

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

anno scolastico: 2025 / 2026

Classe: 2^a Sez. D

Indirizzo: **TECNICO TURISTICO**

Docente: Prof.ssa Marta Basile

Libri di testo: Maria Zioni "I sentieri dell'immaginario" con antologia "I promessi sposi", Principato
Sensini "Con metodo: teoria e pratica della lingua italiana", Mondadori
integrati da <https://unaparolaalgiorno.it/sfoglia> per gli approfondimenti di lessico

Il volume di antologia è stato utilizzato limitatamente all'apparato su "I promessi sposi"; gli aspetti strutturali del testo poetico sono stati schematizzati con schede mirate ed esercizi di ideazione autonoma.

I Promessi sposi

- Alessandro Manzoni: vita, poetica, contesto
- Genesi, fonti, struttura dell'opera: la questione della lingua
- I luoghi del romanzo, il rapporto con il passato
- Il sistema dei personaggi tra storia ed invenzione
- Temi e critica del reale: la funzione degli umili
- Lettura dei capitoli (estratti):
 - Macrosequenza 1: il matrimonio mancato (don Abbondio incontra i bravi; focus sul passato di fra Cristoforo; l'Addio ai monti; L'incontro con la Signora e la dolorosa vicenda della monacazione coatta)
 - Macrosequenza 2: le avventure di Renzo (Renzo a Milano e l'assalto al forno delle grucce; l'assedio alla casa del vicario; l'osteria della luna piena)
 - Macrosequenza 3: le peripezie di Lucia (l'Innominato; il rapimento di Lucia)
 - Macrosequenza 4: le grandi calamità (don Rodrigo si ammala di peste; Renzo nella città appestata, con particolare attenzione all'episodio della madre di Cecilia)
 - Macrosequenza 5: le nozze tanto attese (Renzo al lazzaretto e l'incontro con padre Cristoforo; Renzo e Lucia; le nozze e il messaggio finale)
- Schede mirate di confronto e attualizzazione di temi e personaggi

Sintassi della frase semplice e complessa

Ripasso di argomenti curriculari poco consolidati nel primo anno di ciclo e propedeutici all'apprendimento di competenze in italiano e/o latino, inglese.

Analisi logica: soggetto, predicato verbale e predicato nominale, complementi (oggetto, specificazione, denominazione, argomento, termine, causa, scopo, compagnia, mezzo, luogo, tempo, agente/causa efficiente, predicativo del soggetto e del complemento oggetto).

Analisi del periodo: le proposizioni; congiunzioni coordinanti e subordinanti; subordinate esplicite ed implicite. Subordinate soggettiva, oggettiva. Filosofia e sintassi: subordinata condizionale e concessiva: due modi differenti di guardare il mondo.

Strumenti del mestiere:

- script per redazione elaborati scritti di italiano con modalità metacognitive di autovalutazione degli elaborati prodotti secondo le griglie adottate dal Dipartimento di Lettere
- esercizi di comprensione del testo, anche in funzione delle prove Invalsi nazionali
- percorso di arricchimento lessicale

Tematiche di educazione civica:

- Realizzazione di videointerviste ispirate a *“Comizi d’amore”*, nell’ambito del progetto di Istituto per il cinquantenario della morte di Pier Paolo Pasolini
- Focus sulla giornata internazionale della donna (spot *“Always Like a Girl”* e video su stereotipi di genere)
- Approfondimenti e debate a seguito della partecipazione allo spettacolo *“Errare humanum est”* presso Teatro Puntozero IPM Beccaria

Milano, 3.6.2026

Firma docente: _____

Firma studenti: _____
