

Programma svolto di Italiano

classe 3AT

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

Prof. Nicola Marai

Letteratura italiana

- I primi passi del volgare
- Presentazione della figura di Francesco d'Assisi attraverso spezzoni del film di Liliana Cavani
- Il Laudes Creaturarum
- Jacopone da Todi, cenni biografici

Senno me par cortesia di Jacopone

- Modelli culturali del '200 '300: Cristianesimo; Cavalleria; Borghesia
- Generi letterari del '200 e del '300
- Esempi di poetica comica-realistica: Cecco Angiolieri
- Introduzione al Dolce Stil Nuovo
- Guido Guinizzelli

Al cor gentil rempaira sempre amore

Io voglio del ver la mia donna laudare

Guido Cavalcanti

Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira

Voi che per li occhi mi passaste 'l core

In un boschetto trova' pastorella

- Dante Alighieri

La vita di Dante

Incipit della Vita Nuova

Donne ch'avete intelletto d'amore

Introduzione alla *Comedia* dantesca.

L'incontro con Virgilio

Canto II dell'Inferno

Canto III dell'Inferno dantesco

Terzo canto dell'Inferno: Caronte

"Le anime del limbo.

Canto V

Minosse."

I lussuriosi

Canto V Inf. La storia di Paolo e Francesca

Paolo e Francesca

Divina Commedia; I golosi e l'episodio di Ciaccio

Inferno canto VI

- Giovanni Boccaccio

Lettura della novella *Chichibio e la gru*.

Lettura della novella *Federigo degli Alberighi*.

Presentazione e lettura della novella boccacciana *Ser Cepparello*

Lavoro a gruppi su Giovanni Boccaccio.

- Francesco Petrarca

Presentazione della vita di F. Pretarca

Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono

Solo e pensoso

Pace non trovo e non ò da far guerra

Erano i capei d'oro a l'aura sparsi

Chiare e fresche e dolci acque

Lavoro a gruppi sul Canzoniere.

Il *Secretum*

- Lorenzo de Medici

La canzona di Bacco e Arianna.

- Niccolò Machiavelli

Il Principe. Divisione in parti, contenuti e tematiche

Interrogazione

La *dedica* del Principe

Le qualità del principe

*La golpe e il lion*e

Il concetto di Fortuna in Machiavelli.

Visione integrale della Mandragola

Lavoro sulle competenze di scrittura

- L'organizzazione del periodo
- Prova di scrittura: il riassunto.
- Presentazione del lavoro sulla tipologia testuale C
Preparazione del tema. Presentazione delle griglie di valutazione.
Lavoro sull'autovalutazione.
- Presentazione della tipologia B..Presentazione delle griglie di valutazione.
Esercizio sul testo argomentativo
Lavoro sull'autovalutazione. Valutazione.
- Presentazione del lavoro sulla tipologia testuale A
Preparazione del tema. Presentazione delle griglie di valutazione.
Lavoro sull'autovalutazione.

Libro di testo adottato: GUIDO BALDI, SILVIA GIUSSO, MARIO RAZETTI
LE OCCASIONI DELLA LETTERATURA 1