

I.T.S.PASOLINI

Prof.ssa Maria Laura Bagnoli

Programma di italiano

Classe 4 B t anno scolastico 2025/26

Testo in adozione: BALDI, GIUSSO, RAZETTI, ZACCARIA, LE OCCASIONI DELLA LETTERATURA. Ed. Pearson Paravia, vol. 2

- L'età del Barocco e della nuova scienza: contesto storico e culturale
- La lirica barocca: Gianbattista Marino: poetica e "Adone" in linee generali
- Galileo Galilei: la vita e il pensiero. Abiura pag.8, Lettera a B.Castelli pag.105, L'elogio dell'intelletto umano pag.117
- Carlo Goldoni: la vita e la riforma della commedia. analisi "La locandiera" visione on line.
- Illuminismo in Europa e in Italia. Cesare Beccaria, "Finalità delle pene" pag. 196 da "Dei delitti e delle pene". Pietro Verri, "Che cos'è questo Caffè?" pag. 204
- Giuseppe Parini: la vita e l'illuminismo milanese. "Il giorno": tematiche. "La vergine cuccia" pag.319
- Vittorio Alfieri: la vita e le opere in sintesi. "Odio tirannico e fascino de paesaggio nordico" p.392
- L'età napoleonica: società e cultura.
- Neoclassicismo e preromanticismo in Europa e in Italia
- Ugo Foscolo: la vita e il contesto culturale. Da le "Ultime lettere di Jacopo Ortis": "Il sacrificio della patria nostra è consumato" pag. 466, "Il colloquio con Parini" pag.469. cfr Werther; Sonetti: "Alla sera", "In morte del fratello Giovanni", "A Zacinto". Comprensione del testo e delle tematiche de "Dei sepolcri".
- L'età del Romanticismo in Europa e in Italia. Il romanzo storico, poesia cimiteriale, Ossian, patriottismo, Sturm und Drang.
- V.Monti.
- Alessandro Manzoni: la vita, il pensiero, le opere. ode "Il 5 maggio" "Marzo 1821
- Dall'antologia della Divina Commedia ed. Palumbo: presentazione e struttura del Purgatorio; lettura analisi e parafrasi dei canti I, II, III, V e VI

Milano, giugno 2026

La docente

Maria Laura Bagnoli