



Istituto Tecnico Turistico
Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
“PIER PAOLO PASOLINI”
www.itspasolini.edu.it



PROGRAMMA SVOLTO
CLASSE 2 SEZ. AT

MATERIA: ITALIANO

Docente: Daniela Cirulli

Anno scolastico: 2024-2025

Libro di testo: Paola Biglia-Alessandra Terrile “Minimo immenso” vol. B, Ed. Pearson, Paravia

IL TESTO POETICO:

l'aspetto grafico, metrico - ritmico, fonico, lessicale e sintattico; l'aspetto retorico; parafrasi e analisi del testo.

Analisi dei testi poetici: G. Ungaretti, *Soldati*; G. Ungaretti, *Fratelli*; G. Apollinaire, *Calligrammes*; G. D'annunzio, *La pioggia nel pineto*; J. Prévert, *I ragazzi che si amano*; M. Mari, *Se i fantasmi si aggirano implacati*; U. Foscolo, *Solcata ho la fronte*; A. Pozzi, *Dolomiti*.

I PROMESSI SPOSI:

- Alessandro Manzoni: vita e opere
- I Promessi Sposi
 - _composizione e struttura dell'opera
 - _ i personaggi principali

- I Promessi Sposi. Lettura di passi tratti dai capitoli: I, II, IV, VI, IX, X, XXI, XXXIII, XXXI, XXXII

IL TEATRO:

- I Promessi Sposi. *Questo matrimonio non s'ha da fare*_Teatro Leonardo (MI)_Uscita didattica
- William Shakespeare
- Romeo e Giulietta. Lettura e interpretazione: Atto primo, scena quinta

GRAMMATICA ITALIANA

- **La sintassi della frase semplice:** la frase semplice e la frase complessa; il soggetto e il predicato; l'attributo e l'apposizione; i complementi: oggetto, specificazione, termine, d'agente e di causa efficiente, luogo, causa, fine, partitivo, denominazione, mezzo, modo, compagnia e unione, materia, allontanamento, origine, tempo, rapporto.
- **La sintassi della frase complessa:** la frase complessa o periodo; la proposizione principale: la coordinazione; la subordinazione: le subordinate complete (soggettiva, oggettiva) proposizione subordinata (esplicite, implicite): dichiarativa, interrogativa indiretta; la proposizione relativa (propria, impropria).

La produzione scritta

- Apprendimento di metodologie per la produzione di temi espositivi-argomentativi
 - Il tema argomentativo
 - Analisi del testo
 - Commento
 - Calligramma
- ✓ **Lettura:** *L'ultima legione*, Valerio Massimo Manfredi

MILANO, 06/06/2025

Docente

Daniela Cirulli

