

ISTITUTO TECNICO STATALE PER IL TURISMO
LICEO LINGUISTICO – LICEO DELLE SCIENZE UMANE
“PIER PAOLO PASOLINI”
PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA

Anno scolastico: 2024/25

Classe: 3^A A L

CONTENUTI

Ambito linguistico

Repaso de las estructuras gramaticales basicas estudiadas durante el año antecedente.

Reglas de los acentos

Unità da 9,10,11,12 di Rumbo 2.

Strutture grammaticali: expresiones de tiempo hace, desde, desde hace – contraste de los tiempos del pasado – futuro simple - condicional simple – condicional compuesto – construcciones impersonales – articulo neutro lo – superlativo – indefinidos todo y otro - futuro perfecto – expresión de probabilidad – oraciones condicionales – por qué, porque y porqué – oraciones causales – presente de subjuntivo verbos regulares e irregulares - imperativo de cortesía y negativo – posicion de pronombres con imperativo – introducción a las subordinadas sustantivas.

Funzioni comunicative: hacer una reserva por teléfono – solicitar información en taquilla – narrar una experiencia en pasado – expresar futuro – hablar de salud – hablar de remedios – pedir consejos y aconsejar – pedir permiso o algo – preguntar y decir la profesión – escribir curriculum – hacer predicciones – formular hipótesis – expresar probabilidad – pedir y dar opinión – argumentar, añadir información y contrargumentar – expresar acuerdo y desacuerdo – expresar prohibición .

Léxico: viajes y medios de transporte– alojamientos – puntos cardinales – el cuerpo humano – otras partes del cuerpo – en la consulta del médico – la educación y los estudios – profesiones y mundo laboral – la naturaleza – ecología y medio ambiente.

Ambito letterario

-Los orígenes de la historia de España: marco histórico y socio-cultural.

-Rasgos históricos, artísticos y socio-culturales de la Edad Media, Alta y Baja

-La cultura árabe en España

-Lírica popular –Mester de Juglaría y Lírica culta – Mester de Clerecía características, temáticas y diferencias

Las Glosas

Las Jarchas

Las cantigas

Los villancicos

-Lirica culta -Jorge Manrique, Coplas por la muerte de su padre, lettura, analisi e commento di frammenti

- La épica castellana, lírica popular, Cantares de Gesta

El poema de mio Cid, lettura, analisi e commento di frammenti de Cantar del Destierro,

Cantar

de bodas e Cantar de la afrenta de corpes

- Lírica culta

*poesía:

- J. Ruiz Arcipreste de Hita, Libro de buen Amor, lettura, analisi e commento di frammenti

*prosa: Don Juan Manuel, El conde Lucanor,, lettura, analisi e commento di frammenti.

*teatro: Fernando de Rojas, La Celestina, lettura, analisi e commento di frammenti

Libri di testo e materiale didattico:

- *Rumbo español 2*, Pearson.
- *Horizontes*, Europass.

- *¡Aprueba! Paso a Paso*, Loescher.

Slide, video e schemi forniti dalla docente (classroom)

ATTIVITA' EXTRA CURRICULARI: Uscita didattica presso l'istituto Cervantes di Milano. Attività laboratoriale relativa a las TAPAS.

STRUMENTI: Appunti, L.I.M. e libro di testo, internet: materiale audio visivo disponibile on-line.

METODOLOGIA: lezione frontale e interattiva con approccio lessicale e comunicativo, didattica metacognitiva, cooperative learning, peer tutoring.

MODALITA' DI VERIFICA: verifica scritta con esercizi di completamento e di traduzione, dettato di testi, produzione scritta, verifica orale, compito di realtà, lezione capovolta.

Prof.ssa Barbara Tiozzo Netti

EDUCAZIONE CIVICA IN SPAGNOLO

Tutela del patrimonio e del territorio **El Camino de Santiago: Historia, tradición y patrimonio de la humanidad. Presentacion y expresion oral**

CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA SPAGNOLA

- Uso de los tiempos verbales: INDICATIVO / IMPERATIVO / CONDICIONAL / SUBJUNTIVO
- Una entrevista a un personaje famoso por Whatsapp! Expresión escrita y oral.
- Te he mentido: Comprension Auditiva y Expresion Oral. Uso de los tiempos del pasado.
- Descripción de una imagen. Expresión oral con el uso de los tiempos del pasado.
- Las cartas formales e informales. El mundo del trabajo: Realizacion de un CV. La Entrevista de trabajo. RolePlay de los alumnos.
- Difusión del español en el mundo. Geografía de España y Latinoamérica. Diferencias gramaticales y lexicales.
- DELE B1: Pruebas de Comprension Auditiva. Ejercicios interactivos.
- Otros aspectos de la cultura española implícitos en el idioma.

Firme professori
rappresentanti

Prof. José Luis Dell'Ali
Firme