



ISTITUTO TECNICO STATALE PER IL TURISMO - LICEO LINGUISTICO -
LICEO DELLE SCIENZE UMANE
"PIER PAOLO PASOLINI"
20134 MILANO - Via L. Bistolfi, 15 - Tel 02.2104001
E-mail: mitn02000x@istruzione.it
Cod. Fisc. 80132210156 Cod. Mecc. MITN02000X
itspasolini.edu.it

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

anno scolastico: 2024 / 2025

Classe: 5^a Sez. A

Indirizzo: **TURISTICO**

Docente: Prof.ssa Marta Basile

Libro di testo: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, "Le occasioni della letteratura" vol.3, Paravia

La Bohème e la Scapigliatura

Charles Baudelaire: vita, opere
"L'albatro"

"L'attrazione della morte" da: Fosca di Igino Tarchetti

Naturalismo e Verismo

Giovanni Verga: vita e poetica

"Rosso Malpelo": confronto con film "Cafarnao" di Nadine Labaki

Il ciclo dei vinti

"I vinti e la fiumana del progresso"

"La morte di mastro don Gesualdo"

Lavoro a gruppi su alcune novelle di Vita dei Campi e Cavalleria Rusticana (

Decadentismo

Schema sintetico poètes maudits

"Vocali" di Arthur Rimbaud

Schema sintetico estetismo inglese

"Il ritratto di Dorian Gray" di Oscar Wilde: trama

Gabriele D'Annunzio: vita e poetica

"Un ritratto allo specchio" da: Il piacere (*)

Giovanni Pascoli: vita e poetica

"X agosto"; "Temporale"; "Il lampo" da: Myricae

"Italy" da: Primi poemetti (*)

Passaggio 1800-1900

Le avanguardie: il Futurismo

"Il Manifesto del Futurismo" (estratti, Le Figaro, 1909)

Italo Svevo: vita e opere
"Il fumo" da: La coscienza di Zeno
"Il fidanzamento" da: La coscienza di Zeno
"La profezia di un'apocalisse cosmica" da: La coscienza di Zeno

James Joyce: il legame con Svevo
"Il monologo di Molly" da: Ulisse (*stream of consciousness*)

Luigi Pirandello: vita e poetica
"Ciaula scopre la luna" e confronto con "Rosso Malpelo"
"La costruzione della nuova identità e la sua crisi" da: Il fu Mattia Pascal
La differenza tra comico e umoristico: sintesi

Ermetismo

Giuseppe Ungaretti: vita e poetica
"Soldati"
"Fratelli"
"Veglia"
"San Martino del Carso"
"Sono una creatura"

Salvatore Quasimodo: vita e poetica
"Ed è subito sera"
"Uomo del mio tempo"
"Alle fronde dei salici"

Eugenio Montale: vita e poetica
"Non chiederci la parola"
"Spesso il male di vivere ho incontrato"
"Meriggiare pallido e assorto"

Focus su Pier Paolo Pasolini: vita e poetica (*)

Tematiche di educazione civica:

- Percorso trasversale a contrasto di razzismo e discriminazioni ("*The DNA Journey*", biografie significative di Gandhi, Mandela, Martin Luther King, collegamenti con attualità)
- Focus su giornata internazionale della donna (spot "*Always Like a Girl*"; partecipazione iniziativa "Io non sto zitta" organizzata da Regione Lombardia in occasione del 25 novembre)
- I diritti umani: Dichiarazione Universale Diritti Umani (spot MTV "*Due giornate a confronto*") e ancoraggio a principi fondamentali Costituzione italiana ("La più bella del mondo" di Roberto Benigni)

Milano, 13.5.2025

Firma docente: _____

Firma studenti: _____
