inglese

I rappresentanti di classe

La docente _____

Milano, 4 giugno 2024



ISTITUTO TECNICO STATALE PER IL TURISMO - LICEO LINGUISTICO

"PIER PAOLO PASOLINI"

20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15 – Tel 02.2104001

E-mail: mitn02000x@istruzione.it

Cod. Fisc. 80132210156 Cod. Mecc. MITN02000X

itspasolini.edu.it

Anno scolastico 2023/24

PROGRAMMA DI IRC

Classe 3At

Prof. ssa Nicoletta Nepoti

1. Visione del film “Almanya” e successiva analisi.
2. Islam.
3. Le religioni abramitiche.
4. La donna nelle religioni.
5. Chiese evangeliche e Testimoni di Geova.
6. Epifania.
7. Ripasso del cristianesimo.
8. Ebraismo.
9. Lo spreco alimentare: incontro in aula magna con una volontaria dell’associazione Recup.
10. Vizi capitali.
11. Beatitudini.
12. Visione del film “Alla luce del sole” e successiva analisi.
13. La mafia.
14. I sacramenti.
15. La santità e le qualità personali.

La docente

Gli studenti



**ISTITUTO TECNICO STATALE PER IL TURISMO - LICEO LINGUISTICO
“PIER PAOLO PASOLINI”**

20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15 – Tel 02.2104001

E-mail: mitn02000x@istruzione.it

Cod. Fisc. 80132210156 Cod. Mecc. MITN02000X - itspasolini.edu.it

PROGRAMMA a.s. 2023/ 2024

DOCENTE Letizia Gozzini

MATERIA Italiano

CLASSE 3AT

Elenco degli argomenti svolti

L'età dei Comuni e le origini della letteratura italiana

- Dal Latino parlato alle lingue romanze
- La nascita delle lingue e delle letterature romanze
- Una nuova lingua
- I primi documenti in volgare italiano
- La cultura cortese

I generi della letteratura europea

Lavoro di ricerca per piccoli gruppi:

Il poema epico: *la Chanson de Roland*

La poesia lirica provenzale

Il romanzo cortese

Il ciclo dei Nibelunghi

Le origini della poesia italiana

1. La letteratura religiosa

Il rinnovamento religioso del XIII secolo

I generi della letteratura religiosa

Francesco d'Assisi

Jacopone da Todi

- ☐ Francesco d'Assisi, *Il Cantico delle creature*

2. La scuola poetica siciliana

La tradizione della lirica d'amore e i Siciliani

- ☐ Jacopo da Lentini, *"Io m'aggio posto in core
Amor è un desio che ven da core"*

3. I rimatori siculo-toscani e Guittone d'Arezzo

- ❑ Guittone d'Arezzo, *cenni*

4. Il Dolce stil novo: Guinizzelli e Cavalcanti

Le novità tematiche e stilistiche

Lettura voce "Dolce Stil Novo" su **Wikipedia**

Studio **Slides** su Classroom

- ❑ Guido Guinizzelli, «*Al cor gentil rempaira sempre amore*»
- ❑ Guido Guinizzelli, «*Io voglio del ver la mia donna laudare*»

5. La poesia comica

- ❑ Mistero Buffo, *Rosa fresca aulentissima*
- ❑ Cielo d'Alcamo, *Rosa fresca aulentissima*
- ❑ Cecco Angiolieri «*S'ì fosse foco...*»

Dante Alighieri

La vita

Le idee e le opere

La Vita Nuova: struttura dell'opera e tematiche

- ❑ *Tanto gentile e tanto onesta pare*

G.Contini, *Come le parole di Dante cambiano significato*

Le Rime: struttura dell'opera e tematiche

- ❑ *Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io*

Il Convivio: struttura dell'opera e tematiche

Il De Vulgari eloquentia: struttura dell'opera e tematiche

La Commedia: struttura dell'opera e tematiche

- Integrazione con materiali di studio e filmati sulla piattaforma Classroom

Inferno – Canti I, III, V, VI, X, XIII (sintesi) *

Francesco Petrarca

La vita

La formazione culturale

Petrarca, fondatore della lirica moderna

- Integrazione con materiali di studio e filmati

Il Canzoniere: struttura dell'opera e tematiche

I	<i>Voi che ascoltate in rime sparse il suono</i>
XXXV	<i>Solo et pensoso i più deserti campi</i>
XC	<i>Erano i capei d'oro a l'aura sparsi</i>
CCLXXII	<i>La vita fugge e non s'arresta un'ora</i>

Giovanni Boccaccio

La vita e le opere

- Integrazione con materiali di studio e filmati sulla piattaforma Classroom



**ISTITUTO TECNICO STATALE PER IL TURISMO - LICEO LINGUISTICO
“PIER PAOLO PASOLINI”**

20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15 – Tel 02.2104001

E-mail: mitn02000x@istruzione.it

Cod. Fisc. 80132210156 Cod. Mecc. MITN02000X - itspasolini.edu.it

Il Decamerone:

Significato di un capolavoro

Dentro l'opera: strutture, temi e stile

Laboratorio Cooperative Learning di lettura e di analisi del testo

Novelle assegnate

- | |
|--|
| ☐ <i>Ser Ciappelletto</i> |
| ☐ <i>Lisabetta da Messina</i> |
| ☐ <i>Andreuccio da Perugia</i> |
| ☐ <i>La novella delle papere</i> |
| ☐ <i>Nastagio</i> |
| ☐ <i>Federigo degli Alberighi</i> |
| ☐ <i>Chicchibio e la gru</i> |
| ☐ <i>Calandrino</i> |

Umanesimo e Rinascimento - Cenni

La “Questione della lingua”: il toscano diventa lingua letteraria nazionale

La cultura dell'Umanesimo

La cultura del Rinascimento

I generi della letteratura

Ludovico Ariosto

La vita e le opere

L'Orlando furioso:

- Le fasi della composizione
- L'organizzazione dell'intreccio
- Il motivo dell'”Inchiesta”
- Il mondo come labirinto
- L'ironia e lo straniamento
- Il pluralismo prospettivo e la narrazione polifonica

Il Proemio

Un microcosmo del poema: il canto I

Visione e analisi dello spettacolo “Giocando con l'Orlando” (Stefano Accorsi e Marco Baliani)

Le strategie della scrittura **

	La scrittura scolastica: le tipologie dell'esame di Sato
Contenuti	• Le fasi del processo di scrittura • Le tecniche per analizzare e comprendere la traccia, individuare scopo, destinatario e tipologia del testo, raccogliere le informazioni e organizzare le idee • Le tecniche per cercare e per analizzare le fonti • Le tecniche per strutturare le informazioni mediante scaletta e/o mappa delle idee • I criteri di sviluppo dei paragrafi e di stesura • Le modalità di revisione

MATERIALI EXTRASCOLASTICI IN SUPPORTO ALLA DIDATTICA

- Prodotti multimediali per fornire le spiegazioni degli argomenti trattati: presentazioni in PowerPoint; documenti in word, ecc.
- Siti internet di vario tipo, per esempio:
 - link per video: documentari relativi alle singole discipline oggetto di studio;
 - link per svolgere esercizi con correzione autonoma;
 - link per attività linguistiche di comprensione e relativa produzione.

Libro di Testo G.Baldi, *Le occasioni della letteratura*, Paravia editore, Vol. 1.

Milano, 5 giugno 2024

IL DOCENTE

GLI ALLIEVI

Programma di Matematica

Ripasso Equazioni di 2° grado in una incognita:

Risoluzione di un'equazione di 2° grado incompleta pura- spuria- monomia- formula risolutiva dell'equazione completa di 2° grado-equazioni fratte - Problemi che si risolvono con equazioni di II grado.

Equazioni di grado superiore al secondo

Equazioni di grado superiore al secondo: monomie, binomie, reciproche, biquadratiche
Scomposizione con Ruffini

Disequazioni:

Risoluzione di disequazioni intere e fratte di 1°, Disequazioni di 2° grado con metodo grafico (utilizzo di parabola) e analitico. Studio del segno di un prodotto di polinomi. Sistemi di disequazioni.

Il piano cartesiano:

Introduzione al piano cartesiano- punti nel piano cartesiano e coppie ordinate di numeri reali- distanza tra due punti note le loro coordinate , punto medio di un segmento, baricentro di un triangolo.

La retta nel piano cartesiano ortogonale:

Equazione degli assi coordinati e delle rette ad essi parallele – equazione della retta passante per l'origine-forma implicita e forma esplicita dell'equazione di una retta –grafico della funzione $y=mx+q$ –mutue relazioni tra rette- condizioni di parallelismo e di perpendicolarità- punto di intersezione di rette incidenti- fasci di rette propri e impropri – determinazione dell'equazione di una retta che soddisfi condizioni assegnate- retta per due punti--rappresentazione grafica di un sistema

La circonferenza nel piano cartesiano ortogonale

La circonferenza come luogo geometrico di punti-equazione generale- determinazione dell'equazione della circonferenza che soddisfi condizioni assegnate-mutue relazioni tra retta e circonferenza. Determinazione di una retta tangente in un punto della circonferenza.

La parabola nel piano cartesiano ortogonale:

la parabola come luogo geometrico di punti- equazione generale della parabola con asse parallelo all'asse delle ordinate- determinazione dell'equazione della parabola che soddisfi condizioni assegnate

Libri di testo: Bergamini – Barozzi-Trifone “ Matematica.rosso- Ebook multimediale con Tutor”
vol. 3S Zanichelli Editore

Milano giugno 2024

Gli alunni:

L'insegnante
Giuseppina Antonella Serio

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA 3AT AS 2023/24

Prof. Montesano: Scienze motorie

Arte e sport

Prof.ssa Fortini : francese

La Consommation responsable: vidéo. Révision du concept de consommation responsable et conseils pratiques.

Monica Colavitti: Tedesco

Vivere e mangiare sano "Gesund leben, gesund essen"

Diritto e legislazione turistica, prof.ssa Lo Verde

- Lotta alla criminalità mafiosa

ARTE/CIVICA

Argomenti svolti:

I Beni culturali (definizione, classificazione, il Codice dei beni culturali) e lavoro di approfondimento

Lavoro su sito Unesco da approfondire

Patrimonio e territorio: i tombatori e i reperti trafugati

La tutela del patrimonio: Archi onorari romani e Mitrei (letture schede e riflessioni)

I Beni archeologici ed i siti archeologici in Italia.

Beni culturali e celebri furti d'arte/ lavoro di approfondimento

Su queste tematiche si sono svolti lavori di ricerca e approfondimento singoli/di gruppo.

Lingua spagnola, prof.ssa Palmeri

Conoscenza storica del territorio: grandi tappe della Storia della Spagna Geografia generale della Spagna.

Italiano e storia,

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA – CLASSE 3AT – a.s. 2023-2024

Prof.ssa Letizia Gozzini

- *Protocollo Educazione civica – Its Pasolini – Punti: 1,3,9,16,17, 29*

COSTITUZIONE

diritto (nazionale e internazionale), responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà

	Evoluzione del concetto di "Libertà": - La Magna Charta Libertatum - Le Costituzioni Melfitane Dalla libertà religiosa alla Laicità dello Stato - Il tema dello scisma religioso: la nascita della Chiesa cristiana ortodossa, la Riforma luterana - La stampa libera e l'età di Gutenberg - La libertà di parola: esprimersi ed argomentare: il valore del dibattito - Le declinazioni della libertà nella Commedia dantesca L'uomo e la parola nella Commedia dantesca	Storia Letteratura	
	Migrazioni, accoglienza e integrazione. La scoperta dell'<i>altro</i>. Visione di film: R. Joffé, <i>Mission</i> (1986)	Storia	
	L'articolo 9 della Costituzione Italiana I concetti di "patrimonio", "bene culturale" e "bene paesaggistico" e la loro evoluzione nel tempo. Il senso di appartenenza - La conoscenza e la coscienza dell'importanza del nostro patrimonio artistico e culturale - Beni culturali e beni paesaggistici. La tutela del patrimonio artistico e culturale negli Stati dell'Italia del Rinascimento.	Storia Letteratura	
SVILUPPO SOSTENIBILE educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio, del territorio e delle identità			
3)	La città inclusiva, sicura, duratura e sostenibile Lettura del discorso di Pericle su Atene in Tucidide. Agenda 2030. Obiettivo 11.	Arte Scienze	
	Il "monumento dimenticato" • Ricerca di beni culturali poco conosciuti delle Signorie italiane e recupero di informazioni, notizie e curiosità.	Storia Letteratura	
	Fondazione Giangiacomo Feltrinelli Progetto "About a City". Un palinsesto di attività che ha combinato tavoli di lavoro e sessioni pubbliche con ricercatori, accademici, attivisti e professionisti da tutto il mondo con l'obiettivo di favorire una riflessione sul futuro delle nostre città in termini di tendenze e impatti delle trasformazioni urbane sulla vita dei cittadini. Quale l'impatto della crisi ambientale sulle città; e le giovani generazioni: come vivono la città e il loro rapporto con la scuola.	Storia Letteratura Tecniche di scrittura creativa	

Milano, 28 maggio 2024

Letizia Gozzini

Lingua inglese, prof.ssa Falanga

I matrimoni combinati e le spose bambine

.

Milano, 11 giugno 2023

La docente

Concetta Genoveffa Lo Verde



**ISTITUTO TECNICO STATALE PER IL TURISMO - LICEO LINGUISTICO - LICEO DELLE
SCIENZE UMANE**

“PIER PAOLO PASOLINI”

20134 MILANO - Via L. Bistolfi, 15 - Tel 02.2104001

E-mail: mitn02000x@istruzione.it

Cod. Fisc. 80132210156 Cod. Mecc. MITN02000X - itspasolini.edu.it

Programma di Scienze Motorie e Sportive 2023-2024

Docente: Montesano Marco

Classe: 3AT

1. Conoscenza e potenziamento capacità condizionali e coordinative: forza, resistenza, velocità, flessibilità, equilibrio, percezione, coordinazione.

- Esercizi a corpo libero: esercizi per arti superiori, arti inferiori, esercizi di core stability.
- Esercizi con sovraccarico esterno (palla medica)
- Salto della funicella: esercizi coordinativi e di resistenza
- Esercizi di stretching e per il controllo della respirazione
- Esercizi di forza resistente alla spalliera
- Circuit Training
- Percorsi a stazioni con fondamentali sport di squadra.
- Acrogym

2. Consolidamento della pratica sportiva, conoscenza dei regolamenti e delle tecniche degli sport di squadra, capacità' di applicare regole e tecniche.

- Pallavolo
- Basket: palleggio, passaggio, tiro, terzo tempo.
- Pallamano (varianti gioco Palla Tabellone)
- Badminton
- Calcetto
- Unihockey

Argomenti teorici svolti dagli studenti esonerati dalla pratica.

3. Sport, pubblicità e sponsor nella società moderna

- L'evoluzione della pubblicità nel mondo dello sport

Insegnamento trasversale di educazione civica:

Arte e sport: Lo sport come fonte d'ispirazione artistica.



ISTITUTO TECNICO STATALE PER IL TURISMO - LICEO LINGUISTICO

“PIER PAOLO PASOLINI”

20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15 – Tel 02.2104001

E-mail: mitn02000x@istruzione.it

Cod. Fisc. 80132210156 Cod. Mecc. MITN02000X - itspasolini.edu.it

PROGRAMMA a.s. 2023/ 2024

DOCENTE: Letizia Gozzini

MATERIA: Storia

CLASSE: 3AT

Elenco degli argomenti svolti:

L'Europa alla vigilia del Mille	Il Medioevo e l'età carolingia La società feudale Le nuove invasioni e l'incastellamento Impero e monarchie La Chiesa e lo scontro con l'Impero
La rinascita economica dell'Occidente	L'economia curtense La crescita demografica e lo sviluppo agricolo La rinascita dei commerci La rinascita delle città Le Repubbliche marinare Il Comune
Chiesa e Impero tra il XII e il XIII secolo	Federico Barbarossa: lo scontro Comuni-Impero Il papato di Innocenzo III La politica di Federico II
La crisi delle istituzioni universali e l'ascesa delle monarchie	La crisi dell'Impero e delle monarchie feudali La guerra dei Cent'anni e la guerra delle due Rose L'Italia delle Signorie e la fine dell'impero medievale
La crisi del Trecento	La crisi demografica L'economia La società
Monarchie, imperi e Stati regionali	La formazione dello Stato moderno La monarchia francese La monarchia inglese La monarchia spagnola L'Italia: gli stati regionali
L'espansione dell'Occidente *	Le cause delle scoperte geografiche La conquista del Nuovo Mondo Economia e società nel Cinquecento

La Riforma protestante *	Le origini della protesta La diffusione della Riforma
Carlo V e la fine della libertà italiana *	La prima fase delle guerre L'ascesa di Carlo V La sconfitta di Carlo V

Libro di testo: : G.Gentile, L.Ronga, *Guida allo studio della storia*, Vol. 3

Milano, 5 giugno 2024

IL DOCENTE

GLI ALLIEVI

COSTITUZIONE diritto (nazionale e internazionale), responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà			
	Evoluzione del concetto di "Libertà": - La Magna Charta Libertatum - Le Costituzioni Melfitane Dalla libertà religiosa alla Laicità dello Stato - Il tema dello scisma religioso: la nascita della Chiesa cristiana ortodossa, la Riforma luterana - La stampa libera e l'età di Gutenberg - La libertà di parola: esprimersi ed argomentare: il valore del dibattito - Le declinazioni della libertà nella Commedia dantesca L'uomo e la parola nella Commedia dantesca	Storia Letteratura	
	Migrazioni, accoglienza e integrazione. La scoperta dell' <i>altro</i> . Visione di film: R. Joffé, <i>Mission</i> (1986)	Storia	
	L'articolo 9 della Costituzione Italiana I concetti di "patrimonio", "bene culturale" e "bene paesaggistico" e la loro evoluzione nel tempo. Il senso di appartenenza - La conoscenza e la coscienza dell'importanza del nostro patrimonio artistico e culturale - Beni culturali e beni paesaggistici. La tutela del patrimonio artistico e culturale negli Stati dell'Italia del Rinascimento.	Storia ~~Letteratura~~	
SVILUPPO SOSTENIBILE educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio, del territorio e delle identità			
3)	La città inclusiva, sicura, duratura e sostenibile Lettura del discorso di Pericle su Atene in Tucidide. Agenda 2030. Obiettivo 11.	Arte Scienze	
	Il "monumento dimenticato" • Ricerca di beni culturali poco conosciuti delle Signorie italiane e recupero di informazioni, notizie e curiosità.	Storia Letteratura	
	Fondazione Giangiacomo Feltrinelli Progetto "About a City" . Un palinsesto di attività che ha combinato tavoli di lavoro e sessioni pubbliche con ricercatori, accademici, attivisti e professionisti da tutto il mondo con l'obiettivo di favorire una riflessione sul futuro delle nostre città in termini di tendenze e impatti delle trasformazioni urbane sulla vita dei cittadini. Quale l'impatto della crisi ambientale sulle città; e le giovani generazioni: come vivono la città e il loro rapporto con la scuola.	Storia Letteratura Tecniche di scrittura creativa	



ISTITUTO TECNICO STATALE PER IL TURISMO - LICEO LINGUISTICO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE

"PIER PAOLO PASOLINI"

20134 MILANO – Via L. Bissolati, 15 – Tel 02.2104901

E-mail: mitn02305@istruzione.it

Cod. Fisc. 80132210156 Cod. Mecc. MITN02000X - ispasolini.edu.it

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Docente: Alfonso Rinaldi

Classe: 3AT- 4BT

Materia: ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE. GREEN HELMETS.

Anno scolastico: 2023/24

I QUADRIMESTRE:

- Riflessioni sulla raccolta differenziata.
- Agenda 2030. Riflessioni.
- Videolezione *"Before the flood, punto di non ritorno"*.
- Quiz Kahoot sul clima.
- Videolezioni: il riciclo della plastica, della carta, dell'alluminio.
- Videolezioni: il riciclo dell'organico e dei rifiuti elettronici.
- I termovalorizzatori e gli inceneritori.

II QUADRIMESTRE:

- Lavori di gruppo: cartelloni sulla raccolta differenziata.
- Videolezione *"Un mare di plastica"*.
- Incontro in Aula Magna sullo spreco alimentare.
- Riutilizzare la carta: realizzazione di portapenne.
- Clip del film *"Don't Look Up"* riflessioni.
- Videolezione *"Le città del futuro"*.
- Stesura scene sul riciclo dei rifiuti.