



Istituto Tecnico Turistico
Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
“PIER PAOLO PASOLINI”
www.itspasolini.edu.it



PROGRAMMA SVOLTO
CLASSE 3^a sez. AT

Materia: ITALIANO

Docente: DANIELA CIRULLI

Anno scolastico: 2025-2026

Libro di testo: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria — LE OCCASIONI DELLA LETTERATURA
vol. 1, PARAVIA PEARSON

IL MEDIOEVO LATINO	
La lingua: latino e volgare	
I primi documenti della formazione dei volgari romanzi	▪ L' "Indovinello veronese"
L'ETA' CORTESE	
Il codice cavalleresco e il codice dell'amore cortese ➤ Andrea Cappellano	▪ da <i>De Amore</i>, Natura dell'amore e regole del comportamento amoroso
Le forme della letteratura cortese	
Le canzoni di gesta ➤ Anonimo	▪ dalla <i>Chanson de Roland</i>, Morte di Orlando
Il romanzo cortese-cavalleresco ➤ Chrétien de Troyes	▪ da <i>Lancillotto, o il cavaliere della carretta</i>: La donna crudele e il servizio d'amore
La lirica provenzale ➤ Arnaut Daniel	▪ Arietta

L'età comunale e la situazione linguistica in Italia	
La letteratura religiosa ➤ San Francesco d'Assisi ➤ Iacopo da Todi	▪ Cantico di Frate Sole ▪ <i>dalle Laude</i>: Donna de Paradiso
LA POESIA DELL'ETA' COMUNALE	
La scuola siciliana ➤ Iacopo da Lentini	▪ Io m'ag[g]io posto in core a Dio servire
Il "dolce stil novo" ➤ Guido Guinizzelli ➤ Guido Cavalcanti	▪ Al cor gentile rempaira sempre amore ▪ Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira
La poesia comico-parodica	
➤ Cecco Angiolieri	▪ S'i' fosse fuoco, arderei 'l mondo
La prosa dell'età comunale	
Le raccolte di aneddoti: il Novellino	
I libri di viaggio ➤ Marco Polo	▪ da <i>I Milione</i>, La circolazione della cartamoneta
DANTE ALIGHIERI vita e pensiero ✓ Vita Nuova ○ struttura tematica e concettuale ✓ Il Convivio ○ la genesi dell'opera ✓ Le Rime ○ le Rime petrose ✓ Il De vulgari eloquentia ○ I caratteri del volgare "illustre" ✓ La Monarchia ○ struttura e contenuti dell'opera ○ i rapporti tra impero e papato ✓ Le Epistole ○ le epistole politiche	▪ dalla <i>Vita nuova</i>, Tanto gentile e tanto onesta pare ▪ dalle <i>Rime</i>, Guido, i' vorrei che tu Lapo ed io
LA DIVINA COMMEDIA	
▪ La Commedia ✓ la concezione del mondo di Dante ✓ la concezione figurale ✓ lo stile ✓ la tecnica narrativa ✓ la configurazione fisica e morale dell'oltretomba dantesco	▪ dall'<i>Inferno</i>, canto I: l'inizio del viaggio ▪ dall'<i>Inferno</i>, canto V: Francesca e Paolo ▪ dall'<i>Inferno</i>, canto XXVI : Ulisse

FRANCESCO PETRARCA vita e pensiero ✓ Il <i>Secretum</i> ○ struttura tematica e concettuale ✓ Il Canzoniere ○ composizione e caratteristiche dell'opera	▪ dal <i>Secretum</i>, L'amore per Laura ▪ dal <i>Canzoniere</i>, Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono ▪ dal <i>Canzoniere</i>, Erano i capei d'oro a l'aura sparsi ▪ dal <i>Canzoniere</i>, Chiare, fresche e dolci acque
GIOVANNI BOCCACCIO vita e pensiero ✓ Le opere del periodo napoletano ✓ Le opere del periodo fiorentino ✓ Il Decameron ○ la struttura dell'opera	▪ Andreuccio da Perugia ▪ Lisabetta da Messina ▪ Chichibio cuoco ▪ La novella delle "papere"
L'ETA' UMANISTICA	
Il poema epico-cavalleresco, mitologico ed encomiastico in età umanistica	
➤ Lorenzo de' Medici	▪ dai <i>Canti carnascialeschi</i>, Trionfo di Bacco e Arianna
L'ETA' DEL RINASCIMENTO	
➤ Pietro Bembo	▪ Il petraschismo e la questione della lingua
LUDOVICO ARIOSTO vita e pensiero ✓ L'Orlando furioso ○ l'impianto narrativo	▪ dall'<i>Orlando furioso</i>, Proemio ▪ dall'<i>Orlando furioso</i>, Astolfo sulla luna
NICCOLO' MACHIAVELLI vita e pensiero ✓ L'epistolario ✓ Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio ✓ Il Principe ✓ La Mandragola	▪ dalle <i>Lettere</i>, L'esilio all'Albergaccio e la nascita del Principe: la lettera a Francesco Vettori dal 10 dicembre 1513 ▪ dal <i>Principe</i>, Quanti sono i generi di principati e in che modo si acquistino ▪ dal <i>Principe</i>, I principati nuovi che si acquistano con le armi altrui e con la fortuna ▪ da <i>La Mandragola</i>, atto II, scena VI; atto III, scena XI; atto V, scene IV e VI

Tipologie testuali

- ✓ analisi del testo: TIPOLOGIA A

Libro di lettura

- ✓ Robert Louis Stevenson. *La freccia nera*

Proposta di lettura

- ✓ Monsieur Ibrahim e i fiori del Corano
- ✓ Trevor: non sei sbagliato, sei come sei
- ✓ Buchi nel deserto
- ✓ Io sono Dot
- ✓ Ghost
- ✓ Il mistero di Villa delle Ginestre
- ✓ Black boys
- ✓ L'inventore di sogni
- ✓ Agata e pietra nera
- ✓ Il lottatore di sumo che non diventava grosso

MILANO, 08 /06/2026

Docente

Daniela Cirulli