PROGRAMMA SVOLTO: LINGUA INGLESE

Liceo Linguistico Paolo Pasolini

Docente: prof. Giulia Del Sordo

Anno scolastico: 2024/2025

Classe 3^ A

Mezzi didattici

a) Testi adottati: per letteratura “The Crown” di E. Carantini e Georgia Lewes ed. Liberty. Per la lingua “Performer B2” di M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton ed. Zanichelli

b) Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: documenti forniti dall’insegnante. Siti web linguistici e di letteratura. Film in lingua inglese.

c) Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Digital Board e laboratorio linguistico.

Programma svolto

Unità e assi	Competenze	Conoscenze	Abilità
Unità 1 **I’m unique**	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi al livello B 2	• **Vocabulary**: identity, personality traits,relationships idioms. Collocations with “friend”. Phrasal verbs with “take”. Phrasal verbs for relationships. Compound words with -self. • **Grammar**: present perfect simple vs past simple. Present perfect continuous and duration form. For and since. Conjunctions.	Speaking: asking and answering questions. Parlare del proprio nome. Discutere le relazioni all’interno della famiglia.Dibattere una mozione. Discutere il concetto di soft skills. Reading: Comprendere testi descrittivi complessi. Listening: listen to an interview in which two people ask and give personal information. Listen to a conversation about relationships. Identify specific information about modern families. Writing: learn to write

			an essay about family reunions.
Unità 2 **Togetherness**	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi al livello B 2	• **Vocabulary**: community, integration. Phrasal verbs with "turn". Inclusiveness and integration. Noun suffixes. • **Grammar**: Past perfect simple vs past simple. Past perfect continuous. Used to and would. Be used to and get used to. Linkers of reason	Listening: comprendere espressioni e frasi usate da persone per esprimere il loro senso di comunità. Comprendere brevi testi relative all'integrazione nello sport. Identificare informazini specifiche in una conversazione in cui si parla del primo esempio di scuola senza segregazione razziale negli USA. Comprendere un'intervista in cui gli adolescenti discutono su come essere utili alla comunità. Speaking: descrivere le caratteristiche della comunità in cui si vive. Discutere il concetto di peer pressure. Agreeing and disagreeing. Discutere sul concetto di volontariato o servizio sociale. Reading: comprendere testi descrittivi complessi. Writing: scrivere un saggio sull'ambiente in cui si vive e sull'inclusione a scuola.
Unità 1 **Letteratura** **The origins and the Middle Ages**	Utilizzare la lingua straniera per sviluppare la competenza linguistico-comunicativa finalizzata al raggiungimento del livello B2 e le competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento.	• Descrivere gli eventi e le popolazioni collegate alla nascita della nazione inglese.Spiegare gli avvenimenti storici del periodo medioevale. Descrivere le caratteristiche dei Canterbury Tales. Conoscere la biografia di G. Chaucer.	Produzione e interazione orale: descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica. Fornire informazioni pertinenti su un autore, un genere o un'opera letteraria. Relazionare il contenuto di un testo. Saper fare collegamenti tra opere dello stesso autore e tra autori dello stesso periodo. Comprensione scritta: comprendere testi di diversi generi.

			Comprendere testi poetici.
Unità 2 Letteratura The Renaissance and the Puritan Age	Utilizzare la lingua straniera per sviluppare la competenza linguistico-comunicativa finalizzata al raggiungimento del livello B2 e le competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento.	• Descrivere gli eventi rpincipali del regno delle dinastie Tudor e Stuart, I concetti più important della cultura rinascimentale, le cause e le conseguenze della Guerra civile. • Stabilire un legame tra i sonetti di Shakespeare e la letteratura dell'epoca. • Descrivere le caratteristiche del sonetto. • Descrivere le caratteristiche del teatro elisabettiano. • Conoscere e descrivere le principali opera teatrali di Shakespeare. • Conoscere le idee dei Puritani e le opere di Milton.	Produzione e interazione orale: descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica. Fornire informazioni pertinenti su un autore, un genere o un'opera letteraria. Relazionare il contenuto di un testo. Saper fare collegamenti tra opere dello stesso autore e tra autori dello stesso periodo. Comprensione scritta: comprendere testi di diversi generi. Comprendere testi poetici e opere teatrali.

La docente di conversazione sviluppa le abilità orali, espressione e comprensione orale, riutilizzando il lessico acquisito nelle unità didattiche svolte. Nel primo quadrimestre la classe svolge un progetto in gruppo o a coppie in cui deve creare un dialogo su un argomento a scelta e verrà valutato. Nel secondo quadrimestre alla classe è richiesto di preparare una notizia da discutere durante le ore di lezione, con valutazione finale. Nelle ore di conversazione sono state utilizzate piattaforme online quali Britishcouncillearnenglish teens per attività di listening e speaking. Sono stati utilizzati anche video e materiale online in lingua.

Programma svolto in educazione civica

Classi terze di tutti gli indirizzi:	**Nucleo:**	**Competenze:**	**Obiettivi formativi:**	**Tempi previsti:**
L'Unione Europea, la storia, i principali documenti e le istituzioni. La Brexit, cause e conseguenze.	La Costituzione	Conoscenza dell'Unione Europea e degli organismi internazionali.	Apprezzare e valorizzare l'appartenenza all'Unione Europea	Ogni docente adatta il tema e il materiale alle proprie classi. Indicativamente tre ore più la verifica finale.

Tipi di attività

- Lezione frontale
- Attività di gruppo
- Scrittura di testi di vario tipo
- Traduzione
- Esercitazioni
- Lettura
- Ascolto
- Comprensione di testi e video
- Conversazone in lingua

Prove di verifica

- Prove scritte: test oggettivi di lessico e strutture, prove di comprensione, brevi resoconti o produzioni scritte
- Prove orali: dialoghi guidati e non, resoconti di testi letti, conversazioni guidate e non.
- Compiti svolti a casa: saranno costantemente monitorati e con= correranno alla valutazione formative

Data,

La Docente

Letto e approvato dagli studenti

_____

_____