



I.T.S. PIER PAOLO PASOLINI
PROF.SSA CAMPA ELENA- A.S. 2024/25
PROGRAMMAZIONE DI STORIA E CITTADINANZA E COSTITUZIONE-CLASSE IV BT
TESTO IN ADOZIONE: ERODOTO MAGAZINE, vol. 4.AA.VV. CASA EDITRICE, LA SCUOLA

UNO SGUARDO SULL'EUROPA FRA IL 600 E IL 700:

- Il quadro politico europeo all'inizio del 700

Stati ed istituzioni fra XVII e XVIII secolo. L'assolutismo di Luigi XIV. La monarchia parlamentare inglese. L'impero tedesco e l'ascesa della Prussia. La Russia di Pietro il Grande.

LE GUERRE PER L'EQUILIBRIO NELL'EUROPA DEL 700:

- Le guerre per l'equilibrio: le guerre di Successione e la guerra dei Sette Anni
- La spartizione della Polonia e la questione orientale

LA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE:

- Perché la rivoluzione industriale in Inghilterra?
- Oltre il tessile, la siderurgia e i trasporti
- Il colonialismo e l'economia mondiale. L'America spagnola e il Brasile. Il commercio degli schiavi africani. Colonialismo, economia schiavista e mondializzazione: il commercio triangolare.

LA QUESTIONE SOCIALE:

- Borghesia, proletariato.
- Le prime proteste operaie

LA RIVOLUZIONE AMERICANA

L'ILLUMINISMO, idee, autori e pensiero.

LA RIVOLUZIONE FRANCESE E LE SUE CAUSE:

Illuminismo e riforme. I progressi della vita materiale. La proprietà privata. Lo stato liberale. La separazione dei poteri. La tolleranza.

Illuminismo e dispotismo illuminato. Cultura e politica nel Settecento francese. L'Enciclopedia. Il pensiero politico di Montesquieu, Voltaire, Rousseau. L'economia politica: A. Smith. La diffusione dell' Illuminismo. L'Illuminismo italiano. Beccaria. Lettura dell'opera " Dei delitti e della pena". Riflessioni sulla tortura e la pena di morte. Sovrani illuminati e riforme. I limiti del riformismo.

- La Francia dell'Antico Regime
- La crisi ai tempi di Luigi XVI
- La convocazione degli Stati Generali
- La presa della Bastiglia e la rivoluzione municipale
- La Costituzione civile del clero
- La Costituzione del 1791 e la fuga del Re
- Il Direttorio e la conclusione della rivoluzione

NAPOLEONE BONAPARTE:

- La campagna d'Italia
- La spedizione in Egitto e la seconda coalizione
- Il colpo di stato del 18 Brumaio e l'avvento del consolato
- La politica del consolato
- La costituzione dell'Impero
- La campagna di Russia
- La sconfitta di Napoleone

IL CONGRESSO DI VIENNA:

- L'Europa dopo il Congresso di Vienna
- Il sistema delle Alleanze
- Gli effetti della restaurazione in Italia

La I rivoluzione industriale e le sue conseguenze (1750-1848)

La prima rivoluzione industriale La rivoluzione agricola - Il settore tessile protagonista della rivoluzione industriale - Il settore siderurgico - La rivoluzione dei trasporti - Perché la rivoluzione industriale avvenne in Inghilterra - Le conseguenze sociali della rivoluzione industriale - La condizione operaia - La nascita del mercato del lavoro La nascita del movimento operaio Le organizzazioni del proletariato (circoli ricreativi, società di mutuo soccorso, associazioni cooperative, sindacati) - Le prime proteste operaie e la loro



repressione - La legislazione sociale in Inghilterra degli anni Trenta e Quaranta - La riforma elettorale del 1832 e il movimento cartista. I pensatori politici dell'età dell'industrializzazione. Il liberismo di Adam Smith, l'utilitarismo di Bentham, la figura di Robert Owen, il socialismo di Fourier, Proudhon e Blanc

Il mondo della Gran Bretagna (1815-1873) Le istituzioni politiche britanniche - L'espansione e il consolidamento dell'impero nel corso dell'Ottocento - La potenza economica britannica
Il 1848

Il 1848 Estensione dei moti e ragioni socio-economiche - Obiettivi politici dei moti del 1848 - Il 1848 in Francia - Il primo conflitto tra classe borghese e classe proletaria - La presa del potere in Francia di Napoleone III

DA UNA SPONDA ALL'ALTRA DELL'ATLANTICO: LE INSURREZIONI

- Le società segrete
- I Moti del 1820-1821
- L'indipendenza Greca
- i moti del 1830: stati coinvolti, fasi esiti e conseguenze
- Le rivoluzioni del 1848. stati coinvolti, esiti e conseguenze
- Approfondimento sulla storia della Repubblica Romana. La costruzione dello stato nazionale L'idea di nazione.
- La Gran Bretagna vittoriana.

La formazione delle potenze della seconda metà dell'Ottocento (1848-1871) L'Europa delle grandi potenze. La Francia di Napoleone III - La politica estera di Napoleone III

IL DIBATTITO RISORGIMENTALE IN ITALIA:

- Le origini del risorgimento
- Mazzini e la Giovine Italia
- Il dibattito sull'indipendenza Italiana
- Il Risorgimento italiano. - L'elezione di Pio IX e le riforme del 1847-48 - La sollevazione di Venezia e le Cinque giornate di Milano - La prima guerra d'indipendenza. Il governo di Cavour, la Seconda guerra d'indipendenza e la spedizione dei Mille Il liberalismo di Cavour - La partecipazione piemontese alla Guerra di Crimea e l'attività diplomatica del Regno di Sardegna - La seconda guerra d'indipendenza - L'armistizio di Villafranca - La spedizione dei Mille e Garibaldi - La proclamazione del Regno d'Italia-

L'Italia post unitaria:

- la Destra e la Sinistra storica, politici e riforme.
- La Francia della seconda Repubblica
- Il Secondo Reich in Germania.
- Il Colonialismo e concetto di Imperialismo

Cittadinanza e Costituzione:

- **La Costituzione: origini, riferimento allo Statuto Albertino e confronto. Riferimento al referendum del 1946.**
- **La Costituzione: valori e caratteristiche fondanti**
- **La Costituzione e le sue parti principali**
- **La Costituzione e sintesi degli specifici organi legislativi e analisi dei dodici principi fondamentali.**
- VERIFICA SCRITTA DI ED. CIVICA: ARGOMENTI:
- IL LAVORO E la sua legislazione. Origini e conseguenze sociali economiche e ideologiche.



Istituto Tecnico Turistico
Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
"PIER PAOLO PASOLINI"



Milano 3/06/2025

La docente _____

Gli studenti _____



Istituto Tecnico Turistico
Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
"PIER PAOLO PASOLINI"



**I.T.S. PIER PAOLO PASOLINI
PROF.SSA CAMPA ELENA- A.S. 2024/2025**

PROGRAMMAZIONE DI LETTERATURA ITALIANA-CLASSE IVBt

TESTO IN ADOZIONE: Attualità della Letteratura, vol. 2 Autori: Baldi, Giusso, Razzetti Editore: Paravia

IL BAROCCO

Un termine e molteplici aspetti: il policentrismo conseguente, l'uomo scientifico e proteso al nuovo, il realismo e la concettosità. Il barocco come arte totale. Una invenzione: il poema eroicomico e il melodramma. La Commedia dell'Arte. Aspetti della lirica barocca;

G. B. MARINO, Donna che si pettina; Elogio della rosa, dall'Adone vv 155-159

G. Galileo: brani scelti da: La superficie della luna (Siderus nuncius); Lettera a Benedetto castelli; La favola dei suoni; dal Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo: L'elogio dell'intelletto umano; La confutazione dell'ipse dixit

IL SETTECENTO

Tra Arcadia e Illuminismo; un nuovo senso della realtà. Il ruolo dell'intellettuale nella società assoluta. La critica e l'interesse per il Benessere della società

Voltaire, Bisogna coltivare il proprio giardino

J.J. Rousseau, Dal buon selvaggio alla proprietà privata

C. Beccaria, Vita e opere Struttura e analisi delle tematiche del trattato "Dei Delitti e delle pene"

P. Verri: Cos'è questo caffè?

Goldoni: Vita e opere, La poetica. Temi, linguaggio e stile della sua produzione melodrammatica e i suoi caratteri illuministi, l'attenzione verso le varie classi sociali e il rinnovamento del teatro: *Il mondo e il teatro*.

Lettura della commedia La Locandiera

Parini: Vita e opere, La poetica Temi, linguaggio e stile. La Salubrità dell'aria, il Giorno (il Risveglio, la Vergine Cuccia)

V. Alfieri, vita e opere, temi stile e linguaggio. I conflitti interiori di Saul e MIRRA.

VINCENZO MONTI Vita e opere *Struttura e analisi delle tematiche dell'ode "Al signor di Montgolfier"*

NEOCLASSICISMO PREROMANTICISMO E ROMANTICISMO

Poesia cimiteriale e Sturm und Drang.

FOSCOLO

Biografia di Foscolo: le idee, la coerenza, le peregrinazioni del poeta. I sonetti come testimonianza dell'esistenza del letterato, del suo stato d'animo, di una poesia fra classicità e romanticismo. Analisi, lettura e commento di alcuni brani tratti dal romanzo epistolare Le "Ultime lettere di Jacopo Ortis" come il primo romanzo moderno della nostra letteratura. Identità e differenza fra Ortis e Werther, fra Ortis e Foscolo. Cenni della trama. Confronto tra Foscolo e Goethe e lettura brano l'artista è il borghese, tratto da I dolori del giovane Werther.

I contenuti di base: la politica, l'amore, le illusioni e il loro rapporto con la "filosofia". quarta unità Un'aldilà d'eterna memoria "I sepolcri": il carmen della morte e della vita oltre la morte. Genesi e struttura: la suddivisione dei versi sulla base della lettera al Guillon dell'autore medesimo. Le riflessioni di Foscolo: la memoria, la tomba e le urne dei forti; la poesia come illusione d'eternità. Lettura vv 1-98 de *I Sepolcri*.

da "Poesie": "In morte del fratello Giovanni", "A Zacinto", "Alla sera" da "Ultime lettere di Jacopo Ortis": (l'inizio del romanzo) il sacrificio della patria; incontro con Parini

Aspetti del Romanticismo straniero, visti per far notare come quello italiano sia in opposizione a quello straniero: il senso storico unito alla ricerca del Vero, il romanzo storico italiano come invenzione sul passato per parlare del presente.

La polemica classico romantica: le posizioni dei classicisti e la differenza tra Bello classico e Bello romantico. L'intervento di Leopardi sulla natura della poesia

MANZONI

Manzoni: vita. L'eredità illuminista. Il culto del Vero. Storia e Poesia. Il senso della Provvidenza all'interno della Storia e nei rapporti coi potenti e gli umili.

Le tragedie, il passaggio al romanzo, ideologia ed evoluzione dei Promessi Sposi.

Testi: dalla Lettera sul Romanticismo, L'utile, il vero, l'interessante;

La Pentecoste, cenni e introduzione tematica e lettura integrale.



Istituto Tecnico Turistico
Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
"PIER PAOLO PASOLINI"



www.itspasolini.edu.it

Le Odi civili; lettura, commento Il cinque maggio

Adelchi, lettura, commento di alcuni passi scelti e presenti sul testo antologico.

LEOPARDI

Elementi caratterizzanti la sua vita. L'erudizione, il passaggio al Bello e la riflessione sull'Infelicità umana. La Natura benigna e la poesia di immaginazione; la Teoria del Piacere e il suo contributo alla polemica classicisti/romantici. Testo: La teoria del piacere, dallo Zibaldone
Verso il pessimismo cosmico. Il rapporto conflittuale col suo tempo

Testi: *L'Infinito*

La poetica dell'Arido Vero e l'analisi attraverso il proprio dolore. La Natura matrigna è vista in modo meccanicista.

Testi: La sera del dì di festa; A Silvia.

Milano, 3/06/2025

La docente _____

Gli studenti _____