

ISTITUTO TECNICO STATALE PER IL TURISMO
LICEO LINGUISTICO – LICEO DELLE SCIENZE UMANE
“PIER PAOLO PASOLINI”
PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA

Anno scolastico: 2024/25

Classe: 4^a A L

CONTENUTI

Ambito linguistico

Repaso de las estructuras gramaticales basicas estudiadas durante el año antecedente.

Reglas de los acentos

Unità 13, 14, 15 e 16 di Rumbo 2

Strutture grammaticali: contraste indicativo y subjuntivo - indicativo y subjuntivo para expresar hipótesis y deseos – los relativos – oraciones de relativos – oraciones modales – imperfecto de subjuntivo - perfecto de subjuntivo – pluscuamperfecto de subjuntivo - oraciones condicionales – oraciones temporales - oraciones concesivas – oraciones consecutivas – oraciones adversativas - oraciones finales – la voz pasiva – verbos de transformacion o cambio

Funzioni comunicative: expresar sentimientos - expresar deseo - formular hipótesis – expresar duda y certeza – expresar quejas, protestar, reclamar - expresar valoraciones – comunicar noticias – corregir y constatar información – expresar contrariedad y reproche - transmitir una información, pregunta u orden – organizar un relato y un texto argumentativo. pedir y dar una opinión

Léxico: amistad y sentimientos – acontecimientos de la vida y fórmulas sociales – asociaciones humanitarias, voluntariado. espectáculos, cine, teatro y música – profesiones del cine y del teatro – géneros cinematográficos – géneros literarios – ordenador, internet y las nuevas tecnologías

Ambito letterario

- **1500, El siglo de Oro,el Renacimiento** cuadro histórico-literario, características, temáticas, expositores y obras más representativas:

*poesía: Garcilaso de la Vega, *Sonetos*, lettura, analisi e commento di frammenti.

San Juan de la Cruz, *Noche oscura del alma*, lettura, analisi e commento di frammenti.

*la prosa: La novela picaresca, características del *Lazarillo de Tormes*, lettura, analisi e commento di fram.

Miguel de Cervantes, *Don Quijote*, lettura, analisi e commento di frammenti

- **1600, El siglo de Oro,el Barroco** cuadro histórico-literario y artístico, características, temáticas, expositores y obras más representativas:

*el teatro: Lope de Vega, *Fuenteovejuna*, lettura, analisi e commento di frammenti

Tirso de Molina, *El burlador de Sevilla*, lettura, analisi e commento di frammenti

P. Calderón de la Barca, *La vida es sueño*, lettura, analisi e commento di frammenti

- **1700, La época de la Ilustración** cuadro histórico-literario, características, temáticas, expositores y obras más representativas:

*el teatro: Leandro Fernández de Moratín, 'El sí de las niñas' lettura e commento di un frammento.

Libri di testo e materiale didattico:

- *Rumbo español 2*, Pearson.

- *Horizontes*, Europass.
- *¡Aprueba! Paso a Paso*, Loescher.

Slide, video e schemi forniti dalla docente (classroom)

ATTIVITA' EXTRA CURRICULARI: Uscita didattica presso l'istituto Cervantes di Milano. Attività laboratoriale relativa al *Lazarillo de Tormes*.

STRUMENTI: Appunti, L.I.M. e libro di testo, internet: materiale audio visivo disponibile on-line.

METODOLOGIA: lezione frontale e interattiva con approccio lessicale e comunicativo, didattica metacognitiva, cooperative learning, peer tutoring.

MODALITA' DI VERIFICA: verifica scritta con esercizi di completamento e di traduzione, dettato di testi, produzione scritta, verifica orale, compito di realtà, lezione capovolta.

Prof.ssa Barbara Tiozzo Netti

EDUCAZIONE CIVICA IN SPAGNOLO

Figure di donne della politica che hanno sfidato pregiudizi e discriminazione: Eva Peron.

CONVERSAZIONE IN LINGUA SPAGNOLA

- El Español en Hispanoamerica Diferencias gramaticales y lexicales.
- El Condicional. Su uso con ejercicios interactivos.
- El Subjuntivo. Su uso con canciones españolas y latinoamericanas.
- Subjuntivo o Indicativo: Repaso de la gramatica y juegos interactivos.
- Las cartas formales e informales. Comprensión Escrita y Expresion Oral.
- Tareas de comprensión auditiva del examen DELE B2
- Cine y teatro: los géneros. Expresar valoraciones.
- Los sentimientos: Vocabulario y valoraciones.
- EL CID CAMPEADOR: Comprension Auditiva. Ejercicio de expresion oral con un mapa de ideas.
- DON QUIJOTE DE LA MANCHA: Ejercicio de expresion oral con un mapa de ideas.
- Otros aspectos de la cultura española implícitos en el idioma.

Firme professori
rappresentanti

Prof. José Luis Dell'Ali
Firme