



Istituto Tecnico Turistico
Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
“PIER PAOLO PASOLINI”

www.itspasolini.edu.it



PROGRAMMA FINALE DI ITALIANO 4 CT

a.s. 2025 2026

docente: Anna Pestalozza

• **Ludovico Ariosto**: ripasso vita e opere

Struttura e tematiche dell' "Orlando furioso". Lettura e parafrasi del "Proemio"

• **Niccolò Machiavelli**, la vita e le opere.

Dal "*Principe*": struttura dell' opera e analisi contenuti principali

• **L'età del Barocco e della nuova scienza**: contesto storico e culturale

La lirica barocca: Gianbattista Marino: poetica e "Adone" in linee generali

Galileo Galilei: la vita e il pensiero, le opere. Approfondimenti su "Il Dialogo sopra i due massimi sistemi". Lettura de "L' abiura di Galileo" dagli "Atti del processo.."

Vita e opere di **Cervantes**. Genesis del "Don Chisciotte". Lettura parte prima cap. VIII "La spaventosa avventura dei mulini a vento".

• **Carlo Goldoni**: la vita, il pensiero e la riforma della commedia. Analisi e tematiche de "*La locandiera*". Letture proposte da Atto Primo, Secondo e Terzo

• **L' Illuminismo in Europa e in Italia**

Il romanzo e la trattatistica in Italia e in Europa

L' Illuminismo lombardo. Cesare Beccaria, "Finalità delle pene" pag. 196 da "Dei delitti e delle pene". Pietro Verri, "Il processo agli untori"

Giuseppe Parini: la vita e l'illuminismo milanese. Le odi , "La salubrità dell' aria" La struttura de "Il Giorno". Letture dal "Mattino", dal Mezzogiorno "La vergine cuccia"

• **Vittorio Alfieri**: la vita e le opere in sintesi. Il preromanticismo e il titanismo in Alfieri. Da "La Mirra" "Il segreto di Mirra" , atto Quinto

• **Neoclassicismo e preromanticismo in Europa e in Italia**. J. Jacques Rousseau " Giulia o la nuova Eloisa" . Parte prima lettera XXVI. J. Wolfgang Goethe, da "I dolori del giovane Werther" libro I

• **Ugo Foscolo**: la vita e il contesto culturale. Le opere.

Da le "Ultime lettere di Jacopo Ortis":

"Il sacrificio della patria nostra è consumato" e "Illusioni e mondo classico".

Parafrasi e analisi delle seguenti poesie da "I Sonetti":

"Alla sera", "In morte del fratello Giovanni", "A Zacinto

Le tematiche principali de "Dei sepolcri".

• **L'età del romanticismo in Europa e in Italia. Gli ideali, i generi letterari :**

Il romanzo storico (Walter Scott, "Ivanhoe") e poesia lirica.

Il Romanticismo in Italia. Madame De Stael e la polemica classici -romantici.

La poesia religiosa, patriottica, lirica.

• **Alessandro Manzoni:** la vita, il pensiero, le opere.

Lecture di alcune sequenze de "I promessi sposi" (affrontato e analizzato con la classe durante il secondo anno.)

Lettura integrale dei seguenti romanzi:

V. Ardore, *Oliva Denaro*

G. Orwell, *La fattoria degli animali* o O. Wilde *Il ritratto di Dorian Gray*

Visione dello spettacolo teatrale "*La Locandiera*" di Goldoni teatro Leonardo

Visione del film "*No other land*"

Video e approfondimenti sulla vita e opere degli autori studiati (Rai play, treccani)

Testo in adozione: Baldi, Giusti, Razetti, Zaccaria, Le Occasioni della letteratura. Ed. Pearson, vol. 2

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

Partecipazione al progetto "Novembre alla scoperta di Pasolini – Cinquant'anni dopo la morte", Lavoro di gruppo e relative presentazioni sulla vita, opere dell' autore con collegamenti alla programmazione di italiano-storia sul tema della violazione e della tutela dei diritti

Contrasto ad ogni forma di illegalità (progetto in copresenza con la prof.ssa Napolitano): analisi del romanzo " Oliva Denaro " e riflessioni sulla storia di Franca Viola: approfondimenti sul matrimonio riparatore (art. 544) e sulla lotta contro la violenza sulle donne.

-Lavoro di gruppo: presentazione sugli argomenti trattati con riferimenti a storie attuali

Gli studenti

La Docente

Anna Pestalozza

