

## PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

anno scolastico: 2025 / 2026

Classe: 4<sup>a</sup> Sez. A

Indirizzo: LICEO LINGUISTICO

Docente: Prof.ssa Marta Basile

**Libro di testo:** Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *"Le occasioni della letteratura"* vol.1 e 2, Paravia integrato dai seguenti supporti on line:

<https://divinacommedia.weebly.com/purgatorio-canto-i.html> : antologia integrale, parafrasi e commento del Purgatorio dantesco

<https://unaparolaalgiorno.it/sfoglia>: per gli approfondimenti di lessico

### L'età del Rinascimento

Società e cultura: le corti, la trasformazione di pubblico ed intellettuali

Ludovico Ariosto: vita, opere, poetica

Dall'"Orlando innamorato" all'"Orlando furioso": confronto dei proemi; genesi, struttura, nuclei tematici del capolavoro ariostesco

"La follia di Orlando" e "Astolfo sulla luna"

Niccolò Machiavelli: vita, opere, poetica

"Il Principe": genesi e struttura dell'opera

"Quanti siano i generi di principati e in che modo si acquistino"

"Quanto possa la fortuna nelle cose umane"

Ad inizio anno: Esercizio di individuazione di obiettivi a breve e lungo termine attualizzando quanto indicato ne "Il Principe" cap VI

### L'età del Barocco e della nuova scienza

Galileo Galilei: vita e opere

"La favola dei suoni"

"La confutazione dell'*ipse dixit* e il coraggio della ricerca"

Lavoro a gruppi di attualizzazione dei rapporti tra scienza ed etica (slide su classroom)

### L'età della ragione e dell'Illuminismo

Società e cultura; i fondamenti del pensiero illuminista

L'Illuminismo francese e i suoi protagonisti

Denis Diderot: vita e opere

"L'eclittismo filosofico"; microsaggio "Dall'Enciclopedia a Wikipedia"

Voltaire: vita e opere

Charles-Louis de Montesquieu: vita e opere

"Le leggi, le forme del diritto, la divisione dei poteri"

Jean-Jacques Rousseau: vita e opere

"Dal buon selvaggio alla proprietà privata"

L'Illuminismo italiano e i suoi protagonisti (rivista "Il Caffè")

Cesare Beccaria: vita e opere

"Finalità delle pene"

## **Illuminismo, Neoclassicismo, Preromanticismo**

Giuseppe Parini: vita, opere, poetica

“Il Giorno”: struttura, stile, finalità

“La vergine cuccia”

Vittorio Alfieri: vita, opere, poetica

“Sublime specchio di veraci detti” e confronto con sonetti autoritratto di Foscolo e Manzoni

“Della tirannide”: analogie e differenze con l’Illuminismo

## **L’età napoleonica**

Società e cultura: Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia

Niccolò Ugo Foscolo: vita, opere, poetica

“Le ultime lettere di Jacopo Ortis”: struttura, trama, modelli dell’opera

“Il sacrificio della patria nostra è consumato”

“La sepoltura lacrimata”

“Alla sera”, “A Zacinto”, “In morte del fratello Giovanni” con parafrasi e analisi dei testi

“I sepolcri”: struttura dell’opera e confronto con “Antologia di Spoon River” attraverso il brano di De André “*La collina*” (tratto dall’album “Non all’amore, non al denaro né al cielo”)

## **L’età del Romanticismo**

Società e cultura; all’origine del termine “romantico”

Aspetti e tematiche fondamentali tra Romanticismo “negativo” e “positivo”: analisi de “*Viandante su un mare di nebbia*”

Romanticismo europeo ed italiano: differenze e protagonisti (riviste “Atheneum” e “Conciliatore”)

Madame de Stael “Sulla maniera e l’utilità delle traduzioni”

Giovanni Berchet “La poesia popolare” (da “Lettera semiseria di Gristostomo al suo figliolo”)

Alessandro Manzoni: vita; in sintesi opere e poetica

“L’utile, il vero, l’interessante” (da: “Lettera sul Romanticismo”)

## **Dante Alighieri, “Divina Commedia”: Purgatorio**

Genesi e struttura della seconda cantica, ripartizione delle pene

Canti (integrali e/o estratti): I, II (Casella), III, VI (Sordello da Goito e invettiva contro Italia), VIII (terzine introduzione), IX (ingresso e rito della Confessione), XI (Oderisi da Gubbio), XVI (dialogo con Marco Lombardo), XVII (la duplice natura dell’Amore), XIX (sogno di Dante).

**Strumenti del mestiere:** ripasso e redazione script per elaborati scritti di italiano di tipologia A,B,C; schede per l’analisi di un testo poetico; modalità metacognitive di autovalutazione degli elaborati scritti secondo le griglie adottate dal Dipartimento di Lettere.

## **Tematiche di educazione civica:**

- I diritti umani: Dichiarazione Universale Diritti Umani (spot MTV “*Due giornate a confronto*”) e ancoraggio a tematiche di attualità, come tappe storiche del conflitto arabo-israeliano; giornata della Liberazione, del Ricordo, della Memoria. Focus su giornata internazionale della donna (spot “*Always Like a Girl*”)
- Percorso trasversale di Istituto in occasione del cinquantenario della morte di Pier Paolo Pasolini

Milano, 3.6.2026

Firma docente: \_\_\_\_\_

Firma studenti: \_\_\_\_\_

-----