



Istituto Tecnico Turistico
Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
“PIER PAOLO PASOLINI”



www.itspasolini.edu.it

Programma svolto a.s. 2024-25

Docente: Gipponi Miriam Classe 3CS Disciplina: Lingua e letteratura italiana

Letteratura delle origini: Francesco d'Assisi e il cantico delle creature

Jacopone da Todì; testi completi Donna de Paradiso; Iubelo del core; cenni Oh Signore

per cortesia; Que farai Pier dal Morrone

Scuola siciliana

Jacopo da Lentini, Meravigliosamente

Jacopo da Lentini, Io m'aggio posto in core e la struttura del sonetto

Guittone d'Arezzo

Ahi lasso: lettura, parafrasi, commento del testo integrale.

INFERNO I

Inferno II

Lo Stil Novo; Guinizzelli, Al cor gentile

Guinizzelli: lo vostro bel saluto; io voglio del ver; Pasolini, sul deserto delle nostre strade...; Leopardi, cara beltà.

Inferno 3

Inferno IV

Interrogazioni

Inferno IV + cenni su cavalcani

Vita di Dante

vita nova; introduzione all'opera, titolo, modelli, composizione; lettura del cap. I, II, III, cenni sulla donna schermo

Dante, VitaNova

Vita nova: lettura cap X, XI, XVII, e online cap XIX con la canzone Donne ch'avete intelletto d'amore (da leggere individualmente a casa facendo l'analisi allegata su CR)

Vita nova; tanto gentile; finale

Conclusione Vita Nova e passaggio alle rime aspre: TESTO: al poco giorno: la struttura incatenata delle sestine.

Convivio introduzione; lettura del proemio; il desiderio (Cv IV, xii)

Convivio: la dinamica del desiderio (IV, xii); i quattro sensi delle scritture (II, i)

Il convivio e il suo confluire nella commedia (tematico e stilistico); il *De vulgari*

eloquentia: struttura, analogie con il convivio; dignità del volgare; origine delle lingue,

Dante come primo storico della lingua e critico letterario; ricerca del volgare illustre,

cardinale, aulico e curiale; Italia come unità letteraria (cenni a Manzoni) prima che

politica

Dante: la commedia

Dante, la commedia

Inferno 5

Uscita a Teatro: Scateniamo l'inferno,

Petrarca: lettura dell'epistola *Posteritati* e biografia

DANTE INFERNO VI (a cura di alcuni studenti)

Petrarca - Vita - ascesa al monte ventoso (stralci)

PETRARCA, Canzoniere: Voi ch'ascoltate; Era il giorno; Solo et pensoso; Pace non trovo

Petrarca: fine; Erano i capei d'oro a l'aura sparsi; fiamma del ciel; O cameretta che già fosti un porto; la vita fugge e non s'arresta un'ora

Boccaccio: il proemio del Decameron

Novella ser Ciappelletto; struttura Decameron; temi della fortuna, industria, amore

Racconto delle novelle di Boccaccio assegnate per lavoro a gruppi e novella di Chichibio.

Umanesimo: caratteristiche generali; il termine umanesimo; periodizzazione; rapporto con il medioevo; rapporto con l'antico

umanesimo; rapporto con i classici, con l'antico; Filologia; poggio Bracciolini la riscoperta dei classici Restituzione temi

Umanesimo a Firenze alla corte di Lorenzo de Medici

Dante inferno X

Inferno XIII

Poliziano I mi trovai; Pico, *De hominis dignitate*

Inferno XV

Inferno XXVI

Machiavelli vita e contesto storico

Lettera a Francescoettori; introduzione al principe

Machiavelli testi scelti dal Principe.

Dante: il conte Ugolino e fine dell'Inferno.

Milano, 3 giugno 2025

La docente

Gli studenti