



Istituto Tecnico Turistico
Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
"PIER PAOLO PASOLINI"
www.itspasolini.edu.it



PROGRAMMA SVOLTO: LINGUA INGLESE

Liceo Linguistico Paolo Pasolini

Docente: prof. Giulia Del Sordo

Anno scolastico: 2024/2025

Classe 4^a A

Mezzi didattici

- Testi adottati: Per la letteratura: E. Carantini e G. Lewes "The Crown" ed. Liberty. Per la lingua: M. Spiazzi, M. Tavella e M. Layton "Performer B2" ed. Zanichelli.
- Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: siti web linguistici e di letteratura in inglese.
- Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Lavagna interattiva e laboratorio linguistico.

Programma svolto

Unità e assi	Competenze	Conoscenze	Abilità
Unit 4 Wandering the world	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi al livello B 2	- Grammar: zero, first, second and third conditional. Subordinators. Mixed conditionals. Verb patterns with the gerund and the infinitive. Linkers of addition. - Vocabulary: travel and tourism. Adjectives to describe places. Collocations with "travel". Phrasal verb "to get". Types of holidays.	Reading comprendere testi descrittivi complessi. Writing: scrivere un post su un blog di viaggio. Scrivere una relazione sull'ecoturismo. Listening: comprendere espressioni usate da persone per descrivere viaggi e vacanze. Comprendere un'intervista a un travel blogger e a un tour operator. Comprendere le informazioni specifiche di una registrazione in cui si spiega che viaggiare cambia la vista. Comprendere un programma di mobilità

		Adjectives to describe experiences.	studentesca. Speaking: discutere i vari tipi di viaggio. Discutere il concetto di viaggio avventura e il Grand Tour.
Unit 5 Global issues	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi al livello B 2.	• Grammar: all modals: ability, permission and possibility. Could, manage to, succeed, to be able to. Modals of deduction. Use of the articles. Linkers of purpose. • Vocabulary: collocations with global. Phrasal verb "to break". Expressions for global issues. Idiomatic expressions.	Reading: read and understand a newspaper article about global issues with multiple choice questions. Read and complete a text with the missing words. Complete a text with the correct verb tenses. Writing: scrivere una relazione sugli obiettivi di sviluppo sostenibile. Scrivere un saggio sull'importanza di avere libero access all'educazione. Listening: comprendere le informazioni specifiche sugli obiettivi di sviluppo sostenibili. E le possibili soluzioni per I problem globali. Comprendere testi orali che parlano di iniziative sociali. Speaking: descrivere e discutere problem globali. Discutere sul tema dei rifugiati. Discutere sul tema del lavoro minorile, dell'educazione, del diritto al cibo.
Unità 4 Letteratura The Renaissance and Shakespeare	Utilizzare la lingua straniera per sviluppare la competenza linguistico-comunicativa finalizzata al raggiungimento del livello B2 e le competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento.	Conoscere la vita e le opere di Shakesperare. Conoscere le caratteristiche del sonetto elisabettiano e i più famosi sonetti di Shakespeare. Conoscere le caratteristiche delle commedie e delle tragedie. Conoscere le trame, i temi e i personaggi delle principali commedie e tragedie di Shakespeare e individuare i temi universali.	Produzione e interazione orale: descrivere i principali eventi di un testo narrativo e saper cogliere i nessi. Analizzare i personaggi e le relazioni fra di loro. Individuare i temi di un'opera teatrale. Saper fare un'analisi testuale e saper riconoscere lo stile.

Unità 5 Letteratura The Restoration and the Augustan Age	Utilizzare la lingua straniera per sviluppare la competenza linguistico-comunicativa finalizzata al raggiungimento del livello B2 e le competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento.	Descrivere gli eventi principali della Restaurazione della monarchia e della dinastia Hannover, i concetti più importanti dell'Illuminismo. Esplorare il mito di Robinson Crusoe. Descrivere le caratteristiche del romanzo come genere. Descrivere le caratteristiche dei romanzi di D. Defoe. Descrivere le caratteristiche dei romanzi di Swift. Conoscere la storia dei primi giornali.	Produzione e interazione orale: descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica. Fornire informazioni pertinenti su un autore, un genere o un'opera letteraria. Relazionare il contenuto di un testo. Saper fare collegamenti tra opere dello stesso autore e tra autori dello stesso periodo. Comprensione scritta: comprendere testi di diversi generi. Comprendere documenti storici.
---	--	---	---

La docente di conversazione sviluppa le abilità orali, espressione e comprensione orale, riutilizzando il lessico acquisito nelle unità didattiche svolte. Nel primo quadrimestre la classe svolge un progetto in gruppo o a coppie in cui deve creare un dialogo su un argomento a scelta e verrà valutato. Nel secondo quadrimestre alla classe è richiesto di preparare una notizia da discutere durante le ore di lezione, con valutazione finale. Nelle ore di conversazione sono state utilizzate piattaforme online quali Britishcouncillearnenglish teens per attività di listening e speaking. Sono stati utilizzati anche video e materiale online in lingua.

Programma svolto in educazione civica

Classi quarte di tutti gli indirizzi:	Nucleo:	Competenze:	Obiettivi formativi:	Tempi previsti:
Tutela del patrimonio artistico e ambientale. Tutela dei beni materiali e immateriali.	Sviluppo economico e sostenibilità	Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.	1. Conoscenza del ricchissimo patrimonio culturale e ambientale italiano. 2. Conoscenza dei siti dell'Unesco in Italia. 3. Adottare comportamenti responsabili a tutela dei beni pubblici e del patrimonio culturale.	Ogni docente adatta l'argomento e il materiale alle proprie classi. Indicativamente tre ore più la verifica finale.

Tipi di attività

- Lezione frontale
- Attività di gruppo
- Scrittura di testi di vario tipo
- Traduzione
- Esercitazioni
- Lettura
- Ascolto
- Comprensione di testi e video
- Conversazione in lingua

Prove di verifica

- Prove scritte: test oggettivi di lessico e strutture, prove di comprensione, brevi resoconti o produzioni scritte
- Prove orali: dialoghi guidati e non, resoconti di testi letti, conversazioni guidate e non.
- Compiti svolti a casa: saranno costantemente monitorati e con= correranno alla valutazione formative

Data,

La Docente

Letto e approvato dagli studenti
