

**ITS P. P. PASOLINI-MILANO-
PROGRAMMA SVOLTO ITALIANO A.S. 2025/26 CL. II BT**

DOCENTE: PROF.SSA CAMPA ELENA

GRAMMATICA: testo SENSINI, CON METODO, CASA ED. MONDADORI

Ripasso generale della Morfologia:

Il nome. L'articolo. L'aggettivo. Il pronome. L'avverbio. La preposizione. La congiunzione. L'interiezione.

Revisione della sintassi della proposizione.

Revisione degli elementi fondamentali della frase: la frase, il soggetto, il predicato.

Revisione degli elementi che espandono la frase: l'attributo e l'apposizione; i complementi diretti.: oggetto, predicativo dell'oggetto e del soggetto

Revisione dei complementi indiretti:

- a) i complementi di specificazione, partitivo, di denominazione, paragone, materia;
- b) i complementi di termine, agente e causa efficiente, causa, fine o scopo, vantaggio e svantaggio;
- c) i complementi di tempo, luogo, origine o provenienza, allontanamento o separazione;
- d) i complementi di mezzo, modo, compagnia e unione, qualità;
- e) i complementi di argomento, limitazione, abbondanza e privazione, stima e prezzo, colpa e pena, esclusione, sostituzione o scambio, età, quantità, concessivo, distributivo.

La sintassi del periodo.

Il periodo.

Le proposizioni autonome.

Le proposizioni coordinate.

Le proposizioni subordinate.

Subordinate sostantive o complementive: soggettiva, oggettiva dichiarativa, interrogativa indiretta.

Subordinate attributive o appositive: relative proprie e improprie.

Subordinate complementari indirette: condizionale, finale, causale, temporale, concessiva, comparativa, modale, strumentale, consecutiva, avversativa, eccettuativa, esclusiva, aggiuntiva, limitativa

LA SCRITTURA

Il testo poetico. Storia ed evoluzione dei generi poetici

Come si compone l'analisi testuale.

NARRATIVA E TESTI NON LETTERARI

1) Revisione e ripasso delle caratteristiche dell'analisi del testo narrativo: La storia. Il tempo e lo spazio. I personaggi. Discorsi e pensieri dei personaggi. Il narratore e il punto di vista. I temi. Lo stile.

LA POESIA. TESTO: Zioni- Morosini- Belponer, Sentieri dell'immaginario, casa ed. principato. Volume B POESIA E TEATRO

1) Caratteristiche del testo poetico.

Il verso

La rima.

Le strofe.

I componimenti metrici.

L'enjambement.

Le figure retoriche.

2) L'analisi del testo poetico.

La forma metrica.

La parafrasi.

I temi.

Le strutture sintattiche.

Le parole chiave.

Il registro linguistico.

LAVORO A GRUPPI SULLA SCELTA DI UN CANTAUTORE ITALIANO E ANALISI, IN PARTICOLARE DI UNA SUA CELEBRE CANZONE.

Lettura, analisi metrico-stilistica, commento e parafrasi delle seguenti liriche

Possibilità di W. Szymborska

G. Pascoli: approfondimento vita, poetica e pensiero. Lettura, analisi commento poesie: Lavandare, X AGOSTO.

U.Foscolo, A Zacinto

G. Leopardi, L'Infinito

Achmatova, L'amore

II SEZIONE. NARRATOLOGIA. Alessandro Manzoni: la vita, le opere, il pensiero E LA POETICA

Lettura e analisi, con commento in classe di alcune parti tratte da diversi capitoli presenti e tratti dal testo antologico in adozione: de I promessi sposi

NARRATOLOGIA

Lettura integrale de IL BUIO OLTRE LA SIEPE di HARPER LEE

ITT P. P. PASOLINI-MILANO
PROGRAMMA SVOLTO STORIA-EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2022/23 CL
II BT

DOCENTE: PROF.SSA CAMPA ELENA

TESTO: A. Brusa, PENSARE STORICAMENTE, casa ed. Palumbo editore. VOL. 2
Dall'Impero di Roma all'anno Mille.

L'Impero Romano da Augusto alla crisi del III secolo: il conflitto con Antonio e l'affermazione di Ottaviano; il principato di Augusto (cariche e prerogative di Ottaviano);

le riforme di Augusto e la sua ideologia; il consolidamento del principato

- i Giulio-Claudi; l'anno dei tre imperatori e l'elezione di Vespasiano;

la dinastia Flavia; gli imperatori per adozione

– la politica di Traiano e Adriano; gli Antonini;

I Severi - la politica di Settimio Severo, la Constitutio antoniniana, Elagabalo e i culti orientali, la fine dei Severi; la crisi del III secolo e le trasformazioni economico-sociali.

La diffusione del Cristianesimo e i suoi rapporti con l'Impero Romano: caratteri culturali e religiosi del mondo romano nell'età imperiale; l'avvento del Cristianesimo; Nerone e i Cristiani; i rapporti tra Cristianesimo e Impero nell'età di Traiano; le persecuzioni del III secolo; l'alleanza tra Chiesa e Impero sotto Costantino; il concilio di Nicea e la lotta contro le eresie, il monachesimo.

il Cristianesimo religione ufficiale dell'Impero con Teodosio.

L'età tardoantica: le riforme di Diocleziano;

la crisi del sistema della tetrarchia e l'avvento di Costantino;

Costantino - le riforme nell'esercito e nell'economia;

Teodosio e la politica di compromesso con i popoli germanici; l'Editto di Tessalonica.

Dalla morte di Teodosio alla caduta dell'Impero d'Occidente nel 476:

Stilicone e i rapporti coi barbari;

l'invasione di Vandali, Burgundi e Suebi; morte di Stilicone e i due sacchi di Roma; i germani nei territori dell'Impero; gli Unni; la sconfitta di Attila; la deposizione di Romolo Augustolo.

L'Europa romano-germanica: la nascita dei regni romano-germanici. Caratteri e organizzazione; i Visigoti in Spagna; i Vandali nell'Africa settentrionale;

Clodoveo e la conversione dei Franchi; l'integrazione tra Romani e Franchi; l'Italia dopo il 476. Gli Ostrogoti; la fine di Odoacre.

Teodorico - la politica estera, i rapporti con la Chiesa e con l'aristocrazia romana; dalla politica di tolleranza alla persecuzioni contro i cristiani; il fallimento della politica di coesistenza.

L'Impero d'Oriente: caratteri, organizzazione ed economia;

Giustiniano e il suo sogno di restaurazione dell'Impero universale di Roma; il codice di Giustiniano e il progetto della riconquista dell'Occidente.

L'Islam: la nascita e lo sviluppo del pensiero di Maometto, la sua conversione e i precetti fondanti l'Islam. Le guerre di successione e i principati arabi con battaglie e dinastie.

Longobardi: principali personaggi storici in relazione alle loro riforme e rapporti con i popoli italiani.

Carlo Magno: la nascita del SACRO ROMANO IMPERO e le sue importanti riforme culturali, religiose, economiche e sociali.

Crisi dell'Impero Carolingio e nuove invasioni: Ungari; Saraceni e Normanni in Inghilterra, Francia, Italia meridionale

La Curtis: caratteristiche e tipologia: l'economia di sussistenza e la condizione dei contadini servi delle glebe.

Riforma della Chiesa: Abbazia di Cluny e altri ordini mendicanti e di riforma popolare come la Pataria. Inizio e origine scontro tra Papato ed Impero.

Il Sacro romano Impero germanico e la dinastia dei Pipinidi

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

ELEMENTI FONDAMENTALI DEL DIRITTO. (VOCE INDICATA NEL CURRICOLO DI ED.CIVICA PER LA CLASSE SECONDA)

Attività di laboratorio : Legalità, rispetto delle leggi e delle regole comuni di tutti gli ambienti.uscita didattica presso cinema Martinitt, visione film NO OTHER LAND, proposto dalla referente di ed. Civica.

Contrasto ad ogni forma di criminalità. Concetti principali sulla sicurezza e sulla dignità umana nella Costituzione. ,

Organizzazioni internazionali. UNESCO e i siti patrimonio UNESCO in Lombardia.

Le principali istituzioni europee. I principali organismi internazionali. ONU, UNESCO, FAO.

Unione Europea. Tappe, storia in pillole.

Contrasto ad ogni forma di criminalità, in particolare quelle contro la persona e contro i beni pubblici e privati. Commemorazione giorno della memoria. Viaggio on Line campo di sterminio di AUSCHWITZ.

Tutela della sicurezza, della salute, della dignità e della qualità della vita, anche con riguardo agli animali, alla biodiversità, alla protezione dell'ambiente. Discussione sui fatti accaduti in Svizzera e commemorazione minuto di silenzio per le vittime.