

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

DISCIPLINA Storia dell'Arte

CLASSE 4AL

DOCENTE Manuela Villani

Libri di testo adottati: L. Colombo, A.Dionisio, N.Onida, G.Savarese, *L'arte di tutti- Dal Tardogotico al Rococò*, vol. 2, Rizzoli education

Programma svolto

Unità 1 – Il Gotico

- La cattedrale gotica francese (novità e caratteri strutturali e stilistici)
- Esempi di architettura e scultura gotica in Italia.
- La rivoluzione pittorica di Giotto tra Assisi e Padova.
- Il tardo gotico e il Duomo

Unità 2 – Il primo Rinascimento

- Contesto, caratteri e concetti del primo Rinascimento.
- Gli artisti della prima generazione: Brunelleschi, Donatello, Masaccio

Unità 3 – La diffusione del Rinascimento

- Il diffondersi del Rinascimento nei vari contesti dell'Italia della seconda metà del XV sec.: Piero della Francesca, Mantegna, Botticelli
- Il Rinascimento fiammingo.

Unità 4 - La "Maniera Moderna"

- Il Rinascimento maturo tra Firenze e Roma, Milano: Leonardo da Vinci, Michelangelo Buonarroti, Raffaello Sanzio.
- L'arte a Venezia dal '400 al '500 e la pittura tonale.

Unità 5 – Il Naturalismo del primo '600 e la nascita del Barocco

- Il realismo caravaggesco

- La poetica di Gian Lorenzo Bernini

Educazione civica:

- 1) Elementi della legislazione dei beni culturali in Italia e le istituzioni e associazioni che se ne occupano.
- 2) Esempi di siti museali nazionali e internazionali: la valorizzazione del territorio.
 - I furti d'arte
 - Le attività dell'arte

Uscite didattiche:

- Milano tra Tardogotico e Rinascimento: Visita al Duomo di Milano, Museo del Duomo e Cappella Portinari in Sant'Eustorgio
- Visita alla Pinacoteca di Brera e alla *Pietà Rondanini* presso il Castello Sforzesco

I rappresentanti di classe

Il docente