



Istituto Tecnico Turistico
Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
“PIER PAOLO PASOLINI”



www.itspasolini.edu.it
Anno scolastico 2024-2025
Prof.ssa Anna Pestalozza

Classe 3 CT
Programma svolto di ITALIANO

Il passaggio dal latino al volgare
La società cortese ed i suoi valori
Nascita delle letterature volgari in Europa
L'amor cortese: codici e valori. A Capellano
Le chansons de geste: *La morte di Orlando*
Il romanzo cortese cavalleresco
San Francesco di Assisi: *Cantico di Frate Sole* – analisi
I trovatori provenzali
La scuola siciliana
Iacopo da Lentini: *Io m'aggio posto in core a Dio servire* – analisi
Il dolce stil novo
G. Guinizzelli, *Io voglio del ver.* - analisi
Dante Alighieri: vita e poetica
La Vita Nova: La prima apparizione di Beatrice, *Tanto gentile e tanto onesta pare* - analisi
Il Convivio, *De vulgari eloquentia*, *De monarchia*: caratteri e contenuti
La Commedia: genesi, struttura, contenuti, stile
Inferno lettura e analisi dei seguenti canti : I, III,V e XXVI Analisi,schemi e sintesi
Francesco Petrarca: vita e poetica
Dal Secretum: *L'accidia*, *L'amore per Laura* – analisi
Il Canzoniere: genesi e struttura
Voi ch' ascoltate in rime sparse il suono, *Solo e pensoso i più deserti campi*, *O Cameretta* – comprensione e analisi
Giovanni Boccaccio: vita e pensiero
Il Decameron: struttura e contenuti
Il proemio- analisi
Lettura e analisi delle seguenti novelle (3 a scelta)
Lisabetta da Messina, *Chichibio il cuoco*- *Nastagio degli Onesti*, *Calandrino e l' elitropia*, *Melchisedesh*, *Tancredi*, *Ser Ciappelletto*
L'Umanesimo
Lorenzo de Medici:vita e opere
Dai *Canti carnascialeschi*: *Trionfo di Bacco e Arianna* – comprensione e analisi
Introduzione al poema epico-cavalleresco
(Boiardo: vita e pensiero
Orlando Innamorato: *Proemio* – analisi)
Tipologie testuali: il tema argomentativo, l'analisi del testo letterario
Introduzione alle tipologie dell' Esame di Stato: A,B e C

Testi utilizzati:

G. Baldi, S. Giusso, M. Razzetti, *Le Occasioni della letteratura*, vol. 1
Dalle origini all' età della Controriforma , Pearson editore
E. Degli Innocenti, *Competenti in Comunicazione* oggi, ed Pearson

Lettura dei seguenti romanzi:

V. Ardone *Oliva Denaro*

Viola Ardone, *"Il treno dei bambini"*

D. Grossman, *"Qualcuno con cui correre"*

Visione del film *Le Assaggiatrici*, regia di S. Soldini

Visione dello spettacolo teatrale "Scateniamo l' inferno" (Teatro Leonardo)

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

-Educazione alla legalità: lavoro di gruppo in merito al progetto "Laboratorio di fotografia, una parola per il cambiamento nella società " per favorire inclusione , rispetto e giustizia sociale: mappa concettuale sulle parole del cambiamento

-Educazione alla legalità: presentazione lavori di gruppo in merito al progetto "Laboratorio di fotografia, una parola per il cambiamento nella società " per favorire inclusione , rispetto e giustizia sociale: mappa concettuale sulle parole del cambiamento: presentazione lavori di gruppo

- Contrasto ad ogni forma di criminalità: dibattito in occasione della "Giornata contro la violenza sulle donne"

- Giornata della Memoria: visione del film "Jona che visse nella balena" e dibattito

-Contrasto ad ogni forma di illegalità: analisi del romanzo " Oliva Denaro " e dibattito su Franca Viola, matrimonio riparatore e lotta contro la violenza sulle donne

Milano, 3 giugno 2025

la docente
Anna Pestalozza

gli studenti