

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

anno scolastico: 2025 / 2026

Classe: 2^a Sez. B

Indirizzo: SCIENZE UMANE

Docente: Prof.ssa Marta Basile

Libri di testo: Alessandro Manzoni "I promessi sposi", a cura di Gilda Sbrilli, Loescher
Guidorizzi, Roncoroni, Galli "A casa degli scrittori", Einaudi scuola
Sensini "Conmetodo: teoria e pratica della lingua italiana", Mondadori
Integrati da <https://unaparolaalgiorno.it/sfoglia> per gli approfondimenti di lessico

Il testo di antologia non è stato utilizzato se non per la sezione di strumenti relativa alla struttura del testo poetico e alle figure retoriche, anche attraverso il confronto tra i proemi epici di Iliade, Odissea, Eneide non affrontati in precedenza. A livello metodologico è stato necessario riprendere principi di narratologia, analogamente non consolidati dal primo anno di ciclo. Entrambe le competenze, in prosa e in versi, sono state implementate attraverso il taccuino dello scrittore, desunto dai percorsi WRW (Writing Reading Workshop) diffusi nella didattica laboratoriale, attraverso micro lesson teoriche e successive applicazioni pratiche individuali, a partire da esempi mirati o testi modeling.

- Principi di narratologia: autore e narratore
- Focalizzazione o punto di vista
- Mostrare non dire: le tecniche
- Anatomia di un personaggio
- Il testo poetico: caratteristiche strutturali
- Le principali figure retoriche
- Scheda di analisi di un testo poetico
- Ideazione di testi lirici a partire da consegne date

I Promessi sposi

- Alessandro Manzoni: profilo dello scrittore e contesto storico
- Genesi, fonti, struttura dell'opera: la questione della lingua
- "Lettera sul Romanticismo": la definizione manzoniana di letteratura
- Il sistema dei personaggi tra storia ed invenzione
- Temi e critica del reale: la funzione degli umili
- Lettura (estratti o sintesi della trama) dei seguenti capitoli: I, II, IV (presentazione di padre Cristoforo), VI (duello tra Lodovico e il nobile), VIII (Addio, monti), IX-XI (focus sulle vicende di Gertrude), XII (Renzo a Milano: assalto al forno delle grucce), XX-XXI (presentazione dell'Innominato e incontro con Lucia), XXXIV (madre di Cecilia) con schede di confronto e attualizzazione di temi e personaggi caricate su classroom

Sintassi della frase semplice e complessa

Ripasso di argomenti curriculari poco consolidati nel primo anno di ciclo e propedeutici all'apprendimento di competenze in italiano e/o latino, inglese.

Analisi logica: soggetto, predicato verbale e predicato nominale, complementi (oggetto, specificazione, denominazione, argomento, termine, causa, scopo, compagnia, mezzo, luogo, tempo, agente/causa efficiente, predicativo del soggetto e del complemento oggetto).

Analisi del periodo: le proposizioni; congiunzioni coordinanti e subordinanti; subordinate esplicite ed implicite. Subordinate soggettiva, oggettiva, dichiarativa. Filosofia e sintassi: subordinata condizionale e concessiva: due modi differenti di guardare il mondo.

Strumenti del mestiere:

- script per redazione elaborati scritti di italiano con modalità metacognitive di autovalutazione degli elaborati prodotti secondo le griglie adottate dal Dipartimento di Lettere
- esercizi di comprensione del testo, anche in funzione delle prove Invalsi nazionali
- percorso di arricchimento lessicale

Tematiche di educazione civica:

- I diritti umani: Dichiarazione Universale Diritti Umani (spot MTV *“Due giornate a confronto”*) e ancoraggio a tematiche di attualità, come tappe storiche del conflitto arabo-israeliano (Basel Adra & Yuval Abraham *“No other land”*); giornata della Liberazione, del Ricordo, della Memoria. Focus su giornata internazionale della donna (spot *“Always Like a Girl”* e video su stereotipi di genere) e per festa della Repubblica (Paola Cortellesi *“C’è ancora domani”*)
- “Manifesto della comunicazione non ostile” in collegamento al percorso di lessico

Milano, 3.6.2026

Firma docente: _____

Firma studenti: _____
