

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

anno scolastico: 2024 / 2025

Classe: 3^a Sez. A

Indirizzo: LINGUISTICO

Docente: Prof.ssa Marta Basile

STRATEGIE E METODI

- Prendere appunti: metodo Cornell, metodo a Y, strategia 3-2-1
- Imparare con le mappe concettuali: come costruire mappe efficaci
- Le griglie di valutazione in ottica formativa

PERCORSI LETTERARI

- Il Medioevo nella storia della lingua: dal latino al volgare
- Il testo poetico: caratteristiche peculiari e ripasso principali figure retoriche
- **Le forme della letteratura cortese:**
 - Le canzoni di gesta (trama de *"La Chanson de Roland"*)
 - Il romanzo cortese-cavalleresco (Chrétien de Troyes *"Lancillotto o il cavaliere della carretta"*)
 - La lirica provenzale: autori, temi, forme poetiche dell'amor cortese
- **La poesia dell'età comunale:**
 - La scuola siciliana alla corte di Federico II
 - I rimatori toscani di transizione
 - Lo Stilnovismo: autori, temi, forme poetiche
 - Guido Guinizzelli *"Al cor gentile rempaira sempre amore"*
 - Guido Cavalcanti *"Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira"*
- **La prosa dell'età comunale:**
 - Il Novellino (Anonimo *"Come il soldano volle coglier cagione a un giudeo"*)
- **Dante Alighieri:** vita e opere
 - "Tanto gentile e tanto onesta pare"* (dalla Vita nova)
 - "Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io"* (dalle Rime)
 - Divina Commedia: genesi, struttura, pluristilismo, allegoria
 - Inferno: canti I, III, IV, V, VI, X, XXVI, XXXIII
 - Spettacolo teatrale *"Scateniamo l'Inferno"* presso MTM Teatro Leonardo il 21.1.2025
- **Giovanni Boccaccio:** vita e opere
 - Decameron: genesi, struttura, tematiche, valori
 - Lettura e analisi delle seguenti novelle: *"Chichibio"*, *"Andreuccio da Perugia"*, *"Federigo degli Alberighi"*, *"Lisabetta da Messina"*, *"Melchisedech giudeo"*
- **Francesco Petrarca:** vita e opere
 - "L'accidia"* (dal Secretum)
 - Il Canzoniere: genesi, struttura, tematiche
 - "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono"*
 - "Solo e pensoso i più deserti campi"*
 - "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi"*
 - Pre-umanesimo e purezza della lingua

PERCORSI DI SCRITTURA

Prove di scrittura a corollario del libro di narrativa letto in classe *"Un ragazzo è quasi niente"* (Lisa Balavoine, Terre di mezzo editore); esercizi di storytelling a partire da immagini stimolo. Script per la stesura di elaborati scritti di italiano (tipologia A e C).

PERCORSI DI CITTADINANZA

- Bullismo, cyberbullismo, cittadinanza digitale consapevole in ancoraggio al libro di narrativa *"Un ragazzo è quasi niente"* di Lisa Balavoine, Terre di Mezzo editore
- Focus di approfondimento tematico su *"Il manifesto della comunicazione non ostile"* con attivazioni pratiche, tra cui ideazione e realizzazione di testi per il progetto di Istituto *"Una parola per il cambiamento"*
- Riflessioni partecipate in occasione di: giornata contro la violenza sulle donne; giornata della Memoria; giornata della Liberazione; ricorrenza omicidio di Peppino Impastato e strage di Capaci (micro percorso su caratteristiche e cultura mafiosa, loro evoluzione nel tempo)

NUCLEI FONDANTI LA DISCIPLINA – OBIETTIVI ESSENZIALI

Conoscenze

- Linee fondamentali del panorama storico-culturale dei secoli: seconda metà del 1200, 1300.
- Linee essenziali del profilo biografico e letterario degli autori trattati (Dante, Petrarca, Boccaccio).
- Strutture e modalità di svolgimento delle tipologie testuali della prima prova dell'esame di stato.
- La Divina commedia: l'opera, lo stile, i contenuti; lettura e analisi di canti o passi dell'Inferno a scelta tra quelli affrontati

Abilità

- Riconoscere semplici relazioni tra autore, contesto storico e opera letteraria
- Individuare il contenuto globale di un testo letterario e i principali aspetti stilistici
- Rispettare le consegne nell'esposizione scritta e orale
- Esporre in modo chiaro e corretto
- Articolare in modo coerente l'esposizione scritta e orale

Libro di testo: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *"Le occasioni della letteratura"* vol.1, Pearson Paravia

Milano, 4.6.2025

La docente: Marta Basile

Gli studenti: Luca Dzamashvili

Giorgia Lo Bianco