

ISTITUTO TECNICO STATALE PER IL TURISMO
LICEO LINGUISTICO – LICEO DELLE SCIENZE UMANE
“PIER PAOLO PASOLINI”
PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA

Anno scolastico: 2025/26

Classe: 4[^] A L

CONTENUTI

Ambito linguistico

Repaso de las estructuras gramaticales basicas estudiadas durante el año antecedente.

Unità 13, 14, 15 e 16 di Rumbo 2

Strutture grammaticali: contraste indicativo y subjuntivo - indicativo y subjuntivo para expresar hipótesis y deseos – los relativos – oraciones de relativos – oraciones modales – imperfecto de subjuntivo - perfecto de subjuntivo – pluscuamperfecto de subjuntivo - oraciones condicionales – oraciones temporales - oraciones concesivas – oraciones consecutivas – oraciones adversativas - oraciones finales – la voz pasiva – verbos de transformacion o cambio

Funzioni comunicative: expresar sentimientos - expresar deseo - formular hipótesis – expresar duda y certeza – expresar quejas, protestar, reclamar - expresar valoraciones – comunicar noticias – corregir y constatar información – expresar contrariedad y reproche – organizar un relato y un texto argumentativo. pedir y dar una opinión

Léxico: amistad y sentimientos – acontecimientos de la vida y formulas sociales – asociaciones humanitarias, voluntariado - espectáculos, cine, teatro y musica – profesiones del cine y del teatro – generos cinematograficos – generos literarios – ordenador, internet y las nuevas tecnologías

Ambito letterario

- **1500, El siglo de Oro,el Renacimiento** cuadro histórico–literario, características, temáticas, exponents y obras más representativas:
 - *poesía: Garcilaso de la Vega, *Soneto XXIII*, lettura, analisi e commento.
San Juan de la Cruz, *Noche oscura del alma*, lettura, analisi e commento di frammenti.
 - *la prosa: La novela picaresca, características del *Lazarillo de Tormes*, lettura, analisi e commento di frammenti
Miguel de Cervantes, *Don Quijote*, lettura, analisi e commento di frammenti
- **1600, El siglo de Oro,el Barroco** cuadro histórico–literario y artístico, características, temáticas, exponents y obras más representativas:
 - * poesía: Conceptismo y Culteranismo
Luis de Góngora, soneto “Mientras por competir con tu cabello”
Francisco de Quevedo (breve análisis del soneto “Amor constante más allá de la muerte”)
 - *el teatro: Lope de Vega, *Fuenteovejuna*, lettura, analisi e commento di frammenti
Tirso de Molina, *El burlador de Sevilla*, lettura, analisi e commento di frammenti
P. Calderón de la Barca, *La vida es sueño*, lettura, analisi e commento di frammenti
- **1700, La época de la Ilustración** cuadro histórico–literario, características, temáticas, exponents y obras más representativas:

*el teatro: Leandro Fernández de Moratín, 'El sí de las niñas' lettura e commento di un frammento.

Libri di testo e materiale didattico:

- *Rumbo español* 2, Pearson.
- *Horizontes*, Europass.
- *¡Aprueba! Paso a Paso*, Loescher.

Slide, video e schemi forniti dalla docente (classroom)

STRUMENTI: Appunti, L.I.M. e libro di testo, internet: materiale audio visivo disponibile on-line.

METODOLOGIA: lezione frontale e interattiva con approccio lessicale e comunicativo, didattica metacognitiva, cooperative learning, peer tutoring.

MODALITA' DI VERIFICA: verifica scritta con esercizi di completamento e di traduzione, verifica orale, compito di realtà, lezione capovolta.

Prof.ssa Barbara Tiozzo Netti

EDUCAZIONE CIVICA IN SPAGNOLO

El Micromachismo, los derechos de género.

CONVERSAZIONE IN LINGUA SPAGNOLA

- Repaso de las fiestas , la gastronomía española, y del Camino de Santiago.
- Proyecto de ecología realizado en varios ambitos (instituto, parque, comunidad de vecinos polideportivo y centro comercial) .
- La energía eólica en el Camino de Santiago.
- Documental sobre “ Las islas de plástico “.
- Debate sobre el turismo y su impacto en la ecología.
- La Navidades en España, ficha práctica del subjuntivo. Artículo del periódico , ejercitación del subjuntivo.
- Repaso de los tiempos verbales pasados , del futuro y del condicional.
- Experiencia en Dublín.
- Documental sobre Cervantes y “La Leyenda de Don Quijote”.
- Documental sobre el micromachismo. Trabajos en grupos (video/ entrevista a varias persona sobre este argumento).
- Video y podcast sobre : “ El Botellón” fenomeno social español.
- Las civilizaciones precolombinas, documentado con fotocopias. Diferencias entre: Hispanoamericano, Latinoamericano e Iberoamericano.
- Hispanoamérica, se han investigado las siguientes áreas: geografía, lugares de interés, gastronomía, folklore, personajes ilustres, lenguas habladas.
- El lujo y la pobreza en Cuba, la desigualdad económica en México, a debate.
- Las supersticiones y los sueños.

Prof.ssa Milagrosa Toledo Avello

Firme professori
rappresentanti

Firme