



**ISTITUTO TECNICO STATALE PER IL TURISMO - LICEO LINGUISTICO
"PIER PAOLO PASOLINI"**

20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15 – Tel 02.2104001

E-mail: mitn02000x@istruzione.it

Cod. Fisc. 80132210156 Cod. Mecc. MITN02000X

itspasolini.edu.it

Anno scolastico 2023/24

PROGRAMMA DI IRC

Classe 5Dt

Prof. ssa Nicoletta Nepoti

1. Riflessioni sul tempo e la vita a partire dal libro del *Qoelet*.
2. Visione del film "Lezioni di sogni" e successiva analisi.
3. Le disuguaglianze nel mondo: lo studio di Phillip Harter, *Se il mondo fosse un villaggio*.
4. Natale.
5. La diversità e l'importanza dell'inclusività. Visione del cortometraggio "Il circo della farfalla" e successiva analisi; la storia e la testimonianza di Nick Vujicic e di Bebe Vio; le paralimpiadi.
6. Razzismo; stereotipi e pregiudizi nella società.
7. Visione del film "Freedom Writers" e successiva analisi.
8. I vizi capitali; il male.
9. La ricerca della felicità.
10. Testo *Chi è grande?*: i talenti personali.
11. Cosa succede nel Mediterraneo? La situazione dei migranti.
12. Convivenza e matrimonio.

La docente

Gli studenti



**ISTITUTO TECNICO STATALE PER IL TURISMO - LICEO LINGUISTICO
"PIER PAOLO PASOLINI"**

20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15 – Tel 02.2104001

E-mail: mitn02000x@istruzione.it

Cod. Fisc. 80132210156 Cod. Mecc. MITN02000X

itspasolini.edu.it



ISTITUTO TECNICO STATALE PER IL TURISMO - LICEO LINGUISTICO
"PIER PAOLO PASOLINI"
20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15 – Tel 02.2104001
E-mail: mitn02000x@istruzione.it
Cod. Fisc. 80132210156 Cod. Mecc. MITN02000X - itspasolini.edu.it

Anno scolastico 2023-2024
Docente: prof.ssa Anna Pestalozza

PROGRAMMA DI ITALIANO CLASSE 5^A DT

Libro di testo: Baldi- Giusto – Razetti – Zaccaria: “Le occasioni della letteratura” vol. 3. Ed. Pearson Paravia

LA LETTERATURA NELL' ITALIA POSTUNITARIA: linee essenziali

LA SCAPIGLIATURA: linee essenziali

- **U. TARCHETTI:** introduzione all' autore
Da “Fosca”, “L' attrazione della morte”, , cap. XV e XXXII

IL NATURALISMO FRANCESE: linee essenziali
Introduzione a Zola e Flaubert

IL VERISMO: linee essenziali

- **G. VERGA:** introduzione all' autore; poetica ; tecnica narrativa: impersonalità, straniamento,
Da “ Vita dei Campi” : “Rosso Malpelo”
Da “ Novelle rustiche”, “La roba”;
Introduzione al “Ciclo dei vinti”
“I Malavoglia”: intreccio e impianto narrativo ; “Il mondo arcaico e l' irruzione della storia” (cap I) “I Malavoglia e la dimensione economica” (cap. VII)
“ Mastro don Gesualdo”: intreccio e impianto narrativo .

IL DECADENTISMO: linee essenziali

- **BAUDELAIRE E LA POESIA SIMBOLISTA:** linee essenziali
C. Baudelaire : “Corrispondenze”
- **IL ROMANZO DECADENTE IN EUROPA:** linee essenziali
O. WILDE, “Il ritratto di Dorian Gray” (lettura integrale)
- **G. D'ANNUNZIO:** introduzione all' autore; poetica; estetismo e superomismo
Da “Il Piacere”, libro II “Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli e Elena Muti”
Da “Le vergini delle rocce”: Il programma politico del superuomo “
Da “Alcyone”: “La sera Fiesolana”
- **G. PASCOLI:** introduzione all' autore; la poetica del fanciullino; i temi; il fonosimbolismo



**ISTITUTO TECNICO STATALE PER IL TURISMO - LICEO LINGUISTICO
"PIER PAOLO PASOLINI"**

20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15 – Tel 02.2104001

E-mail: mitn02000x@istruzione.it

Cod. Fisc. 80132210156 Cod. Mecc. MITN02000X - itspasolini.edu.it

Da “Myricae”: “Temporale”; “Lampo”, “Arano”, “X Agosto”

LA LETTERATURA NEL PRIMO NOVECENTO: le ideologie. La crisi del Positivismo, l'irrazionalismo, la psicoanalisi

LE AVANGUARDIE STORICHE: linee essenziali

- FUTURISMO e F.T. MARINETTI

Manifesto del futurismo; da “Zang tumb tuuum”, “Bombardamento”

- **L. PIRANDELLO:** introduzione all'autore; poetica. L'umorismo.
La crisi dell'identità individuale. Le “maschere” della vita sociale. L'incomunicabilità e la pazzia.
Da “Novelle per un anno”: “Ciaula scopre la luna”, “Il treno ha fischiato”;
“Il fu Mattia Pascal”: tematiche, struttura narrativa (lettura integrale)
- **I. SVEVO:** introduzione all'autore. La figura dell'inetto. La psicoanalisi
Da “La coscienza di Zeno”: sintesi dell'opera, tematiche, struttura narrativa; “Il fumo”; “La morte del padre”, “La profezia di una catastrofe cosmica”

POESIA TRA LE DUE GUERRE: linee essenziali

- **U. SABA:** introduzione all'autore, tematiche e poetica
Da “Il Canzoniere”: “La capra”, “Città vecchia”, “Mio padre è stato per me l'assassino”
- **G. UNGARETTI:** introduzione all'autore; l'analogia, il linguaggio poetico , il diario poetico della Grande Guerra
Da “L'Allegria”: “Veglia”; “Soldati”, “Fratelli”, “San Martino del Carso”, “Mattina”
- **E. MONTALE:** introduzione all'autore; poetica. Il motivo dell'aridità. Il “male di vivere”.
Da “Ossi di seppia”: “Spesso il male di vivere ho incontrato”,
“Non chiederci la parola..”
Da “Satura”: “Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale”

***NARRATIVA DEL DOPOGUERRA:** linee essenziali

- * - **P. P. PASOLINI:** introduzione all'autore
Da “Scritti corsari”: La scomparsa delle lucciole e la mutazione della società italiana.
Visione dell'intervista del giornalista Enzo Biagi a Pasolini
Intervista di Oriana Fallacci a Pasolini a New York

* questa parte di programma sarà trattata dopo la pubblicazione del Documento del Consiglio di Classe (dopo il 15 maggio)



**ISTITUTO TECNICO STATALE PER IL TURISMO - LICEO LINGUISTICO
"PIER PAOLO PASOLINI"**

20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15 – Tel 02.2104001

E-mail: mitn02000x@istruzione.it

Cod. Fisc. 80132210156 Cod. Mecc. MITN02000X - itspasolini.edu.it

Lettura integrale dei seguenti romanzi:

- O. Wilde, "Il ritratto di Dorian Gray"
- L. Pirandello, "Il fu Mattia Pascal"

Lettura consigliata di uno dei due romanzi: C. Cassola, "La ragazza di Bube", B. Fenoglio, "Una questione privata"

Materiale didattico di approfondimento, video, mappe, sugli argomenti svolti, caricato su Classroom

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

La Costituzione: evoluzione giuridica e storico-sociale attraverso le tappe della storia (Diritto, storia, spagnolo, inglese)

Visione del film "C'è ancora domani" di P. Cortellesi

Riflessioni sugli articoli 17 e 21 in merito alla libertà di espressione (visione monologo di R. Benigni)

I diritti umani e la loro violazione: (diritto, italiano, spagnolo, inglese)

Migranti, rifugiati e richiedenti asilo: i viaggi della speranza e l'impatto con i "piani di accoglienza" dei paesi europei

Visione del film: "Io Capitano" di M. Garrone

Milano, 15 maggio 2024

L'insegnante

Gli studenti

L'insegnante

Gli studenti



**ISTITUTO TECNICO STATALE PER IL TURISMO - LICEO LINGUISTICO
"PIER PAOLO PASOLINI"**

20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15 – Tel 02.2104001

E-mail: mitn02000x@istruzione.it

Cod. Fisc. 80132210156 Cod. Mecc. MITN02000X - itspasolini.edu.it

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Docente: Prof.ssa Alessandra De Stefano

STUDIO DELLE FUNZIONI

- Massimi, minimi
- Ricerca dei massimi e minimi con la derivata prima
- Studio analitico di funzioni razionali intere e fratte.
- Analisi di un grafico di una funzione.

INTEGRALI

- Primitiva di una funzione
- Integrale indefinito: definizione e proprietà
- Integrali immediati
- Integrale definito
- Calcolo di aree di superfici piane

APPLICAZIONI DELLA MATEMATICA ALL'ECONOMIA

- Funzione della domanda e dell'offerta modello lineare e parabolico
- Elasticità della domanda
- Domanda rigida, elastica ed anelastica
- Prezzo di equilibrio. Modifica del prezzo di equilibrio
- Funzione del costo: costo fisso, costo variabile e costo totale
- La funzione del ricavo in un mercato di concorrenza perfetta
- La funzione del profitto

PROBLEMI DI SCELTA IN CONDIZIONI DI CERTEZZA

- La ricerca operativa e le sue fasi
- Classificazione dei problemi di scelta
- Problemi di scelta nel caso continuo: funzione obiettivo retta e parabola
- Problemi di scelta nel caso discreto
- Problemi di scelta tra più alternative

Libro di testo:

Bergamini - Trifone - Barozzi : Matematica.rosso vol.4 e modulo X+Y - Zanichelli editore
Milano, 15 Maggio 2024

Il Docente
Alessandra De Stefano

Gli studenti



**ISTITUTO TECNICO STATALE
PER IL SETTORE ECONOMICO E TURISTICO, LICEO LINGUISTICO
E SCIENZE UMANE**

"PIER PAOLO PASOLINI"

20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15 – Tel 02.2104001

E-mail: mitn02000x@istruzione.it

Cod. Fisc. 80132210156 Cod. Mecc. MITN02000X

itspasolini.edu.it

Materia: Spagnolo Seconda Lingua

Classe: 5DT

Anno Scolastico: 2023/2024

Docente: Prof.ssa Carmen Troiano

Texto usado: Laura Pierozzi, Sonia Campos Cabrero, **¡Buen viaje! Curso de Español para el turismo**, Tercera edición, Lingue Zanichelli

Microlengua: Turismo

Madrid: La capital de España y el centro del país

(material entregado por la profesora)

Barcelona: Dinámica, joven y cosmopolita

(material entregado por la profesora)

UNIDAD 7: ¡ Atrápalo!

-Viajes y actividades; ofertas y reservas (pp.118-119)

-Relación cliente-agencia de viajes (p.120)

-Relación agencia de viajes-hotel (p.122)

-El turismo en España: Algunas tipologías turísticas (p.128)

-Una gran potencia turística (pp.129-130)

-La organización turística (p.131)

UNIDAD 8: Los derechos del viajero

-Las directrices del ámbito turístico: OMT (p.144)

-Código Ético Mundial para el turismo (p.145)

UNIDAD 9: Un recorrido por la ciudad

-Venecia, la ciudad monumento (pp.146-147)

-Monumentos, Detalles y partes, El Interior, Materiales (pp.148-149)

-Presentar una ciudad o un pueblo (p.150)



**ISTITUTO TECNICO STATALE
PER IL SETTORE ECONOMICO E TURISTICO, LICEO LINGUISTICO
E SCIENZE UMANE**

“PIER PAOLO PASOLINI”

20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15 – Tel 02.2104001

E-mail: mitn02000x@istruzione.it

Cod. Fisc. 80132210156 Cod. Mecc. MITN02000X

itspasolini.edu.it

- Organizar un recorrido por una ciudad (p.151)
- Texto “Un día en Roma” (pp. 152-154)
- Los profesionales del turismo: La figura del guía turístico (p.158)

UNIDAD 10: Rincones por descubrir

- Italia meridional 8 días (pp.160-161)
- El crucero (pp.162-163)
- Organizar circuitos (p.164)
- Lagos del norte de Italia. Circuito cultural con guía (pp.165-166)
- Proponer circuitos o cruceros (p.167)
- Presentar una zona turística (p.168)
- Prensa turística y eventos del sector (p.169)
- Futur, la gran cita mundial del turismo (p.171)
- Los cruceros: turismo de lujo sobre el mar (p.175)

UNIDAD 11: El candidato ideal

- Las profesiones del turismo y la hostelería (p.189)
- El tripulante de cabina de pasajeros (p. 190)
- El animador turístico (material proporcionado por la profesora)

Cultura e Historia (material entregado por la profesora)

- La Constitución de España de 1978 (artículos 1, 2, 3,4, 5,155)
- España política: La Familia Real y el Estado español
- Desarrollo económico y las crisis del siglo XXI
- El terrorismo nacional e internacional: el 11-M 2004, Los atentados de la Rambla
- La globalización de la economía española
- Problemas y objetivos ambientales
- La Guerra Civil (rasgos en síntesis)
- El siglo XX: el franquismo (rasgos en síntesis)
- La dictadura de Videla en Argentina (rasgos en síntesis)
- Los Desaparecidos y Las Madres de Plaza de Mayo



**ISTITUTO TECNICO STATALE
PER IL SETTORE ECONOMICO E TURISTICO, LICEO LINGUISTICO
E SCIENZE UMANE**

“PIER PAOLO PASOLINI”

20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15 – Tel 02.2104001

E-mail: mitn02000x@istruzione.it

Cod. Fisc. 80132210156 Cod. Mecc. MITN02000X

itspasolini.edu.it

Textos leídos sobre temáticas de actualidad e importancia social:

(material entregado por la profesora)

“Viajar es aprender”

“La contaminación silenciosa”

“Hablemos de turismo y ambiente”

“El ecoturismo, la nueva tendencia del turismo alternativo”

“Turismo accesible, inclusivo y sostenible en España”

“Geografía de Picasso- Un viaje sentimental por el país del genio”

Videos sobre temáticas turísticas e históricas:

“Los 10 cruceros más grandes e impresionantes del mundo”

<https://youtu.be/7odEfMhNEz8>

“Spot Costa Crociere 2019 con Penelope Cruz”

<https://youtu.be/ek0776F79HE>

“BIT Milano 2023”

<https://youtu.be/ZVRCtdDZYbg>

“Lo mejor de Fitur 2020”

<https://youtu.be/y93XCdKoDF4>

“Madres de Plaza de Mayo: Las locas de la plaza”

<https://youtu.be/CyLVff18Q9c>

“Memorias en primera memoria: Vera Jarach Vigevani”

<https://youtu.be/u4nvvak9yk8>

“Il rumore della memoria” <https://www.corriere.it/cultura/speciali/2014/il-rumore-della-memoria>



**ISTITUTO TECNICO STATALE
PER IL SETTORE ECONOMICO E TURISTICO, LICEO LINGUISTICO
E SCIENZE UMANE**

"PIER PAOLO PASOLINI"

20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15 – Tel 02.2104001

E-mail: mitn02000x@istruzione.it

Cod. Fisc. 80132210156 Cod. Mecc. MITN02000X

itspasolini.edu.it

Salida didáctica: Teatro PIME de Milán _MaterLingua

El 9 de febrero de 2024 la clase ha participado a un espectáculo en lengua española titulado "Picasso" en homenaje a la figura de Pablo Picasso.

Cineteatro Martinitt: el 7 de marzo de 2024 la clase ha participado a la visión de la película "Io capitano" del director de cine Matteo Garrone.

Educación Cívica:

- **Turismo sostenible y Agenda 2030** (material proporcionado por la profesora)
- Los totalitarismos: definición y características
Negación de los Derechos Humanos caso estudio: Los Desaparecidos y Las Madres de Plaza de Mayo (material proporcionado por la profesora)

Milano, 02/05/2024

Docente
Prof.ssa Carmen Troiano

Rappresentanti degli Studenti



ISTITUTO TECNICO STATALE PER IL TURISMO - LICEO LINGUISTICO
"PIER PAOLO PASOLINI"
20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15 – Tel 02.2104001
E-mail: mitn02000x@istruzione.it
Cod. Fisc. 80132210156 Cod. Mecc. MITN02000X - itspasolini.edu.it

Anno scolastico 2023-2024
Docente: prof.ssa Anna Pestalozza

PROGRAMMA DI STORIA CLASSE 5^a DT

Libro di testo: G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi, "Erodoto Magazine", vol. 5 ed La Scuola

- ☐ **Le radici del Novecento:** società di massa e tensioni internazionali
- ☐ **L'età di Giolitti e la belle époque: la crisi di fine secolo, la svolta liberale, i governi Giolitti tra riformismo e modernizzazione. Politica estera : nazionalismo e guerra in Libia**
- ☐ **La Grande Guerra: le cause del conflitto; il meccanismo delle alleanze; la propaganda futurista e l'intervento dell'Italia; dalla guerra-lampo alla guerra di trincea; il 1917, l'intervento degli USA e l'uscita della Russia dal conflitto; la fine della guerra; i trattati di pace e la nascita della Società delle Nazioni**
- ☐ **La Rivoluzione Russa:** la rivoluzione del 1905, le tesi di aprile e la rivoluzione di ottobre, la conquista del potere da parte dei bolscevichi, dittatura e guerra civile, dal "comunismo di guerra" alla NEP, la nascita dell'URSS. L'ascesa di Stalin: : modernizzazione economica, collettivizzazione dell'agricoltura sviluppo industriale, epurazioni e gulag, il totalitarismo sovietico
- ☐ **Il primo dopoguerra: ricostruzione e sviluppo, movimenti di massa e crisi dei sistemi liberali. Biennio rosso, dittature e democrazie**
- ☐ **La crisi del dopoguerra in Italia e l'ascesa del fascismo:** la vittoria mutilata e l'impresa di Fiume, il biennio rosso, nascita dei primi partiti italiani (cattolici, socialisti, fascisti), lo squadristo e l'ascesa del Fascismo , le elezioni del 1921 e le sue conseguenze, dalla marcia su Roma alle elezioni del 1924,. L'affermazione dello stato autoritario: dal delitto Matteotti alle leggi "fascistissime"
- ☐ **La dittatura fascista: la politica sociale ed economica del fascismo, la ricerca del consenso e la propaganda, la conciliazione tra Stato e Chiesa, l'ideologia fascista nella società e nella cultura, la riforma Gentile, la politica coloniale, le leggi razziali**
- ☐ **La crisi economica del 1929 e le conseguenze internazionali : il primato degli Usa negli anni Venti, il crollo della Borsa di Wall Street, la grande depressione e il New Deal, le conseguenze della crisi in Europa**
- ☐ **La dittatura nazionalsocialista. La repubblica di Weimer e la sua crisi. L'ideologia nazista e l'ascesa del Terzo Reich: il nazionalismo, lo "spazio vitale" , lo stato totalitario, il razzismo; il consenso e la propaganda, economia e società, la politica estera. Gli anni Trenta autoritarismo e dittature in Europa. La guerra civile spagnola.**
- ☐ **La Seconda guerra mondiale: le annessioni, l'invasione della Polonia, la "guerra lampo", la resa della Francia e l'intervento dell'Italia, la battaglia d'Inghilterra, l'invasione dell'URSS, l'attacco a**



**ISTITUTO TECNICO STATALE PER IL TURISMO - LICEO LINGUISTICO
"PIER PAOLO PASOLINI"**

20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15 – Tel 02.2104001

E-mail: mitn02000x@istruzione.it

Cod. Fisc. 80132210156 Cod. Mecc. MITN02000X - itspasolini.edu.it

Pearl Harbor e l'ingresso nel conflitto di USA e Giappone, gli eventi del 1942-43, lo sbarco angloamericano, l'8 settembre '43 e la caduta di Mussolini; lo sbarco in Normandia ; la conclusione della guerra e l'impiego della bomba atomica; la Shoah ed il processo di Norimberga.; i progetti di pace ; la Resistenza e la liberazione dell' Italia.

☐ **Il dopoguerra. La nascita dell' Onu; la guerra fredda e la divisione del mondo; il Piano Marshall. La Nato ed il Patto di Varsavia; la Germania divisa e il muro di Berlino. La Comunità europea**

☐ **L'Italia nel dopoguerra: dalla ricostruzione agli anni di piombo. Linee essenziali.** I partiti e i governi di unità antifascista, **il referendum, la Repubblica, la Costituzione.** I governi De Gasperi e il centrismo. "Il miracolo economico" e la società di massa. Dal centro- sinistra all' autunno caldo. Gli anni di piombo

***L' Occidente tra sviluppo e crisi: linee essenziali.** La Decolonizzazione (Medioriente, Asia e Africa) ; il disgelo Est-Ovest; la contestazione del Sessantotto

* questa parte di programma sarà trattata dopo la pubblicazione del Documento del Consiglio di Classe (dopo il 15 maggio)

Materiale didattico di approfondimento, documenti, video, mappe, sugli argomenti svolti, caricato su Classroom

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

La Costituzione: evoluzione giuridica e storico-sociale attraverso le tappe della storia (Diritto, storia, spagnolo, inglese)

Visione del film "C'è ancora domani" di P. Cortellesi

Riflessioni sugli articoli 17 e 21 in merito alla libertà di espressione (visione monologo di R. Benigni)

I diritti umani e la loro violazione: (diritto, italiano, spagnolo, inglese)

Migranti, rifugiati e richiedenti asilo: i viaggi della speranza e l'impatto con i "piani di accoglienza" dei paesi europei

Visione del film: "Io Capitano" di M. Garrone

Milano, 15maggio 2024

L' insegnante

Gli studenti



**ISTITUTO TECNICO STATALE PER IL TURISMO - LICEO LINGUISTICO
"PIER PAOLO PASOLINI"**

20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15 – Tel 02.2104001

E-mail: mitn02000x@istruzione.it

Cod. Fisc. 80132210156 Cod. Mecc. MITN02000X - itspasolini.edu.it

Libri di testo: Medaglia, Werner - *Reisekultur - Deutsch für Tourismus* - Poseidonia Scuola
Montali, Mandelli, Linzi - *Komplett* – vol. 2 – Loescher editore
Materiale cartaceo e digitale fornito dalla docente

Grammatik:

- Ripasso *Präteritum* und *Perfekt*, la struttura della frase subordinata, *Ortsangaben* preposizioni con luoghi geografici, le preposizioni temporali
- La forma passiva con *wurde*
- La subordinata finale con *um...zu...*

Modul 1: Volksfeste und Tradition

- Das Oktoberfest in München
- Volksfeste in Deutschland und in Italien beschreiben und präsentieren

Modul 2: Tourismus

- Ein- und Auschecken
- Beschwerde im Hotel
- Transportmittel
- Am Bahnhof
- Am Flughafen
- Im Reisebüro

Modul 3: Deutsche Geschichte, Gesellschaft und Kultur (storia, società e cultura)

Deutschland und Berlin von 1945 bis 1990 :

- DDR und BRD
- Die Berliner Mauer
- Die Mauerfall
- Die Wiedervereinigung

Modul 4: Reiseprogramm (programma di viaggio)

- München
- Berlin
- Wie schreibt man ein Reiseprogramm?
- Redemittel zum Thema Reisen und Sehenswürdigkeiten
- Präsentation: Reiseprogramm in Berlin

Modul 5: Multikulturalität (la società multiculturale)

- Die Gastarbeiter
- Multikulti: Vor- und Nachteile
- Lied: *Gastarbeiter* – Eko Fresh



**ISTITUTO TECNICO STATALE PER IL TURISMO
LICEO LINGUISTICO – SCIENZE UMANE
"PIER PAOLO PASOLINI"**

20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15 – Tel 02.2104001
E-mail: mitn02000x@istruzione.it
Cod. Fisc. 80132210156 Cod. Mecc. MITN02000X
itspasolini.edu.it

ANNO SCOLASTICO 2023/24

CLASSE 5° SEZIONE "D" INDIRIZZO TURISTICO

DOCENTE: PROF. SSA PAOLA NAPOLITANO

**PROGRAMMA SVOLTO DI DIRITTO E LEGISLAZIONE
TURISTICA**

Libro di testo: Maria Rita Cattani "Viaggio nel diritto" Diritto e legislazione turistica classe quinta - Pearson

UDA 1

Lo Stato e i suoi elementi costitutivi (lo Stato, le origini, i caratteri, il territorio, il popolo, la cittadinanza, la condizione giuridica degli stranieri in Italia, la sovranità).

- La funzione legislativa: il Parlamento (**la composizione del Parlamento, l'organizzazione ed il funzionamento delle Camere**, la posizione giuridica dei parlamentari, **l'iter legislativo, la funzione ispettiva e di controllo**).
- **La funzione esecutiva:** Il Governo (composizione, formazione e funzioni del Governo, l'attività normativa).

UDA 2

- **La funzione giudiziaria:** la magistratura (il ruolo dei magistrati e la loro posizione costituzionale, la giurisdizione civile e quella penale, l'indipendenza dei magistrati e la loro responsabilità civile).
- **Gli organi di controllo costituzionali** (il Presidente della Repubblica e la sua elezione, i poteri gli atti presidenziali. La Corte Costituzionale, ruolo e funzionamento, il Giudizio di costituzionalità e le altre funzioni).

UDA 3

- Le autonomie locali: Le regioni (principio autonomista, **organizzazione, competenza legislativa** ed autonomia finanziaria);
- **Le altre autonomie locali** (i Comuni, l'organizzazione ed il funzionamento, Smart City, Province e Città metropolitane).

UDA 4

- **La funzione amministrativa** (la Pubblica amministrazione e le sue funzioni, il rapporto di Pubblico Impiego, i principi costituzionali della P.A., la riforma della P.A., l'amministrazione digitale).
- L'organizzazione amministrativa (**gli organi centrali e quelli periferici dell'amministrazione statale**, organi consultivi e di controllo, autorità amministrative indipendenti).

UDA 5

- **L'ordinamento internazionale** (le fonti, l'ONU, la sua organizzazione, i suoi principali compiti, le altre organizzazioni internazionali).
- **Unione Europea: Cenni** (organi e funzioni, dal trattato di Maastricht ad oggi, le Fonti, il ruolo della B.C.E., i diritti dei cittadini europei).

UDA 6 (*).

- Gli enti che operano nel turismo (**amministrazione centrale**, Agenzia Nazionale del Turismo, **le competenze turistiche degli enti pubblici locali**).

UDA 7 (*).

- **I finanziamenti nazionali e regionali nel settore turistico** (le politiche di sviluppo in Italia e le politiche regionali).

UDA 8 (*).

- **La disciplina dei beni culturali.**
- **La disciplina dei beni paesaggistici.**

UDA 9 (*).

- La tutela giuridica dei consumatori (**legislazione italiana a favore del consumatore, tutela del turista**, difesa dalla pubblicità, normativa europea, contratti dei consumatori).
- Il commercio elettronico (**commercio elettronico**).
- Il turismo digitale e la tutela del viaggiatore (vendita on-line del pacchetto digitale e tutela del turista digitale).

Programma di Educazione Civica.

- " *Un MURO di NO contro la violenza sulle Donne*": studio/progetto contro la violenza di genere.
- Riflessioni e dibattito nella giornata della Memoria del 27 Gennaio sulla tragedia dell'Olocausto, a seguito della visione del film "*Storia di una ladra di libri*" di Brian Percival.

- Educazione alla legalità: Partecipazione streaming alla Conferenza teatralizzata sul bullismo.

(*) L'asterisco indica che l'argomento ancora non è stato completamente svolto al momento della presentazione del presente programma.

Milano 08/05/2024

Il Docente

I Rappresentanti di Classe
