



**ISTITUTO TECNICO STATALE PER IL TURISMO - LICEO LINGUISTICO
LICEO DELLE SCIENZE UMANE
“PIER PAOLO PASOLINI”**

20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15 – Tel 02.2104001
E-mail: mitn02000x@istruzione.it
Cod. Fisc. 80132210156 Cod. Mecc. MITN02000X
itspasolini.edu.it

Programma svolto anno scolastico 2023_2024 5Ft

La pianificazione strategica

La pianificazione strategica;
Le matrici: BCG e Porter;
La programmazione operativa con relativi indici.

Il business plan

L'analisi di mercato;
L'analisi della domanda;
L'analisi dell'offerta;
L'analisi della concorrenza;
L'executive summary;
La descrizione delle strategie di comunicazione;
La descrizione delle politiche commerciali;
L'analisi tecnica e tecnologica;
Preventivo economico e finanziario con calcolo degli indici.

La contabilità dei costi

La contabilità analitica;
La rappresentazione grafica dei costi;
La distinzione tra i costi;
I metodi di imputazione: Il costo primo, il costo complessivo e il costo economico tecnico;
Criteri per l'applicazione del mark-up;
Determinazione del BEP;
Full e direct costing.

Il budget

I budget settoriali;
Il budget delle fonti e degli impieghi;
Il budget di tesoreria;
Il budget dei costi commerciali;

Il budget delle vendite delle camere;
Calcolo delle presenze previste;
Il budget dei costi delle camere;
Le fasi dell'analisi degli scostamenti;
L'analisi degli scostamenti elementari dei costi variabili;
L'analisi degli scostamenti elementari dei ricavi.

La programmazione dei viaggi e degli eventi

Lo studio del mercato;
Il prodotto, il prezzo, la promozione, la distribuzione, la gestione del viaggio e il controllo;
La griglia dei prezzi. I cataloghi cartacei e cataloghi on line. La disposizione dei cataloghi nelle ADV. La comparazione dei cataloghi;
Il contatto con il cliente e le banche dati;
Le figure professionali;
Le principali tipologie di eventi. L'ideazione e la preparazione, le voci di spesa, la realizzazione, il dopo evento.

Il marketing territoriale

Il ciclo di vita della destinazione turistica;
Il prodotto-destinazione;
L'analisi della concorrenza e il benchmarking territoriale;
Gli eventi pubblici. Gli eventi privati. Il social network.

Milano, 07.06.2024

Gli alunni

Il docente
Domenico Catalano



**ISTITUTO TECNICO STATALE PER IL TURISMO
LICEO LINGUISTICO – SCIENZE UMANE
“PIER PAOLO PASOLINI”**

20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15 – Tel 02.2104001

E-mail: mitn02000x@istruzione.it

Cod. Fisc. 80132210156 Cod. Mecc. MITN02000X

itspasolini.edu.it

ANNO SCOLASTICO 2023-2024

CLASSE 5° SEZIONE F INDIRIZZO Turistico

DOCENTE Eleonora Stratta

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

FUNZIONI, LIMITI DI FUNZIONI E ASINTOTI (RIPASSO)

- Definizione del concetto di funzione e nomenclatura
- Dominio di una funzione: sua determinazione e espressione
- Studio delle intersezioni con gli assi e segno di una funzione
- Max, Min, Sup e Inf di un insieme.
- Limiti finiti e infiniti per x tendenti a un numero finito o all'infinito e interpretazione grafica.
- Proprietà e calcolo di limiti per funzioni razionali ed esponenziali.
- Operazioni con i limiti
- Forme di indecisione del tipo $\infty - \infty$, $\frac{\infty}{\infty}$, $\frac{0}{0}$ e metodi per superare l'indecisione (per funzioni algebriche)
- Limiti di funzioni polinomiali, razionali fratte ed esponenziali y
- Definizione e determinazione di asintoti orizzontali, verticali e obliqui di funzioni algebriche

CONTINUITÀ

- Definizione di funzione continua in un punto
- Classificazione tipi di discontinuità con esempi grafici
- Funzioni definite a tratti: studio della loro continuità
- **Grafico probabile di una funzione**

DERIVATA DI UNA FUNZIONE

- Definizione di rapporto incrementale
- Definizione derivata come limite del rapporto incrementale
- Significato geometrico di derivata.
- Determinazione della retta tangente al grafico di una funzione in un suo punto.
- **Proprietà di linearità della derivata e principali regole di derivazione (somma, prodotto, quoziente di funzioni)**
- Derivate di ordine superiore

- **La derivata e la monotonia di una funzione. Ricerca di massimi, minimi e flessi a tangente orizzontale di una funzione**
- **Studio completo di una funzione**

INTEGRALI

- Definizione integrale indefinito
- **Integrali immediati e semplici regole di integrazione**
- **Linearità e costanti additive nell'integrale indefinito**
- Il concetto di integrale definito e la sua interpretazione geometrica
- **Le proprietà dell'integrale definito e il suo calcolo**
- **Applicazioni geometriche degli integrali definiti: teorema del valor medio, calcolo di aree di superfici piane, aree tra due funzioni**

APPLICAZIONI DELLA MATEMATICA ALL'ECONOMIA

- **Funzione della domanda e funzione di vendita**
- **Elasticità della domanda, coefficiente di elasticità d'arco e puntuale, domanda rigida, elastica e anelastica**
- **Funzione dell'offerta e funzione di produzione**
- **Mercato in regime di concorrenza perfetta**
- **Mercato in regime di monopolio**
- **Prezzo di equilibrio e variazione di esso in funzione della domanda e dell'offerta**
- **Funzioni del costo, costo medio, costo marginale, minimo del costo medio (sia nel caso di un bene continuo sia in quello di un bene discreto)**
- **Funzione del ricavo in un mercato di concorrenza perfetta e in uno monopolistico, ricavo medio e ricavo marginale (sia nel caso di un bene continuo sia in quello di un bene discreto)**
- **Funzione del profitto e diagramma di redditività**
- **Problemi di massimizzazione del profitto (nel caso continuo)**

Libro di testo: 9788808339348 BERGAMINI / BAROZZI "MATEMATICA.ROSSO" 2ED. - VOLUME 4 ZANICHELLI

Milano,

Il docente

Eleonora Stratta

Rappresentanti degli studenti

PROGRAMMA I.R.C. a.s. 2023/2024

PROF.SSA MELLONCELLI ANNA

CLASSE 5 F T

COMPETENZE

- Sviluppare un maturo senso critico ed un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità a confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
- Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica.
- Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo e non solo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica

I CONTENUTI

I DIRITTI DELL'UOMO

- Il diritto alla vita; analisi del senso dell'esistenza
- Il diritto di morire: eutanasia attiva e passiva e suicidio assistito
- La situazione italiana e la legge sulle DAT
- La pena di morte: analisi delle ragioni pro e contro
- La pena di morte nei vari Paesi (U.S.A., Stati arabi e Cina) cenni storici e legislazione in merito
- Le dittature: dinamiche psicologiche e sociali
- La Weltanschauung di Hitler ed il concetto di Lebensraum
- Lettura e commento di alcune pagine del "*Mein Kampf*"

RELIGIONE E FONDAMENTALISMO

- La religione e le derive integraliste; alle radici del fondamentalismo
- La religione islamica
- Il fondamentalismo islamico; la categoria di *jihad* e la sua interpretazione
- La *shari'a* e le sue applicazioni

PERCORSO DI CITTADINANZA

- La violenza di genere; analisi delle relazioni "tossiche" attraverso la visione di "Io ci sono"
- La pervasività dei social nel quotidiano; rischi e pericoli
- L'orrore della Shoah; riflessioni critiche
- La memoria delle vittime innocenti della mafia; docufilm "Alla luce del sole"

ISTITUTO TECNICO STATALE PER IL TURISMO-LICEO LINGUISTICO-

LICEO SCIENZE UMANE

"PIER PAOLO PASOLINI"

20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15 – Tel 02.2104001

E-mail: mitn02000x@istruzione.it

Cod. Fisc. 80132210156 Cod. Mecc. MITN02000X

itspasolini.edu.it

Programma di Scienze Motorie classe VFT

A.S. 2023/2024

Parte teorica

- **La storia delle Olimpiadi antiche e delle Olimpiadi moderne; nozioni di base sulle caratteristiche storiche e organizzative dell'evento.**
- **Nozioni relative a episodi particolari di alcune edizioni delle Olimpiadi Moderne.**
- **Nozioni relative al Primo Soccorso nello sport.**

Parte pratica

- **Lo stretching globale e lo stretching analitico: esercizi a corpo libero come forma di prevenzione per i disturbi posturali.**
- **La preparazione fisica generale ed il riscaldamento come forma di prevenzione dei traumi.**
- **Conoscenze relative all'utilizzo dei grandi attrezzi della ginnastica generale: le parallele asimmetriche e gli esercizi fondamentali dell'attrezzo, tecnica di salita della pertica, equilibrio ed esercizi di base alla trave, tecnica del quadro svedese.**

- **Ginnastica artistica a corpo libero: gli schemi motori di base ed i rotolamenti.**
- **Utilizzo delle spalliere per il rinforzo ed il potenziamento muscolare e la prevenzione dei disturbi posturali.**
- **Sport di squadra: il gioco, le regole, ed il fair play (pallavolo, pallacanestro, calcio).**
- **Il volano come gioco a coppie o in squadra: le tecniche e la partita.**
- **I test: forza degli arti inferiori e superiori, resistenza, velocità, coordinazione, equilibrio e ritmo.**
- **Attività di pattinaggio sul ghiaccio (attività svolta al Palasesto)**

Gli alunni

Prof. Luca Costa



**ISTITUTO TECNICO STATALE
PER IL SETTORE ECONOMICO E TURISTICO, LICEO LINGUISTICO
E SCIENZE UMANE**

"PIER PAOLO PASOLINI"

20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15 – Tel 02.2104001

E-mail: mitn02000x@istruzione.it

Cod. Fisc. 80132210156 Cod. Mecc. MITN02000X

itspasolini.edu.it

Materia: Spagnolo Seconda Lingua

Classe: 5FT

Anno Scolastico: 2023/2024

Docente: Prof.ssa Carmen Troiano

Texto usado: Laura Pierozzi, Sonia Campos Cabrero, **¡Buen viaje! Curso de Español para el turismo**, Tercera edición, Lingue Zanichelli

Microlengua: Turismo

Madrid: La capital de España y el centro del país

(material entregado por la profesora)

Barcelona: Dinámica, joven y cosmopolita

(material entregado por la profesora)

UNIDAD 7: ¡ Atrápalo!

-Viajes y actividades; ofertas y reservas (pp.118-119)

-Relación cliente-agencia de viajes (p.120)

-Relación agencia de viajes-hotel (p.122)

-El turismo en España: Algunas tipologías turísticas (p.128)

-Una gran potencia turística (pp.129-130)

-La organización turística (p.131)

UNIDAD 8: Los derechos del viajero

-Las directrices del ámbito turístico: OMT (p.144)

-Código Ético Mundial para el turismo (p.145)

UNIDAD 9: Un recorrido por la ciudad

-Venecia, la ciudad monumento (pp.146-147)

-Monumentos, Detalles y partes, El Interior, Materiales (pp.148-149)

-Presentar una ciudad o un pueblo (p.150)



**ISTITUTO TECNICO STATALE
PER IL SETTORE ECONOMICO E TURISTICO, LICEO LINGUISTICO
E SCIENZE UMANE**

“PIER PAOLO PASOLINI”

20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15 – Tel 02.2104001

E-mail: mitn02000x@istruzione.it

Cod. Fisc. 80132210156 Cod. Mecc. MITN02000X

itspasolini.edu.it

- Organizar un recorrido por una ciudad (p.151)
- Texto “Un día en Roma” (pp. 152-154)
- Los profesionales del turismo: La figura del guía turístico (p.158)

UNIDAD 10: Rincones por descubrir

- Italia meridional 8 días (pp.160-161)
- El crucero (pp.162-163)
- Organizar circuitos (p.164)
- Lagos del norte de Italia. Circuito cultural con guía (pp.165-166)
- Proponer circuitos o cruceros (p.167)
- Presentar una zona turística (p.168)
- Prensa turística y eventos del sector (p.169)
- Futur, la gran cita mundial del turismo (p.171)
- Los cruceros: turismo de lujo sobre el mar (p.175)

UNIDAD 11: El candidato ideal

- Las profesiones del turismo y la hostelería (p.189)
- El tripulante de cabina de pasajeros (p. 190)
- El animador turístico (material proporcionado por la profesora)

Cultura e Historia (material entregado por la profesora)

- La Constitución de España de 1978 (artículos 1, 2, 3,4,5, 155)
- España política: La Familia Real y el Estado español
- Desarrollo económico y las crisis del siglo XXI
- El terrorismo nacional e internacional: el 11-M 2004, Los atentados de la Rambla
- La globalización de la economía española
- Problemas y objetivos ambientales
- La Guerra Civil (rasgos en síntesis)
- El siglo XX: el franquismo (rasgos en síntesis)
- La dictadura de Videla en Argentina (rasgos en síntesis)
- Los Desaparecidos y Las Madres de Plaza de Mayo



**ISTITUTO TECNICO STATALE
PER IL SETTORE ECONOMICO E TURISTICO, LICEO LINGUISTICO
E SCIENZE UMANE**

“PIER PAOLO PASOLINI”

20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15 – Tel 02.2104001

E-mail: mitn02000x@istruzione.it

Cod. Fisc. 80132210156 Cod. Mecc. MITN02000X

itspasolini.edu.it

Textos leídos sobre temáticas de actualidad e importancia social:

(material entregado por la profesora)

“Viajar es aprender”

“La contaminación silenciosa”

“Hablemos de turismo y ambiente”

“El ecoturismo, la nueva tendencia del turismo alternativo”

“Turismo accesible, inclusivo y sostenible en España”

“Geografía de Picasso- Un viaje sentimental por el país del genio”

Videos sobre temáticas turísticas e históricas:

“Los 10 cruceros más grandes e impresionantes del mundo”

<https://youtu.be/7odEfMhNEz8>

“Spot Costa Crociere 2019 con Penelope Cruz”

<https://youtu.be/ek0776F79HE>

“BIT Milano 2023”

<https://youtu.be/ZVRCtdDZYbg>

“Lo mejor de Fitur 2020”

<https://youtu.be/y93XCdKoDF4>

“Madres de Plaza de Mayo: Las locas de la plaza”

<https://youtu.be/CyLVff18Q9c>

“Memorias en primera memoria: Vera Jarach Vigevani”

<https://youtu.be/u4nvvak9yk8>

“Il rumore della memoria” <https://www.corriere.it/cultura/speciali/2014/il-rumore-della-memoria>



**ISTITUTO TECNICO STATALE
PER IL SETTORE ECONOMICO E TURISTICO, LICEO LINGUISTICO
E SCIENZE UMANE**

"PIER PAOLO PASOLINI"

20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15 – Tel 02.2104001

E-mail: mitn02000x@istruzione.it

Cod. Fisc. 80132210156 Cod. Mecc. MITN02000X

itspasolini.edu.it

Salida didáctica: Teatro PIME de Milán _MaterLingua

El 9 de febrero de 2024 la clase ha participado a un espectáculo en lengua española titulado "Picasso" en homenaje a la figura de Pablo Picasso.

Educación Cívica:

- **Turismo sostenible y Agenda 2030** (material proporcionado por la profesora)
- Los totalitarismos: definición y características
Negación de los Derechos Humanos caso estudio: Los Desaparecidos y
Las Madres de Plaza de Mayo (material proporcionado por la profesora)

Milano, 02/05/2024

Docente

Prof.ssa Carmen Troiano

Rappresentanti degli Studenti



**ISTITUTO TECNICO STATALE PER IL TURISMO - LICEO LINGUISTICO
"PIER PAOLO PASOLINI"**

20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15 – Tel 02.2104001

E-mail: mitn02000x@istruzione.it

Cod. Fisc. 80132210156 Cod. Mecc. MITN02000X

itspasolini.edu.it

anno scolastico 23/24

RELAZIONE FINALE

Prof. **Carlomagno Rosaria**

Materia insegnata: **Storia dell'Arte**

Classe: **5AL**

numero allievi: **24**

SITUAZIONE FINALE DELLA CLASSE:

La classe si è confermata, come già rilevato gli scorsi anni, molto positiva.

Gli studenti assumono un comportamento rispettoso, partecipe e adeguato al contesto scolastico e alle attività proposte. Gli allievi dimostrano di aver raggiunto un livello di maturazione adeguato e un metodo di studio consolidato che garantisce il raggiungimento degli obiettivi e un elevato profitto.

La coincidenza di uscite didattiche, assenze per malattia della docente e altre attività, hanno causato la necessità di selezionare degli argomenti essenziali oltre alla necessaria somministrazione di verifiche scritte in sostituzione dell'orale. Tuttavia la programmazione iniziale è stata portata a termine con una riduzione sul piano dei contenuti ma non delle competenze che sono state raggiunte dall'intero gruppo classe.

Sono state svolte 59 ore rispetto alle 66 previste (più 3 di educazione civica).

Quanto previsto dalla programmazione è stato svolto:

1. in misura superiore a quanto previsto
- X2. in modo completo o comunque in misura superiore al 90%**
3. in misura indicativamente compresa tra il 75% e il 90%
4. in misura indicativamente inferiore al 75%

Nei casi 3 e 4, le motivazioni sono state:

- ☐ motivi diversi hanno ridotto il numero di ore effettive di lezione
- ☐ i contenuti disciplinari si sono rivelati troppo numerosi e/o complessi rispetto alle potenzialità della classe emerse nella valutazione di inizio anno
- ☐ il rendimento della classe è peggiorato nel corso dell'anno
- ☐ si sono evidenziati problemi di relazione con la classe
- ☐ si sono evidenziati problemi di relazione tra gli studenti della classe
- ☐ altro (specificare):

La frequenza con cui i genitori hanno partecipato ai colloqui è stata adeguata?

- ☒ sì
- ☐ no
- ☐ in parte (specificare):



**ISTITUTO TECNICO STATALE PER IL TURISMO - LICEO LINGUISTICO
"PIER PAOLO PASOLINI"**

20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15 – Tel 02.2104001

E-mail: mitn02000x@istruzione.it

Cod. Fisc. 80132210156 Cod. Mecc. MITN02000X

itspasolini.edu.it

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Grado di raggiungimento degli obiettivi programmati:

	ottimo	discreto/buono	sufficiente	insufficiente	grav. insuff.	non classificato/ ritirati/trasferiti
n. alunni	4	16	4	0	0	0



**ISTITUTO TECNICO STATALE PER IL TURISMO - LICEO LINGUISTICO
"PIER PAOLO PASOLINI"**

20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15 – Tel 02.2104001

E-mail: mitn02000x@istruzione.it

Cod. Fisc. 80132210156 Cod. Mecc. MITN02000X

itspasolini.edu.it

Attività di recupero realizzate e loro esiti:

Non sono state necessarie attività di recupero.

STRUMENTI DI LAVORO UTILIZZATI:

Validità dei libri di testo adottati: il libro di testo è stato di supporto allo studio autonomo.

Eventuale integrazione con appunti, dispense, fotocopie: le lezioni sono state supportate da presentazioni preparate dal docente e fornite agli studenti.

Strumenti audiovisivi, informatici, telematici e laboratori eventualmente utilizzati: slide, video, film, piattaforme interattive come Kahoot e Nearpod.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Strumenti utilizzati: Verifiche scritte in sostituzione dell'orale, interrogazioni, lavori di gruppo.

Criteri di valutazione adottati ed eventuali griglie: griglia di valutazione adottata dal dipartimento.

CONSIDERAZIONI SUI PROCESSI ATTIVATI E L'EFFICACIA DELLE STRATEGIE DI INSEGNAMENTO ADOTTATE

La conduzione delle lezioni è stata principalmente in modalità partecipata: il coinvolgimento attivo degli studenti risulta vincente poiché mantiene alta la soglia dell'attenzione e permette di osservare il processo metacognitivo e raccogliere dati sull'apprendimento.

Milano, 10/06/2024

Il docente

.....

visto:

Milano, _____

Il Dirigente Scolastico _____

ANNO SCOLASTICO **2023/2024**

DISCIPLINA **Arte e territorio**

CLASSE **5** SEZIONE **F** INDIRIZZO **Turismo**

DOCENTE **Carlomagno Rosaria**

Libri di testo adottati e
altri materiali:

G. Dorfles e altri, Capire l'arte- Dal Neoclassicismo a oggi, vol.3,
Atlas;
dispense e slide fornite dal docente; appunti.

PROGRAMMA SVOLTO

Il Neoclassicismo

Caratteri generali e le teorie di J.J. Winckelmann.

A. Canova: *Amore e Psiche*; *Paolina Borghese*.

J. L. David: *Il giuramento degli Orazi*; *La morte di Marat*; ritratti di Napoleone.

Il Preromanticismo

F. Goya: *Maja desnuda* e *Maja vestida*; le pitture nere: *Saturno che divora un figlio*; *il 3 maggio 1808*.

Il Romanticismo

Caratteri generali.

T. Gericault: *La zattera della Medusa*.

E. Delacroix: *La libertà che guida il popolo*.

C.D. Friedrich: *Viandante sul mare di nebbia*.

F. Hayez: *Il bacio*; *Ritratto di Alessandro Manzoni*.

Il Realismo tra Francia e Italia

Contesto e caratteri generali.

G. Courbet: *Gli spaccapietre*

J.F. Millet: *Le spigolatrici*, *L'Angelus*.

Panoramica sulla pittura dei macchiaioli e analisi di alcune opere di Giovanni Fattori.

L'Impressionismo

Contesto: il salon ufficiale e il salon dei rifiutati.

Caratteri generali e la rivoluzione della fotografia e delle stampe giapponesi.

E. Manet: *La colazione sull'erba*, *Olympia*

C. Monet: *Impressione sol nascente*, le serie delle ninfee e della Cattedrale di Rouen.

P.A. Renoir: *Ballo al Moulin de la Galette*.

E. Degas: *L'Assenzio*.

L'arte durante la Belle Epoque

Parigi: il nuovo volto della città. Dalle Esposizioni Universali alla Torre Eiffel e il Museo d'Orsay.

Il Post impressionismo

Caratteri generali.

Cenni sul Neoimpressionismo (Puntinismo) di G. Seurat;

P. Gauguin: *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

V. Van Gogh: *I mangiatori di patate, i Girasoli, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi, gli autoritratti.*

Il divisionismo italiano. G. Pellizza da Volpedo: *Il Quarto Stato*

L'Art Nouveau e le secessioni

Caratteri generali dell'Art Nouveau, stile Liberty a Milano e Gaudì a Barcellona.

La secessione viennese e Gustav Klimt: *Il bacio, Giuditta I e Giuditta II.*

E. Munch: *il Fregio della vita: Urlo.*

Le Avanguardie storiche

Contesto e caratteri generali.

Il Futurismo.

U. Boccioni: *Gli stati d'animo, La città che sale, Forme uniche nella continuità dello spazio.*

Il Cubismo sintetico e analitico.

P. Picasso: fasi artistiche; *Les demoiselles d'Avignon, Guernica*

Il Surrealismo.

S. Dalì: *La persistenza della memoria, Le visage de la guerre.*

R. Magritte: *L'impero delle luci, L'uso della parola, Gli amanti.*

Frida Kahlo: biografia e analisi di alcune opere.

EDUCAZIONE CIVICA

Arte contro la violenza sulle donne. Analisi di alcune opere.

Susanna e i vecchioni di Artemisia Gentileschi; *Lo stupro* di Edgar Degas; *Unos quantos piquetitos* di Frida Kahlo; *Rhythm O* di Marina Abramovich; *Zapatos Rojos* di Elina Chauvet; *Valentine's day Mascara* di Banksy.

Arte e ambiente: arte sostenibile e turismo sostenibile.

Dalla Land Art ai murales mangia smog.

Overtourism e gli effetti sui monumenti.

Arte e patrimonio come motore del turismo sostenibile.

Data, 15/05/2024

La Docente
Rosaria Carlomagno