

PROGRAMMA SVOLTO di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

A.S. 2024-2025

Classe 1^a Cs

Prof. Francesco Armillotta

Narrativa

- Il testo narrativo: struttura, spazio e tempo, personaggi, forme del discorso, autore, narratore lettore (patto narrativo), focalizzazione, lingua e stile
- La narrativa di genere
- La commistione di genere
- La fiaba e la favola
- La narrativa di avventura (con lettura brani scelti)
- Lettura romanzo *Zazie nel metrò* di R. Queneau
- La narrativa fantastica (con lettura brani scelti)
- Lettura romanzo *Ready Player One* di E. Cline
- La fantascienza e il fantasy (con lettura brani scelti)
- L'horror (con lettura brani scelti)
- Il giallo (con lettura brani scelti)
- Il concetto di realtà sensibile: la letteratura è reale
- La narrativa realistica e storica (con lettura brani scelti).
- Il positivismo, il naturalismo e il verismo
- Accenni sulla produzione poetica: confronto Mari – Montale
- Circle-time poetico “*Cerchio di versi cerchio di voci*”
- La letteratura: l'importanza del raccontarsi storie
- La libertà dell'arte
- La produzione scritta: come si scrive un tema, come si fa un riassunto, come si elaborano i vari tipi di testo

- Le forme del teatro greco e romano con esempi e produzioni a piccoli gruppi
- Elaborato scritto sul rapporto tra pari e con gli adulti di riferimento

Epica

- Il mito e le caratteristiche dell'epica classica
- L'*Iliade* (analisi generale dell'opera, lettura e analisi brani scelti)
- L'*Odissea* composizione generale, contenuto, trama, personaggi; lettura e analisi dei brani proposti nel manuale: *Proemio; Il concilio degli dèi; La tela di Penelope; Nell'isola di Ogigia: Calipso; L'incontro tra Nausicaa e Odisseo; Nella terra dei Ciclopi: Polifemo; La maga Circe; Odisseo agli Inferi; Le Sirene; Euriclea riconosce Odisseo; Argo il cane di Odisseo*
- Confronto tra le due opere a partire dal proemio
- Il concetto di *topos* letterario nell'epica
- L'Eneide: l'autore, la trama, lo stile, i personaggi principali, i valori

Grammatica

- La punteggiatura
- La morfologia: l'articolo; il nome; L'aggettivo; il pronome; il verbo; l'avverbio, la preposizione; la congiunzione; l'interiezione.
- I rapporti tra le frasi: principale, subordinata, coordinata
- Come scrivere un testo grammaticalmente corretto.
- Analisi logica e grammaticale