

LIBRO IN ADOZIONE: : AA.VV, L'Arte di tutti, vol.2, Sansoni per la scuola 2022

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

1.DA GIOTTO AL GOTICO INTERNAZIONALE

-LETTURA IMMAGINI E SCHEDE

2.IL GOTICO INTERNAZIONALE

-Il Gotico internazionale in Italia

-Il Gotico Internazionale in Europa

4.IL PRIMO RINASCIMENTO

-Caratteri

-La nascita della prospettiva

-Brunelleschi, Donatello e Masaccio

-Il rinascimento italiano e l'arte fiamminga

-LETTURA IMMAGINI E SCHEDE

5.ARTE E ARCHITETTURA IN ITALIA

-Il primo Rinascimento fiorentino

-L'invenzione della prospettiva

-P.Uccello

-P.Della Francesca

-A.Mantegna

-Botticelli pittore mediceo

-LETTURA IMMAGINI E SCHEDE

6.ARTE E ARCHITETTURA DEL SECONDO '400

-I centri del Rinascimento

-Opere principali

7.IL RINASCIMENTO MATURO

-Il '500 e l'arte del Rinascimento maturo

-Leonardo, Michelangelo e Raffaello

-Vite e opere dei protagonisti

-LETTURA IMMAGINI E SCHEDE

9.MANIERISMO E CONTRORIFORMA

-Il Manierismo e il Vasari

-Rosso, Pontorno, Bronzino: opere significative

LAVORO DI GRUPPO E PRESENTAZIONI SULLE DIVERSE TEMATICHE del Manierismo

10.IL '600

-La Controriforma nelle arti

-L'arte, l'architettura e la scultura barocca

-Caravaggio e l'arte del seicento

LAVORI DI GRUPPO E PRESENTAZIONI SULLE DIVERSE TEMATICHE del Barocco

Argomenti svolti di Arte/ Ed:Civica:

I Luoghi del Patrimonio culturale

Il Museo come luogo di cittadinanza

Dal Museo ai Musei europei e del mondo

Patrimonio e celebri furti d'arte / I furti del Louvre

(lavoro a gruppi, letture e approfondimenti)

L'insegnante _____

Gli studenti _____
