



PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2024/25

Docente: Emanuela Cosi Materia: Lingua e letteratura italiana Classe 3AS

STORIA E TESTI DELLA LETTERATURA ITALIANA

Lo stilnovo; La poetica; i contenuti, lo stile, i poeti;

Guido Guinizzelli, Al cor gentil rempaira sempre amore

Io voglio del ver la mia donna laudare

Giudo Cavalcanti, Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira

Voi che per li occhi mi passaste il core

Perch'i' no spero di tornar giammai

La poesia popolare e giullaresca

Cielo d'Alcamo, Rosa fresca aulentissima

La prosa dell'età comunale

Il novellino, Come il soldano volle coglier cagione a un giudeo

Dante Alighieri, la vita e le opere

La vita nuova, struttura e caratteri dell'opera

Il libro della memoria, cap. I;

La prima apparizione di Beatrice, cap. II;

Il saluto, cap. X, XI

Una presa di coscienza e una svolta poetica. Le "nove rime", cap. XVIII.

Tanto gentile e tanto onesta pare, cap. XXVI

Il Convivio, struttura e temi

Proemio, I, I;

Le Rime: Guido i' vorrei che tu e Lapo ed io

De vulgari eloquentia, struttura e caratteri dell'opera

Caratteri del volgare illustre, I, XVI—XVIII.



De Monarchia, struttura e caratteri dell'opera
Libro III, capitolo XVI, 7-18

Le epistole: epistola a Cangrande, passi scelti

Divina Commedia, Inferno: I, II, III, IV, V, VI, X, XIII, XXVI, XXXIII,
lettura integrale dei canti indicati, studio dei caratteri generali della
cantica.

Francesco Petrarca, la vita e le opere, la nuova figura di intellettuale
Secretum, Una malattia interiore, II
L'amore per Laura, III

Familiars, IV, 1, "Ascesa al Monte Ventoso"

Rerum vulgarij fragmenta: la genesi, la struttura, i principali nodi
tematici e la figura di Laura

Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono
Era il giorno ch'al sol si scoloraro
Solo e pensoso i più deserti campi
Erano i capei d'oro a l'aura sparsi
Pace non trovo e non ho da far guerra
Fiamma dal ciel su le tue trecce piova
La vita fugge, e non s'arresta u'ora
Levommi il mio pensier in parte ov'era
Zefiro torna e 'l bel tempo rimena
O cameretta che già fosti un porto

Giovanni Boccaccio, la vita e le opere;
"Decameron", la struttura a cornice e i caratteri dell'opera; la codificazione del
genere della novella; le parti autoriali, le tematiche delle novelle: amore,
fortuna, industria

La peste, Introduzione, I
Melchisedech giudeo, I, 3
Andreuccio da Perugia, II, 5
Lisabetta da Messina, IV, 5
La novella delle papere, IV, introduzione
Nastagio degli onesti, V, 8



Federigo degli Alberighi, V, 9
Chichibio cuoco, VI, 4

Introduzione all'umanesimo: Le strutture politiche, economiche e sociali nell'Italia del '400; i centri di produzione e diffusione della cultura; Intellettuali e pubblico; Idee e visione del mondo; i centri dell'umanesimo;

La poesia lirica nell'età umanistica

Lorenzo de' Medici

Trionfo di Bacco e Arianna

Angelo Poliziano

I' mi trovai fanciulle un bel mattino

Il poema epico-cavalleresco

Luigi Pulci, Il Morgante

L'autoritratto di Margutte, XVIII, 112-124

Matteo Maria Boiardo, Orlando innamorato

Proemio, I, I, 1-3

Apparizione di Angelica, I, I, 20-34

Ludovico Ariosto, la vita e le opere; la corte estense; gli incarichi diplomatici; l'epistolario e le commedie

Satire

Satira III, 1-72

Orlando Furioso: composizione, lingua, struttura e caratteri principali;

Canto I, lettura integrale

Niccolò Machiavelli, vita e opere

Le lettere

lettera a Francesco Vettori del 10-12-1513

De Principatibus,

Dedica a Lorenzo De Medici

Quanti siano i generi di principati e in che modo si acquistino, cap. I

I principati nuovi che si acquistano con armi e virtù, cap. VI

Esortazione a pigliare l'Italia, cap. XXVI



Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio,
Libro I, Proemio

Mandragola
Atto II, scena VI
Atto III, scena XI
Atto V, scena IV e VI

Torquato Tasso, vita e opere
Aminta,
Atto I, coro

Gerusalemme liberata
Proemio, Canto I, 1-5
La parentesi idilliaca di Erminia, Canto VII; 1-22
La morte di Clorinda, Canto XII, 50-71

COMPETENZE DI SCRITTURA

La scrittura scolastica:

Tipologia A dell'esame di stato: analisi, comprensione e commento di un testo letterario in poesia e in prosa, aspetti teorici ed esercitazioni pratiche

Tipologia B dell'esame di stato: analisi e produzione di un testo argomentativo, aspetti teorici ed esercitazioni pratiche

Tipologia C dell'esame di stato: tema di argomento generale, aspetti teorici ed esercitazioni pratiche

LETTURE COMPLEMENTARI

IGNAZIO SILONE, L'avventura di un povero cristiano
UMBERTO ECO, Il nome della rosa
MATTHEW PEARL, Il circolo Dante

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

G. BALDI, S. GIUSSO, M. RAZZETTI, G. ZACCARIA, Le occasioni della letteratura, vol. 1, ed. Sanoma - Paravia



DANTE ALIGHIERI, "Inferno", edizione integrale Le Monnier a cura di Umberto Bosco e Giovanni Reggio

Milano, 30 maggio 2025

Il docente: _____

I rappresentanti degli studenti: _____