

Liceo A. Einstein

Prof. Amos Scisci

Anno scolastico 2024-2025

Lavoro estivo di italiano per la classe 1^a A

Per quanto riguarda lo studio dell'epica, si assegna la **lettura e lo studio accurato dei seguenti materiali introduttivi all'Eneide** presenti sul libro di testo, che saranno propedeutici alla trattazione del poema con la quale si aprirà il prossimo anno scolastico (pur rispettando i diversi metodi di studio di ciascuno, si consiglia di **produrre brevi schemi riepilogativi o riassunti**, utili a supportare la memorizzazione dei contenuti):

- Virgilio: vita e opera (pag. 363);
- Eneide: trattazione generale (pagg. 364-368);
- Il Proemio – L'arrivo a Cartagine e i racconti di Enea – Libri I-IV (pagg. 369-371).

Per quanto riguarda lo studio della **grammatica**, si assegna **lo studio della coniugazione dei verbi irregolari** che sono stati selezionati, nel corso dell'ultima lezione, tra quelli elencati alle pagine da 387 a 394 del manuale in adozione, in vista della relativa verifica che verrà programmata all'inizio del prossimo anno scolastico.

Per quanto riguarda la **lettura integrale di testi narrativi**, si indicano innanzitutto obbligatoriamente i seguenti due volumi, il primo dei quali è un romanzo e fa riferimento al genere del romanzo giallo, mentre il secondo è una raccolta di racconti e fa riferimento al genere del racconto fantastico (tali generi verranno opportunamente approfonditi in classe al rientro dalle vacanze, sulla base di un'accurata conoscenza da parte degli studenti dei contenuti delle due opere):

- **Agatha Christie – L'assassinio di Roger Ackroyd**
- **Dino Buzzati – La boutique del mistero**

Si consiglia inoltre a tutti gli studenti, e in particolare a quelli che abbiano mostrato nel corso dell'anno scolastico qualche fragilità nelle conoscenze linguistiche e nella produzione scritta, di integrare tali letture obbligatorie con altre a proprio piacere, suggerendo in particolare la lettura integrale di almeno **un ulteriore romanzo a scelta** che appartenga alla narrativa, italiana o straniera, dell'800 o del '900, escludendo la narrativa specificamente indirizzata "ai ragazzi" e rivolgendosi il più possibile alla narrativa "alta", canonizzata dalla tradizione letteraria.

Per quanto riguarda infine la **produzione scritta**, si assegna lo svolgimento di **due temi** che, per ciascuno studente, corrisponderanno a quelli che sono rimasti non svolti rispetto alle tracce dell'ultimo tema in classe dell'anno, quello del 20 maggio 2025. I temi dovranno essere presentati a settembre **scritti a mano in formato cartaceo**.

Gli studenti con giudizio sospeso o con aiuto, svolgeranno in più la seguente traccia:

- Commenta, dando una tua interpretazione e un tuo giudizio critico, una notizia di attualità di cui tu sia venuto a conoscenza nel corso delle vacanze estive: esponi con precisione il contenuto di tale notizia, spiega perché abbia colpito la tua attenzione e fornisci la tua opinione su di essa in maniera chiara e ben argomentata.

Milano, 4 giugno 2025

Il docente
Prof. Amos Scisci