

TESTO IN ADOZIONE: AA.VV., L'Arte di tutti, Dalla Preistoria al Gotico, vol.1, Sansoni per la scuola, 2022.

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO:

1.INTRODUZIONE ALLA STORIA DELL'ARTE

- Le prime civiltà del mediterraneo
- L'analisi e la scheda dell'opera d'arte
- Colore e percezione attività proposta

2.LA GRECIA

- Gli esordi
- La Grecia arcaica
- La pittura vascolare
- Ceramica a figure rosse / nere
- La città e il tempio
- Gli ordini architettonici
- I frontoni dei templi greci
- Dalla Grecia classica a quella ellenistica
- Analisi e confronto opere e relative schede di lettura dell'immagine

3.ARTE ETRUSCA

- La civiltà etrusca
- L'architettura civile e religiosa
- La scultura etrusca

4.ARTE ROMANA REPUBBLICANA

- La Roma repubblicana
- Le tecniche costruttive
- Città ed edifici
- La domus e l'Insula
- Pompei e gli stili della pittura pompeiana

5.ARTE ROMANA IMPERIALE

- Dall'Ara Pacis alla Colonna Traiana: opere celebrative principali
- Rilievi celebrativi e statue onorarie
- Il ritratto
- Lavori Presentazioni opere imperiali

6.LA FINE DELL'ARTE ANTICA

- Gli ultimi secoli dell'Impero
- Mosaici e pittura: esempi di opere e analisi
- Analisi di un mosaico

7.ESORDI DELL'ARTE CRISTIANA

- Le Catacombe e l'arte paleocristiana
- Iconografie e simboli principali
- La Basilica cristiana

8.DALL'ALTO MEDIOEVO ALL'ARTE BARBARICA

- L'arte a Ravenna
- Mosaici bizantini
- Analisi opere

9.IL ROMANICO

- Architettura romanica in Italia: caratteri e basiliche principali
- S.Ambrogio a Milano ed altri esempi

10.L'ARTE GOTICA

- La cattedrale gotica e la teoria della luce
- caratteri delle cattedrali gotiche francesi

ARGOMENTI DI ED. CIVICA/ARTE

I Beni culturali (definizione, classificazione, codice dei beni culturali)

Lavoro su un sito Unesco da approfondire (siti greci di origine arcaica in Lucania)

Patrimonio e territorio: i Tombaroli e i reperti trafugati (lettura)

I Beni archeologici e i siti archeologici in Italia / siti Unesco

Patrimonio e territorio: archi onorari di età imperiale (lettura)

Su queste tematiche si sono svolte ricerche e approfondimenti singoli/ di gruppo

Milano, Maggio 2026

L'insegnante, _____

Gli alunni: _____