

PROGRAMMAZIONE SVOLTA

ANNO SCOLASTICO 2023-2024

DISCIPLINA ED. CIVICA

CLASSE IV SEZIONE A INDIRIZZO LINGUISTICO

DOCENTE **PROF. NICOLA MARAI**

Di seguito l'elenco delle attività di Ed. Civica tratte dal registro.

Giorno	Docente	Argomento
19/09/2023	MARAI NICOLA	Lavoro di gruppo per preparazione attività didattica per le classi prime
22/09/2023	MARAI NICOLA	Lavoro di gruppo sull'importanza della rappresentanza
03/10/2023	VALENTE SOLIDEA	Videoconferenza sulla democrazia
04/10/2023	MARAI NICOLA	Il diritto e l'illuminismo
13/10/2023	MARAI NICOLA	Preparazione a gruppi della presentazione del metodo assembleare alle classi prime.
16/10/2023	MARAI NICOLA	Restituzione attività svolta. Attività di didattica tra pari volta alla formazione di uno spirito assembleare e democratico e volta ad aiutare gli studenti delle prime a organizzare l'assemblea di classe per eleggere i rappresentanti.
16/10/2023	MARAI NICOLA	
18/10/2023	MARAI NICOLA	Lavoro di gruppo sull'Illuminismo lombardo e il sistema penale
19/10/2023	MARAI NICOLA	Lavoro a gruppi sull'illuminismo lombardo
23/10/2023	MARAI NICOLA	preparazione del dibattito sulla tortura e la pena di morte.
23/10/2023	MARAI NICOLA	Lavoro a gruppi sull'Illuminismo lombardo
06/11/2023	MARAI NICOLA	Dibattito sui temi affrontati
06/11/2023	MARAI NICOLA	Dibattito sui temi affrontati
14/11/2023	MAZZA ANNA GIULIA	Il Vajont
21/11/2023	MAZZA ANNA GIULIA	Il Vajont
22/11/2023	MARAI NICOLA	Visione del film C'è ancora domani
27/11/2023	MARAI NICOLA	Riedizione del Dibattito sulla tortura

27/11/2023	BORROMEO ANTONELLA	Riedizione dibattiti sulla pena di morte e sulla tortura
27/11/2023	MARAI NICOLA	Riedizione del Dibattito sulla Pena di morte
30/11/2023	MAZZA ANNA GIULIA CARLOMAGNO	Il Vajont valutazione lavori
13/12/2023	ROSARIA CARLOMAGNO	Il museo d'arte: guardare l'arte per guardare il mondo. Brainstorming.
18/12/2023	ROSARIA	Il museo. Varie tipologie con attenzione al museo d'arte. Visite virtuali con Google Art.
12/01/2024	VASSALLO MICHELE	Energie alternative: suddivisione lavori dei gruppi
12/01/2024	VASSALLO MICHELE CARLOMAGNO	Energie alternative: suddivisione lavori dei gruppi Film: Fernanda. La storia di Fernanda Wittgens, prima direttrice della Pinacoteca di Brera e artefice, durante la guerra, del salvataggio di tante opere d'arte e di molti ebrei destinati alla deportazione.
18/01/2024	ROSARIA	
19/01/2024	VASSALLO MICHELE	Visione lavori di gruppo e debate sulle rinnovabili
26/01/2024	VASSALLO MICHELE CARLOMAGNO	Attività Giorno della memoria
05/02/2024	ROSARIA SERRETIELLO	Continuazione film Fernanda
19/02/2024	MONICA SERRETIELLO	Das deutsche Grundgesetz
04/03/2024	MONICA	Das deutsche Grundgesetz: II: Artikel
21/03/2024	MARAI NICOLA CARLOMAGNO	Il diritto di manifestare pacificamente: visione della prima parte del film Ghandi
10/04/2024	ROSARIA CARLOMAGNO	La tutela del patrimonio culturale: il caso del Cenacolo.
15/04/2024	ROSARIA	Test su tutela e restauro dei beni culturali: il caso del Cenacolo.
24/04/2024	ARDORE GIUSEPPE TIOZZO NETTI	Assistenza in palestra per cogestione.
17/05/2024	BARBARA TIOZZO NETTI	Ilustracion y la importancia de la educacion. La mujer en la sociedad
23/05/2024	BARBARA TIOZZO NETTI	Exámenes orales
27/05/2024	BARBARA ZAMORA GASCON	Exámenes orales
28/05/2024	SANDRA	Presentaciones sobre Hispanoamerica

Milano, 5-06-2024

IL DOCENTE

GLI STUDENTI

LICEO LINGUISTICO – TECNICO TURISTICO “ P.P.PASOLINI”- MILANO

PROGRAMMA SVOLTO AS 2023/2024

ANNO SCOLASTICO _2023-2024

DISCIPLINA _Fisica_

CLASSE_4°_SEZIONE_AI INDIRIZZO__Linguistico

SEDE __Milano

DOCENTE__Vassallo Michele

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe) 2(due)

Unità	Contenuti	Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità	Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza	Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
L'energia	• Lavoro compiuto da una forza. • Calcolare la potenza. • Ricavare l'energia cinetica di un corpo, anche in relazione al lavoro svolto. • Calcolare l'energia potenziale gravitazionale di un corpo e l'energia potenziale elastica di un sistema oscillante. - Applicare il principio di conservazione dell'energia meccanica.	X	X	X
Termologia	• Calcolare il calore specifico con esperienze laboratoriali • Applicare la legge di Boyle ad un'esperienza laboratoriale. • Riconoscere le caratteristiche di un gas perfetto e saperne utilizzare l'equazione di stato.	X	X	X
cenni di Termodinamica	• Descrivere il funzionamento del motore di un'automobile. - Entropia	X	X	X
cenni di Acustica	• Caratteristiche di un'onda, onde trasversali e onde longitudinali. • Lunghezza d'onda, ampiezza, periodo e frequenza di un'onda. • Descrivere le caratteristiche delle onde sonore. • Definire il livello di intensità sonora e la sua unità di misura. - Interpretare il fenomeno della risonanza.	X	X	X
cenni di Ottica	• riflessione e rifrazione dei raggi luminosi e angoli caratteristici • Ingrandimento attraverso lenti	X	X	X

Milano 05/06/2024

Rappresentanti degli studenti

docente
Michele Vassallo

Libro di testo: *Écritures, les incontournables. Ed. Valmartina*

▪ **Du Moyen Âge à la Renaissance**

- Lyrisme et littérature courtoise
- Évolution du lyrisme
- Rutebeuf et Villon
- François Villon : La balade des pendus, sur Classroom. Œuvre et contexte, la Sorbonne
- Analyse contrastive entre La Ballata degli impiccati (Fabrizio de André) et La balade des pendus
- Villon : La Balade des dames du temps jadis
- Chrétien de Troyes, vie et œuvres
- Le XVI siècle et la Renaissance (histoire et société)
- Étude des images : François Ier et La Nuit de la Saint Barthélémy
- Vidéo : La Reine Margot
- Les guerres de religion
- Edit de Nantes, le document
- Vidéo : François Ier
- Unité 2 : L'Humanisme
- Rabelais
- Texte : La journée de Gargantua
- Texte : La naissance de Pantagruel
- Texte : Lettre de Gargantua a Pantagruel
- Montaigne, vie et œuvres
- Texte : « Parce ce que c'était lui, parce que c'était moi » de Montaigne
- Activité Montaigne : images, association, vision vidéo (tiré de TV 5 Monde)
- Les cafés philos, vidéo M.me de Staël
- Unité 3 : La Pléiade intro
- Du Bellay vie et œuvres
- Texte : Heureux qui comme Ulysse
- Ronsard vie et œuvres
- Texte : Mignonne, allons voir si la rose
- Texte : Je plante cet arbre de Cibèle

▪ **Le XVIIème siècle. Le Grand Siècle**

- Vidéo : Le grand siècle
- Histoire et société
- Unité 4 : Rationalisme et foi
- Le Jansenisme et le courant libertin
- Vidéo : Blaise Pascal et la rencontre avec Descartes

- Descartes vie et œuvres
- Texte : Je pense donc je suis
- Pascal vie et œuvres
- Texte : Misère et grandeur de l'homme
- Unité 5 : La grande tragédie classique
- Corneille vie et œuvres
- Texte : Le devoir de vengeance
- Racine, vie et œuvres
- Texte : Confession
- Unité 6 : Molière vie et œuvres
- Vidéo : Molière (youtube) et extrait du Bourgeois gentilhomme (dvd-rom Ecritures)
- Texte : Madame, je ne suis pas un ange

- **Le XVIIIème siècle : Le siècle des Lumières**
 - Histoire et société
 - Unité 8 : La philosophie des Lumières
 - L'esprit des Lumières
 - Unité 10 : Intro Voltaire
 - Texte : Le nègre du Surinam

Programma di conversazione. La parte di conversazione è stata svolta dalle Professoressa Asso (fino a marzo) e Papin (aprile-giugno).

- Texte Pennac
- Texte: Les populations et la démographie en Europe
- Texte : Amitié entre André Compté-Sponville et selon Montaigne. Analyse et réflexion sur l'amitié
- L'école que je voudrais
- Texte : Les bons, les méchants et le discernement
- Est-on méchant volontairement ? Débat
- Bookcrossing (tiré de Exploits vol. 2)
- Enregistrements individuels critiques du livre choisi
- La liberté : pensées des philosophes
- Stop aux voitures à essence en France (tiré de Exploits autour des compétences)
- Paris a choisi de couler la francophonie (tiré de Exploits autour des compétences)
- Un job de rêve (tiré de Exploits autour des compétences)

PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO 2023-2024
DISCIPLINA ITALIANO
CLASSE IV SEZIONE A INDIRIZZO LINGUISTICO

DOCENTE **PROF. NICOLA MARAI**

Attività svolte - Aree

1. La produzione scritta (Asse dei linguaggi)

Strutture e modalità di svolgimento delle tipologie testuali della prima prova dell'esame di stato:
Analisi del testo letterario in prosa e/o in poesia

2. La storia della letteratura: il quadro generale Asse storico-sociale

Quadro storico della letteratura dagli autori del Rinascimento al neoclassicismo e Preromanticismo e Romanticismo
Vita, pensiero, opere di Machiavelli, Goldoni, Parini (cenni), Alfieri (cenni), Foscolo, Leopardi e Manzoni
Divina Commedia: selezione di canti del Purgatorio I generi letterari: la lirica, la prosa politica, il teatro.

3. La storia della letteratura: la lettura dei testi

Asse dei linguaggi Asse storico-sociale
L'evoluzione della lingua letteraria dall'Illuminismo all'800
Testi scelti degli autori della letteratura dall'Illuminismo al Romanticismo compreso
Gli stili e le scelte linguistiche della comunicazione letteraria nel quadro dello sviluppo dei generi
Le figure di significato, suono e ordine più ricorrenti e significative ai fini della comunicazione letteraria negli autori trattati

4. Elementi del contesto storico e culturale

Asse storico-sociale Asse dei linguaggi
Il concetto di Classicismo
La Rivoluzione scientifica
La Rivoluzione industriale
Il rapporto tra gli autori trattati e la società del loro tempo

5. Testi tratti dalla Commedia dantesca

Selezione di testi tratti dall'Inferno e dal Purgatorio

Attività svolte- elenco

Presentazione dei programmi
Ricerca per gruppi sulla tematica del rapporto tra morale e politica in Machiavelli prendendo in esame Il Principe e la Mandragola
Ricerca per gruppi sulla tematica del rapporto tra morale e politica in Machiavelli prendendo in esame Il Principe e la Mandragola
Machiavelli: La lettera a Francesco Vettori

Rudimenti di grammatica valenziale

Visione di alcuni atti della Mandragola di Machiavelli

Ripasso dell'Inferno

La mandragola di Machiavelli

La Mandragola, atto IV e V

IL Capaneo dantesco

Inferno, Canto XV

Introduzione alla narrativa del '900. La figura di Gerione nell'inferno dantesco

Tema n1

Copiatura del tema n1

Introduzione a Ragazzi di vita di P.P. Pasolini

La narrativa del '900. Il barocco (cenni); Giovan Battista Marino, L'Adone.

Il marinismo. Introduzione alla Locandiera di C. Goldoni

La locandiera di C. Goldoni. Compagnia stabile Leonardo

Carlo Goldoni, La locandiera

La Locandiera di Carlo Goldoni

La narrativa del 900

assemblea

Giuseppe Parini

Consegna, autovalutazione e valutazione delle verifiche

Giuseppe Parini

Ripasso. Le odi di Giuseppe Parini

Analisi del testo in prosa. Introduzione a Vittorio Alfieri

Vittorio Alfieri, Il Saul

Tema n2

Introduzione al Romanticismo e al Neoclassicismo. Solcata ho fronte e A Zacinto di U. Foscolo

Ugo Foscolo; I sonetti

Neoclassicismo e Romanticismo. Perchè taccia rumor ti mia catena di U. Foscolo

Perchè taccia; Alla musa di U. Foscolo

Consegna, autovalutazione e valutazione del tema N2

Alla sera di U. Foscolo.

Inferno dantesco: La caina

I sepolcri di U. Foscolo

Canto XXXII e Canto XXXIII dell'Inferno dantesco

I sepolcri di U. Foscolo

Canto XXXIV dell'Inferno dantesco

Ripasso delle figure retoriche in vista dell'analisi del testo

Neoclassicismo e Romanticismo in Foscolo

Foscolo, Le ultime lettere di Jacopo Ortis

La figura dantesca di Catone l'Uticense

Tema n.3

Purgatorio secondo canto

Ripasso

Presentazione di Alessandro Manzoni

Discussione valutata su temi letterari

Canto terzo del purgatorio dantesco

Alessandro Manzoni, Dalla tragedia al romanzo.

Prova parallela Tema n.4

Lavoro a gruppi su Manzoni: indagine sulla spiritualità dell'autore.

Grazia e libertà nei Promessi Sposi

Consegna, autovalutazione e valutazione del tema n.4. Interrogazione

Interrogazione

MEZZI DIDATTICI

- a. Testi adottati:
ITALIANO LETTERATURA 9788839536549 GUIDO BALDI / SILVIA GIUSSO / MARIO
RAZETTI
LE OCCASIONI DELLA LETTERATURA 2 EDIZIONE NUOVO ESAME
DI STATO
2 PARAVIA
- b. Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Google classroom utilizzato per diffondere testi integrativi, documentati, filmati, audiolibri.

Milano, 5-06-2024

IL DOCENTE
Nicola Marai

I.S.S. "P. P. Pasolini"

Anno scolastico 2023-2024

Classe 4AL

Prof. Alessandra De Stefano

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Disequazioni:

Disequazioni intere e frazionarie di 2° grado- sistemi di disequazioni

Esponenziali

Proprietà delle potenze

Definizione- dominio- proprietà-grafico della funzione esponenziale-

Equazioni esponenziali-

Disequazioni esponenziali

Logaritmi

Definizione- dominio- Funzione logaritmica come inversa della funzione esponenziale.

Proprietà dei logaritmi : Logaritmo di un prodotto, di un quoziente e di una potenza.

Equazioni logaritmiche.

Disequazioni logaritmiche.

Le funzioni goniometriche

La misura degli angoli : in gradi e in radianti, passaggio da gradi in radianti e viceversa.

Angoli orientati,

circonferenza goniometrica (richiamo equazione generica della circonferenza).

La funzione seno, coseno, tangente

Periodo delle funzioni goniometriche

Le funzioni goniometriche di angoli particolari. Angoli associati

Equazioni goniometriche

Le equazioni goniometriche elementari e ad esse riconducibili.

Libri di testo: Bergamini - Trifone - Barozzi “ Matematica.azzurro” vol. 4 Zanichelli Editore

Milano 6 giugno 2024

Gli alunni:

L'insegnante

PROGRAMMAZIONE I.R.C. a.s. 2023/2024

PROF. SSA MELLONCELLI ANNA

CLASSE 4 AL

COMPETENZE

- Sviluppare la capacità critica per riflettere in maniera responsabile sul progetto di vita personale
- Ragionare sulle domande di senso e di fine ultimo dell'esistenza, aprendosi alla dimensione trascendente e al bisogno umano di salvezza
- Riconoscere e saper analizzare i concetti di coscienza, dignità umana, persona e amore, confrontandoli con la proposta cristiana

CONTENUTI

LA COSCIENZA

- La coscienza come principio normativo dell'agire morale: definizione, struttura e dinamiche
- Gli stadi della coscienza secondo Levinas
- La coscienza laica e quella cristiana a confronto
- La posizione razionalista: l'imperativo categorico in Kant
- La validità della proposta cristiana oggi: la coscienza a servizio della vita
- La coscienza nel quotidiano: risoluzione di alcuni casi
- L'orrore della Shoah; appello alla coscienza attraverso il docufilm: "Il fotografo di Mauthausen"

AMORE E BIOETICA

- L'amore come relazione interpersonale significativa; dinamiche relazionali e sviluppo
- La violenza di genere; analisi delle relazioni "tossiche" attraverso la visione di "Io ci sono"
- Il quadrifoglio etico: lineamenti di etica sessuale secondo il Magistero della Chiesa Cattolica
- Questioni di bioetica: la vita come dono; procreazione responsabile, adozione e aborto
- La metamorfosi del concetto di famiglia: dalle coppie tradizionale a quelle omogenitoriali
- Fecondazione omologa ed eterologa e maternità surrogata: implicazioni etiche, giuridiche e psicologiche
- Eutanasia, suicidio assistito e legge sulle DAT

ISTITUTO TECNICO STATALE SPERIMENTALE
Indirizzi: Linguistico e Turistico
“Pier Paolo Pasolini”

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Classe 4 AI Indirizzo Linguistico

Materia Scienze Motorie e Sportive

Docente ARDORE GIUSEPPE

PROGRAMMA SVOLTO in presenza.

Test per la valutazione delle capacità motorie di base condizionali e coordinative: forza, resistenza, velocità, mobilità, equilibrio e coordinazione.

Pallavolo: il gioco e le regole principali;

Fondamentali individuali: battuta (di sicurezza e tipo tennis), bagher, palleggio, schiacciata, muro. Partite a seguire.

Basket: Fondamentali Individuali con partite 3 vs 3 e 5 vs 5.

Atletica Leggera:

Salto in Alto (Stile Fosbury); Salto in Lungo Triplo.

Attrezzistica: Capacità Condizionali: Lavoro sulla Resistenza; sulla Forza;
Capacità Coordinative (Speciali) Ritmo; Equilibrio.

Trave di Equilibrio: Progressione con elementi di Equilibrio e Coordinazione con “Uscita Tecnica”
dall’Attrezzo; Volteggio Cavallina con passaggio a gambe divaricate.

Varie: partecipazione (Squadra) partite di Pallavolo durante la Cogestione.

Milano

Gli Studenti

il docente
Ardore Giuseppe

ISTITUTO TECNICO STATALE PER IL TURISMO
LICEO LINGUISTICO – LICEO DELLE SCIENZE UMANE

“PIER PAOLO PASOLINI”

20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15 – Tel 02.2104001

E-mail: mitn02000x@istruzione.it

Cod. Fisc. 80132210156 Cod. Mecc. MITN02000X

itspasolini.edu.it

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA

Classe: 4^a A L

Anno scolastico: 2023/24

Ambito linguistico

Repaso de las estructuras gramaticales estudiadas durante los años antecedentes

Nociones básicas sobre las reglas de Acentuación en español

Strutture grammaticali: oraciones causales — oraciones relativas - expresar hipótesis y deseos – contraste indicativo/subjuntivo – perfecto de subjuntivo – imperfecto de subjuntivo – pluscuamperfecto de subjuntivo – oraciones condicionales – oraciones finales – oraciones temporales - oraciones concesivas – oraciones consecutivas — construcciones pasivas e impersonales – estilo indirecto – verbos de transformación o cambio

Funzioni comunicative: pedir y dar una opinión – argumentar – manifestar acuerdo, desacuerdo o duda ante una opinión – contrargumentar -expresar deseo y prohibición – expresar probabilidad - formular hipótesis – expresar duda – expresar certeza – expresar quejas, protestar, reclamar –expresar valoraciones – comunicar noticias – expresar contrariedad - referirse a palabras de otra persona – transmitir una información, pregunta u orden.

Léxico: amistad y sentimientos – acontecimientos de la vida y fórmulas sociales –espectáculos, cine, teatro y música – profesiones del cine y del teatro – géneros cinematográficos – géneros literarios – ordenador, internet y las nuevas tecnologías

Ambito letterario

Ripasso degli argomenti storico letterari appresi durante il terzo anno: esponenti e opere più rappresentative de la Edad Media.

- 1500, El siglo de Oro, el Renacimiento cuadro histórico-literario, características, temáticas, exponentes y obras más representativas:
 - *poesía: Garcilaso de la Vega, *Sonetos*, lectura, análisis e comentario de fragmentos.
San Juan de la Cruz, *Noche oscura del alma*, lectura, análisis e comentario de fragmentos.
 - *la prosa: La novela picaresca, características del *Lazarillo de Tormes*, lectura, análisis e comentario de fragm.
Miguel de Cervantes, *Don Quijote*, lectura, análisis e comentario de fragmentos
- 1600, El siglo de Oro, el Barroco cuadro histórico-literario y artístico, características, temáticas, exponentes y obras más representativas:
 - *la poesía: Luis de Góngora, *Mientras por competir con tu cabello*, lectura, análisis e comentario de fragmentos
Francisco de Quevedo, *Todas las cosas avisan de la muerte*, lectura, análisis e comentario de fragmentos
 - *el teatro: Lope de Vega, *Fuenteovejuna*, lectura, análisis e comentario de fragmentos
Tirso de Molina, *El burlador de Sevilla*, lectura, análisis e comentario de fragmentos
P. Calderón de la Barca, *La vida es sueño*, lectura, análisis e comentario de fragmentos
- 1700, La época de la Ilustración cuadro histórico-literario, características, temáticas, exponentes y obras más representativas:

*el teatro: Leandro Fernández de Moratín, 'El sí de las niñas' lettura, analisi e commento di frammenti.

PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Los derechos de las mujeres en el siglo XVIII, Ilustración – El sí de las niñas de L. F. de Moratín.

Libri di testo e materiale didattico:

- *Horizontes*, Europass.
- *Aprueba*, Loesher

Slide, video e schemi forniti dalla docente (classroom)

Milano, 7/06/2024

Prof.ssa Barbara Tiozzo Netti

CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA SPAGNOLA

El medio ambiente

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible: presentación de los objetivos y aplicación práctica al contexto real de los estudiantes.

La amistad y los sentimientos
Expresiones idiomáticas

Las películas: festival de cine de San Sebastián
Cine y teatro: los géneros.
Expresar valoraciones

Hispanoamérica: presentación de todos los países hispanohablantes, sistemas políticos, personajes célebres, platos típicos y fiestas.

Milano, 7/06/2023

Prof.ssa Heléna Soler Alonso substituita in seguito da Sandra Zamora Gascón

Rappresentanti studenti

Programma di Storia dell'Arte

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DISCIPLINA **Storia dell'Arte**

CLASSE 4 SEZIONE A INDIRIZZO **Linguistico**

DOCENTE **Carlomagno Rosaria**

Libri di testo adottati: L. Colombo, A.Dionisio, N.Onida, G.Savarese, *L'arte di tutti- Dal Tardogotico al Rococò*, vol.2, Rizzoli education

PROGRAMMA SVOLTO

La pittura tra Duecento e Trecento

La Basilica superiore di San Francesco ad Assisi.

La Cappella Scrovegni a Padova di Giotto.

Il primo Rinascimento a Firenze

Il Concorso del 1401 per la porta del Battistero di Firenze: confronto tra le formelle di Ghiberti e Brunelleschi.

La prospettiva geometrica di F. Brunelleschi.

L'architettura di F. Brunelleschi: caratteri generali. Lo Spedale degli Innocenti; la Cupola di Santa Maria del Fiore; la Sagrestia vecchia della Basilica di San Lorenzo.

La scultura di Donatello: caratteri generali. Confronto tra i crocifissi di Donatello e Brunelleschi; *San Giorgio*. La tecnica dello stiacciato: *San Giorgio e il drago*; *il banchetto di Erode*. *Il David* in bronzo.

La pittura di Masaccio: caratteri generali. *Madonna con bambino e Sant'Anna Metterza*; *La crocifissione* del Polittico di Pisa; *Il Tributo* e la Cappella Brancacci in Santa Maria del Carmine; *La Trinità* di Santa Maria Novella.

La seconda generazione del Rinascimento a Firenze

Paolo Uccello: *Il monumento equestre a Giovanni Acuto*.

Leon Battista Alberti: Il tempio malatestiano a Rimini; la facciata di Santa Maria Novella; Palazzo Rucellai.

La pittura fiamminga

Caratteri generali e contesto. La ritrattistica.

J.V.Eyck: *Madonna del cancelliere Roulin*, *I coniugi Arnolfini*.

Il Rinascimento nelle corti italiane

Urbino: la corte di Federico da Montefeltro.

Piero della Francesca: *La Flagellazione*; *il Dittico degli Uffizi*; *la Pala Brera*.

Mantova: i Gonzaga.

Andrea Mantegna: *il Cristo morto*; la Camera degli Sposi nel Palazzo ducale.

La scuola di Lorenzo il Magnifico e il Neoplatonismo

S. Botticelli: *La Primavera; la Nascita di Venere.*

Il Rinascimento maturo del Cinquecento

Contesto e caratteri generali.

Firenze

Leonardo da Vinci: caratteri generali. *L'Annunciazione, L'Adorazione dei Magi, la Gioconda.*

Raffaello Sanzio: *i ritratti di Agnolo e Maddalena Doni, la Madonna del Cardellino.*

Michelangelo Buonarroti: caratteri generali.

La scultura: *il David.*

La pittura: *Il Tondo Doni.*

Milano, la corte di Ludovico il Moro

Leonardo da Vinci: *il Cenacolo e La Vergine delle rocce.*

Donato Bramante: tra pittura (*Cristo alla colonna*) e architettura (la Tribuna della Basilica di Santa Maria delle Grazie e Santa Maria presso San Satiro).

Roma

Raffaello Sanzio: *le Stanze Vaticane.*

Michelangelo Buonarroti:

La scultura: *La Pietà vaticana e la Pietà Rondanini* a confronto.

La cappella Sistina: la volta e il *Giudizio Universale.*

Il Rinascimento veneto

Contesto e caratteri generali.

Tiziano Vecellio: *la Venere di Urbino.*

Cenni: Il Seicento. Tra Naturalismo e Barocco

Contesto e caratteri generali.

Michelangelo Merisi e Gianlorenzo Bernini.

EDUCAZIONE CIVICA

Tutela, conservazione e restauro del Patrimonio: il caso del Cenacolo.

Data, 05/06/2024

La Docente
Rosaria Carlomagno

PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO 2023-2024
DISCIPLINA STORIA
CLASSE IV SEZIONE A INDIRIZZO LINGUISTICO
DOCENTE PROF. NICOLA MARAI

Attività svolte - Argomenti

1. Il Settecento -aspetti generali dell'economia e della politica internazionale- l'Illuminismo
2. La Rivoluzione Americana
3. La Rivoluzione Francese e l'Età napoleonica
4. La Prima Rivoluzione industriale
5. L'età della Restaurazione
6. L'Europa delle nazionalità - il Risorgimento italiano
7. L'industrializzazione in Europa nell'Ottocento
8. L'Italia liberale
9. L'età dell'imperialismo (cenni)

Attività svolte - Elenco

Le grandi famiglie nobiliari della modernità: ricerca a gruppi
Esposizione sintetica del lavoro a gruppi riguardo alle famiglie nobiliari dell'Europa moderna
La modernità
La separazione Stato/Chiesa e la questione religiosa nella modernità
Il metodo scientifico moderno
La scienza moderna
Il '600 come secolo di passaggio
L'ancien régime
Il riformismo nel '700
La Rivoluzione Industriale
La Rivoluzione Francese
Lavoro di gruppo sulla Rivoluzione Francese
Le guerre rivoluzionarie
La militarizzazione della società durante la Rivoluzione Francese
Discussione guidata sulla Rivoluzione Francese

Il codice Napoleonico
Origine linguistica e ideologica dei totalitarismi
Studio a gruppi sul periodo napoleonico
Campagna di Russia o Guerra Patriotica Russia: un problema storiografico fondamentale
Lavoro di gruppo; ripasso di storia
Redazione a gruppi di domande in preparazione della esercitazione sull'orale
Lavoro a gruppi in preparazione dell'orale
Lavoro a gruppi: simulazione di interrogazione orale
Il congresso di Vienna e la restaurazione
La cultura della restaurazione e delle opposizioni
Ripasso a gruppi
La lotta agli equilibri del congresso di Vienna
Il 1948 e la guerra federale di Indipendenza
Il ruolo della destra storica
Lavoro di gruppo sull'Unità d'Italia
Breve introduzione ai modelli produttivi e alle loro conseguenze culturali. Lavoro a gruppi sull'Unità d'Italia.
Interrogazione

MEZZI DIDATTICI

Testi adottati:

LEPRE-PETRACCONI CAVALLI, Noi nel tempo vol.2 + Atlante delle grandi trasformazioni, Zanichelli

Milano, 5-06-2024

IL DOCENTE Nicola Marai

PROGRAMMA SVOLTO di LINGUA E LETTERATURA TEDESCA

Classe 4[^] A L

a.s. 2023-2024

1) LINGUA

• Funzioni comunicative:

- Organizzare e prenotare un viaggio
- Fare proposte, esprimere accordo e disaccordo
- Raccontare esperienze di viaggio
- fare supposizioni
- fare paragoni
- esprimere sentimenti e stati d'animo
- parlare d'amicizia
- descrivere un amico
- dare consigli
- parlare di scoperte ed invenzioni

• Strutture morfosintattiche:

- Ripasso delle strutture morfosintattiche attraverso esercitazioni e revisione degli esercizi assegnati.
- verbi, sostantivi, aggettivi e avverbi con preposizioni
- le congiunzioni: *sowohl ... als auch, weder ... noch, zwar..., aber*
- le congiunzioni temporali *solange* e *bis*
- *Konjuntiv II* dei verbi modali e del verbo *sein*
- *Konjuntiv II*: *würde* + infinito
- *Konjuntiv II* dei verbi forti e misti
- Il periodo ipotetico
- il *Plusquamperfekt*
- la frase comparativa
- I pronomi dimostrati e indefiniti
- I pronomi possessivi
- le congiunzioni *als ob, je ... desto/umso*
- la subordinata concessiva con *obwohl, trotzdem, trotz*
- la forma passiva: il passivo dei verbi intransitivi, il pronome *es* nelle frasi passive, il passivo con i verbi modali
- le secondarie con *sodass/so dass, da*
- Präpositionen + Genitiv

• Lessico:

- mete turistiche e tipi di viaggio e strutture ricettive
- cambiamenti climatici, catastrofi naturali, ecologia e tutela dell'ambiente
- carattere e qualità personali
- emozioni, sentimenti e stati d'animo
- relazioni interpersonali
- scoperte ed invenzioni

2) LETTERATURA

- Die Germanen: von Anfang bis Mittelalter.
- Die Hanse
- Ursprung der deutschen Sprache
- Das Mittelalter: Historischer Kontext und Literatur.
- Das *Hildebrandslied*
- W. von Aschenbach: "*Parzival*"
- Humanismus und Reformation: Historischer Kontext und Zeitgeist
- Martin Luther: die Übersetzung der Bibel
- Der Barock: Historischer Kontext und Literatur.
- Grimmelshausen: Biographie, "*Der Abenteuerliche Simplicissimus*"
- Aufklärung und Klassik: Historischer Kontext und Literatur.
- Lessing: Biographie, "*Nathan der Weise*", "*die Ringparabel*"
- Der Sturm und Drang
- J. W. von Goethe, Biographie, "*Die Leiden des jungen Werthers*".

Nell'ora di *Konversation* sono stati svolti i seguenti argomenti: (EDUCAZIONE CIVICA)

- Der Konflikt zwischen Israel und Palästina. (Video)
- Die Mafia in Deutschland.
- Die Rolle der Frau im Laufe der Zeit.
- Das deutsche Schulsystem.
- Das deutsche Grundgesetz.
- Die Umwelt

Libri di testo:

Catani, Bertocchi, Greiner, Pedrelli, *Ganz genau!* vol. 3, Zanichelli ed.
M.P. Mari, *Focus Kontexte* NEU, DeA Scuola/CIDEB, 2017.

Gli studenti

Le docenti

Prof.ssa Monica Serretiello

Prof.ssa Filomena Basta

Milano, 03/06 2024

COMPITI DA SVOLGERE durante LE VACANZE ESTIVE:

LETTURA, a scelta, di uno dei seguenti testi:

- Joseph von Eichendorff:
“Aus dem Leben eines Taugenichts”
CIDEB – B1
ISBN 978-88-530-0872-5
- Theodor Fontane
“Effi Briest”
CIDEB – B1
ISBN 978-88-530-0895-4
- E.T.A Hoffmann
“Der Sandmann”
CIDEB – B1
ISBN 978-88-530-0930-2

PROGRAMMA DI CHIMICA - LICEO LINGUISTICO - P. P. PASOLINI

Classe: **4 AL**

Anno sc. 2023/2024

Prof.ssa Anna Mazza

Libro di testo: F. Bagatti – E. Corradi – A. Desco – C- Ropa

CHIMICA: dall'alba della chimica alle molecole della vita – ed. Zanichelli

LA MATERIA E LE SOSTANZE

Trasformazioni fisiche: i passaggi di stato

La struttura particellare della materia

Formule delle sostanze

Stati di aggregazione e miscugli

I miscugli omogenei ed eterogenei

Concentrazione delle soluzioni

Concetto di solubilità

Concentrazione % di massa e volume

Densità

Il numero di Avogadro

Molarità e concetto di mole

La massa molare

Il numero di Avogadro

MODELLI ATOMICI E CONFIGURAZIONE ELETTRONICA

Elettroni, protoni, neutroni

La legge di Coulomb

Numero atomico

Numero di massa

Concetto di isotopo

La radioattività

Reazioni di fusione e fissione

Il modello atomico ad orbitali

I numeri quantici: n, m, l, s

La configurazione elettronica

IL SISTEMA PERIODICO DEGLI ELEMENTI

Gruppi e periodi

Metalli

Non metalli

Semimetalli

Gas nobili

Concetto di elettronegatività

I LEGAMI CHIMICI

Gli elettroni di legame e le formule di Lewis

La regola dell'ottetto

CLASSI, FORMULE E NOMI DEI COMPOSTI

Il numero di ossidazione

La nomenclatura IUPAC e tradizionale

I composti binari con O e H: anidridi - ossidi

Milano, 30/05/2024

L'insegnante

Prof.ssa Anna Mazza

Gli studenti