



Istituto Tecnico Turistico
Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
“PIER PAOLO PASOLINI”
www.itspasolini.edu.it



Anno scolastico 2024-2025 classe 5[^]AT

Documento del Consiglio di Classe

15 maggio 2025

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

PROFILO DELLA CLASSE

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO - PCTO

ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

ALLEGATO 1 – Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati

ALLEGATO 2 – Griglie di valutazione prima prova scritta

ALLEGATO 3– Griglie di valutazione seconda prova scritta

ALLEGATO 4 – Griglie di valutazione colloquio

FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**COORDINATORE: SANTARELLI ARIANNA****DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
BASILE MARTA	Lingua e Letteratura Italiana	/	/	X
BASILE MARTA	Storia, Cittadinanza e Costituzione	/	/	X
PONTA MARIAGRAZIA	Arte E Territorio	X	X	X
DELLA GIULIA	Matematica	/	/	X
D'ANGELO MARIA GRAZIA	Inglese (1^ Lingua)	/	/	X
PALMERI MARILENA	Spagnolo (2^ Lingua)	X	X	X
FORTINI VIVIANA	Francese (3^ Lingua)	/	/	X
SATRIANO DOMENICO	Tedesco (3^ Lingua)	/	/	X
LO VERDE GENOVEFFA	Diritto e Legislazione Turistica	X	X	X
SANTARELLI ARIANNA	Discipline Aziendali	/	X	X
DAMIANO MARIA GIOVANNA	Geografia Turistica	X	X	X
NEPOTI NICOLETTA	IRC	/	X	X
NAPOLITANO PASQUALINA	Scienze Motorie e Sportive	/	/	X

PROFILO DELLA CLASSE

- Storia del triennio conclusivo del corso di studi

	ALUNNO (COGNOME E NOME)	DATI ANAGRAFICI (LUOGO E DATA DI NASCITA)
1	<i>OMISS</i>	<i>OMISS</i>
2	<i>OMISS</i>	<i>OMISS</i>
3	<i>OMISS</i>	<i>OMISS</i>
4	<i>OMISS</i>	<i>OMISS</i>
5	<i>OMISS</i>	<i>OMISS</i>
6	<i>OMISS</i>	<i>OMISS</i>
7	<i>OMISS</i>	<i>OMISS</i>
8	<i>OMISS</i>	<i>OMISS</i>
9	<i>OMISS</i>	<i>OMISS</i>
10	<i>OMISS</i>	<i>OMISS</i>
11	<i>OMISS</i>	<i>OMISS</i>
12	<i>OMISS</i>	<i>OMISS</i>
13	<i>OMISS</i>	<i>OMISS</i>
14	<i>OMISS</i>	<i>OMISS</i>
15	<i>OMISS</i>	<i>OMISS</i>
16	<i>OMISS</i>	<i>OMISS</i>
17	<i>OMISS</i>	<i>OMISS</i>
18	<i>OMISS</i>	<i>OMISS</i>
19	<i>OMISS</i>	<i>OMISS</i>
20	<i>OMISS</i>	<i>OMISS</i>
21	<i>OMISS</i>	<i>OMISS</i>
22	<i>OMISS</i>	<i>OMISS</i>
23	<i>OMISS</i>	<i>OMISS</i>

VARIAZIONE NUMERO ALUNNI NEL TRIENNIO

CLASSE	N. ALUNNI	ALUNNI ISCRITTI ALL'INIZIO DELL'ANNO	ALUNNI ISCRITTI DA ALTRA CLASSE	ALUNNI TRASFERITI DA ALTRO ISTITUTO NEL CORSO DELL'ANNO	AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA (SCRUTINIO GIUGNO)	AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA (SCRUTINIO LUGLIO)	NON AMMESSI	TRASFERITI CON N.O. DOPO LO SCRUTINIO FINALE
III	18	18		0	13	4	1	
IV	24	26	8	0	15	8	1	
V	23	23	0	0				

QUADRO ORARIO SETTIMANALE

MATERIA	2° BIENNIO		CLASSE V
	CLASSE III	CLASSE IV	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Storia/cittadinanza e costituzione	2	2	2
Matematica	3	3	3
Lingua inglese	3	3	3
Lingua spagnola	3	3	3
Lingua tedesca	3	3	3
Lingua francese	3	3	3
Diritto e legislazione turistica	3	3	3
Discipline turistiche e aziendali	4	4	4
Geografia turistica	2	2	2
Arte e territorio	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE
PARTECIPAZIONE AL DIALOGO FORMATIVO

La classe 5AT è composta da 23 studenti (18 femmine e 5 maschi). Si tratta di un gruppo costituitosi in quarta a seguito dell'unione con studenti provenienti da un'altra sezione. Tale riorganizzazione ha inciso negativamente sulla coesione interna: la classe si presenta ancora oggi poco compatta, con relazioni sociali disomogenee e talvolta frammentate.

Il percorso del triennio è stato segnato da una forte discontinuità didattica, con frequenti cambi di docenti e un rinnovo quasi totale del Consiglio di Classe nell'ultimo anno. Questa instabilità ha compromesso l'acquisizione di un metodo di studio solido e la continuità nell'apprendimento, generando carenze in diversi ambiti disciplinari.

Nel complesso, il livello di preparazione della classe risulta medio-basso. Una parte consistente degli studenti incontra difficoltà nel raggiungere la sufficienza in più discipline. Tali difficoltà sono aggravate da una fragilità emotiva e motivazionale diffusa, che si riflette in una partecipazione scolastica discontinua e spesso passiva. Inoltre, la frequenza irregolare – tra assenze e ritardi – ha ulteriormente ostacolato il consolidamento delle competenze.

Nel gruppo sono presenti studenti con DSA e BES legati a fragilità emotive, oltre a due atlete di alto livello con Percorso Formativo Personalizzato (PFP). Per ciascuno sono stati predisposti e applicati gli strumenti previsti (PDP/PFP), monitorati nel corso dell'anno scolastico.

Accanto a queste criticità, alcuni studenti hanno mostrato un profilo scolastico positivo, con risultati anche brillanti, accompagnati da serietà e impegno. Il loro contributo è stato importante nel tentativo di promuovere un clima costruttivo all'interno della classe.

Le attività di Educazione Civica, i percorsi PCTO e le esperienze interdisciplinari (uscite didattiche, laboratori, incontri di orientamento) hanno sostenuto lo sviluppo di alcune competenze trasversali e professionali, anche se con esiti disomogenei.

Nonostante le difficoltà, il percorso compiuto ha favorito nei singoli studenti una crescente consapevolezza del proprio ruolo e delle proprie responsabilità. La preparazione per l'Esame di Stato, pur rimanendo globalmente su un livello medio, ha registrato alcuni progressi nel corso dell'anno. Il Consiglio di Classe ritiene che ciascun alunno sia stato messo nelle condizioni di affrontare con serietà la prova conclusiva del proprio percorso scolastico.

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico	<i>Vedi Programmazione Dipartimenti</i>
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	<i>Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF</i>
Credito scolastico	<i>Si veda il curriculum della classe riportato sotto</i>

CURRICULUM DELLA CLASSE	
-------------------------	--

[illegible]

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI	
TITOLO	DISCIPLINE COINVOLTE
IL MARKETING TERRITORIALE	DTA, Geografia, Arte, Francese, Inglese
DECADENTISMO ED ESTETISMO	Italiano, Arte, Storia, Inglese
LE AVANGUARDIE DEL '900	Italiano, Storia, Arte, Inglese
IL ROMANTICISMO	Italiano, Arte, Spagnolo, Inglese
CONSUMO TRA DIRITTI ED ECONOMIA	DTA, Diritto, Storia
IL TURISMO SOSTENIBILE	Geografia, Inglese
LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE	Storia, Italiano, Geografia, DTA, Arte, Inglese, Tedesco
IL REALISMO E IL NATURALISMO	Italiano, Storia, Arte, Inglese
I TOTALITARISMI DEL '900	Italiano, Storia, Arte, Geografia, Inglese, Francese
BERLINO DIVISA	Storia, Tedesco, Inglese
GUERRA CIVILE E FRANCHISMO	Spagnolo, Storia, Arte, Inglese
LA CRISI DELL'IDENTITÀ	Italiano, Arte, Storia, Inglese, Spagnolo

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione di alcuni percorsi di Cittadinanza e costituzione posti in calce ai contenuti disciplinari delle singole materie e riassunti di seguito:

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

- L'immigrazione, diritto di asilo. Decreto sui centri in Albania
- Educazione alla legalità e contrasto alle mafie:
 - Visione del film "Il delitto Mattarella"
 - Lavoro su Classroom: lotta alla criminalità anche mafiosa; a 45 anni dall'uccisione dell'allora presidente della regione Sicilia, si rivede la posizione del condannato in quanto sembra che l'esecuzione sia da ricondurre ad un'altra persona; possibile coinvolgimento di poteri dello Stato nel delitto.

DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

- Il Marketing Territoriale e la valorizzazione del territorio

SPAGNOLO

- Educazione civica: La negazione dei diritti durante la guerra civile e il franchismo

FRANCESE

- Valorizzazione del patrimonio culturale: Le Louvre et la Joconde – Le Musée d'Orsay – Les musées du monde (présentations individuelles)

TEDESCO

- AGENDA 2030

ARTE E TERRITORIO

- Patrimonio culturale e guerra: i beni trafugati e la convenzione dell'Aja (lettura scheda)
- La difesa del patrimonio: i Monuments men (lettura scheda)
- I beni culturali trafugati dai nazisti (letture e approfondimenti a gruppi)
- Patrimonio e territorio: la fotografia per documentare i nostri beni culturali (lavoro di gruppo sulle principali città italiane nelle fotografie tra '800 e '900)

ITALIANO

- Percorso trasversale a contrasto di razzismo e discriminazioni (“The DNA Journey”, biografie significative di Gandhi, Mandela, Martin Luther King, collegamenti con attualità)
- Focus su giornata internazionale della donna (spot “Always Like a Girl”; partecipazione iniziativa “Io non sto zitta” organizzata da Regione Lombardia in occasione del 25 novembre)
- I diritti umani: Dichiarazione Universale Diritti Umani (spot MTV “Due giornate a confronto”) e ancoraggio a principi fondamentali Costituzione italiana (“La più bella del mondo” di Roberto Benigni)

STORIA

- Lavoro a gruppi per approfondire e attualizzare le implicazioni della rivoluzione industriale
 - Il ruolo della scienza e della tecnologia come fattori di progresso
 - Fonti di energia: il cammino delle fonti rinnovabili e la sostenibilità ambientale in epoca industrializzata
 - Nord e Sud del mondo: il fenomeno della delocalizzazione
 - Forme attuali di sfruttamento dei lavoratori
 - I meccanismi del consumismo: obsolescenza programmata e percepita
 - Pubblicità e consumismo: il ruolo della pubblicità progresso
- Dichiarazione Universale Diritti Umani e principi fondamentali della Costituzione italiana (“La più bella del mondo” video di Roberto Benigni)

INGLESE

- The vote to women, from the first voting rights acts to the suffragette movement.
- Sustainable tourism and ecotourism: L'albergo diffuso, un modello di turismo sostenibile.

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto le seguenti attività relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) riassunti nella seguente tabella

Corso di formazione sulla sicurezza	INAIL - ISTITUTO NAZIONALE PER L'ASSICURAZIONE CONTRO GLI INFORTUNI SUL LAVORO
	AMBROSTUDIO SERVIZI SRLS
Esperienze in agenzie di viaggio o ambito turistico	L'ORCHIDEA S.R.L.
	KURSAAL TRAVEL SRL
	THINK AHEAD LTD T/A TRAVELLING LANGUAGES
	TRAVELAND S.N.C. DI DE CAPITANI FEDERICA E C.
	TRINITY VIAGGISTUDIO S.R.L.
Esperienze in ambito amministrativo o consulenziale	IMMOBILIARE ISIDE S.R.L.
	LETIZIA SRL
	S.I.A.M. S.R.L.
	COMUNE DI MILANO
Esperienze in ambito museale	LEONARDO3 SRL IN FORMA ABBREVIATA L3 SRL
Esperienze in strutture alberghiere o d'accoglienza	43 STATION HOTEL
	BLU SEVEN SRL-HOTEL BIANCAMARIA
	DUCA HOTEL S.R.L.
	GRUPPO STAY SRL
	HEART HOTEL SRL
	HOTEL ROXY MILANO (KLEOS HOTEL)
	NH ITALIA S.P.A.
	SASA' HOTELS SRL
	SEVEN ROOMS MILANO SRL
	SPICE HOTEL SRL
	STAR GESTIONI S.R.L. (COLLINI ROOMS)
	XENIA SRL - HOTEL SPORTING BRUGHERIO
	STH PLUS S.R.L
Progetti	UNICREDIT, SOCIETA' PER AZIONI IN FORMA ABBREVIATA UNICREDIT S.P.A.
	CAMPUS EDITORI SRL (SALONE DELLO STUDENTE)
	CIVICAMENTE S.R.L. SOCIETA' BENEFIT

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Visite guidate	Progetto <i>Milano in Tasca</i> : Milano liberty e futurista	Milano	07/05/2025 6 ore
Progetti e Manifestazioni culturali	Visione del film “ <i>Le assaggiatrici</i> ” con dibattito registrato fra il regista Silvio Soldini, il critico cinematografico Gianni Canova e la scrittrice del romanzo, oggetto dell’adattamento, Rosella Postorino.	Milano, Cinema Anteo Citylife	16/04/25 3 ore
	Incontro con ADSNIT sulla donazione del sangue	Scuola	2 h
	Partecipazione all’evento “ <i>NonSeiDaSola</i> ” organizzato dalla Regione Lombardia in occasione della Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne	Milano, Auditorium G. Testori di Palazzo Lombardia	25/11/2024 5 ore
Incontri con esperti			
	Evento in streaming "Insieme per capire - Se questo è un uomo". Riflessioni a 80 anni dalla liberazione di Auschwitz con Marcello Pezzetti e Aldo Grasso.	Incontro on-line	21/01/2025 2 ore
	Evento in streaming "Insieme per capire – Informazione e cittadinanza". Con Fabio Fazio e Ferruccio De Bortoli	Incontro on-line	24/11/24 3 ore
Orientamento			
	Partecipazione al Salone di Orientamento post-diploma (Associazione Aster OrientaLombardia)	Milano, Malpensa Fiere	12/12/2024 5 ore

	Partecipazione al <i>Salone dello Studente 2024</i>	Incontro on-line	17/10/2024 e 18/10/2024 10 ore
	Presentazione ITS IATH ACADEMY	Scuola	14/04/25 1 ora
	Laboratorio Orientamento post-diploma operato da <i>Etjca Formazione</i> Temi trattati: • Diritti e doveri dei lavoratori; • Gli obblighi del datore di lavoro; • I contratti collettivi nazionali. • Il curriculum vitae • La presentazione di sé • Il colloquio di selezione • Il mercato del lavoro e gli sbocchi occupazionali • La conoscenza del sé • Le competenze trasversali • Presentazione dei corsi della Fondazione ITS LGA	Scuola	22/05/25 e 23/05/25 e 26/05/25 10 ore
	Sportello orientamento: consulenze individuali con l'obiettivo di sostenere e supportare le scelte relative ai percorsi post-diploma, in un'ottica di riflessione sui propri interessi, inclinazioni e attitudini.	Scuola	II quadrimestre 1 ora a studente

	SCHEDA DIDATTICA CLIL
--	------------------------------

Non si sono svolte attività poiché che non ci sono docenti in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche.

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	
1.	Piano triennale dell'offerta formativa
2.	Programmazioni dipartimenti didattici
3.	Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
4.	Fascicoli personali degli alunni
5.	Verbali consigli di classe e scrutini
6.	Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico
7.	Materiali utili

Il presente documento sarà immediatamente affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito dell'I.I.S. “ <https://itspasolini.edu.it/> “

ALLEGATO n. 1: Contenuti disciplinari singole materie

ITS “ P.P. PASOLINI” - MILANO
PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO
MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
PROF.SSA MARTA BASILE
ANNO SCOLASTICO 2024/2025
CLASSE V SEZ. AT

Libro di testo: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, “Le occasioni della letteratura” vol.3, Paravia

Contenuti:

La Bohème e la Scapigliatura

Charles Baudelaire: vita, opere

“L’albatro”

“L’attrazione della morte” da: Fosca di Iginio Tarchetti

Naturalismo e Verismo

Giovanni Verga: vita e poetica

“Rosso Malpelo”: confronto con film “Cafarnao” di Nadine Labaki

Il ciclo dei vinti

“I vinti e la fiumana del progresso”

“La morte di mastro don Gesualdo”

Lavoro a gruppi su alcune novelle di Vita dei Campi e Cavalleria Rusticana (

Decadentismo

Schema sintetico poètes maudits

“Vocali” di Arthur Rimbaud

Schema sintetico estetismo inglese

“Il ritratto di Dorian Gray” di Oscar Wilde: trama

Gabriele D’Annunzio: vita e poetica

“Un ritratto allo specchio” da: Il piacere (*)

Giovanni Pascoli: vita e poetica

“X agosto”; “Temporale”; “Il lampo” da: Myricae

“Italy” da: Primi poemetti (*)

Passaggio 1800-1900

Le avanguardie: il Futurismo

“Il Manifesto del Futurismo” (estratti, Le Figaro, 1909)

Italo Svevo: vita e opere

“Il fumo” da: La coscienza di Zeno

“Il fidanzamento” da: La coscienza di Zeno

“La profezia di un’apocalisse cosmica” da: La coscienza di Zeno

James Joyce: il legame con Svevo

“Il monologo di Molly” da: Ulisse (*stream of consciousness*)

Luigi Pirandello: vita e poetica

“Ciaula scopre la luna” e confronto con “Rosso Malpelo”

“La costruzione della nuova identità e la sua crisi” da: Il fu Mattia Pascal

La differenza tra comico e umoristico: sintesi

Ermetismo

Giuseppe Ungaretti: vita e poetica

“Soldati”

“Fratelli”

“Veglia”

“San Martino del Carso”

“Sono una creatura”

Salvatore Quasimodo: vita e poetica

“Ed è subito sera”

“Uomo del mio tempo”
“Alle fronde dei salici”

Eugenio Montale: vita e poetica

“Non chiederci la parola”
“Spesso il male di vivere ho incontrato”
“Merigiare pallido e assorto”

Focus su Pier Paolo Pasolini: vita e poetica (*)

Tematiche di educazione civica:

- Percorso trasversale a contrasto di razzismo e discriminazioni (“*The DNA Journey*”, biografie significative di Gandhi, Mandela, Martin Luther King, collegamenti con attualità)
- Focus su giornata internazionale della donna (spot “*Always Like a Girl*”; partecipazione iniziativa “Io non sto zitta” organizzata da Regione Lombardia in occasione del 25 novembre)
- I diritti umani: Dichiarazione Universale Diritti Umani (spot MTV “*Due giornate a confronto*”) e ancoraggio a principi fondamentali Costituzione italiana (“La più bella del mondo” di Roberto Benigni)

* Parte della programmazione svolta dopo il 15 Maggio

Milano, 13.5.2025

Prof.ssa Marta Basile

ITS “ P.P. PASOLINI” - MILANO
PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO
MATERIA: STORIA
PROF.SSA MARTA BASILE
ANNO SCOLASTICO 2024/2025
CLASSE V SEZ. AT

Libro di testo: Gentile, Ronga, Rossi, Digo, “Specchio Magazine” in parte vol.4 e vol.5, La Scuola

Contenuti:

L'Italia post unitaria

I problemi dell'Italia unita
Destra e Sinistra storica
focus: “*Il quarto stato*” di Pelizza da Volpedo e sue attualizzazioni

Guerra civile americana: cause, tappe, esiti

Seconda rivoluzione industriale

Aspetti peculiari e nuova organizzazione del lavoro (fordismo/taylorismo)
Focus: lavoro a gruppi di attualizzazione a partire dal video “*La storia delle cose*”

Imperialismo: cause e conseguenze

Focus: dalla conferenza di Berlino al Decalogo AMREF “*Non aiutateci per carità*” per una corretta informazione sull'Africa

Età giolittiana: successi e sconfitte

Focus: le migrazioni ieri e oggi (video “*Il dovere della memoria*”, “*La migrazione italiana in America*”; videoclip “*Non è un film*” di Fiorella Mannoia)

La Grande Guerra: cause, tappe, esiti

Focus: “*Uomini contro*” di Francesco Rosi (1970), “*Il Trittico della guerra*” di Otto Dix, le poesie dal fronte di Giuseppe Ungaretti; l'impresa di Fiume e la “vittoria mutilata”

Rivoluzione russa: cause, tappe, esiti

L'età dei totalitarismi: Fascismo, Nazismo, Stalinismo

Focus: “*L'onda*” di Dennis Gansel (2008); confronto tra il “*Manifesto della razza*” del 1938 e il “*Manifesto degli scienziati antirazzisti*”; Ernst Lossa e l'eugenetica nazista;

Big crash e grande depressione: il New Deal

Guerra civile spagnola: cause, conseguenze

Focus: “*Guernica*”

Il secondo conflitto mondiale: cause, tappe, esiti

Focus: Shoah, in occasione della giornata della memoria (video “*Toyland*”)

Focus: La Resistenza in Italia (“*Lo avrai camerata Kesserling*” di Calamandrei; proposta la lettura di un libro a scelta tra un elenco dato, in alternativa stralci da “*Lettere dei condannati a morte della Resistenza*”; poesie di Salvatore Quasimodo)

Focus: il processo di Norimberga

Processi di decolonizzazione (sintesi)

Focus: il caso dell'India

Guerra fredda tra conflitti e distensione

Focus: guerra in Vietnam, crisi di Cuba, Israele e questione palestinese

Il Sessantotto

Italia repubblicana: dalle origini alla crisi (*)

Fondamentalismi e terrorismo: scenari attuali (*)

Percorsi di educazione civica

- Lavoro a gruppi per approfondire e attualizzare le implicazioni della rivoluzione industriale
 - Il ruolo della scienza e della tecnologia come fattori di progresso
 - Fonti di energia: il cammino delle fonti rinnovabili e la sostenibilità ambientale in epoca industrializzata
 - Nord e Sud del mondo: il fenomeno della delocalizzazione
 - Forme attuali di sfruttamento dei lavoratori
 - I meccanismi del consumismo: obsolescenza programmata e percepita
 - Pubblicità e consumismo: il ruolo della pubblicità progresso

- Dichiarazione Universale Diritti Umani e principi fondamentali della Costituzione italiana (“*La più bella del mondo*” video di Roberto Benigni)

* Parte della programmazione svolta dopo il 15 Maggio

Milano, 13.5.2025

Prof.ssa Marta Basile

ITS “ P.P. PASOLINI” - MILANO
PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO
MATERIA: INGLESE
PROF.SSA MARIAGRAZIA D'ANGELO
ANNO SCOLASTICO 2024/2025
CLASSE V SEZ. AT

Metodologie didattiche: Cooperative learning, JIGSAW, attività di gruppo in laboratorio di lingue/learning by doing, role play, didattica digitale integrata mediante la google suite.

Libri di testo

- Libro di testo di lingua inglese: M. Spiazzi M. Tavella M. Layton, *Performer B2* 2 ed. Zanichelli.
- Libro di testo di microlingua (inglese per il turismo): D. Montanari, R.A. Rizzo, *Travel and Tourism Expert*, ed. Pearson/Longman.
- Materiale digitale aggiuntivo in formato testuale, ipertestuale, audio e video, fornito dalla docente e sempre raccolto e condiviso con gli studenti nell'aula virtuale di Google Classroom.

Contenuti:

Argomenti di lingua inglese

Unit 4 del libro *Performer B2* 2

Vocabulary and grammar: Travelling, Travel and tourism, Adjectives to describe places, Word formation: adverb suffixes, Sayings about travelling, Collocations with travel, Phrasal verbs with *get*, Zero, first, second and third conditional, Unless, in case, as long as, provided that, Mixed conditionals, The gerund and the infinitive, Adjectives to describe experiences, Verbs + both the gerund and the infinitive.

Reading: *Cool Antartica* (B2 First - part 5); Listening: *A travel blogger* (B2 First - part 4); Writing: *Ecotourism* - How to write a report; Use of English: *Couchsurfing* (B2 First - Part 3), Key word transformation (B2 First - Part 4) ; Learn by doing: planning a Grand Tour of Europe.

Argomenti di microlingua: inglese per il turismo

Destination: The British Isles

- Exploring the different regions of the UK: England, Scotland, Wales. Geography, history and main landmarks.
- Exploring Ireland Geography, history and landmarks. Some Irish writers related to some landmarks (e.g. Joyce), Irish Music.
- The main cities of the UK and Ireland: London, Dublin and Edinburgh.
- Making a themed itinerary in the British Isles: a themed tour of Dublin.

Destination: the USA

- The USA in a nutshell: states and regions.
- General History of the USA, with reference to main events.
- Immigration in the USA: Ellis Island.
- Exploring Florida: geographical features and tourist attractions.
- Exploring California : geographical features and tourist attractions.
- Protecting natural resources: National parks. Yellowstone and Grand Canyon National parks.
- Big American cities: New York, the city of superlatives and San Francisco, the city by the bay.
- Sustainable itinerary of one US State or a geographical region of the USA.

Integrazioni

- A motor-coach tour: Discover the Amish Country.
- A driving tour - Route 66: a driving itinerary into the heart of America.
- New Orleans: from Blues to voodoo culture.
- New York museums: the Metropolitan Museum of Art (The Met), the Museum of Modern Art (MoMA), the American Museum of Natural History, the Guggenheim Museum, the Ellis Island museum, the National September 11 Memorial & Museum.

Riferimenti letterari

- G.Orwell, *Animal Farm*: lettura integrale e analisi dell'opera.
- John Steinbeck, *The Grapes Of Wrath*: lettura e analisi di un breve estratto relativo alla Route 66.
- O. Wilde, *The picture of Dorian Gray*: contesto storico, concetto di arte secondo l'autore, parallelismo con l'estetismo e D'Annunzio.
- W. Owen, *Dulce et decorum est* *

Writing focus per la seconda prova scritta

Promoting a location: shared calendar creation. Scrittura di un report, article, circular letter, email, tourist brochures/leaflets,

itinerary.

Educazione Civica

The vote to women, from the first voting rights acts to the suffragette movement.

Sustainable tourism and ecotourism: L'albergo diffuso, un modello di turismo sostenibile.

Sono state svolte esercitazioni di comprensione scritta basate sulle prove utilizzate per l'Esame di Stato degli anni scolastici precedenti e su articoli estratti da <http://theguardian.com>, <http://bbc.com>, <https://www.telegraph.co.uk/>.

Infine, è stata svolta una simulazione della seconda prova scritta in data 8/5/2025.

*da affrontare dopo il 15 maggio

Milano, 13.5.2025

Prof.ssa Mariagrazia D'Angelo

ITS “ P.P. PASOLINI” - MILANO
PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO
MATERIA: ARTE E TERRITORIO
PROF.SSA PONTA MARIA GRAZIA
ANNO SCOLASTICO 2024/2025
CLASSE V SEZ. AT

Libro di testo: AA.VV, L'Arte di tutti, vol.3, Sansoni per la scuola.

Contenuti:

1.IL NEOCLASSICISMO

-Illuminismo e Neoclassicismo

-Autori: **A.Canova, J.L.David, Goya**

-Le opere:

A.Canova: Teseo sul Minotauro (1781-83), Amore e Psiche (1788 - 1793), Paolina Borghese (1804-1808), Monumento funebre a Maria Tessa D'Austria (1798-1805)

J.L.David: Il Giuramento degli Orazi (1784), La morte di Marat (1793)

F.Goya: La fucilazione del 3 maggio 1808 sulla montagna del Principe Pio (1814)

2.IL ROMANTICISMO

-Neoclassicismo e Romanticismo

-G.Courbet e la rivoluzione del realismo

-La nuova architettura del ferro in Europa

-Autori: **T.Géricault, E.Delacroix, F.Hayez, G.Courbet**

-Le opere:

T.Géricault: La zattera della Medusa (1819),

E.Delacroix: La libertà che guida il popolo (1830), F.Hayez: Il bacio (1859), G.Courbet: L'Atelier dell'artista (1855)

3.L'IMPRESSIONISMO

-La stagione dell'Impressionismo

-La nascita della fotografia

-Autori: **E.Manet, C.Monet, E.Degas, P.A.Renoir**

-Le opere:

E.Manet: La colazione sull'erba (1863), Olympia (1863), Il Bar delle Folies-Bergère (1881-82)

C.Monet: La Grenouillère (1869), Impression sole nascente (1872)

E.Degas: La lezione di danza (1873-75), L'Assenzio (1875-76)

P.A.Renoir: Moulin de la Galette (1876)

4.TENDENZE POST-IMPRESIONISTE. ALLA RICERCA DI NUOVE VIE

-Tendenze post-impressioniste

-Autori: **G.Seurat, P.Gauguin, V.Van Gogh**

-Le opere:

P.Gauguin: Ritratto dell'artista con il Cristo giallo (1889), G.Seurat: Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande Jatte (1884-86), V.Van Gogh: I mangiatori di patate (1885), Notte stellata (1889), La camera di Vincent ad Arles (1888)

5.DALL'ART NOUVEAU ALL'ESPRESSIONISMO

-L'Art-Nouveau

-G.Klimt e l'esperienza delle arti applicate a Vienna

-E.Munch

-Autori: **G.Klimt, E.Munch, H.Matisse**

-Le opere:

G.Klimt: Ritratto di Adele Bloch-Bauer (1907), E.Munch: La fanciulla malata (1885-86), Il grido (1893), H.Matisse: Donna con cappello (1905)

6.L'INIZIO DELL'ARTE CONTEMPORANEA. IL CUBISMO *

-Il Novecento delle Avanguardie storiche

-Il Cubismo

-P.Picasso

-Autori: **P.Picasso**

-Le opere:

P.Picasso: Poveri in riva al mare (1903), Les Demoiselles d'Avignon (1907), Guernica (1937)

7.LA STAGIONE ITALIANA DEL FUTURISMO *

-Marinetti e l'estetica futurista

-U.Boccioni

-Autori: **U.Boccioni**

-Le opere:

U.Boccioni: La città che sale (1910-11), Forme uniche nella continuità dello spazio (1913)

8.L'ARTE TRA PROVOCAZIONE E SOGNO *

-Il Dada: Duchamp e Man Ray

-L'arte dell'inconscio: Il Surrealismo di S.Dalì

-Il Muralismo Messicano e l'arte di Frida Kahlo

-Autori: **Man Ray, S.Dalì, F.Kahlo**

-Le opere:

M.Duchamp: Fontana (1916), S.Dalì: Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia (1938), F.Kahlo: Le due Frida (1939)

9.L'ARTE DEL DOPOGUERRA*

-Cenni alla Pop Art americana

-A.Warhol opere principali

* Parte della programmazione svolta dopo il 15 Maggio

ED.CIVICA/ARTE argomenti svolti:

- **PATRIMONIO CULTURALE E GUERRA: I BENI TRAFUGATI E LA CONVENZIONE DELL'AJA** (lettura scheda)
- **LA DIFESA DEL PATRIMONIO: I MONUMENTS MEN** (lettura scheda)
- **I BENI CULTURALI TRAFUGATI DAI NAZISTI** (letture e approfondimenti a gruppi)
- **PATRIMONIO E TERRITORIO: LA FOTOGRAFIA PER DOCUMENTARE I NOSTRI BENI CULTURALI** (lavoro di gruppo sulle principali città italiane nelle fotografie tra '800 e '900)

Milano, maggio 2025

Prof.ssa Maria Grazia Ponta

ITS “ P.P. PASOLINI” - MILANO
PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO
MATERIA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA
PROF.SSA CONCETTA GENOVEFFA LO VERDE
ANNO SCOLASTICO 2024/2025
CLASSE V SEZ. AT

Libro di testo: Maria Rita Cattani “Viaggio nel diritto” seconda edizione – Pearson
CODICE CIVILE E LEGGI COMPLEMENTARI

Contenuti:

Unità di apprendimento 1

Le funzioni legislativa ed esecutiva

Tema 1 Lo Stato e i suoi elementi costitutivi

1. Il territorio
2. Il popolo e la cittadinanza
3. La sovranità

Tema 2 La funzione legislativa: il Parlamento

1. La composizione del Parlamento
2. L'organizzazione delle camere
3. Il funzionamento delle camere
4. La posizione giuridica dei parlamentari
5. L'iter legislativo

Tema 3 La funzione esecutiva: il Governo

1. La composizione del Governo
2. La formazione del Governo e le crisi politiche
3. Le funzioni del Governo
4. L'attività normativa del Governo

Unità di apprendimento 2

La funzione giudiziaria

Tema 1 La funzione giudiziaria: la Magistratura

1. Il ruolo dei magistrati e la loro posizione costituzionale
2. La giurisdizione civile
3. Il diritto internazionale
4. La giurisdizione penale
5. L'indipendenza dei magistrati e la loro responsabilità civile

Tema 2 Gli organi di controllo costituzionale

1. Il Presidente della Repubblica e la sua elezione
2. I poteri del Capo dello Stato

3. Gli atti presidenziali e la responsabilità
4. Il ruolo e il funzionamento della Corte costituzionale
5. Il giudizio sulla legittimità delle leggi
6. Le altre funzioni della Corte costituzionale

Unità di apprendimento 3

Le autonomie locali

Tema 1 Le Regioni

1. Il principio autonomista e la sua realizzazione
2. L'organizzazione delle Regioni
3. La competenza legislativa delle Regioni
4. L'autonomia finanziaria

Tema 2 Le altre autonomie locali

1. I Comuni e le loro funzioni
2. L'organizzazione dei Comuni
3. Gli enti territoriali di area vasta e le Città Metropolitane

Unità di apprendimento 4

La Pubblica Amministrazione

Tema 1 La funzione amministrativa

1. La Pubblica amministrazione e le sue funzioni
2. Il rapporto di pubblico impiego
3. I principi costituzionali relativi alla Pubblica Amministrazione

Unità di apprendimento 5

Il diritto internazionale

Tema 1 L'ordinamento internazionale

1. Il diritto internazionale e le sue fonti
2. L'ONU e la sua organizzazione
3. I principali compiti dell'ONU
4. Le altre organizzazioni internazionali

Tema 2 L'Unione europea

1. Le prime tappe della Comunità europea
2. Dal trattato di Maastricht a oggi
3. Il Consiglio dell'Unione europea e la Commissione europea
4. Il Parlamento europeo
5. Gli altri organi dell'Unione europea

6. Le fonti del diritto comunitario

Unità di apprendimento 8

La legislazione in materia di beni culturali e ambientali

Tema 1 La disciplina dei beni culturali

1. Il patrimonio culturale
2. La normativa italiana
3. L'individuazione dei beni culturali
4. La Tutela dei beni culturali
5. La circolazione dei beni culturali **G1 L'Unione europea**

1. L'Europa divisa
2. La nascita dell'Unione Europea
3. L'allargamento verso Est
4. IL Regno Unito esce dall'Unione europea
5. L'Unione economica e monetaria e l'Euro
6. L'Unione europea e gli Stati membri

Argomenti di educazione civica

- L'immigrazione, diritto di asilo. Decreto sui centri in Albania
- Educazione alla legalità e contrasto alle mafie:
Visione del film "Il delitto Mattarella"
Lavoro su Classroom: lotta alla criminalità anche mafiosa; a 45 anni dall'uccisione dell'allora presidente della regione Sicilia, si rivede la posizione del condannato in quanto sembra che l'esecuzione sia da ricondurre ad un'altra persona; possibile coinvolgimento di poteri dello Stato nel delitto.

Milano, 7 maggio 2025

Prof.ssa Concetta Genoveffa Lo Verde

Testo adottato: Paesaggi del turismo – seconda edizione- Paesi extraeuropei - Zanichelli

Contenuti:

- **La costruzione dell'immagine turistica**
L'immagine di una destinazione turistica – Cinema e immagine turistica – Letteratura e immagine turistica
- **Il turismo modifica i luoghi e le culture**
Il viaggio come rottura della vita quotidiana – gli stereotipi culturali e l'immagine turistica – il turismo e la rappresentazione della realtà – la globalizzazione ha cambiato l'esperienza del viaggio
- **Gli strumenti della geografia turistica**
Condizioni climatiche, fusi orari e turismo
Il Travel Vlog : uno strumento del turismo post moderno
- **L'Africa**
Territori e Ambienti – Popolazione e Regioni – L'economia e gli Stati – Codice di comportamento per chi viaggia in Africa
Egitto : il territorio, i paesaggi, la geografia umana, la cultura, le tradizioni, il patrimonio storico artistico - naturale e le risorse turistiche . Le Piramidi
Kenya : il territorio, i paesaggi, la geografia umana, la cultura , le tradizioni, il patrimonio storico artistico – naturale e le risorse turistiche. Il Safari. – Turismo responsabile o irresponsabile? – Il Kenya di Karen Blixen .
- **L'Asia**
Territorio e Ambienti – Popolazione e Regioni – L'economia e gli Stati
Gli Emirati Arabi Uniti - Dubai : il paese dei primati .
Le Maldive : il territorio, la cultura, le tradizioni, il patrimonio storico artistico – naturale e le risorse turistiche. La sostenibilità ambientale.
La Cina : il territorio, i paesaggi, la geografia umana, la cultura, le tradizioni, il patrimonio storico artistico – naturale e le risorse turistiche.- I tragici eventi di Piazza Tienanmen
Il Giappone : il territorio, i paesaggi, la geografia umana, la cultura, le tradizioni, il patrimonio storico artistico – naturale e le risorse turistiche. - “Dall'inferno” di Beppu al “paradiso” di Okinawa.
- **L'America**
Territoti e Ambienti – Popolazione e Regioni – L'economia e gli Stati
Gli Stati Uniti : il territorio, i paesaggi, la geografia umana, la cultura, le tradizioni, il patrimonio storico artistico – naturale, le risorse turistiche . – La ROUTE 66 - Monte Rushmore -
I Parchi : Sequoia national park, Monument valley, Yellowstone, Grand Canyon, Death Valley.
La Florida : Miami, Parco Nazionale dell'Everglades, Walt Disney World, Cape Canaveral
La California : Los Angeles – Beverly Hills , Hollywood - Vip watching. - San Francisco – Alcatraz .
New York : la storia e il suo ruolo – le icone del paesaggio urbano – capitale culturale e globale – New York verde – National september 11 memorial.
- **L'America centrale**
Messico : il territorio, i paesaggi, la geografia umana, la cultura, le tradizioni, il patrimonio storico artistico – naturale e le risorse turistiche. - Frida Kahlo

Milano , 30 aprile 2025

Prof.ssa Maria Giovanna Damiano

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO
MATERIA: DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI
PROF.SSA ARIANNA SANTARELLI
ANNO SCOLASTICO 2024/2025
CLASSE V SEZ. AT

Libro di testo: M. E. Lattanzi – R. Mazzoni – Discipline Turistico Aziendali – Impresa e Turismo - Casa Editrice Pearson – Paramond

Contenuti:

- UNITA' 1 – L'analisi dei costi
 - Tema 1 La classificazione dei costi
 - Tema 2 Le metodologie di calcolo dei costi
 - o full costing
 - o full costing per centri di costo
 - o direct costing
 - Tema 3 Il break even point e le altre decisioni di breve periodo
- UNITA' 2 – La strategia e la pianificazione strategica
 - Tema 1 La strategia di impresa
 - o La strategia di impresa.
 - o Vision, mission e valori aziendali.
 - o Il sistema competitivo.
 - o Le strategie corporate e le strategie competitive o di business.
 - o L'analisi dell'ambiente interno ed esterno.
 - o Analisi SWOT
 - o La pianificazione strategica.
 - Tema 2 Il Business plan
 - o Struttura e funzioni del Business plan
- UNITA' 3 – La programmazione operativa
 - Tema 1 Il controllo di gestione e il sistema di budget
 -
 - Tema 2 Il sistema di budget di tour operator e agenzie di viaggi
 - o Il budget delle vendite
 - o Il budget dei costi di produzione
 - o Il budget dei costi commerciali e amministrativi
 - o Il budget di tesoreria
 - o Il budget degli investimenti
 - o Il budget economico e patrimoniale
- UNITA' 4 – Il marketing della destinazione*
 - Tema 1 La destinazione turistica
 - Tema 2 Destination management e destination marketing
 - Tema 3 Il piano di marketing di una destinazione turistica.
- UNITA' 5 – I prodotti turistici, gli eventi, il MICE*
 - Tema 1 Progettazione, produzione e vendita del prodotto-viaggio
 - Tema 2 Il settore MICE e l'organizzazione di eventi

Argomenti di Educazione Civica:

Il Marketing Territoriale e la valorizzazione del territorio*

* Parte della programmazione svolta dopo il 15 Maggio

Milano, 9/05/2025

Il docente,
Arianna Santarelli

ITS “ P.P. PASOLINI” - MILANO
PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO
MATERIA: LINGUA FRANCESE
PROF.SSA VIVIANA FORTINI
ANNO SCOLASTICO 2024/2025
CLASSE V SEZ. AT

Libri di testo: Boutégège, Bellò, Poirey, Exploits Vol. 1-2, DEA Scuola Parodi, Vallacco, En voyage, Juvenilia Scuola

Contenuti:

UNITE' 7 : Quelle journée !

DIALOGUE : Au Bistrot des Roses

LEXIQUE ET COMMUNICATION : Raconter une journée, les actions quotidiennes, commander un repas, le menu, les repas de la journée, les matières scolaires, l'emploi du temps

GRAMMAIRE : les pronoms COI, le passé composé, l'accord du participe passé, les adverbes de temps

UNITE' 8 : Ennuis de santé

DIALOGUE : J'ai eu de la chance !

LEXIQUE ET COMMUNICATION : s'informer et informer sur un accident, demander et dire où on a mal, les blessures et les soins, le corps humain

GRAMMAIRE: l'imparfait, l'emploi du passé composé et de l'imparfait, le comparatif, la localisation temporelle

UNITE' 9: Cadres de vie

DIALOGUE : Bientôt les vacances

LEXIQUE ET COMMUNICATION: Demander et donner des renseignements sur un logement, décrire un animal

GRAMMAIRE: les pronoms démonstratifs, les pronoms démonstratifs neutres, les pronoms interrogatifs variables, le futur simple

UNITE' 10 : A chacun son style

DIALOGUE: Quel look !

LEXIQUE ET COMMUNICATION: Acheter des vêtements et des chaussures, le lexique des vêtements et des magasins

GRAMMAIRE: l'accord du participe passé avec avoir, le conditionnel présent

UNITE' 11 : On n'est pas indifférents

DIALOGUE : Une catastrophe naturelle

LEXIQUE ET COMMUNICATION : le lexique de l'environnement, de la pollution et des catastrophes naturelles

GRAMMAIRE : Les adjectifs et les pronoms indéfinis

CULTURE : La planète, c'est nous !

PROGRAMMA DI TURISMO

La communication touristique :

- Les itinéraires touristiques : « Pentecote à Turin , « Le Grand tour de la Bretagne »
- Les produits touristiques : le tourisme gourmand, le tourisme religieux, le tourisme de santé, le tourisme de mémoire

La géographie touristique :

- Paris : l'Île de la Cité (Notre-Dame) - La Rive Droite (le Beaubourg, le Louvre, l'Arc de triomphe, Montmartre et la Basilique du Sacré-Coeur) – La Rive Gauche (Le musée d'Orsay, la Tour Eiffel) - Versailles
- La ville : présentation d'une ville étrangère au choix de l'élève

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

Valorizzazione del patrimonio culturale: Le Louvre et la Joconde – Le Musée d'Orsay – Les musées du monde (présentations individuelles)

Milano, maggio 2025

Prof.ssa Viviana Fortini

ITS “ P.P. PASOLINI” - MILANO
PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO
MATERIA: SCIENZE MOTORIE
PROF.SSA NAPOLITANO PASQUALINA
ANNO SCOLASTICO 2024/2025
CLASSE V SEZ. AT

Obiettivi programmati:

- a) acquisizione del valore della corporeità.
- b) sviluppo e potenziamento organico generale.
- c) scoperta e orientamento delle attitudini personali.
- d) acquisizione di una cultura che promuova la pratica motoria.

Obiettivi raggiunti:

Conoscenze: l'allievo conosce in maniera quasi completa le caratteristiche tecnico tattiche degli sport praticati (pallavolo, pallacanestro,), nonché alcune attività sportive non codificate.

Competenze: l'allievo sa utilizzare le proprie capacità fisiche e neuro-muscolari in modo adeguato alle diverse esigenze.

Capacità: l'allievo ha affinato le capacità di coordinare azioni e gesti nella pratica delle diverse

Contenuti:

Aspetti pratici. Esercizi ed attività per il miglioramento delle seguenti capacità:

- forza muscolare;
- resistenza;
- velocità;
- coordinazione (oculo-manuale, oculo-podolica, ecc.);
- mobilità;

Conoscenza e pratica degli sport di squadra e individuali

- pallavolo (affinamento “fondamentali” individuali e di squadra, regole);
- pallacanestro (affinamento “fondamentali” individuali e di squadra, regole);
- atletica (Salto in lungo da fermo, Salto in alto (Fosbury); Getto del peso;
- ginnastica artistica (corpo libero)
- Quadro Svedese: traslocazioni

Orale: Lo Sport e il fascismo

Metodi di insegnamento:

lezione frontale, con eventuale dimostrazione del gesto tecnico, esercitazioni di tipo globale e analitico, lavoro in gruppo e a coppie.

Spazi:

Palestra: campo per giochi sportivi.

Spazio Attrezzistica: Uso attrezzi Grandi per discipline di Ginnastica Artistica e Atletica Leggera.

Strumenti di verifica (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul nuovo esame di stato):

Osservazione in itinere; Prove Pratiche: Test attitudinali e verifiche tecniche;

Prove Teoriche: Presentazione PPT .

Milano, 06 Maggio 2025

Prof.ssa Napolitano Pasqualina

ITS “ P.P. PASOLINI” - MILANO
PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO
MATERIA: SECONDA LINGUA SPAGNOLO
PROF.SSA MARILENA PALMERI
ANNO SCOLASTICO 2024/2025
CLASSE V SEZ. AT

Libri di testo:

¡Aprueba! Paso a Paso, L. Taricone, N. Giol, Loescher.
Buen viaje, Pierozzi, Campos, Salvaggio, Zanichelli.

Contenuti:

Unità 0

- Ripasso programma del quarto anno: ripasso futuro semplice (morfologia e uso), condizionale semplice e composto (morfologia e uso), verbi al congiuntivo regolari e irregolari
- Presentazione degli obiettivi di apprendimento a breve e lungo termine

Unità 1

Grammatica: Le subordinate: introduzione generale, classificazione delle principali subordinate . Le subordinate sustantivas: classificazione dei verbi della principale, sustantivas sujetivas e objetivas, selezione della modalità (indicativo o subjuntivo)

Storia: La Spagna dalle popolazioni autoctone ai re cattolici.

Turismo: Unidad 12 El norte de España

La Spagna “verde”, la cueva de Altamira, Il turismo religioso e il “camino di Santiago”, turismo gastronomico. I simboli del camino de Santiago e i diversi percorsi esistenti. El País Vasco: approfondimento su aspetti culturali, folclorici, naturalistici

Unità 2

storia: I re cattolici e la costituzione dell'impero spagnolo, il regno degli Asburgo, il periodo napoleonico e le guerre di indipendenza americana.

Conocer Hispanoamérica: geografia e storia degli stati ispanoamericani dalla scoperta dell'America fino alle guerre di indipendenza americana.*

Turismo: Unidad 17 Cuba y Caribe *

Principali monumenti e zone archeologiche, principali città di interesse storico e culturale. Aspetti del turismo *de playa*, folclorico e gastronomico in centroamerica. *

Unità 3

storia: L'illuminismo spagnolo e la guerra di successione spagnola, il “Desastre de Cuba” del 1898, la seconda Repubblica.

Arte: Picasso e Guernica

Unità 4

storia: La guerra civile e il franchismo.

Storia degli stati ispanoamericani dopo le guerre di indipendenza: guerra ispano-statunitense, rivoluzione messicana, rivoluzione cubana, la dittatura di Pinochet, la dittatura in Argentina.*

Arte: Frida Kahlo analisi d'opera, “Las dos Fridas”*

Educazione civica: La negazione dei diritti durante la guerra civile e il franchismo

Letteratura: Miguel de Unamuno e il suo discorso all'Università di Salamanca.*

Turismo: Unidad 14 El centro de España, Madrid y el triángulo del arte, Salamanca y Alcalà de Henares.

Unità 5

Storia: La transizione democratica e la Spagna di oggi.*

Turismo: Unidad 15 El este de España*

Principali aspetti del turismo *de playa*, folclorico e gastronomico. Le città di Barcelona e Valencia*

Arte: Il surrealismo di Salvador Dalí, “La persistenza della memoria”**STRUMENTI:** Appunti, L.I.M. e libro di testo, internet: piattaforma *weschool* e materiale audio visivo disponibile on-line.

METODOLOGIA OHE (*observe, hypotesise, experiment*): Presentazione power point/canva, brain storming, lezione interattiva, PPP (*presentation practice production*): lezione frontale e interattiva, didattica metacognitiva, peer tutoring.

MODALITA' DI VERIFICA: verifica scritta con esercizi di completamento e di traduzione e/o domande a risposta chiusa, produzione scritta, verifica orale con immagine stimolo, esposizione orale.

Milano, Maggio 2025

Prof.ssa Marilena Palmeri

ITS “ P.P. PASOLINI” - MILANO
PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO
MATERIA: TEDESCO
PROF. DOMENICO ANTONIO SATRIANO
ANNO SCOLASTICO 2024/2025
CLASSE V SEZ. AT

Libri di testo:

- - Montali, Mandelli, Linzi – Tutorial Deutsch vol. 2, Corso multimediale di lingua e cultura tedesca – Loescher editore
- - Reisekultur Neu di C. Medaglia, S. Werner, ed. Poseidonia Scuola

Contenuti:

Argomenti di grammatica

Ripasso dei paradigmi dei verbi irregolari

Participio passato

Futuro semplice

Fraasi Secondarie e ordine della frase (weil, wo, wenn, wann,...)

Gerundio presente

Proposizioni più dativo e accusativo

Forma passiva al presente e al passato

Kapitel 7

- Grüße aus Paris
- So ein Miswetter
- Geschenkideen
- Die Kleidungen
- Die Weihnacht in Dachl

Kapitel 8

- Unterwegs
- Auf in den Urlaub
- Insel Sylt
- Wir konnten nicht weiterfahren

Kapitel 9

- Auf Jobsuche
- Ich müsse in Praktikum machen
- Die Bewerbungschreiben
- Am 2. Mai geht es los

TOURISMUS:

Einheit 0: Einführung in den Tourismus – Urlaub

Schritt 1: Was ist Tourismus

Schritt 2: Wohin reist man

Schritt 3: Warum

Schritt 4: Wer verreist?

Einheit 1: Alles rund ums Hotel

Schritt 1: Hotel buchen

Schritt 2: Hotel in der Stadt

Focus: Hotelkategorien

Schritt 3: Hotel oder Pension

Schritt 4: Hotel am Meer

Schritt 5: Hotels im Gebirge

Schritt 6: das Luxushotel

Einheit 2: Vom Check-in bis zum Check-out

Schritt 1: Rezeption: der Check-in

Schritt 2: Im Zimmer

Schritt 3: das Restaurant im Hotel

Schritt 5: die Rezeption: der Check-out

Alle Schriftliche Kompetenzen

Einheit 3: Unterwegs

Schritt 1: Flugtickets buchen

Schritt 2: A Flughafen

Schritt 3: Im Flugzeug

Schritt 4: Am Bahnhof

Schritt 5: Auto mieten

Schritt 6: Busreisen

Schritt 7: Schiff und Fähre

Schritt 8: Kreuzfahrten

Einheit 4: Alternative Unterkünfte

Schritt 1: Ferienanlage

Schritt 2: Campingplatz

Schritt 3: Ferienwohnungen

Schritt 4: Bauernhof

Schritt 5: Bed und Breakfast

Schritt 6: Busreisen

Schritt 7: Schiff und Fähre

Schritt 8: Kreuzfahrten

Educazione civica:**AGENDA 2030**

Milano, 15 Maggio 2025

Il docente,

Domenico Antonio Satriano

ITS “ P.P. PASOLINI” - MILANO
PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO
MATERIA: MATEMATICA
PROF.SSA GIULIA DELLEA
ANNO SCOLASTICO 2024/2025
CLASSE V SEZ. AT
PROGRAMMA DI IRC

Libri di testo: Matematica.rosso. Con Tutor. Per le Scuole superiori, di Massimo Bergamini , Graziella Barozzi , Anna Trifone - Zanichelli

Contenuti:

Funzioni

Studio di funzioni razionali intere e fratte:

- dominio
- parità
- segno
- intersezioni con gli assi cartesiani
- limiti agli estremi del dominio ed eventuali asintoti (verticali, orizzontali, obliqui)
- calcolo derivata prima
- calcolo derivata seconda

Matematica – secondo quadrimestre

Derivate

Derivate fondamentali, operazioni con le derivate

Funzioni

Studio di funzione: monotonia, massimi/minimi, flessi orizzontali (derivata prima)

Studio di funzione: concavità e flessi (derivata seconda)

Disegno di uno studio di funzione completo

Integrali Indefiniti

Funzione primitiva ed integrali indefiniti, gli integrali immediati di funzioni algebriche, proprietà dell'integrale indefinito, integrazione per parti

Integrali definiti e calcolo di aree

Integrali definiti ed interpretazione geometrica del calcolo di integrali definiti, il teorema fondamentale del calcolo integrale, problemi relativi ad aree di superfici delimitate da curve integrabili

Introduzione alla probabilità

Calcolo combinatorio

Eventi certi, impossibili e aleatori

La probabilità di un evento nella concezione classica

La probabilità della somma logica di eventi e del prodotto logico di eventi

La probabilità condizionata

Elementi di statistica descrittiva

Rappresentazione tabellare e grafica di dati (grafico a barre), indici di posizione centrale (media, moda e mediana di una distribuzione di frequenze)

Milano, maggio 2025

Prof.ssa Giulia Dellea

ITS “ P.P. PASOLINI” - MILANO
PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO
MATERIA: IRC
PROF.SSA NICOLETTA NEPOTI
ANNO SCOLASTICO 2024/2025
CLASSE V SEZ. AT

1. L'uso del tempo.
2. Visione del film “Le nuotatrici”; analisi e confronto sul tema dei migranti.
3. Le disuguaglianze nel mondo: lo studio di Phillip Harter, *Se il mondo fosse un villaggio*.
4. Il concetto di felicità: riflessioni a partire dal sussidio *Quaderno d'esercizi di allenamento alla felicità*, di Yves-Alexandre Thalmann, Antonio Vallardi Editore.
5. Natale.
6. Il Giubileo.
7. Il concetto di consapevolezza; la differenza tra osservare e giudicare.
8. Gli Hikikomori.
9. Dibattito sulla violenza.
10. San Patrizio.
11. Papa Francesco; il Conclave

Milano, maggio 2025

Prof.ssa Nicoletta Nepoti

ALLEGATO 2 Griglie di valutazione prima prova scritta

Istituto Tecnico Turistico-Liceo Linguistico-Liceo delle Scienze Umane
“PIER PAOLO PASOLINI”

Nome e cognome del candidato.....

TIPOLOGIA A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Legenda del punteggio: prima colonna: gravemente insufficiente; seconda colonna: insufficiente; terza colonna: sufficiente; quarta colonna: buono; quinta colonna: ottimo.

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	GVI	INS	S	B	O	
ADEGUATEZZA		1 - Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) Punti 10	Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	2 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 10		Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10	
		3 - Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici 4- Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) 5- Interpretazione corretta e articolata del testo Punti 30	Fino a 6	Fino a 12	Fino a 18	Fino a 24	Fino a 30	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	6 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale Punti 20		Fino a 4	Fino a 8	Fino a 12	Fino a 16	Fino a 20	
LESSICO E STILE	7 - Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		Fino a 3	Fino a 6	Fino a 9	Fino a 12	Fino a 15	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	8 - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		Fino a 3	Fino a 6	Fino a 9	Fino a 12	Fino a 15	
OSSERVAZIONI			TOTALE					

Tabella dei Descrittori Tipologia A

INDICATORE 1	Scarso rispetto dei vincoli posti nelle specifiche richieste	GVI
	Superficiale rispetto dei vincoli posti nelle specifiche richieste	INS
	Essenziale rispetto dei vincoli posti nelle specifiche richieste	S
	Completa adempienza e attinenza alle specifiche richieste	B
	Completa ed esauriente adempienza e attinenza alle specifiche richieste	O
INDICATORE 2	Conoscenze gravemente carenti, idee banali, apporti critici e valutazioni personali assenti	GVI
	Conoscenze e idee talvolta superficiali, apporti critici e valutazioni personali sporadici	INS
	Conoscenze e idee sufficientemente sviluppate, presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali sia pure circoscritti o poco sviluppati	S
	Conoscenze documentate, idee personali, apporti critici e valutazioni personali motivati	B
	Conoscenze approfondite, concetti di apprezzabile spessore, apporti critici e valutazioni personali motivati e rielaborati personalmente	O
INDICATORE 3	Molto imprecisa, limitata e superficiale comprensione del testo	GVI
	Incompleta e imprecisa comprensione del testo	INS
	Parzialmente corretta Comprensione del testo	S
	Corretta comprensione del testo	B
	Completa e corretta comprensione del testo	O
INDICATORE 4	Analisi lessicale, sintattica e stilistica/retorica (se richiesta) gravemente carente	GVI
	Analisi lessicale, sintattica e stilistica/retorica (se richiesta) incompleta e imprecisa	INS
	Analisi lessicale, sintattica e stilistica/retorica (se richiesta) completa ma sintetica	S
	Analisi lessicale, sintattica e stilistica/retorica (se richiesta) completa	B
	Analisi lessicale, sintattica e stilistica/retorica (se richiesta) articolata e approfondita	O
INDICATORE 5	Argomentazione molto imprecisa e limitata, priva di riferimenti al contesto storico-culturale	GVI
	Argomentazione imprecisa e limitata, con scarsi riferimenti al contesto storico-culturale	INS
	Argomentazione pertinente e nel complesso corretta, ma con essenziali riferimenti al contesto storico-culturale	S
	Argomentazione esauriente, con opportuni riferimenti al contesto storico-culturale	B
	Argomentazione approfondita e articolata, con riferimenti culturali pertinenti e personali	O
INDICATORE 6	Articolazione del testo confusa; scarsa coerenza e coesione	GVI
	Articolazione del testo frammentaria e non sempre chiara; carente la coesione tra le parti	INS
	Articolazione del testo nel complesso logicamente ordinata; sufficiente coerenza e coesione tra le parti	S
	Articolazione del testo logicamente strutturata; buona coerenza e coesione tra le parti	B
	Articolazione del testo logicamente ben strutturata con una scansione chiara ed efficace; buona coerenza e coesione tra le parti; discorso fluido e ed efficace nell'espressione	O
INDICATORE 7	Uso di un lessico generico e a volte improprio	GVI
	Qualche improprietà lessicale	INS
	Lievi improprietà lessicali	S
	Proprietà lessicale	B
	Lessico appropriato, vario e specifico	O
INDICATORE 8	Gravi e diffusi errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura errata o carente;	GVI
	Alcuni errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura a volte errata;	INS
	Generale correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura generalmente corretta;	S
	Correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura corretta;	B
	Correttezza morfosintattica e ortografica;	O

Istituto Tecnico Turistico-Liceo Linguistico-Liceo delle Scienze Umane “PIER PAOLO PASOLINI”

Nome e cognome del candidato.....

TIPOLOGIA B Analisi e produzione di un testo argomentativo

Legenda del punteggio: prima colonna: gravemente insufficiente; seconda colonna: insufficiente; terza colonna: sufficiente; quarta colonna: buono; quinta colonna: ottimo.

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	GVI	INS	S	B	O	
ADEGUATEZZA		1- Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto Punti 10	Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	2 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 10		Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10	
		3 - Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione Punti 20	Fino a 4	Fino a 8	Fino a 12	Fino a 16	Fino a 20	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	4 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale Punti 20		Fino a 4	Fino a 8	Fino a 12	Fino a 16	Fino a 20	
		5 - Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti Punti 10	Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10	
LESSICO E STILE	6 - Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		Fino a 3	Fino a 6	Fino a 9	Fino a 12	Fino a 15	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	7 - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		Fino a 3	Fino a 6	Fino a 9	Fino a 12	Fino a 15	
OSSERVAZIONI			TOTALE					

Tabella dei Descrittori Tipologia B

INDICATORE 1	Individuazione molto imprecisa, limitata e superficiale di tesi e argomentazioni	GVI
	Individuazione imprecisa e incompleta di tesi e argomentazioni	INS
	Individuazione parzialmente corretta di tesi e argomentazioni	S
	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni	B
	Individuazione corretta e completa di tesi e argomentazioni	O
INDICATORE 2	Conoscenze gravemente carenti, idee banali, apporti critici e valutazioni personali assenti	GVI
	Conoscenze e idee talvolta superficiali, apporti critici e valutazioni personali sporadici	INS
	Conoscenze e idee sufficientemente sviluppate, presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali sia pure circoscritti o poco sviluppati	S
	Conoscenze documentate, idee personali, apporti critici e valutazioni personali motivati	B
	Conoscenze approfondite, concetti di apprezzabile spessore, apporti critici e valutazioni personali motivati e rielaborati personalmente	O
INDICATORE 3	Riferimenti culturali insufficienti e incapacità di argomentare	GVI
	Riferimenti culturali generici e argomentazione superficiale	INS
	Riferimenti culturali adeguati e conoscenza sufficientemente argomentata	S
	Riferimenti culturali corretti e buone capacità di argomentazione	B
	Riferimenti culturali pertinenti e approfonditi e argomentazione significativa	O
INDICATORE 4	Analisi lessicale, sintattica e stilistica/retorica (se richiesta) gravemente carente	GVI
	Analisi lessicale, sintattica e stilistica/retorica (se richiesta) incompleta e imprecisa	INS
	Analisi lessicale, sintattica e stilistica/retorica (se richiesta) completa ma sintetica	S
	Analisi lessicale, sintattica e stilistica/retorica (se richiesta) completa	B
	Analisi lessicale, sintattica e stilistica/retorica (se richiesta) articolata e approfondita	O
INDICATORE 5	Elaborazione imprecisa e limitata; uso improprio dei connettivi	GVI
	Elaborazione parziale e poco approfondita; uso generico dei connettivi	INS
	Elaborazione sufficiente; uso adeguato dei connettivi	S
	Elaborazione organica e coerente; uso appropriato dei connettivi	B
	Elaborazione organica e ben strutturata; uso dei connettivi efficace	O
INDICATORE 6	Uso di un lessico generico e a volte improprio	GVI
	Qualche improprietà lessicale	INS
	Lievi improprietà lessicali	S
	Proprietà lessicale	B
	Lessico appropriato, vario e specifico	O
INDICATORE 7	Gravi e diffusi errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura errata o carente;	GVI
	Alcuni errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura a volte errata;	INS
	Generale correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura generalmente corretta;	S
	Correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura corretta;	B
	Correttezza morfosintattica e ortografica;	O

**Istituto Tecnico Turistico-Liceo Linguistico-Liceo delle Scienze Umane
“PIER PAOLO PASOLINI”**

**Nome e cognome del
candidato.....**

**TIPOLOGIA C
Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche
di attualità**

Legenda del punteggio: prima colonna: gravemente insufficiente; seconda colonna: insufficiente; terza colonna: sufficiente; quarta colonna: buono; quinta colonna: ottimo.

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	GVI	INS	S	B	O	
ADEGUATEZZA		1- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell’eventuale parafrasi Punti 10	Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	2 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 10		Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10	
		3 - Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Punti 20	Fino a 4	Fino a 8	Fino a 12	Fino a 16	Fino a 20	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	4 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale Punti 20		Fino a 4	Fino a 8	Fino a 12	Fino a 16	Fino a 20	
		5- Sviluppo ordinato e lineare dell’esposizione Punti 10	Fino a 2	Fino a 4	Fino a 6	Fino a 8	Fino a 10	
LESSICO E STILE	6 - Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		Fino a 3	Fino a 6	Fino a 9	Fino a 12	Fino a 15	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	7 - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		Fino a 3	Fino a 6	Fino a 9	Fino a 12	Fino a 15	
OSSERVAZIONI			TOTALE					

Tabella dei Descrittori Tipologia C

INDICATORE 1	Individuazione molto imprecisa, limitata e superficiale di tesi e argomentazioni	GVI
	Individuazione imprecisa e incompleta di tesi e argomentazioni	INS
	Individuazione parzialmente corretta di tesi e argomentazioni	S
	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni	B
	Individuazione corretta e completa di tesi e argomentazioni	O
INDICATORE 2	Conoscenze gravemente carenti, idee banali, apporti critici e valutazioni personali assenti	GVI
	Conoscenze e idee talvolta superficiali, apporti critici e valutazioni personali sporadici	INS
	Conoscenze e idee sufficientemente sviluppate, presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali sia pure circoscritti o poco sviluppati	S
	Conoscenze documentate, idee personali, apporti critici e valutazioni personali motivati	B
	Conoscenze approfondite, concetti di apprezzabile spessore, apporti critici e valutazioni personali motivati e rielaborati personalmente	O
INDICATORE 3	Conoscenze insufficienti e incapacità di argomentare	GVI
	Contenuti generici e superficiali	INS
	Conoscenza sufficientemente argomentata	S
	Elaborazione organica e buona capacità di argomentazione	B
	Conoscenza approfondita e significativa argomentazione	O
INDICATORE 4	Analisi lessicale, sintattica e stilistica/retorica (se richiesta) gravemente carente	GVI
	Analisi lessicale, sintattica e stilistica/retorica (se richiesta) incompleta e imprecisa	INS
	Analisi lessicale, sintattica e stilistica/retorica (se richiesta) completa ma sintetica	S
	Analisi lessicale, sintattica e stilistica/retorica (se richiesta) completa	B
	Analisi lessicale, sintattica e stilistica/retorica (se richiesta) articolata e approfondita	O
INDICATORE 5	Esposizione imprecisa e limitata	GVI
	Esposizione parziale e poco approfondita	INS
	Sufficiente capacità di esposizione	S
	Esposizione organica e coerente	B
	Esposizione organica e ben strutturata	O
INDICATORE 6	Uso di un lessico generico e a volte improprio	GVI
	Qualche improprietà lessicale	INS
	Lievi improprietà lessicali	S
	Proprietà lessicale	B
	Lessico appropriato, vario e specifico	O
INDICATORE 7	Gravi e diffusi errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura errata o carente;	GVI
	Alcuni errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura a volte errata;	INS
	Generale correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura generalmente corretta;	S
	Correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura corretta;	B
	Correttezza morfosintattica e ortografica;	O

ALLEGATO 3 Griglia di valutazione seconda prova scritta

Griglia di valutazione per la prova di Lingua e cultura straniera 1, ai sensi dei quadri di riferimento allegati al D.M. n. 769 del 2018. Il punteggio, espresso in ventesimi, è convertito in decimi sulla base della tabella 3, di cui all'all. C dell'o.m. n°65 del 14/03/2022

Istituto Tecnico: _____ a.s.: _____

Candidato: _____ Classe 5^a sezione: _____

Lingua straniera: _____

COMPRENSIONE ED INTERPRETAZIONE	Questions A-B
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto i dettagli rilevanti, le idee e le opinioni anche attraverso inferenze.	5
Dimostra di aver compreso in maniera complessivamente corretta il contenuto del testo e di averne individuato alcuni dettagli rilevanti anche attraverso qualche inferenza.	4
Dimostra una comprensione di tipo globale, sa rintracciare i contenuti essenziali, pur con qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica dei passaggi più complessi del testo.	3
Dimostra una comprensione parziale e decodifica in maniera inesatta o superficiale i passaggi principali del testo.	2
Dimostra una scarsa comprensione del testo, decodifica in maniera inesatta e frammentaria e accenna qualche risposta.	1
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, argomentando in modo pertinente, personale e ben articolato. La forma è corretta e coesa.	5
Interpreta il testo in maniera puntuale, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta.	4
Interpreta il testo in maniera globale ma non dettagliata, esprimendo considerazioni piuttosto semplici e non articolate, in una forma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	3
Interpreta il testo in maniera parziale, con molte inesattezze e rari accenni di rielaborazione personale. La forma è poco chiara e corretta.	2
Interpreta il testo in maniera inesatta o lacunosa, rivelando una scarsa capacità di rielaborazione. Assente qualsiasi forma di argomentazione.	1
Il candidato non ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0
PRODUZIONE: ADERENZA ALLA TRACCIA E COMPETENZA LINGUISTICA	Tasks A-B
Dimostra padronanza delle convenzioni legate alla consegna. Argomenta in modo appropriato, significativo e ben articolato, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5
Utilizza le convenzioni legate alla consegna in modo sostanzialmente corretto. Argomenta in modo abbastanza appropriato e ben articolato.	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma molto lineari e schematiche.	3
Sviluppa la traccia rispettando solo in parte i vincoli della consegna. Le argomentazioni sono parziali e non sempre pertinenti.	2
Sviluppa la traccia in modo totalmente inappropriato, con argomentazioni appena accennate.	1

Organizza il testo in modo coeso, espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, con ricchezza lessicale e una sicura padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5
Organizza il testo con sostanziale coerenza, espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua.	4
Organizza il testo in maniera semplice, espone con sostanziale linearità, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficiente e facendo registrare errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3
Organizza il testo in maniera non sempre coesa, espone in modo poco chiaro e scorrevole, utilizzando le strutture morfosintattiche in modo incerto e impreciso con un lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2
Organizza il testo in modo disordinato e incoerente, espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base. Gli errori gravi e ricorrenti impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1
Punteggio parziale	... / 20
PUNTEGGIO PROVA – TOTALE	Tot. ...÷2=

IL CONSIGLIO DI CLASSE			
N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	Lingua e Letteratura Italiana	BASILE MARTA	
2	Storia, Cittadinanza e Costituzione	BASILE MARTA	
3	Arte E Territorio	PONTA MARIAGRAZIA	
4	Matematica	DELLA GIULIA	
5	Inglese (1^ Lingua)	D'ANGELO MARIA GRAZIA	
6	Spagnolo (2^ Lingua)	PALMERI MARILENA	
7	Francese (3^ Lingua)	FORTINI VIVIANA	
8	Tedesco (3^ Lingua)	SATRIANO DOMENICO ANTONIO	
9	Diritto e Legislazione Turistica	LO VERDE GENOVEFFA	
10	Discipline Aziendali	SANTARELLI ARIANNA	
11	Geografia Turistica	DAMIANO MARIA GIOVANNA	
12	IRC	NEPOTI NICOLETTA	
13	Scienze Motorie e Sportive	NAPOLITANO PASQUALINA	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Ornella Campana