



**ISTITUTO TECNICO STATALE PER IL TURISMO
LICEO LINGUISTICO – SCIENZE UMANE
"PIER PAOLO PASOLINI"**

20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15 – Tel 02.2104001
E-mail: mitn02000x@istruzione.it
Cod. Fisc. 80132210156 Cod. Mecc. MITN02000X
itspasolini.edu.it

ANNO SCOLASTICO 2023/24

CLASSE 5° SEZIONE "C" INDIRIZZO TURISTICO

DOCENTE: PROF.SSA PAOLA NAPOLITANO

**PROGRAMMA SVOLTO DI DIRITTO E LEGISLAZIONE
TURISTICA**

Libro di testo: Maria Rita Cattani "Viaggio nel diritto" Diritto e legislazione turistica classe quinta - Pearson

UDA 1

- Lo Stato e i suoi elementi costitutivi;
- La funzione legislativa: il Parlamento;
- La funzione esecutiva: Il Governo;

UDA 2

- La funzione giudiziaria: la magistratura;
- Gli organi di controllo costituzionali;

UDA 3

- Le autonomie locali: Le regioni;
- Le altre autonomie locali;

UDA 4

- La funzione amministrativa;
- L'organizzazione amministrativa;

UDA 5

- L'ordinamento internazionale e le organizzazioni internazionali: ONU e NATO;
- Il diritto internazionale e le sue fonti.
- L'Unione Europea: Consiglio Europeo, Parlamento, Commissione, la BCE.
- Dal trattato di Maastricht ad oggi.

UDA 6 (*).

- Gli enti nazionali che operano nel turismo: amministrazione centrale, Agenzia Nazionale del Turismo.

UDA 7 (*).

- I finanziamenti nazionali e regionali nel settore turistico

UDA 8

- La legislazione italiana in materia di beni culturali;
- La disciplina dei beni paesaggistici.

UDA 9 (*).

- La tutela giuridica nazionale dei consumatori.
- Il commercio elettronico e la tutela del turista digitale.

Programma di Educazione Civica.

- " *Un MURO di NO contro la violenza sulle Donne*": studio/progetto contro la violenza di genere.
- Riflessioni e dibattito nella giornata della Memoria del 27 Gennaio sulla tragedia dell'Olocausto, a seguito della visione del film "*Storia di una ladra di libri*" di Brian Percival.
- Riflessioni e dibattito sugli articoli 17 e 21 della Costituzione italiana alla luce dei fatti di cronaca recente avvenuti a Pisa e Firenze, inerenti gli interventi di polizia durante le manifestazioni studentesche pro-Palestina.
- Il valore attuale dell'art. 11 della nostra Costituzione nel quadro delle organizzazioni internazionali ONU e NATO.

(*) L'asterisco indica che l'argomento ancora non è stato completamente svolto al momento della presentazione del presente programma.

Milano 08/05/2024

Il Docente

I Rappresentanti di Classe

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA INGLESE

Anno scolastico : 2023/24

DOCENTE : PROF.SSA DANIELA DRAGONI

Classe 5 sezione C indirizzo : turistico

Dal libro di testo "Travel and tourism Expert" di Daniela Montanari e Rosa Anna Rizzo casa editrice Pearson ,dispense fornite dal docente, appunti

A cultural and historic resource : museums

Writing for tourism : describing a city, a region . How to plan and write an itinerary .

Nature and landscapes : Italy in a nutshell .

Exploring the Dolomites , the Italian riviera , the Riviera Romagnola and Sardinia .

Historical cities : Rome and its highlights ; Florence (the open -air museum); Venice : the floating city . \$\$\$

Destination : the British Isles (nature and landscape) .

London and its highlights ; Windsor Castle

Exploring England and Wales . Scotland and Ireland .

Exploring Edinburgh (the Athens of the North) and Dublin .

Destination : the USA (Nature and landscape)

The North-east , New England ,the Mid Atlantic ,the Midwest, the West.

Exploring Florida , California and the National Parks .

Exploring New York City : the city of superlatives.

Percorsi interdisciplinari e percorsi di educazione civica:

Economia : the seven Ps ; the role of promotion in tourism :from marketing research to promotion activities

The political system in the U.K.

The political system in the U.S.A.

Natural and cultural heritage conservation agencies (UNESCO), THE National Trust for England, Wales and Northern Ireland . FAI Fondo Ambientale Italiano

A Commonwealth of Nations.

Museums in the world : The British Museum in London ; Moma in New York city .

Visione in lingua originale del film : "the Green Book " . Trama , analisi e commento. Racial discrimination in America in the sixty's in Deep South. Discrimination and Jim Laws . Early 20th century immigration : Ellis Island .

The sustainable tourism .

Data: 07/06/2024

La docente :

Letto ed approvato dagli studenti

Prof.ssa Daniela Dragoni

PROGRAMMA I.R.C. a.s. 2023/2024

PROF.SSA MELLONCELLI ANNA

CLASSE 5 C T

COMPETENZE

- Sviluppare un maturo senso critico ed un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità a confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
- Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica.
- Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo e non solo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica

I CONTENUTI

I DIRITTI DELL'UOMO

- Il diritto alla vita; analisi del senso dell'esistenza
- Il diritto di morire: eutanasia attiva e passiva e suicidio assistito
- La situazione italiana e la legge sulle DAT
- La pena di morte: analisi delle ragioni pro e contro
- La pena di morte nei vari Paesi (U.S.A., Stati arabi e Cina) cenni storici e legislazione in merito
- Le dittature: dinamiche psicologiche e sociali
- La Weltanschauung di Hitler ed il concetto di Lebensraum
- Lettura e commento di alcune pagine del "*Mein Kampf*"

RELIGIONE E FONDAMENTALISMO

- La religione e le derive integraliste; alle radici del fondamentalismo
- La religione islamica
- Il fondamentalismo islamico; la categoria di *jihad* e la sua interpretazione
- La *shari'a* e le sue applicazioni

PERCORSO DI CITTADINANZA

- La violenza di genere; analisi delle relazioni "tossiche" attraverso la visione di "Io ci sono"
- La pervasività dei social nel quotidiano; rischi e pericoli
- L'orrore della Shoah; riflessioni critiche
- La memoria delle vittime innocenti della mafia; docufilm "Alla luce del sole"

ISTITUTO TECNICO STATALE PER IL TURISMO-LICEO LINGUISTICO-

LICEO SCIENZE UMANE

"PIER PAOLO PASOLINI"

20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15 – Tel 02.2104001

E-mail: mitn02000x@istruzione.it

Cod. Fisc. 80132210156 Cod. Mecc. MITN02000X

itspasolini.edu.it

Programma di Scienze Motorie classe VCT

A.S. 2023/2024

Parte teorica

- **La storia delle Olimpiadi antiche e delle Olimpiadi moderne; nozioni di base sulle caratteristiche storiche e organizzative dell'evento.**
- **Nozioni relative a episodi particolari di alcune edizioni delle Olimpiadi Moderne.**
- **Nozioni relative al Primo Soccorso nello sport.**

Parte pratica

- **Lo stretching globale e lo stretching analitico: esercizi a corpo libero come forma di prevenzione per i disturbi posturali.**
- **La preparazione fisica generale ed il riscaldamento come forma di prevenzione dei traumi.**
- **Conoscenze relative all'utilizzo dei grandi attrezzi della ginnastica generale: le parallele asimmetriche e gli esercizi fondamentali dell'attrezzo, tecnica di**

salita della pertica, equilibrio ed esercizi di base alla trave, tecnica del quadro svedese.

- **Ginnastica artistica a corpo libero: gli schemi motori di base ed i rotolamenti.**
- **Utilizzo delle spalliere per il rinforzo ed il potenziamento muscolare e la prevenzione dei disturbi posturali.**
- **Sport di squadra: il gioco, le regole, ed il fair play (pallavolo, pallacanestro, calcio).**
- **Il volano come gioco a coppie o in squadra: le tecniche e la partita.**
- **I test: forza degli arti inferiori e superiori, resistenza, velocità, coordinazione, equilibrio e ritmo.**

Prof. Luca Costa

Libri di testo: Medaglia, Werner - *Reisekultur - Deutsch für Tourismus* - Poseidonia Scuola
Materiale cartaceo e digitale fornito dalla docente

Grammatik:

- Ripasso (i casi, la struttura della frase principale, TECAMOLO, i verbi modali, *Präteritum* und *Perfekt*, la struttura della frase subordinata)
- Il caso *Genitiv*
- Le preposizioni che reggono il *Genitiv* (wegen, statt, dank)
- La forma passiva con *wurde*
- La subordinata finale con *um...zu...*

Modul 1: Reiseprogramm (programma di viaggio)

- Redemittel: espressioni linguistiche per descrivere un luogo e le sue attrazioni principali
- München
- Berlin
- Ein Reiseprogramm präsentieren

Modul 2: Deutsche Geschichte, Gesellschaft und Kultur (storia, società e cultura)

- Redemittel: espressioni linguistiche per descrivere un evento storico
- Die Weimarer Republik
- Die Großstadt in den goldenen '20er
- Film: *Metropolis* (1927)
- Die Nazizeit
- Deutschland von 1945 bis 1990

Modul 3: Politik (il sistema politico tedesco)

- Das deutsche politische System
- Die wichtigsten Parteien in Deutschland

Modul 4: Multikulturalität

- Die Gastarbeiter
- Lied: *Ahmet Gündüz* (1989) – Fresh Familee
- Lied: *Gastarbeiter* (2012) – Eko Fresh
- Multikulti: Vor- und Nachteile des Zusammenlebens

Modul 5: Nachhaltigkeit im Tourismus (il turismo sostenibile)

- Massentourismus vs sanfter Tourismus
- Nachhaltig reisen
- Nachhaltige Unterkunft: *Alberghi Diffusi*

Educazione civica: Widerstand in der Nazizeit - La resistenza ai regimi totalitari

- Die Widerstand Gruppe *Die Weiße Rose*
- Sophie Scholl und die Zivilcourage (1921-1943)

Libri di testo: Medaglia, Werner - *Reisekultur - Deutsch für Tourismus* - Poseidonia Scuola
Montali, Mandelli, Linzi - *Komplett* – vol. 2 – Loescher editore
Materiale cartaceo e digitale fornito dalla docente

Grammatik:

- Ripasso *Präteritum* und *Perfekt*, struttura frasi secondarie, *Ortsangaben*
- La forma passiva con *wurde*
- La subordinata finale con *um...zu...*

Modul 1: Tourismus

- Wegbeschreibung (chiedere e dare informazioni sul percorso)
- Ein- und Auschecken im Hotel
- Beschwerde im Hotel (lamentele in hotel)
- Transportmittel
- Am Bahnhof
- Am Flughafen
- Im Reisebüro

Modul 2 (Educazione civica): Nachhaltigkeit im Tourismus (il turismo sostenibile)

- Tourismus und Nachhaltigkeit
- Elektromobilität
- Treibhaus-Effekt

Modul 3: Deutsche Geschichte, Gesellschaft und Kultur (storia, società e cultura)

Deutschland von 1945 bis 1990

- DDR und BRD
- Die Berliner Mauer
- Die Mauerfall
- Die Wiedervereinigung

Modul 4: Reiseprogramm (programma di viaggio)

- Sehenswürdigkeiten beschreiben
- München und Bayern
- Berlin
- Die (alten) Hansestädte: Hamburg, Lübeck und Bremen
- Ostdeutschland: Leipzig und Dresden
- Österreich und Wien
- Wie schreibt man ein Reiseprogramm?
- Redemittel zum Thema Reisen und Sehenswürdigkeiten
- Ein Reiseprogramm präsentieren

Milano, 3 giugno 2024

ANNO SCOLASTICO **2023/2024**

DISCIPLINA **Arte e territorio**

CLASSE **5** SEZIONE **C** INDIRIZZO **Turismo**

DOCENTE **Carlomagno Rosaria**

Libri di testo adottati e
altri materiali:

G. Dorfles e altri, Capire l'arte- Dal Neoclassicismo a oggi, vol.3,
Atlas; dispense e slide fornite dal docente; appunti.

PROGRAMMA SVOLTO

Il Neoclassicismo

Caratteri generali e le teorie di J.J. Winckelmann.

A. Canova: *Amore e Psiche; Paolina Borghese*.

J. L. David: *Il giuramento degli Orazi; La morte di Marat*; ritratti di Napoleone.

Il Preromanticismo

F. Goya: *Maja desnuda e Maja vestida*; le pitture nere: *Saturno che divora un figlio; il 3 maggio 1808*.

Il Romanticismo

Caratteri generali.

T. Gericault: *La zattera della Medusa*.

E. Delacroix: *La libertà che guida il popolo*.

C.D. Friedrich: *Viandante sul mare di nebbia*.

F. Hayez: *Il bacio; Ritratto di Alessandro Manzoni*.

Il Realismo tra Francia e Italia

Contesto e caratteri generali.

G. Courbet: *Gli spaccapietre*

J.F. Millet: *Le spigolatrici, L'Angelus*.

Panoramica sulla pittura dei macchiaioli e analisi di alcune opere di Giovanni Fattori.

L'Impressionismo

Contesto: il salon ufficiale e il salon dei rifiutati.

Caratteri generali e la rivoluzione della fotografia e delle stampe giapponesi.

E. Manet: *La colazione sull'erba, Olympia*

C. Monet: *Impressione sol nascente*, le serie delle ninfee e della Cattedrale di Rouen.

P.A. Renoir: *Ballo al Moulin de la Galette*.

E. Degas: *L'Assenzio*.

L'arte durante la Belle Epoque

Parigi: il nuovo volto della città. Dalle Esposizioni Universali alla Torre Eiffel e il Museo d'Orsay.

Il Post impressionismo

Caratteri generali.

Cenni sul Neoimpressionismo (Puntinismo) di G. Seurat;

P. Gauguin: *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

V. Van Gogh: *I mangiatori di patate, i Girasoli, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi, gli autoritratti.*

Il divisionismo italiano. G. Pellizza da Volpedo: *Il Quarto Stato*

L'Art Nouveau e le secessioni

Caratteri generali dell'Art Nouveau, stile Liberty a Milano e Gaudì a Barcellona.

La secessione viennese e Gustav Klimt: *Il bacio, Giuditta I e Giuditta II, il Ritratto di Adele Bloch Bauer.*

E. Munch: *il Fregio della vita: Urlo.*

Le Avanguardie storiche

Contesto e caratteri generali.

Il Futurismo.

U. Boccioni: *Gli stati d'animo, La città che sale, Forme uniche nella continuità dello spazio.*

Il secondo Futurismo: Fortunato Depero e la Campari

Il Cubismo sintetico e analitico.

P. Picasso: fasi artistiche; *Les demoiselles d'Avignon, Guernica*

Il Surrealismo.

S. Dalì: *La persistenza della memoria, Le visage de la guerre.*

R. Magritte: *L'impero delle luci, L'uso della parola, Gli amanti.*

EDUCAZIONE CIVICA

Arte contro la violenza sulle donne. Analisi di alcune opere.

Susanna e i vecchioni di Artemisia Gentileschi; *Lo stupro* di Edgar Degas; *Unos quantos piquetitos* di Frida Kahlo; *Rhythm O* di Marina Abramovich; *Zapatos Rojos* di Elina Chauvet; *Valentine's day Mascara* di Banksy.

Conoscenza del territorio e valorizzazione del patrimonio culturale.

Visita alla Gam di Milano e itinerario della Milano Liberty.

Arte e ambiente: arte sostenibile e turismo sostenibile.*

Dalla Land Art ai murales mangia smog.

Overtourism e gli effetti sui monumenti.

Arte e patrimonio come motore del turismo sostenibile.

Data, 15/05/2024

La Docente
Rosaria Carlomagno