

COMPITI ESTIVI DI ITALIANO

➤ Per tutti gli studenti:

NARRATIVA

Lettura dei seguenti romanzi:

- Carlo Collodi, *Le avventure di Pinocchio* (rileggerlo da capo fino alla fine)
- Harper Lee, *Il buio oltre la siepe*.
- Italo Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*

Lettura facoltativa di romanzi che leggeremo nel corso dell'anno

- Leonardo Sciascia, *Il giorno della civetta*;
- Elsa Morante, *L'isola di Arturo*;

Per ogni romanzo: analisi e rielaborazione personale. -

- Preparare una breve scheda che riporti: titolo, autore, anno di pubblicazione, breve sintesi della trama (che non riveli il finale!), luogo e tempo della vicenda narrata.
- Scegliere almeno due passi significativi del romanzo - di una pagina circa - che consentano di evidenziare: un passaggio importante della vicenda; tratti peculiari dei personaggi e del loro sviluppo emotivo; una tematica.
- Sintetizzare brevemente il contenuto dei singoli brani e motivare le ragioni di ciascuna scelta, anche con delle riflessioni personali.
- Infine esprimere un giudizio motivato sul romanzo.
- Questo lavoro sarà svolto su un quaderno a righe, scritto a mano in corsivo, e sarà portato il primo giorno di scuola.

GRAMMATICA

Fare **un approfondito ripasso** di tutte le parti della grammatica in particolare dell'analisi logica (vedi Programma svolto).

- **Esercizi di analisi logica** completa sul quaderno p. 612 n. 16 e 17

ANTOLOGIA

Ripassare le caratteristiche del testo narrativo attraverso le unità su: la storia e il racconto, il tempo e lo spazio, i personaggi, il narratore.

Analisi del testo - T4 F. Brown, *La sentinella*, p. 125-126 con tutte le attività scritte da n. 1 a 16.

- **Per gli studenti che devono recuperare il debito a Settembre o che hanno raggiunto con fatica la sufficienza:**

GRAMMATICA - Ripassare l'analisi logica italiana (le funzioni sintattiche: soggetto, predicato nominale e verbale, attributo e apposizione, complementi predicativi, diretti, indiretti e avverbiali).

- **Esercizi di analisi logica** completa sul quaderno p. 612 n. 14,15.

ANTOLOGIA - Ripassare le caratteristiche del testo narrativo attraverso le unità su: la storia e il racconto, il tempo e lo spazio, i personaggi, il narratore.

- Lettura dei seguenti racconti dal libro di antologia con esercizi di scrittura:
 - T5 G. Carofiglio, *Un addio*, p. 29-31, con riassunto breve e attività scritte da n. 1 a 11;
 - T4, E. Strout, *La passeggiata*, p. 62-67, con riassunto e attività scritte da n. 1 a 11;
 - T3 G. Celati, *Mio zio scopre l'esistenza delle lingue straniere*, p. 92-94, con attività scritte da n. 1 a 12;

EPICA - Ripassare con cura tutti i contenuti studiati sul mito e l'epica (vedi Programma svolto).

- Rileggere tutti i testi sul mito svolti durante l'anno, in particolare per quelli in versi dell'Iliade occorre essere in grado di svolgere oralmente la parafrasi. Può aiutare rispondere oralmente alle domande sui testi per esercitare l'esposizione orale.

Si ricorda che la prova scritta consisterà nell'analisi di un testo di epica, insieme a domande sui contenuti e sui temi del poema; quella orale in una interrogazione sui contenuti di epica e antologia.

Infine, si ricorda di portare tutti i compiti svolti all'esame.