I.I.S. P.P. PASOLINI - MILANO **MATERIA: ARTE E TERRITORIO** **CLASSE IV SEZ. AT**
PROF.PONTA MARIA GRAZIA **ANNO SCOLASTICO 25/26**

LIBRO IN ADOZIONE: : AA.VV, L'Arte di tutti, vol.2, Sansoni per la scuola 2022

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

1.DA GIOTTO AL GOTICO INTERNAZIONALE
-LETTURA IMMAGINI E SCHEDE

2.IL GOTICO INTERNAZIONALE
-Il Gotico internazionale in Italia
-Il Gotico Internazionale in Europa

4.IL PRIMO RINASCIMENTO
-Caratteri
-La nascita della prospettiva
-Brunelleschi, Donatello e Masaccio
-Il rinascimento italiano e l'arte fiamminga
-LETTURA IMMAGINI E SCHEDE

5.ARTE E ARCHITETTURA IN ITALIA
-Il primo Rinascimento fiorentino
-L'invenzione della prospettiva
-P.Uccello
-P.Della Francesca
-A.Mantegna
-Botticelli pittore mediceo
-LETTURA IMMAGINI E SCHEDE

6.ARTE E ARCHITETTURA DEL SECONDO '400
-I centri del Rinascimento
-Opere principali

7.IL RINASCIMENTO MATURO
-Il '500 e l'arte del Rinascimento maturo
-Leonardo, Michelangelo e Raffaello
-Vite e opere dei protagonisti
-LETTURA IMMAGINI E SCHEDE

9.MANIERISMO E CONTRORIFORMA
-Il Manierismo e il Vasari
-Rosso, Pontormo, Bronzino: opere significative
LAVORO DI GRUPPO E PRESENTAZIONI SULLE DIVERSE TEMATICHE del Manierismo

10.IL '600
-La Controriforma nelle arti
-L'arte, l'architettura e la scultura barocca
-Caravaggio e l'arte del seicento
LAVORI DI GRUPPO E PRESENTAZIONI SULLE DIVERSE TEMATICHE del Barocco

Argomenti svolti di Arte/ Ed:Civica:

I Luoghi del Patrimonio culturale
Il Museo come luogo di cittadinanza
Dal Museo ai Musei europei e del mondo
Patrimonio e celebri furti d'arte / I furti del Louvre
(lavoro a gruppi, letture e approfondimenti)

Milano, Maggio 2026

L’insegnante _____

Gli studenti _____

_____