

I.T.S. P.P. PASOLINI
PROGRAMMA DI ITALIANO

ANNO 2024/25

CLASSE II B t

Prof.ssa Maria Laura Bagnoli

1. **I PROMESSI SPOSI:** libro in adozione Biglia Terrile, "Minimo immenso", vol. B, ed. Pearson Paravia
l'autore, le opere e il pensiero, il romanzo, stesure e edizioni, la trama, i personaggi, l'ambientazione storica.
Lettura dei capitoli dal I al X e riassunto dei successivi e lettura della parte conclusiva (cap. XXXVIII).
Visione in classe e a casa di alcune puntate dello sceneggiato Rai del regista Bolchi su RaiPlay.
Uscita didattica nella Milano de "I promessi sposi" e visita guidata alla casa Manzoni il giorno 27/11/2024.
2. **MODULO POESIA:** libro in adozione Biglia Terrile, "Minimo immenso", vol. B, ed. Pearson Paravia
L'aspetto metrico-ritmico: il verso, le figure metriche, l'enjambement, la cesura, la rima, l'assonanza, la consonanza, le strofe, il sonetto, la canzone e la parafrasi.
Figure retoriche di suono: allitterazione, onomatopea, paronomasia.
Figure retoriche dell'ordine: anastrofe, iperbato, iterazione, parallelismo.
Figure retoriche di significato: similitudine, metafora, antitesi, ossimoro.
Lecture ed analisi delle seguenti poesie:

W.Szyborska	Preferisco p.509	con laboratorio (gli alunni elaborano un proprio testo)
F.Petrarca	Pace non trovo, et non ò da far guerra	p.30
G.Carducci	San Martino	p.58
E.Montale	Felicità raggiunta	p.72
3. **GRAMMATICA:** libro in adozione M. Sensini, "Conmetodo", ed. A.Mondadori
Analisi logica: la frase semplice, il soggetto e il predicato, l'attributo e l'apposizione, tutti i complementi.
Analisi del periodo: la frase complessa o periodo, le frasi indipendenti, la proposizione principale, la coordinazione, la subordinazione (soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta, relativa).
4. **MODULO TEATRO**
Introduzione sintetica ai diversi generi e al dramma borghese di L. Pirandello
Spettacolo al teatro Martinitt "Il berretto a sonagli" di L. Pirandello
5. Lettura domestica del romanzo "Se i gatti scomparissero dal mondo" di K.Genki.
6. Introduzione del testo argomentativo con letture, analisi di alcuni esempi (anche inerenti ad argomenti di ed. civica) e produzione.