



Istituto Tecnico Turistico
Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
“PIER PAOLO PASOLINI”
www.itspasolini.edu.it



PROGRAMMA SVOLTO
CLASSE I SEZ. AT

MATERIA: ITALIANO

Docente: Daniela Cirulli

Anno scolastico: 2025-2026

Libro di testo: Maria Zioni-Eleftheria Morosini-Maria Belponer *Sentieri dell'immaginario* Narrativa, Ed. ELI

Lavoro antologico:

- Le tecniche di scrittura
 - Fabula, Intreccio e anacronie
 - Le sequenze narrative
 - La struttura narrativa e i ruoli dei personaggi
 - I discorsi dei personaggi
 - Lo spazio e il tempo
 - Il narratore e il punto di vista
 - La lingua e lo stile
- Forme e generi della narrazione
 - La narrativa di avventura
 - Il giallo e il noir
 - La fantascienza e il fantasy

Epica e Mito:

- Il mito
 - Il mito delle origini, Esiodo, Teogonia
 - La creazione nel racconto biblico
 - Il mito di Prometeo: il primo sacrificio, Esiodo, Teogonia
 - Il tema del *sacrificio* a confronto: Eschilo, Lucrezio, Ovidio, Genesi

- L'Epica
 - Omero
 - La figura di Omero e la sua questione
 - Gli eroi e le divinità
 - Le figure femminili
 - Il viaggio
 - Iliade**_ i temi: l'ira, la guerra, le mura come difesa (confr. Ilio, Tebe, Troia, Atene), i valori della civiltà ellenica
 - Lo scontro tra Achille e Agamennone_l'ideale eroico in Achille e Ettore
 - il concetto di Patria e il rispetto del codice d'onore
 - Odissea**_La trama, I personaggi
 - La Telemachia
 - Nausicaa e Odisseo_ il concetto dell'ospitalità

Teoria e pratica della lingua italiana:

- Grammatica
 - Riflessione sulla lingua
 - Ortografia
 - Morfologia: i fonemi, articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo (i modi, i tempi, le coniugazioni, transitivo e intransitivo, forma attiva, passiva e riflessiva; i verbi impersonali, verbi ausiliari, servili, causativi e fraseologici), avverbio, preposizione.
- La produzione scritta
 - Apprendimento di metodologie per la produzione di temi descrittivi ed espositivi
 - Le varie tecniche di scrittura
 - Il tema descrittivo
 - Il riassunto
 - Analisi e parafrasi
 - Scrittura creativa
- ✓ Lettura: UHLMAN, *L'amico ritrovato*

MILANO, 08/06/2026

Docente

Daniela Cirulli

