

**ISTITUTO TECNICO STATALE PER IL TURISMO
LICEO LINGUISTICO – LICEO DELLE SCIENZE UMANE
“PIER PAOLO PASOLINI”
20134 MILANO – Via L. Bistolfi, 15 – Tel 02.2104001
E-mail: mitn02000x@istruzione.it
Cod. Fisc. 80132210156 Cod. Mecc. MITN02000X
itspasolini.edu.it
PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA SPAGNOLA
Classe: 5^ A L
Anno scolastico: 2025/26**

Ambito linguistico

Ripasso delle strutture grammaticali studiate durante gli anni antecedenti, in particolare frasi subordinate - contrasto indicativo/congiuntivo – stile indiretto e verbi di cambio.
Scrivere brevi composizioni di vario genere.

Ambito letterario

1800, Romanticismo cuadro histórico-literario y artístico, características, temáticas, exponentes y obras más representativas.

Poesía:

José de Espronceda, *Canción del pirata*, lettura, analisi e commento dei frammenti del libro.

Gustavo Adolfo Bécquer, *Rimas y Leyendas*, lettura, analisi e commento di frammenti del libro.

Rosalía de Castro, *mención sobre su vida y sus obras*.

Teatro:

José Zorrilla, *Don Juan Tenorio*, lettura, analisi e commento dei frammenti del libro e confronto con *El burlador de Sevilla*

1800, Realismo cuadro histórico-literario y artístico, características, temáticas, exponentes y obras más representativas.

Prosa:

Benito Pérez Galdós, *Tristana*, lettura, analisi e commento dei frammenti del libro.

Leopoldo Alas Clarín, *La Regenta*, analisi dell'opera.

El Modernismo y la Generación del 98 cuadro histórico-literario y artístico (mención sobre A. Gaudí), características, temáticas, exponentes y obras más representativas.
Rubén Darío y su obra, *Venus*, lettura, analisi e commento

1900, Vanguardias, nuevas creaciones literarias entre Modernismo - Generación 98 cuadro histórico-literario, características, temáticas, exponentes y obras más representativas (mención sobre el surrealismo y S. Dalí, cubismo y P. Picasso).

Nivola de Miguel de Unamuno, *Niebla*, lettura, analisi e commento dei frammenti del libro.

Esperpento de Ramón María del Valle Inclán, *Luces de bohemia* lettura, analisi e commento del frammento del libro.

Generación del 27 características, temáticas, exponentes y obras más representativas.

Federico García Lorca

Poesía:

Romance de la luna luna, lettura, analisi e commento di frammenti

Aurora, lettura, analisi e commento di frammenti

Teatro, *La casa de Bernarda Alba*, lettura integrale dell'opera e analisi e commento di

Guerra civil –dictadura – posguerra y la Transición de España cuadro histórico y características.

Pablo Neruda, *Explico algunas cosas* lettura, analisi e commento (materiale in classroom)

Mención de **Realismo Mágico**, sus características y sus autores más conocidos.

Libri di testo e materiale didattico:

- *Horizontes*, Europass.

Slide, video e schemi forniti dalla docente (classroom)

Prof.ssa Barbara Tiozzo Netti

PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

El Machismo y la condición de la mujer.

La mujer durante el Franquismo.

CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA SPAGNOLA

- Visión del documental “Las islas de plástico”
- Las supersticiones. Comentarios de artículos de periódicos españoles.
- Léxico de arte. Sorolla, vida y análisis de sus obras.
- Podcast sobre los verbos de cambio.
- Repaso de las oraciones subordinadas.
- Las Navidades en España, costumbres y tradiciones, con ejercitación del modo subjuntivo.
- Documental sobre “ El micromachismo”. Trabajos en grupos (Video/ entrevista).
- Podcast sobre la nueva ley sobre la publicidad del alcohol en lugares públicos en España. El botellón, fenómeno social español, documentado con video.
- Documental sobre Gaudí. Los carteles modernistas. Los anuncios en la actualidad.
- Documental sobre los gitanos en España y su lucha por su integración en la sociedad española.

Prof.ssa Maria Milagrosa Toledo Avello

Firme professori

Firme rappresentanti