



Istituto Tecnico Turistico
Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
"PIER PAOLO PASOLINI"



www.itspasolini.edu.it
Anno scolastico 2024- 2025
Classe 2^a CT

Docente Anna Pestalozza

PROGRAMMA DI ITALIANO

EDUCAZIONE LETTERARIA

1° Modulo: il romanzo

- a) Origini e caratteristiche
- b) Le caratteristiche del Romanzo storico
- c) Lettura de *"I Promessi sposi"* di A. Manzoni: sintesi dell'intero romanzo; analisi e commento di una scelta antologica di capitoli dell'opera (cap. 1,2,4,9,21,31 e conclusioni cap. 38)
Visione episodi inerenti ai capitoli letti della serie *"I Promessi sposi"* di Nocita
Uscita didattica guidata alla *"Milano manzoniana"*
Visione spettacolo teatrale *"Questo matrimonio non s'ha da fare"*
- d) Lettura integrale e analisi di due dei seguenti romanzi contemporanei:
 - Viola Ardone *Oliva Denaro*
 - L. Garlando *Per questo mi chiamo Giovanni*
 - Cinzia Capitano, *La rosa della giustizia*

2° Modulo: il testo poetico

- Caratteristiche del testo e del linguaggio poetico
- Il linguaggio figurato
 - . le figure del suono : onomatopea, allitterazione, assonanza e consonanza
 - . le figure del significato: similitudine metafora ,sinestesia, ossimoro, iperbole, iterazione
 - . le figure dell'ordine: anafora
- Gli aspetti metrico-ritmici : il verso, la strofa , le figure metriche, il ritmo, la rima
- Lettura e analisi dei seguenti testi poetici:

G. Carducci, *San Martino*

Pianto antico

E. Montale, *Ho sceso dandoti il braccio*

Felicità raggiunta

U. Foscolo, *Solcata ho fronte*

G. Ungaretti, *Fratelli*

EDUCAZIONE LINGUISTICA

Grammatica

- Ripasso delle parti variabili ed invariabili del discorso
- La sintassi della frase semplice: la frase, il predicato verbale e nominale, il soggetto, l'attributo e l'apposizione, i complementi diretti, i principali complementi indiretti (i complementi di termine, specificazione, di tempo, di luogo, di agente, di causa efficiente, di causa, di mezzo, di fine, di modo, di compagnia, di paragone, di denominazione, partitivo, predicativo del soggetto e dell'oggetto)
- L'analisi del periodo: le proposizioni indipendenti, il rapporto di coordinazione e di subordinazione. Le principali frasi subordinate: tipologia, grado,

Laboratorio di scrittura

- I requisiti del testo (coesione, coerenza, unità, organicità)
- Segmentazione di un testo in base ai contenuti e alla forma (idea centrale, argomenti secondari)
- Il tema e le operazioni preliminari: per la stesura: progettazione delle idee (lista e mappa delle idee), la scaletta, la produzione del testo, la griglia per la correzione del testo.
- Produzione delle seguenti tipologie testuali: analisi testo del letterario e poetico e testo argomentativo

Progetto Milano in tasca: uscita didattica guidata alla Milano romana e alla "Milano manzoniana"

Visione spettacolo teatrale "Questo matrimonio non s' ha da fare"

Viaggio di istruzione a Brescia e Bergamo

Libri di testo in adozione:

Antologia: Biglia, Manfredi, Terrile, **Minimo e Immenso**, vo. 2 Pearson – Paravia

Grammatica: M. Sensini, *ConMetodo*, A. Mondadori

Lettura integrale dei seguenti romanzi:

V. Ardore , *Oliva Denaro*

C. Capitano, *La rosa della giustizia* o L. Garlando "Per questo mi chiamo Giovanni

EDUCAZIONE CIVICA

Visione video e dibattito in occasione della Giornata contro la violenza sulle donne

-Contrasto ad ogni forma di illegalità: analisi del romanzo " Oliva Denaro " e dibattito su Franca Viola, matrimonio riparatore e lotta contro la violenza sulle donne.

-Lavoro di gruppo per presentazione scheda di sintesi sugli argomenti trattati

-Per la Giornata della Memoria visione del film "Jona che visse nella balena" e dibattito

-Contrasto ad ogni forma di illegalità: approfondimento sulla mafia siciliana e sulle figure di Falcone e Borsellino: (intervista a Paolo Borrometi, visione film I cento passi, lettura romanzo a scelta: C. Capitano, *La rosa della giustizia* o L. Garlando "Per questo mi chiamo Giovanni