

LICEO SCIENTIFICO “ALBERT EINSTEIN”
PROGRAMMA - A.S. 2023/24
MATERIA : STORIA dell’ARTE
CLASSE : 1B
Prof.ssa Raymonda Gentile

STORIA DELL’ARTE

COS’E’ L’ARTE

Concetto di bellezza linguaggio.

LA PREISTORIA L’arte rupestre Testimonianze in architettura

SUMERI, BABILONESI, ASSIRI Le civiltà della mezzaluna fertile

EGITTO Architettura religiosa Pittura e Rilievo Scultura

LA GRECIA Creta e Micene Arte cicladica Cretesi e città palazzo Micenei e città fortezza

GRECIA ARCAICA Periodi dell’arte greca Periodo di formazione. Età arcaica

GRECIA CLASSICA Statuaria prima del Doriforo Mirone di Eleutere, Policleteo di Argo Fidia. Acropoli di Atene

GRECIA ELLENISTICA Ripiegamento intimista in Prassitele e Skopas, Lisippo, Il mondo dopo Alessandro

Magno

EDUCAZIONE CIVICA

RETE MILANO e l'attività a favore dei migranti di passaggio per la nostra città e provenienti prevalentemente dalla rotta balcanica

UNESCO e siti archeologici interessati da guerre recenti/ attuali Afghanistan, Yemen ,Iraq, Ex Yugoslavia, Siria Ucraina.

Milano 1 giugno 2024

Prof.ssa
(Raymonda Gentile)

.....

Rappresentanti degli studenti:

.....

LICEO SCIENTIFICO “ALBERT EINSTEIN”
PROGRAMMA - A.S. 2023/24
MATERIA :DISEGNO
CLASSE : 1B
Prof.ssa Raymonda Gentile

DISEGNO

STRUMENTI E ATTREZZI DEL DISEGNO

Uso di riga, squadre e compasso

La squadratura del foglio

LA GRAMMATICA VISIVA

Illusioni ottiche, le simmetrie ad incastro di Escher

DISEGNARE CON IL COMPASSO- Mandala

ELEMENTI DEL LINGUAGGIO VISUALE

Teoria del colore con la tecnica dell'Acquarello

COSTRUZIONI GEOMETRICHE DATO UN LATO

Triangolo Quadrilatero Pentagono Esagono fino al Decagono

COSTRUISCO UN SOLIDO GEOMETRICO

Cubo con disegno di Escher -

PROIEZIONI ORTOGONALI

Figure piane-solidi inclinate rispetto ai piani di proiezione, gruppi di solidi

Milano 1 giugno 2024

Prof.ssa
(Raymonda Gentile)

.....

Rappresentanti degli studenti:

.....

LICEO SCIENTIFICO “ALBERT EINSTEIN”

- A.S. 2023/24

CLASSE : 1B

Prof.ssa Raymonda Gentile

COMPITI DELLE VACANZE

Andare a vedere almeno un museo o una città d'arte o un monumento della propria città o altra Opzionale: disegno con soggetto libero/tecnica libera (dal vero o fotografia) Ripassare programma svolto