

Programmazione didattico-disciplinare di **STORIA**

Docente: prof. Nicola Marai

Finalità formative e obiettivi

Nello svolgimento del programma, l'attenzione è stata volta all'approfondimento dei contenuti storici in ordine alla comprensione del presente cercando di sollecitare una riflessione critica sulle categorie di giudizio dell'attualità. Il programma del V anno si è sostanzialmente poggiato sul libro di testo, gli appunti e alcuni filmati audiovisivi e materiali proposti su classroom.

Contenuti e percorso didattico

- **La Rivoluzione industriale e i cambiamenti della società**
- **Nuove tendenze politiche: Liberalismo; Nazionalismo; Socialismo.**
- **La Belle époque**
- **Imperialismo, militarismo, pacifismo**
- **L'Età giolittiana**
- **La Prima guerra mondiale**
- **La Rivoluzione russa**
- **Gli U.S.A. e la Crisi del '29**
- **Il Totalitarismo e i totalitarismi**
- **Il Fascismo**
- **Il Nazismo**
- **Il Comunismo Sovietico**
- **La Seconda guerra mondiale**
- **La guerra fredda***

Strumenti

La preparazione degli alunni si è basata sugli appunti delle lezioni, sullo studio dei libri di testo e, in alcuni casi, di testi non presenti in antologia e di supporti audiovisivi forniti su g-classroom.

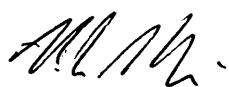
Libro di testo adottato

SPECCHIO MAGAZINE VOL. 5 + VERSO L'ESAME KIT CORSO DI STORIA ED
EDUCAZ.CIVICA 3 GENTILE, RONGA, ROSSI LA SCUOLA EDITRICE 2021

Milano, 15 maggio 2026

* argomenti trattati dopo il 15 maggio 2026

prof. Nicola Marai



Per gli studenti

Sofia Zuppo
Kristel Foga

Programmazione didattico-disciplinare di LINGUA E LETTERE ITALIANE

Docente: prof. Nicola Marai

Finalità formative e obiettivi

In generale, per quanto riguarda lo studio degli autori gli obiettivi sono stati i seguenti: conoscenza degli elementi significativi della tradizione culturale ed estetica in cui l'autore si inserisce, con particolare riferimento alla sua adesione a movimenti e scuole, o alla sua predilezione per determinati modelli del passato o contemporanei; conoscenza delle opere e delle tematiche in esse contenute.

Per quanto riguarda i testi gli obiettivi sono stati:

- Ø interpretare il testo restituendone il senso profondo;
- Ø riconoscere le tematiche espresse nell'opera o nel brano considerati;
- Ø analizzare gli elementi stilistico-formali utili ad una adeguata interpretazione del testo;
- Ø ricavare dalla lettura delle opere i fondamenti del pensiero dell'autore;
- Ø ricavare dalla lettura i fondamenti estetici dell'opera stessa;
- Ø cogliere nel testo elementi di attualità.

Contenuti e percorso didattico

Movimenti letterari, orientamenti culturali e questioni.

La Scapigliatura

Naturalismo e Verismo

Decadentismo e Simbolismo

Tendenze e movimenti del primo Novecento

Il teatro dell'assurdo

Il Neorealismo*

Autori e testi

G. Leopardi (14 lezioni)

Dalle Operette morali

Dialogo della Natura e di un Islandese

Dialogo di un venditore almanacchi e di un passeggiere

Dialogo d'Ercole e di Atlante

Dialogo della Moda e della Morte

Dialogo di un Folletto e di uno Gnomo

Dialogo di Malambruno e di Farfarello

Dialogo di Cristoforo Colombo e di Pietro Gutierrez

Dai Canti

Ultimo canto di Saffo

Alla luna

L'Infinito

La sera del dì di festa

A Silvia

La quiete dopo la tempesta

Il sabato del villaggio

La ginestra o il fiore del deserto

Tematiche

La noia e la teoria del piacere

Le domande esistenziali

G. Verga (7 lezioni)

I Malavoglia (lettura integrale assegnata per compito)

Da *Vita dei campi*

Rosso Malpelo

Nedda

Cavalleria Rusticana

Fantasticheria

Da *Novelle rustiche*

La roba

G. Pascoli (4 lezioni)

Da *Il fanciullino* in *Pensieri e discorsi*

È dentro di noi un fanciullino...

Da *Myricae*

Arano

Novembre

Il Lampo

Il tuono

Dialogo

Il nido

Lavandare

Da *Canti di Castelvecchio*

Il gelsomino notturno

G. D'Annunzio (3 lezioni)

Da *Il piacere*

I e Ultimo capitolo

Da *Alcyone*

I pastori

La pioggia nel pineto

Tematiche

L'estetismo di D'Annunzio

Il superuomo in D'Annunzio

F.T. Marinetti (1 lezione)

Da *I poeti futuristi* (1909)

Fondazione e Manifesto del Futurismo

Manifesto tecnico della letteratura futurista

Da *Zang Tumb Tumb*

Bombardamento

I. Svevo (4 lezioni)

La coscienza di Zeno (lettura integrale assegnata per compito)

La figura dell'inetto

La scomposizione dell'*io*

L'ironia sveviana

Il ruolo della psicanalisi

Aspetti decadenti nell'opera sveviana

L. Pirandello (4 lezioni)

Visione di alcune parti teatrali di *Sei personaggi in cerca d'autore*

Trama e tematiche dei romanzi *Uno, nessuno, centomila* e *Il fu Mattia Pascal*

Tematiche

La malattia in Pirandello

La maschera e l'identità

G. Ungaretti (3 lezioni)

Da *Il porto sepolto*

In memoria

Il porto sepolto

Fratelli

Veglia

I fiumi

San Martino del Carso

Mattina

Soldati

Sono una creatura

Intervista all'autore (video Rai)

E. Montale (3 lezioni)

Da *Ossi di seppia*

I limoni

Spesso il male di vivere ho incontrato

Non chiederci la parola

Forse un mattino andando

Meriggiare pallido e assorto

Da *Le occasioni*

Dora Markus

Da *La bufera e altro*

La primavera hitleriana

Intervista all'autore (video RAI)

U. Saba* (1 lezione)

Da *Mediterranee*

Amai

Da *Casa e campagna*

A mia moglie

Da *Trieste e una donna*

Trieste

S. Quasimodo* (1 lezione)

Da *Ed è subito sera*

Ed è subito sera

B. Fenoglio

Una questione privata (lettura integrale)

Eugène Ionesco

Delirio a due (visione tv dello spettacolo teatrale)

Divina commedia*

Percorso sintetico del Paradiso dantesco (4 lezioni) , sono stati parafrasati e commentati solo alcuni passi.

Canto I vv 1-76; Canto XI vv 28-139; Canto XII vv 1-145; Canto XV vv 25-90; Canto XXXIII vv 1-145.

Strumenti

La preparazione degli alunni si è basata sugli appunti delle lezioni, sullo studio dei libri di testo e, in alcuni casi, di testi non presenti in antologia e di supporti audiovisivi forniti su g-classroom.

Libri di testo adottati

LE OCCASIONI DELLA LETTERATURA 3 (LE) DALL'ETÀ POSTUNITARIA AI
GIORNI NOSTRI 3 GUIDO BALDI, SILVIA GIUSSO, MARIO RAZETTI PARAVIA 2018

Testi consultati

P. Cataldi, R. Luperini (a cura di), *Antologia della divina commedia*, Le Monnier

Di Sacco, Baglio, Camisasca, Mastrorillo, Perillo, Serio; *Scritture. Letteratura italiana*, voll. 2
e 3, B. Mondadori.

C. Segre, C. Martignoni, *Leggere il mondo, edizione verde*, voll. 5, 6, 7 e 8, B. Mondadori

Milano, 15 maggio 2026

* argomenti trattati dopo il 15 maggio 2026

prof. Nicola Marai



Per gli studenti